

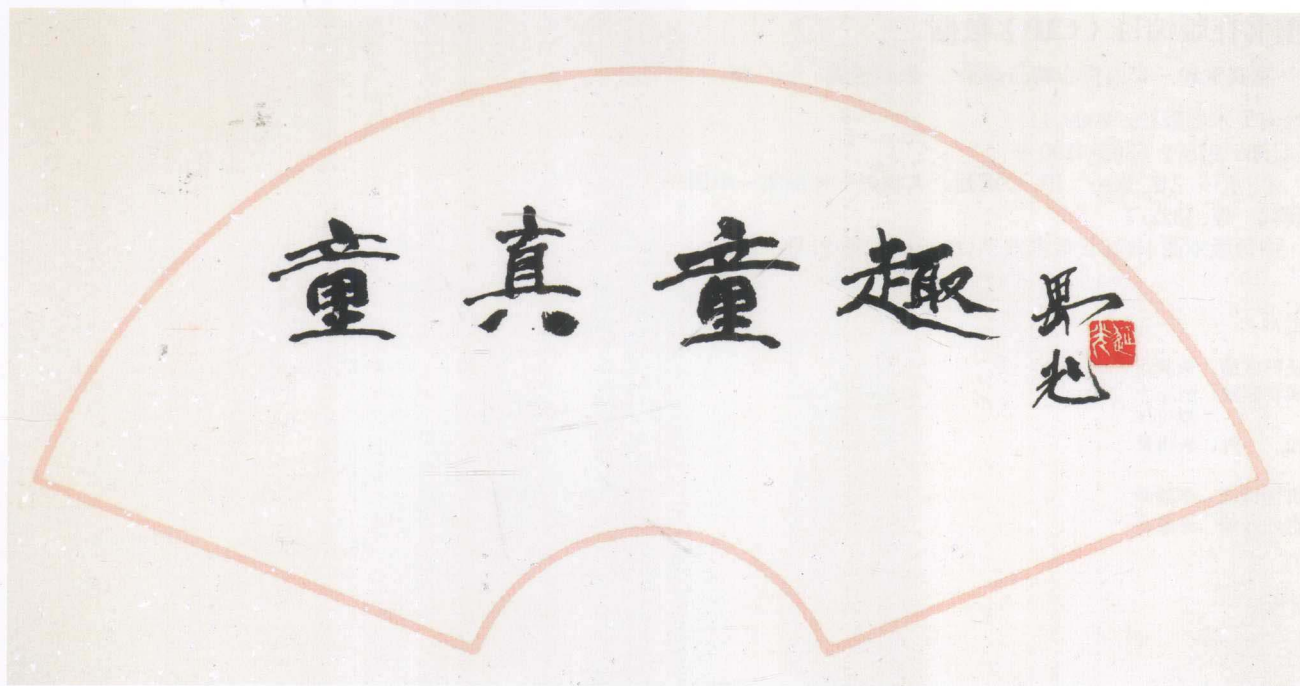
童真 童趣

彩语童心
精品画集

TONGZHEN
TONGQU

嶺南美術出版社





彩 语 童 心 精 品 画 集

嶺南美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

童真童趣·彩语童心精品画集 / 朱劲松编. —广州:

岭南美术出版社, 2009. 11

ISBN 978-7-5362-4190-9

I. 童… II. 朱… III. 中国画: 人物画—作品集—中国—
现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第190181号

执行主编: 朱其定

资料整理: 陈志光

陈汉华

校 对: 朱栩莹

责任编辑: 李健军

责任技编: 许骏生

童真童趣·彩语童心精品画集

出版、总发行: 岭南美术出版社(网址: www.lnaph.com)

(广州市文德北路170号3楼 邮编: 510045)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广州市岭美彩印有限公司

版 次: 2009年11月第1版

2009年11月第1次印刷

开 本: 889mm×1194mm 1/20

印 张: 6

印 数: 1-2000册

ISBN 978-7-5362-4190-9

定 价: 96.00元(全套二册)

