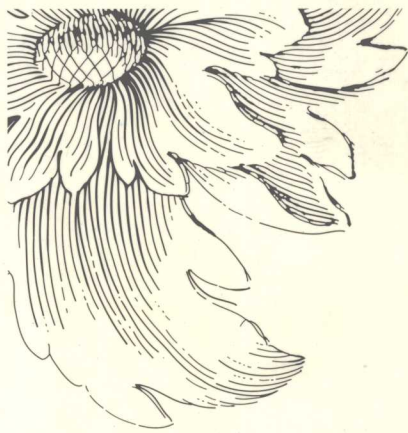




# 青少年 文学殿堂

qingshaonian wenxue diantang

大作家系列 · 童话卷

丛书总主编◎曹文轩 执行主编◎张吉宙 本卷主编◎葛冰  
 阅读的孩子，前途无可估量



中国时代经济出版社

# 青少年 文学殿堂

qingshaonian wenxue diantang

大作家系列·童话卷

丛书总主编◎曹文轩 执行主编◎张吉宙 本卷主编◎葛冰



中国时代经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年文学殿堂·大作家系列·童话卷 / 葛冰主编.

—北京:中国时代经济出版社,2010.1

ISBN 978-7-5119-0022-7

I.青… II.葛… III.童话-作品集-中国-当代 IV.I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 215099 号

书 名: 青少年文学殿堂·大作家系列·童话卷

出 版 人: 宋灵恩

作 者: 葛 冰

出版发行: 中国时代经济出版社

社 址: 北京市西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座

邮政编码: 100044

发行热线: (010)68320825 68320484

传 真: (010)68320634

邮购热线: (010)88361317

网 址: [www.cmepub.com.cn](http://www.cmepub.com.cn)

电子邮箱: [zgsgdjj@hotmail.com](mailto:zgsgdjj@hotmail.com)

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京密云红光印刷厂

开 本: 787 × 1092 1/16

字 数: 284 千字

印 张: 16

版 次: 2010 年 1 月第 1 版

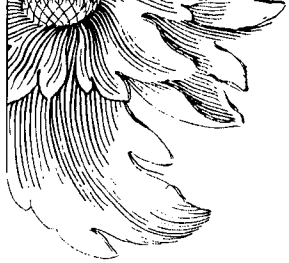
印 次: 2010 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5119-0022-7

定 价: 29.80 元

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社发行部联系更换

版权所有 侵权必究



《青少年文学殿堂》的选题策划始于两年前，时值全社会都在讨论网络电视能否取代纸质图书阅读的问题。有感于图书市场上教学辅导读物泛滥，而在提高素养、培养能力方面，外国作品多、传统作品多的现状，动议为青少年编一套集诗歌、散文、小说、童话等多种体裁于一体，我们自己民族的新时期的东西，能给小学、初中，甚至于高中学生一些课本以外不可或缺的知识补充、美的享受。

《青少年文学殿堂》分为两个系列：大作家系列诗歌卷、散文卷、童话卷、小说卷；小作家系列诗歌卷、散文卷、童话卷、小说卷。首印共八卷，丛书总主编曹文轩，执行主编张吉宙，分卷主编分别为李东华、金本、谭旭东、葛冰、苏笑嫣、陈曦、张牧笛、慈琪，均是广大中小學生熟悉和喜爱的儿童文学大家，以及近年活跃在儿童文学领域的小作家。

丛书的编选宗旨为：重名家，更重名篇；选文全部是原创；作者全部是中国人。不加分析和点评，只想客观地给青少年一种鉴赏和思考的多元空间。

青少年文学殿堂

曹文轩



## 童话能使人变聪明 葛冰

有些人喜欢看童话，有些人不太喜欢，有些人可能根本不看童话。其实，不管喜欢与否，我们每个人都有生活在童话世界的经历。“小的时候”有，“老的时候”也有。拿我自己来说吧，我小时候，家庭生活困难，没什么玩具，那时候，孩子玩的玩具都很少。

我记得我经常做一种游戏，把一颗颗红小豆，在床上摆成小方阵。把一颗颗绿豆摆成另一个小方阵。我把它们当成红军团和绿军团，把豆子一个个移来移去，这时候，我是把自己想象成了军团司令，指挥它们打仗，打得热火朝天。如果有时能捉到一只甲虫，我会把它和花生壳连在一起，做成一辆“战车”，这样会更开心。现在长大了，变老了，当然不会玩用红豆绿豆打仗的游戏了。可也会偶然生活在童话世界中。还是拿我自己来说吧，我们家曾经养过一条小狗，叫胖胖。它的黑鼻头特软乎，像一块粗糙的橡皮。有时候我喜欢按一下它的鼻头。小狗不让按，老躲着，后来我做了个试验，我先按我自己的鼻头一下，然后再按小狗的鼻头，小狗就让我按了。

