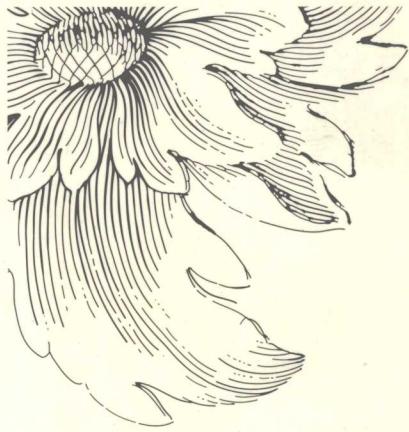


青少年
文学殿堂

qingshaonian wenxue dian tang

大作家系列 · 童话卷



丛书总主编◎曹文轩 执行主编◎张吉宙 本卷主编◎葛冰

阅读的孩子，前途无可估量



中国时代经济出版社

青少年 文学殿堂

qingshaonian wenxue dian tang

大作家系列 · 童话卷

丛书总主编◎曹文轩 执行主编◎张吉宙 本卷主编◎葛冰



◆ 中国时代经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年文学殿堂·大作家系列·童话卷 / 葛冰主编.

—北京:中国时代经济出版社,2010.1

ISBN 978-7-5119-0022-7

I . 青… II . 葛… III . 童话 - 作品集 - 中国 - 当代 IV . I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 215099 号

书 名: 青少年文学殿堂·大作家系列·童话卷

出版人: 宋灵恩

作 者: 葛 冰

出版发行: 中国时代经济出版社

社 址: 北京市西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座

邮政编码: 100044

发行热线: (010)68320825 68320484

传 真: (010)68320634

邮购热线: (010)88361317

网 址: www.cmepub.com.cn

电子邮箱: zgsdj@hotmai.com

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京密云红光印刷厂

开 本: 787 × 1092 1/16

字 数: 284 千字

印 张: 16

版 次: 2010 年 1 月第 1 版

印 次: 2010 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5119-0022-7

定 价: 29.80 元

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社发行部联系更换

版权所有 侵权必究



《青少年文学殿堂》的选题策划始于两年前，时值全社会都在讨论网络电视能否取代纸质图书阅读的问题。有感于图书市场上教学辅导读物泛滥，而在提高素养、培养能力方面，外国作品多、传统作品多的现状，动议为青少年编一套集诗歌、散文、小说、童话等多种体裁于一体，我们自己民族的新时期的东西，能给小学、初中，甚至于高中学生一些课本以外不可或缺的知识补充、美的享受。

《青少年文学殿堂》分为两个系列：大作家系列诗歌卷、散文卷、童话卷、小说卷；小作家系列诗歌卷、散文卷、童话卷、小说卷。首印共八卷，丛书总主编曹文轩，执行主编张吉宙，分卷主编分别为李东华、金本、谭旭东、葛冰、苏笑嫣、陈曦、张牧笛、慈琪，均是广大中小学生熟悉和喜爱的儿童文学大家，以及近年活跃在儿童文学领域的小作家。

丛书的编选宗旨为：重名家，更重名篇；选文全部是原创；作者全部是中国人。不加分析和点评，只想客观地给青少年一种鉴赏和思考的多元空间。

青少年文学殿堂

曹文轩



童话能使人变聪明 葛冰

有些人喜欢看童话，有些人不太喜欢，有些人可能根本不看童话。其实，不管喜欢与否，我们每个人都有生活在童话世界的经历。“小的时候”有，“老的时候”也有。拿我自己来说吧，我小时候，家庭生活困难，没什么玩具，那时候，孩子玩的玩具都很少。