序言

儿童的内心以及在表情上的不经掩饰，是为“童真”；儿童的童稚、嬉戏，以及行动上流露出的可爱，是为“童趣”。

在绘画艺术中，儿童题材的艺术创作虽非主流，却是一个不可忽视的永恒主题。孩子们特有的神奇想象力，充满着灵动与画意。万物都具有生命、具有人性、善恶分明的儿童世界，激发着画家的创作热情。

儿童题材的优秀画作有很多，儿童题材的画集却不太多，而不同地域不同年代的三十多位画家能够抛开各种界限，以真诚平和的心态来共同参与的儿童题材画册专集，就不多见了。这些以国画为主要表现形式的童趣题材画作，表现了画家不同的艺术追求，展示着各具乐趣的天真。

这些童真童趣，抓住了儿童内心明朗纯真的感受，看到了一颗颗纯稚清美的童心。小童的活泼形象洋溢着诗情画意与生机勃勃，童稚中的真情，真情中的童趣，都体现出艺术造诣上的品味，往往在不经意的挥洒中随意入画，画幅不大，却显得更加自如，更有神采，生花妙笔，画面轻松而富有情趣。

这些画作还有那么一种别致的美，在轻盈中有更深厚的内涵，在随意中有更真实的寄托，逍遥自在，使人怡神养性，感悟金色童年。不同形式不同趣味的立意，技法和色彩，在寻觅童真中也满足了人们不同类型的艺术口味。

那些对连环画情有独钟的朋友，都是些特别怀旧、特别执着的人，他们的不离不弃，让人感动。彩语童心，让这些当年的小童，见证了画家作品的成熟与提升，也让那些曾画过连环画的老画家，以绘画国画、水墨水粉画、油画、年画的不同画笔，再次通过童真童趣走到一起，体现出难以磨灭的儿童情结。

无论在哪个年代，可爱的孩子都能让人看到了宝贵的童心，看到了未来的希望，在这些儿童题材画作里，老少同乐，我们看到了童趣的快乐，看到创作者的童真，这些快乐会感染人们的。

汪观清

2009年9月20日

图 录

郭同江

节日前夕.....	1
我要抓住它.....	2
母子情.....	3
不要惊动她.....	3
蝶舞.....	4
再见.....	4
萌芽.....	5
农忙季节.....	5
渔女春秋.....	6