我猜想，小狗见我按自己鼻头，知道没危险，以为是一种游戏。就这样，我按一下自己鼻头按一下小狗鼻头，做得多了，就渐渐地把它当成人了。甚至想啊，我要是小狗的话，我就使个“坏”，我先用鼻头去闻狗屎，这样人摸我鼻头时，就会粘一手狗屎。细想起来，其实自己进入童话世界了。所以说，即使不读童话，我们也在接触童话。因为童话最本质的一点是想象。而想象与我们，几乎是须臾不可分离的。

人类的许多发明都来自于想象。人想象自己像鸟一样飞，由此发明了飞机，人想象自己有千里眼、顺风耳，由此发明了电话、电视、望远镜。聪明的人都是善于想象的。反过来说，要想使自己变聪明，就要培养自己的想象力。这就自然而然联系到童话的功能了。童话的本质是想象，读童话就是看别人怎么想象，写童话就是自己在想象。我们每个人都希望自己的大脑变得更聪明。那就注意培养自己的想象力吧。培养想象力的一个简单的方法，就是多读童话。读一本童话书，就像打开一扇窗子，可以看到窗子外面的一个新奇的世界。看得书越多，眼界会越开阔。人的大脑就像一个仓库，读书就是往这个仓库里装东西，装的东西越多，你能拿出的东

西就越多。当然，要尽量装好东西，要选择好书读。

什么是好书？好书能带来两种快乐。一种是阅读的快乐，书的内容能吸引你，使你读后感到快乐；一种是收获的快乐，读书要有所得，或是得到知识，或是培养能力，或是陶冶情操。我以为这本书就是能带来这两种快乐的书。它选择的是名家精品，为什么说是名家？从作者简介中可得知。他们都得过不少奖，写出许多精品，至于书中所选的作品，我想大家看了，会与我同感，我是很喜欢其中一些作品的。希望这本童话能激发你的想象力，使你变得更聪明。