我记得我经常做一种游戏，把一颗颗红小豆，在床上摆成小方阵。把一颗颗绿豆摆成另一个小方阵。我把它们当成红军团和绿军团，把豆子一个个移来移去，这时候，我是把自己想象成了军团司令，指挥它们打仗，打得热火朝天。如果有时能捉到一只甲虫，我会把它和花生壳连在一起，做成一辆“战车”，这样会更开心。现在长大了，变老了，当然不会玩用红豆绿豆打仗的游戏了。可也会偶然生活在童话世界中。还是拿我自己来说吧，我们家曾经养过一条小狗，叫胖胖。它的黑鼻头特软乎，像一块粗糙的橡皮。有时候我喜欢按一下它的鼻头。小狗不让按，老躲着，后来我做了个试验，我先按我自己的鼻头一下，然后再按小狗的鼻头，小狗就让我按了。

我猜想，小狗见我按自己鼻头，知道没危险，以为是一种游戏。就这样，我按一下自己鼻头按一下小狗鼻头，做得多了，就渐渐地把它当成人了。甚至想啊，我要是小狗的话，我就使个“坏”，我先用鼻头去闻狗屎，这样人摸我鼻头时，就会粘一手狗屎。细想起来，其实自己进入童话世界了。所以说，即使不读童话，我们也在接触童话。因为童话最本质的一点是想象。而想象与我们，几乎是须臾不可分离的。

人类的许多发明都来自于想象。人想象自己像鸟一样飞，由此发明了飞机，人想象自己有千里眼、顺风耳，由此发明了电话、电视、望远镜。聪明的人都是善于想象的。反过来说，要想使自己变聪明，就要培养自己的想象力。这就自然而然联系到童话的功能了。童话的本质是想象，读童话就是看别人怎么想象，写童话就是自己在想象。我们每个人都希望自己的大脑变得更聪明。那就注意培养自己的想象力吧。培养想象力的一个简单的方法，就是多读童话。读一本童话书，就像打开一扇窗子，可以看到窗子外面的一个新奇的世界。看得书越多，眼界会越开阔。人的大脑就像一个仓库，读书就是往这个仓库里装东西，装的东西越多，你能拿出的东

西就越多。当然，要尽量装好东西，要选择好书读。

什么是好书？好书能带来两种快乐。一种是阅读的快乐，书的内容能吸引你，使你读后感到快乐；一种是收获的快乐，读书要有所得，或是得到知识，或是培养能力，或是陶冶情操。我以为这本书就是能带来这两种快乐的书。它选择的是名家精品，为什么说是名家？从作者简介中可得知。他们都得过不少奖，写出许多精品，至于书中所选的作品，我想大家看了，会与我有同感，我是很喜欢其中一些作品的。希望这本童话能激发你的想象力，使你变得更聪明。

2009年12月16日

青少年文学殿堂 目录

大作家系列·童话卷



常星儿 001

作家简介 001



它们的好玩或有趣的故事 001

北董 021

作家简介 021



变牛记 021

李建树 031

作家简介 031



心理跟踪器 031

特效“顺气丸” 034

谭小乔 036

作家简介 036



噜鲁 036

月亮的女儿 042

周锐 046

作家简介 046



九重天 046

戴达 055

作家简介 055



牛伯 055

范锡林 064

作家简介 064



百子图 064

水晶球里的小和尚 069

龚房芳 074

作家简介 074



叽里呱啦岛 074

001

QINGSHAO NIAN
WENXUE
DIANTANG



<p>刘北 082 作家简介 082 佳 作 欣 赏 快乐的童话节 082 土豆王子和他的老鼠朋友 087</p> <p>李漫丰 092 作家简介 092 佳 作 欣 赏 在泥饼上跳舞的泥人 092 纸月亮 099</p> <p>李丽萍 105 作家简介 105 佳 作 欣 赏 阿耳和阿麦 105</p> <p>李秋沅 114 作家简介 114 佳 作 欣 赏 一只浪迹人间的猫 114</p> <p>鲁冰 123 作家简介 123 佳 作 欣 赏 三叶草 123 一块银元 125</p> <p>戎林 129 作家简介 129</p>	<p>佳 作 欣 赏 耳朵上开满腊梅花 129 克隆人王建二 134</p> <p>舒辉波 141 作家简介 141 佳 作 欣 赏 地下河 141</p> <p>吕丽娜 151 作家简介 151 佳 作 欣 赏 流浪狗的画中岁月 151</p> <p>薛涛 161 作家简介 161 佳 作 欣 赏 两只相距四点五厘米的蚂蚁 161 一棵银杏与一棵银杏的爱情 164</p> <p>史秉珍 167 作家简介 167 佳 作 欣 赏 一颗麦粒的理想 167 流浪的野草 168</p> <p>孙丽萍 172 作家简介 172 佳 作 欣 赏 狐狸笨笨的百合花原野 172</p>
--	--