汪观清

春风杨柳万千条.....	7
乐逍遥.....	8
春在眉间.....	9
牧乐图.....	9

张仁康

龙潭波涛.....	10
-----------	----

孙铁生

献寿图.....	11
回乡偶书.....	12
松下问童子（一）.....	13

松下问童子（二）.....	14
---------------	----

松下问童子（三）.....	15
---------------	----

画龙点睛图.....	16
------------	----

蕉叶学书图.....	16
------------	----

挂角求读.....	17
-----------	----

牧童遥指杏花村.....	18
--------------	----

观瀑图.....	19
----------	----

王弘力

压岁钱.....	20
----------	----

结队提灯.....	21
-----------	----

挂五彩线.....	22
-----------	----

抓周.....	23
---------	----

捶丸.....	24
---------	----

斗草.....	24
---------	----

打陀罗.....	25
----------	----

荷叶灯.....	25
----------	----

吃灶糖.....	26
----------	----

贴门神.....	26
----------	----

姚柏

婴戏图.....	27
----------	----

悦城龙母.....	28
-----------	----

嬉戏（一）..... 29

嬉戏（二）..... 30

牛郎织女..... 30

盗仙草..... 31

叶家斌

无忧无虑是童年..... 32

寿而康..... 33

琴趣..... 34

拔河..... 35

较劲..... 36

弈趣..... 37

品清泉..... 38

观鱼图..... 38

喜雨..... 39

清音..... 39

泉水清清..... 40

采莲归..... 41

迎春..... 42

春来了..... 43

新年好..... 44

梁培龙

小时候..... 45

蟹戏..... 46

月夜图..... 47

对奕..... 48

晨曲..... 49

晨韵..... 49

春牛图..... 50

跳格格..... 51

消夏..... 52

岑圣权

石戏..... 53

母子情（一）..... 54

母子情（二）..... 54

母子情（三）..... 54

母子情（四）..... 54

哺..... 55

读者无心，听者有意..... 56

小小羊儿要回家..... 56

羊儿要吃青青草..... 57

夏日..... 58

马志江

- 採药图（三岁看八十之李时珍）..... 59
观天图（三岁看八十之张衡）..... 60
鑑史图（三岁看八十之司马迁）..... 61

黄穗中

- 雀儿..... 62
春牛..... 63

钱贵荪

- 鹅趣..... 64
牧歌..... 65

陈云华

- 灯伢儿..... 66
趣鹅..... 67

朱光玉

- 岳云大战陆文龙..... 68

卢汶

- 截江夺阿斗..... 69

陈水远

- 潘冬子..... 70

胡博综

- 故土情..... 71

谢京秋

- 老牛解语..... 72
柳荫浴牛..... 73
牧笛..... 73

崔君沛

- 和合二仙..... 74
童子拜观音..... 75

邓柯

- 西游记（一）..... 76
西游记（二）..... 76

王培堃

- 美猴王澳洲借兵..... 77

孙愚

- 魔橱..... 78
大师..... 79

孟庆江

- 读..... 80

卢望明

- 和为贵..... 81

王恩盛

- 锻炼吧 幸福的孩子们..... 82

看谁划得快.....	83
除虫害.....	84
互助友爱.....	85

关庆留

潘冬子勇斗遭殃军.....	86
闪闪的红星.....	87

李天心

穿线棚.....	88
口弦.....	89
牧童短笛.....	90

程十发

司马光破缸	91
祝福	92
拾鱼归来.....	93
娃娃与羊羔.....	94

邓超华

山野朗朗读书声（一）.....	95
山野朗朗读书声（二）.....	96
寻机放纵图.....	96
醒来便是大学士.....	97
足斤够两.....	98

家有喜事千千万（一）.....	99
家有喜事千千万（二）.....	99
家有喜事千千万（三）.....	99
家有喜事千千万（四）.....	99

汪国新

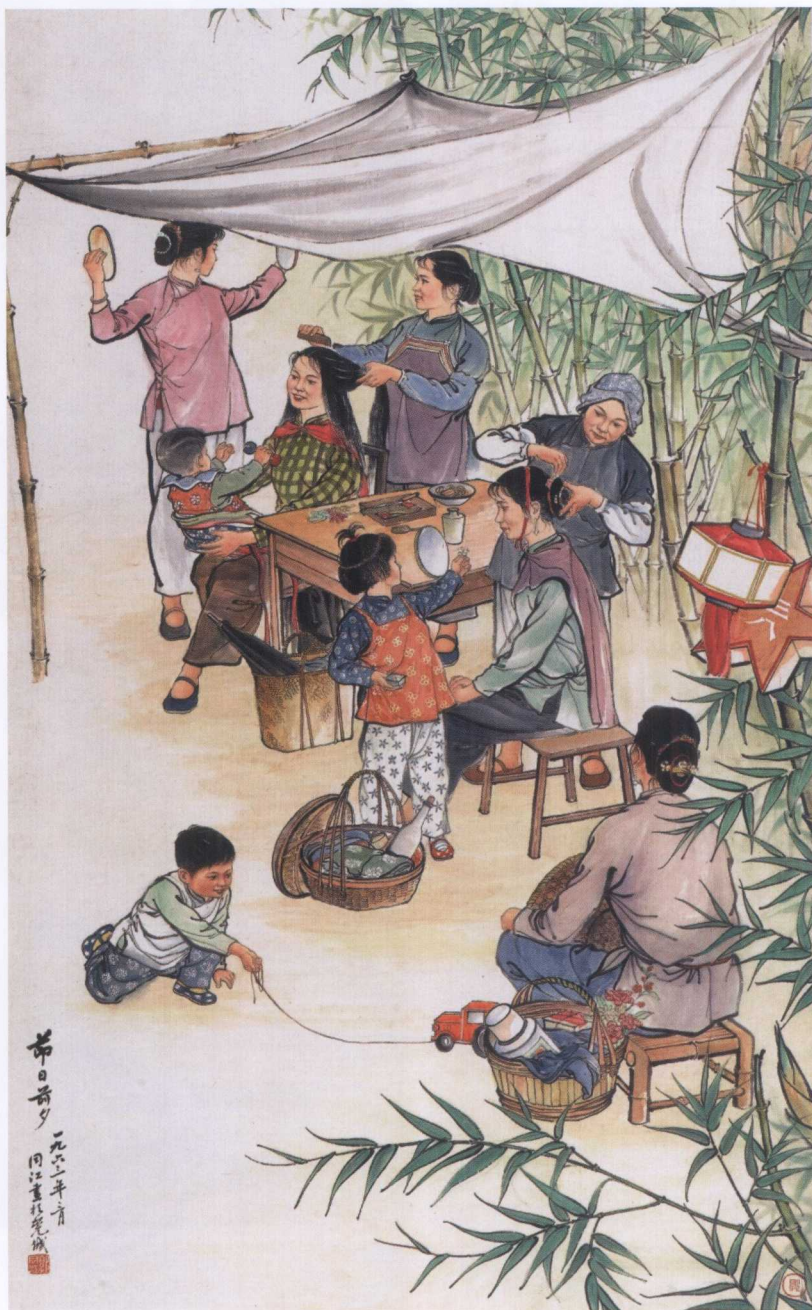
乡人饮酒杖者出.....	100
蕉林夕照.....	101
金色童年.....	101
牧童短笛.....	101
雪山晨曲.....	101
牛.....	102
马.....	103
归来每日斜.....	104
青青河边草.....	104
教孙图.....	105