2009年12月16日

# 青少年文学殿堂 目录

大作家系列·童话卷



**常星儿 001**

作家简介 001

佳作欣赏

它们的好玩或有趣的故事 001

**北董 021**

作家简介 021

佳作欣赏

变牛记 021

**李建树 031**

作家简介 031

佳作欣赏

心理跟踪器 031

特效“顺气丸” 034

**谭小乔 036**

作家简介 036

佳作欣赏

噜鲁 036

月亮的女儿 042

**周锐 046**

作家简介 046

佳作欣赏

九重天 046

**戴达 055**

作家简介 055

佳作欣赏

牛伯 055

**范锡林 064**

作家简介 064

佳作欣赏

百子图 064

水晶球里的小和尚 069

**龚房芳 074**

作家简介 074

佳作欣赏

叽里呱啦岛 074

**001**  
QINGSHAONIAN  
WENXUE  
DIANTANG



**刘北** 082

作家简介 082

佳作欣赏

快乐的童话节 082

土豆王子和他的老鼠朋友 087

**李浚丰** 092

作家简介 092

佳作欣赏

在泥饼上跳舞的泥人 092

纸月亮 099

**李丽萍** 105

作家简介 105

佳作欣赏

阿耳和阿麦 105

**李秋沅** 114

作家简介 114

佳作欣赏

一只浪迹人间的猫 114

**鲁冰** 123

作家简介 123

佳作欣赏

三叶草 123

一块银元 125

**戎林** 129

作家简介 129

佳作欣赏

耳朵上开满腊梅花 129

克隆人王建二 134

**舒辉波** 141

作家简介 141

佳作欣赏

地下河 141

**吕丽娜** 151

作家简介 151

佳作欣赏

流浪狗的画中岁月 151

**薛涛** 161

作家简介 161

佳作欣赏

两只相距四点五厘米的蚂蚁 161

一棵银杏与一棵银杏的爱情 164

**史果珍** 167

作家简介 167

佳作欣赏

一颗麦粒的理想 167

流浪的野草 168

**孙丽萍** 172

作家简介 172

佳作欣赏

狐狸笨笨的百合花原野 172



**王巨成** 178

作家简介 178

佳作欣赏

半夜的星星会说话 178

两棵树 181

**王蔚** 192

作家简介 192

佳作欣赏

线条历险记 192

**杨笛野** 200

作家简介 200

佳作欣赏

过去时光的童装店 200

**杨文芳** 205

作家简介 205

佳作欣赏

给女孩过生日的熊 205

**金吉泰** 209

作家简介 209

佳作欣赏

泥烧武士·虎头鞋 209

女孩与小兀鹫 211

戴胜鸟的歌 213

**两色风景** 216

作家简介 216

佳作欣赏

国宝足球 216

**顾鹰** 224

作家简介 224

佳作欣赏

粉红色的漂流瓶 224

住在城市里的兔子 232

**郭智慧** 241

作家简介 241

佳作欣赏

一箩筐太阳 241

花瓣公主 242

大作家：常星儿

## 作家简介

**常星儿**，祖籍山东，1959 年生于辽宁，现供职于辽宁省彰武县文联。中国作家协会会员，阜新市作家协会副主席。已在《儿童文学》《少年文艺》《儿童时代》等报刊上发表中短篇少年小说、童话 300 余篇；出版有中短篇小说集、长篇小说、长篇童话 20 几部；有部分作品译介到国外。作品曾获冰心儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖、文化部“蒲公英”文学奖等 30 几项奖励，其中中篇小说《款冬祭》获第三届台湾东方少年小说奖（1989 年）、长篇少年小说《走向棕榈树》获第六届全国“五个一”工程奖（1997 年）、长篇童话《吹口琴的小野兔阿洛兹》获第六届“宋庆龄儿童文学奖”大奖（2003 年）、中短篇小说集《回望沙原》获第七届全国优秀儿童文学奖（2007 年）。

## 它们的好玩或有趣的故事

### 太阳下的两条小狗

放学路上，小野兔蹦蹦和小野兔跳跳因为一点小事闹了别扭，他俩都说以后不再在一起是小狗。就这样，原本两个非常要好的朋友分手了。

可是，回到家，蹦蹦发现跳跳的彩笔在他的书包里。蹦蹦拨通了跳跳家的电话：“喂，跳跳吗？再和你在一起我是小狗！不过，你的彩笔在我这里，你过来拿吧。”

“蹦蹦吗？再和你在一起我是小狗！”跳跳说，“不过，我的彩笔在你那里，我要画太阳，你把彩笔给我送过来吧！”

“你来拿！”蹦蹦说。

“你送来！”跳跳说。



两个人各不相让。最后，还是蹦蹦想出了一个好主意——在两家中间的地方交接彩笔。

蹦蹦家离跳跳家 80 米。80 米的一半是多少呢？蹦蹦给跳跳打电话：“我算不出 80 米的一半是多少。你家有计算器吗？”

“有啊。你来取吧。”跳跳说。

蹦蹦跑到跳跳家，拿来计算器。回到家，还没等他算出结果，跳跳就打来电话：“我算出来了——80 米的一半是 40 米。你家有米尺吗？”

“有啊。你来取吧。”蹦蹦说。

跳跳跑到蹦蹦家来取米尺。

他俩从蹦蹦家门前量起，1 米、2 米、3 米……40 米的地方正好有一张石桌。

跳跳从蹦蹦手里接过彩笔，说：“你看我画太阳吧！”

“好啊！”蹦蹦说，“你画的太阳一定又圆又红！”

跳跳画完太阳，蹦蹦拿起彩笔，在太阳下画了两条小狗。

“嘻嘻！”看着这张画，蹦蹦和跳跳都咧开嘴巴笑了。

## 寻找了不起的事情

小狐狸丁当听了侠客的故事，就一心想当侠客。“侠客被人尊敬，那是多么好的事情啊！”丁当在心里说。

怎样才能成为侠客呢？

有人告诉丁当：“要做很多了不起的事情，才可能被人叫做侠客。”

丁当想，难怪大家都一直叫我小狐狸而不叫我侠客，是因为我没做一件了不起的事情啊！

于是，丁当就想去做“了不起的事情”。救火？没看到哪里失火；抓小偷？没看见一个小偷；逮强盗？没遇到一个强盗……几天里，丁当一件“了不起的事情”也没做成。

哪里有“了不起的事情”呢？这可难倒了小狐狸丁当。

最后，丁当想到了好朋友小獾。

丁当找到小獾，对他说：“帮帮忙，你叫狼抓去吧！”