青少年文学殿堂
大作家系列·童话卷

王巨成 178

作家简介 178

佳作欣赏

半夜的星星会说话 178

两棵树 181

王蔚 192

作家简介 192

佳作欣赏

线条历险记 192

杨笛野 200

作家简介 200

佳作欣赏

过去时光的童装店 200

杨文芳 205

作家简介 205

佳作欣赏

给女孩过生日的熊 205

郭智慧 241

金吉泰 209

作家简介 209

佳作欣赏

泥烧武士·虎头鞋 209

女孩与小兀鹫 211

戴胜鸟的歌 213

两色风景 216

作家简介 216

佳作欣赏

国宝足球 216

顾鹰 224

作家简介 224

佳作欣赏

粉红色的漂流瓶 224

住在城市里的兔子 232

郭智慧 241

作家简介 241

佳作欣赏

一箩筐太阳 241

花瓣公主 242

003

QINGSHAO NIAN

WENXUE

DIANTANG

大作家：常星儿

作家简介

常星儿，祖籍山东，1959年生于辽宁，现供职于辽宁省彰武县文联。中国作家协会会员，阜新市作家协会副主席。已在《儿童文学》《少年文艺》《儿童时代》等报刊上发表中短篇少年小说、童话300余篇；出版有中短篇小说集、长篇小说、长篇童话20几部；有部分作品译介到国外。作品曾获冰心儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖、文化部“蒲公英”文学奖等30几项奖励，其中中篇小说《款冬祭》获第三届台湾东方少年小说奖（1989年）、长篇少年小说《走向棕榈树》获第六届全国“五个一”工程奖（1997年）、长篇童话《吹口琴的小野兔阿洛兹》获第六届“宋庆龄儿童文学奖”大奖（2003年）、中短篇小说集《回望沙原》获第七届全国优秀儿童文学奖（2007年）。

它们的好玩或有趣的故事

太阳下的两条小狗

放学路上，小野兔蹦蹦和小野兔跳跳因为一点小事闹了别扭，他俩都说以后再在一起是小狗。就这样，原本两个非常要好的朋友分手了。

可是，回到家，蹦蹦发现跳跳的彩笔在他的书包里。蹦蹦拨通了跳跳家的电话：“喂，跳跳吗？再和你在一起我是小狗！不过，你的彩笔在我这里，你过来拿吧。”

“蹦蹦吗？再和你在一起我是小狗！”跳跳说，“不过，我的彩笔在你那里，我要画太阳，你把彩笔给我送过来吧！”

“你来拿！”蹦蹦说。

“你送来！”跳跳说。



两个人各不相让。最后，还是蹦蹦想出了一个好主意——在两家中间的地方交接彩笔。

蹦蹦家离跳跳家 80 米。80 米的一半是多少呢？蹦蹦给跳跳打电话：“我算不出 80 米的一半是多少。你家有计算器吗？”

“有啊。你来取吧。”跳跳说。

蹦蹦跑到跳跳家，拿来计算器。回到家，还没等他算出结果，跳跳就打来电话：“我算出来了——80 米的一半是 40 米。你家有米尺吗？”

“有啊。你来取吧。”蹦蹦说。

跳跳跑到蹦蹦家来取米尺。

他俩从蹦蹦家门前量起，1 米、2 米、3 米……40 米的地方正好有一张石桌。

跳跳从蹦蹦手里接过彩笔，说：“你看我画太阳吧！”

“好啊！”蹦蹦说，“你画的太阳一定又圆又红！”