项维仁

羲之爱鹅.....	106
其乐融融.....	107
戏婴图.....	108
隔代亲.....	109

郭同江

(1925年至2003年)广东东莞人。历任中国美术家协会理事,广东省东莞市美术家协会主席。全国农民画家代表人物和广东连环画代表人物,享受国家特殊贡献生活津贴。以画家的身份多次被评为全国文教先进工作者,曾接受毛泽东、刘少奇、周恩来、邓小平、叶剑英、华国锋等党和国家领导人的亲切接见。他以连环画和国画创作为主,部分作品被中央美术馆、博物馆和国内外数十家美术馆等单位和个人收藏。作品题材多来自农村,绘画严谨认真,乡土气息浓厚,画风清新明快,朴实高雅,情感洋溢丰富。国画代表作包括全国获奖作品《收工之后》、《假日前夕》、《萌芽》等,连环画代表作有《渔女春秋》(获广东省美术一等奖)、《理发师》等。



假日前夕

【尺寸: 116×69.5cm】



我要抓住它

【尺寸：45×42.5cm】



母子情

【尺寸：95×59cm】



不要惊动她

【尺寸：79×39cm】



蝶舞

【尺寸：65×42cm】



再见

【尺寸：91×68cm】



萌芽

【尺寸：69×53cm】



农忙季节

【尺寸：74×47cm】

农忙季节 1992年 74cm×47cm



渔女春秋

【尺寸：24×35cm】

汪观清

出生于1931年，安徽歙县人。中国美术家协会会员，上海美术家协会理事，上海市文史研究馆馆员，上海市民盟书画院院长，安徽黄山书画院名誉院长，百草画院名誉院长，上海市人民美术出版社副编审。他自幼喜画且天资聪颖，是位颖悟力极高的画家，其勤奋敬业品质亦为人称道。他的作品题材广泛，不仅擅长画牛，而且山水、人物、动物、花鸟无所不精。画面注重墨韵，强调动感，有极高的造诣。他的国画作品，参加过多次全国美展，先后有十多幅作品被中国美术馆收藏。另外，他共创作了六十多部精品连环画，深深影响了几代读者，其中长篇连环画《红日》代表了其连环画艺术的高峰，还荣获了第二届全国连环画评奖绘画二等奖。



春风杨柳万千条

【尺寸：50.5×42.5cm】



乐逍遥

【尺寸：36×33cm】



春在眉间

【尺寸：50.5×42.5cm】



牧乐图

【尺寸：68×45.5cm】