“我干吗叫狼抓去？”小獾耸耸肩，丢下丁当，不高兴地走了。





想到这儿，大芒站住了。他要让月亮先送小野兔回家。

大芒坐在地上，等啊等啊，他估计小野兔已经到家了，才站起来往家走。

到家后，大芒给小野兔打电话，小野兔果然到家了。大芒接着问小野兔：“你害怕没害怕？月亮送没送你回家？”

小野兔说：“没害怕。月亮一直跟着我！”

听了小野兔的话，大芒笑了。他想，多亏我在路上等了一阵儿，要不然，月亮也许只顾送我而忘了送小野兔呢！

明天我们要是再玩晚了，我还是坐在那里等一等，叫月亮先送小野兔回家。小刺猬大芒这样想着，进入了梦乡。

## 打呼噜的帽子

早晨，小田鼠丁丁豆出去散步，发现门口的草地上有一顶帽子。

这一定是哪个人随手丢弃的！看着这顶帽子，丁丁豆乐得直搓手。此时，对于丁丁豆来说，这顶被人丢弃的帽子出现得太及时意义太重大了！

因为，小田鼠丁丁豆最近想出去旅行，正需要一顶帐篷。“要是用人的帽子做我的旅行帐篷那是再合适不过了。”丁丁豆把这个想法跟好朋友小林鼠说了，希望得到小林鼠的帮助。

好了，现在就用这顶被人丢弃的帽子来做我的旅行帐篷吧！小田鼠丁丁豆当即做出了这样的决定。

面对这突如其来的好事，丁丁豆第一个想到的是他的好朋友小林鼠。他要把这顶帽子拿给小林鼠看，叫他也高兴一番。丁丁豆知道，为了自己的这顶旅行帐篷，小林鼠实在费了不少脑筋。

小田鼠丁丁豆走近那顶帽子。

可是，走了几步，丁丁豆却站住了，因为那顶帽子打着呼噜！

小田鼠丁丁豆从来没见过打呼噜的帽子。“我敢肯定，我的好朋友小林鼠也不可能见过！”丁丁豆想。

于是，丁丁豆就不再想动这顶帽子，他决定叫来好朋友小林鼠看个新鲜！

小田鼠丁丁豆跑到小林鼠家，小林鼠不在；跑到树林里，树林里也没有小林鼠；跑到草地上，还是不见小林鼠的影子；小河边、山冈上、朋友家……丁丁豆怎么也





田鼠爷爷急得走来走去。无意间，他的胡子碰到了丁丁豆和小林鼠的鼻孔。

“阿嚏！阿嚏！”

丁丁豆和小林鼠都打起了喷嚏。一阵喷嚏过后，他俩的尾巴竟然自己解开了！

“你俩这是在干啥？”獾大叔他们不解地问。

“阿嚏！”丁丁豆摸着红肿的尾巴，不好意思地说，“我俩只是想——阿嚏——表示一下友好。”

### 米索和发来的好点子

樱桃熟了，小獾米索和小熊发来去采樱桃。

一颗、两颗、三颗……米索和发来每人采了六颗。尝一尝，真甜！他俩还从来没见过这么甜的樱桃呢！所以，他俩竟一口气吃了三颗！

“停住吧！我不吃了！”米索看着手里剩下的三颗樱桃，“这么甜的樱桃，我要带回家给妈妈吃。”

“你说得对，米索！”发来也看着手里剩下的三颗樱桃，“这么甜的樱桃，我也要带回家给妈妈吃。”

小獾米索和小熊发来都因为自己的这个想法笑咧了嘴。

可是，就在这时，米索和发来都流出了口水——他俩还想吃樱桃！

怎样才能不让自己吃掉这三颗樱桃，把它们带回家给妈妈呢？米索和发来想啊想啊，他俩觉得遇到了一个大难题。

“发来，把我这三颗樱桃放在你兜里吧，”米索说，“要不，我会忍不住吃掉的。”

“我也会忍不住吃掉它们！”发来说，“还是把我这三颗放在你兜里吧。”

这个办法不行，小獾米索和小熊发来挠着脑袋接着想。

“我看这样——”忽然，小獾米索大声喊道，“把我的樱桃放在你兜里，把你的樱桃放在我兜里——这样，我俩就不会吃了。”

“好办法！”小熊发来赞同。

于是，小熊发来就把他的三颗樱桃放进了小獾米索的兜里，小獾米索把自己的三颗樱桃放进了小熊发来的兜里。然后，他俩手拉手，一起回家了。

果然，米索和发来兜里的樱桃一颗也没少！

到了家门口，米索从兜里拿出发来的那三颗樱桃，递给他。