跳跳画完太阳，蹦蹦拿起彩笔，在太阳下画了两条小狗。

“嘻嘻！”看着这张画，蹦蹦和跳跳都咧开嘴巴笑了。

寻找了不起的事情

小狐狸丁当听了侠客的故事，就一心想当侠客。“侠客被人尊敬，那是多么好的事情啊！”丁当在心里说。

怎样才能成为侠客呢？

有人告诉丁当：“要做很多了不起的事情，才可能被人叫做侠客。”

丁当想，难怪大家都一直叫我小狐狸而不叫我侠客，是因为我没做一件了不起的事情啊！

于是，丁当就想去做“了不起的事情”。救火？没看到哪里失火；抓小偷？没看见一个小偷；逮强盗？没遇到一个强盗……几天里，丁当一件“了不起的事情”也没做成。

哪里有“了不起的事情”呢？这可难倒了小狐狸丁当。

最后，丁当想到了好朋友小獾。

丁当找到小獾，对他说：“帮帮忙，你叫狼抓去吧！”

“我干吗叫狼抓去？”小獾耸耸肩，丢下丁当，不高兴地走了。

“没危险的！”丁当追上小獾，“我去救你！那样，人们就该叫我侠客了！为了叫我成为侠客，你帮帮忙！”

“你去被狼抓住好了！”小獾气呼呼地走着，连头都没回。

而此时，在丁当的心里，自己已经是个侠客了！

“小獾，你一定得帮我这个忙！”丁当跟在小獾身后，不依不饶，“要不，你叫河水冲走也好，你叫大风吹丢也行——我去寻找你……那样，大家就会都知道我丁当有多么勇敢了！”

小獾用鼻子哼了一声。

“告诉你小獾，请不要这样对待侠客！”丁当生气地对小獾挥了挥拳头。

小獾没理他，走得更快了。

这时，他们过一道土壕。丁当一跳就跨了过去，可小獾却没过去。丁当伸出手，拉小獾过了土壕……

“谢谢你，小狐狸丁当！”小獾说。

“不客气！”丁当说。

没想到，小獾不喜欢侠客，对我却很友好！小狐狸丁当这样想着，乐了。

让月亮先送小野兔回家

小刺猬大芒和小野兔在山冈上玩到很晚，月亮出来了，他俩才想起回家。

“小野兔，晚安！”

“晚安，小刺猬大芒！”

互问晚安，大芒和小野兔朝相反的方向走去。因为，大芒的家在山冈的东面，小野兔的家在山冈的西面。

大芒一边走一边回想着和小野兔玩的游戏，高兴极了。

可是，走着走着，大芒忽然发现了一个问题——他走，月亮也走；他跑，月亮就跟着他跑；他站住呢，月亮则停在空中不动了。

月亮真好，她在送我回家呢！大芒想。

四周一片洁白，亮堂堂的，什么都看得清楚。

走了一阵，大芒忽然想到，月亮这样跟着我，小野兔怎么办？没有月亮做伴，小野兔一定会害怕的！



想到这儿，大芒站住了。他要让月亮先送小野兔回家。

大芒坐在地上，等啊等啊，他估计小野兔已经到家了，才站起来往家走。

到家后，大芒给小野兔打电话，小野兔果然到家了。大芒接着问小野兔：“你害怕没害怕？月亮送没送你回家？”

小野兔说：“没害怕。月亮一直跟着我！”

听了小野兔的话，大芒笑了。他想，多亏我在路上等了一阵儿，要不然，月亮也许只顾送我而忘了送小野兔呢！

明天我们要是再玩晚了，我还是坐在那里等一等，叫月亮先送小野兔回家。小刺猬大芒这样想着，进入了梦乡。

打呼噜的帽子

早晨，小田鼠丁丁豆出去散步，发现门口的草地上有一顶帽子。

这一定是哪个人随手丢弃的！看着这顶帽子，丁丁豆乐得直搓手。此时，对于丁丁豆来说，这顶被人丢弃的帽子出现得太及时意义太重大了！

因为，小田鼠丁丁豆最近想出去旅行，正需要一顶帐篷。“要是用人的帽子做我的旅行帐篷那是再合适不过了。”丁丁豆把这个想法跟好朋友小林鼠说了，希望得到小林鼠的帮助。

好了，现在就用这顶被人丢弃的帽子来做我的旅行帐篷吧！小田鼠丁丁豆当即做出了这样的决定。

面对这突如其来的好事，丁丁豆第一个想到的是他的好朋友小林鼠。他要把这顶帽子拿给小林鼠看，叫他也高兴一番。丁丁豆知道，为了自己的这顶旅行帐篷，小林鼠实在费了不少脑筋。

小田鼠丁丁豆走近那顶帽子。

可是，走了几步，丁丁豆却站住了，因为那顶帽子打着呼噜！

小田鼠丁丁豆从来没见过打呼噜的帽子。“我敢肯定，我的好朋友小林鼠也不可能见过！”丁丁豆想。

于是，丁丁豆就不再想动这顶帽子，他决定叫来好朋友小林鼠看个新鲜！

小田鼠丁丁豆跑到小林鼠家，小林鼠不在；跑到树林里，树林里也没有小林鼠；跑到草地上，还是不见小林鼠的影子；小河边、山冈上、朋友家……丁丁豆怎么也

没有找到小林鼠。

没办法，小田鼠丁丁豆只好一个人回到打呼噜的帽子前。他想，对不起了，好朋友小林鼠，我要自己看打呼噜的帽子了！

可是，就在这时，小林鼠从那顶帽子里钻了出来！

帽子里的呼噜声是小林鼠发出的！

原来，昨天夜里，小林鼠从很远的山谷里捡来这顶帽子给丁丁豆当旅行帐篷。他来到丁丁豆家，天还没亮。怕打搅丁丁豆，小林鼠就钻进帽子里，不知不觉睡着了。

看着睡眼蒙眬的小林鼠，丁丁豆说：“我正想叫你来看打呼噜的帽子呢！”

表示友好

小田鼠丁丁豆出了一趟远门，大开眼界，特别是外地人们那些表示友好的方式叫他十分羡慕。有的握手，有的撞肩，有的刮鼻子，有的揪耳朵……“看来，我们也要改变一下表示友好的方式啊！”丁丁豆这样想。

于是，回到家，丁丁豆马上找到好朋友小林鼠，用尾巴在他身上打来打去。

小林鼠对丁丁豆的这一行为感到很奇怪。

“你没看出我在对你表示友好吗？”丁丁豆生气地说。

“可是，以前我们总是用拥抱……”

“现在，我想用一用尾巴！”

尽管小林鼠对丁丁豆的这种做法不太赞同，可他不想因为一点小事破坏两个人的友谊。再说，丁丁豆又是刚刚从外地回来，干吗一见面就让好朋友生气呢？小林鼠想。这样，小林鼠就伸出了尾巴……

可是，问题出现了——丁丁豆和小林鼠的尾巴缠在了一起，而且怎么也解不开了！

他俩的做法引来了很多人，大家都为他俩想办法。

獾大叔说：“在尾巴上涂点儿润滑油也许管事。”小刺猬说：“我们大家分成两组，一组抱着丁丁豆，一组抱着小林鼠——拔河，用拔河的办法也许能把他俩分开。”小兔子说：“叫他俩跑一跑蹦一蹦，也许一跑一蹦能解决问题。”

大家你想一个办法他出一个主意，都觉得有道理，又都觉得不太合适。

> >>> >>> >>> >>> >>> >>>



田鼠爷爷急得走来走去。无意间，他的胡子触到了丁丁豆和小林鼠的鼻孔。

“阿嚏！阿嚏！”

丁丁豆和小林鼠都打起了喷嚏。一阵喷嚏过后，他俩的尾巴竟然自己解开了！

“你俩这是在干啥？”獾大叔他们不解地问。

“阿嚏！”丁丁豆摸着红肿的尾巴，不好意思地说，“我俩只是想——阿嚏——表示一下友好。”

米索和发来的好点子

樱桃熟了，小獾米索和小熊发来去采樱桃。

一颗、两颗、三颗……米索和发来每人采了六颗。尝一尝，真甜！他俩还从来没有吃过这么甜的樱桃呢！所以，他俩竟一口气吃了三颗！

“停住吧！我不吃了！”米索看着手里剩下的三颗樱桃，“这么甜的樱桃，我要带回家给妈妈吃。”

“你说得对，米索！”发来也看着手里剩下的三颗樱桃，“这么甜的樱桃，我也要带回家给妈妈吃。”

小獾米索和小熊发来都因为自己的这个想法笑咧了嘴。

可是，就在这时，米索和发来都流出了口水——他俩还想吃樱桃！

怎样才能不让自己吃掉这三颗樱桃，把它们带回家给妈妈呢？米索和发来想啊想啊，他俩觉得遇到了一个大难题。

“发来，把我这三颗樱桃放在你兜里吧，”米索说，“要不，我会忍不住吃掉的。”

“我也会忍不住吃掉它们！”发来说，“还是把我这三颗放在你兜里吧。”

这个办法不行，小獾米索和小熊发来挠着脑袋接着想。

“我看这样——”忽然，小獾米索大声喊道，“把我的樱桃放在你兜里，把你的樱桃放在我兜里——这样，我俩就不会吃了。”

“好办法！”小熊发来赞同。

于是，小熊发来就把他的三颗樱桃放进了小獾米索的兜里，小獾米索把自己的三颗樱桃放进了小熊发来的兜里。然后，他俩手拉手，一起回家了。

果然，米索和发来兜里的樱桃一颗也没少！

到了家门口，米索从兜里拿出发来的那三颗樱桃，递给他。

“谢谢你，小獾。”小熊发来说。

小熊发来从兜里拿出小獾米索的那三颗樱桃，递给米索。

“谢谢你，小熊。”小獾米索说。

好玩的地方

小野兔阿蹦找到了一个好玩的地方。他想，这么好玩的地方，谁也不能告诉，就我自己在这里玩。

玩什么呢？踢足球吧。阿蹦最近非常喜欢踢足球，他甚至想当足球明星。

于是，阿蹦就一个人在这好玩的地方玩起了踢足球。玩着玩着，阿蹦觉得不好玩了。为什么呢？因为没有守门员。这样，阿蹦就去找小刺猬。

“我找到一个好玩的地方。”见到小刺猬，阿蹦说，“就咱俩在那儿玩！”

小刺猬答应了阿蹦，就跟他来到了好玩的地方当守门员。

有了守门员，阿蹦接着玩。玩着玩着，阿蹦又觉得不好玩了。小刺猬也觉得不好玩了。为什么呢？因为没有记分员和裁判员。这样，阿蹦就去找小林鼠和小田鼠。

“小林鼠小田鼠，我找到一个好玩的地方，咱们去那里玩。”见到小林鼠和小田鼠，阿蹦说，“就咱们在那里玩！”

小林鼠和小田鼠答应了阿蹦，就跟他来到了好玩的地方当记分员和裁判员。

有了守门员、记分员和裁判员，阿蹦他们接着玩。玩着玩着，阿蹦又觉得不好玩了。小刺猬、小林鼠和小田鼠也觉得不好玩了。为什么呢？阿蹦觉得这里还缺少什么东西。

这么好玩的地方，我们又玩着好玩的游戏——踢着足球，应该有加油的喊声和欢笑声啊，阿蹦想。这样，阿蹦就找来獾大叔、乌鸦大婶和许多许多好伙伴来到这里。

大家都来到了阿蹦找到的好玩的地方。

这个好玩的地方有人做游戏，还有了加油声和欢笑声。

“这样才开心！”小刺猬说。

“这样才开心！”小林鼠和小田鼠跟着说。

“要是我早把这个好玩的地方告诉大家，”小野兔阿蹦不好意思地说，“咱们早就这样开心了！”