

力学小学习作校本教材

六年級

习作

力学小学●编



河海大学出版社

习作

力学小学习作校本教材

六年级

力学小学〇编



河海大学出版社

习作

力学小学习作校本教材

六年级

力学小学〇编



河海大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

习作. 六年级/力学小学编. —南京:河海大学出版社, 2009.9

力学小学习作校本教材

ISBN 978-7-5630-2661-6

I. 习… II. 力… III. 作文课-小学-教学参考资料 IV.G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 170914 号

力学小学习作校本教材

习作(六年级)

力学小学 编

书 号 ISBN 978-7-5630-2661-6/G·754

责任编辑 孙 禹

特约编辑 刘 芹

装帧设计 张世立

出 版 河海大学出版社

地 址 南京市西康路 1 号(邮编:210098)

电 话 (025)83737852(总编室) (025)83722833(发行)

经 销 江苏新华发行集团有限公司

印 刷 河海大学印刷厂

开 本 787 毫米×960 毫米 1/16 16.75 印张 320 千字

版 次 2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷

定 价 33.00 元

编委会成员

编委会主任：范云良

编委会副主任：肖菊芳、李琳

编 委：黄剑、王黎、韩慧、赵萍、林剑平、马昕

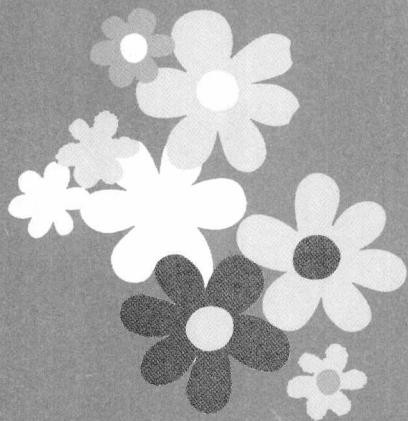
主 编：李琳

副主编：黄剑、赵萍、韩慧

六年级分册责任编审：王黎

六年级分册责任编校：陈芳、仇晓虹、张蓓

目 录



献给童年的礼物1

六年级(上)

大作文

- 第一篇 _____的暑假生活3
- 第二篇 品味书香——学写读后感11
- 第三篇 托物言志 咏物抒怀 21
- 第四篇 去打开大自然绿色的课本29
- 第五篇 我们班的个性化人物45
- 第六篇 缤纷活动伴我行55

小作文

- 第1篇 我心中的奥运英雄63
- 第2篇 又逢中秋月圆时68
- 第3篇 珍惜_____72
- 第4篇 对手77
- 第5篇 秋日思语82
- 第6篇 爸爸妈妈的愿望87
- 第7篇 “满”的感悟92
- 第8篇 笑对_____97
- 第9篇 给崇拜的人写一封信101
- 第10篇 一幅有趣的漫画108
- 第11篇 写出事物的特点——说明文的写作 113
- 第12篇 聆听_____的声音118

- 第13篇 假如世界停水一个月122
第14篇 _____的冬天127
第15篇 好奇心132

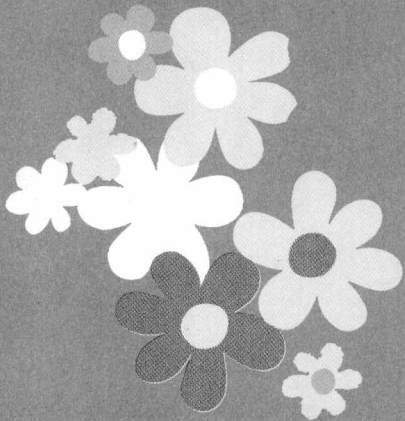
六年级(下)

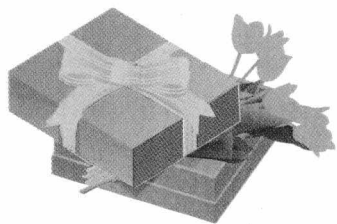
大作文

- 第一篇 童年趣事137
第二篇 当老师不在的时候147
第三篇 我的读书生活154
第四篇 给母校老师的一封信161
第五篇 成长的烦恼170
第六篇 难忘的校园生活179

小作文

- 第1篇 想象的世界真奇妙189
第2篇 有趣的实验194
第3篇 我调查,我发现200
第4篇 难忘那张_____的脸207
第5篇 诗中有画,画中有诗213
第6篇 谈_____ 218
第7篇 春到_____ 222
第8篇 记忆中最美的画面226
第9篇 牵挂231
第10篇 我和它的故事236
第11篇 架起理解的桥梁241
第12篇 用美好的心灵看世界247
第13篇 一则最_____的广告252
第14篇 岁月的礼物256





献给童年的礼物

叶圣陶先生说：“写作是学生的心灵感应。”是的，写作不仅是学生认知水平和语言文字表达能力的综合体现，更是一种生命的活动。有高考专家认为，在目前的中考和高考中“得作文者得天下”，实践证明，写作也越来越成为语文学习的重中之重。为了让学生“易于动笔，乐于表达”，我们萌生出编写一套校本习作教材的想法，期待着给孩子们一支“我手写我心”的生花妙笔，希冀着童心童趣、童言童思欢畅而活泼地在笔尖流淌。

在长期实践中，力小师生以“亲爱的同学，老师在书中等你”为主题开展了大量的读书活动，用文字记载着自己的心路历程，岁月流逝，这些文字成为力学园里最宝贵的财富。同时，学校倡导“简单语文”这一学科理念，推动了优化课时、优化阅读的国家课程校本化实施的改革，巩固了写作教学的半壁江山。用儿童文学做种子，让各方资源春风化雨，为这套教材的破土而出提供了孕育的土壤。

《力学小学习作校本教材》，不仅仅是一本教材，它对于教师而言，是一本教案，对学生而言是学案，而低年级说话、写话的主题单元设计，更是让学生在观察、想象的过程中感受到表达的情趣。

这套教材一共五册，包括低年级说话、写话教材，3-6年级习作教材。低年级版以主题单元的形式编排，整个设计中，观



察、想象、欣赏、借鉴、模仿、积累等训练科学合理，图文并茂、趣味盎然。这本集“主题、情境、游戏”为一体、寓教于乐的教材真正体现了对低年级儿童身心特点的把握和关怀。中高年级版分为大、小作文两部分，大作文设置了“情境与导入”“解读与指导”“学生优秀习作”“教师下水习作”“名家作品欣赏”“展示与交流”等栏目，小作文设置了“题目与要求”“解读与指导”“欣赏与借鉴”“展示与交流”等栏目。其中，“解读与指导”细化了指导过程，突出了训练重点，使作文教学有章可循、有法可依、有底可保；在“学生优秀习作”一栏中，收录了本校历届学生的优秀作品，开阔了孩子们的眼界；“教师下水习作”既让教师在下水中体会习作的难点，在指导时有的放矢，也拉近了师生心灵的距离；“名家作品欣赏”中，大量儿童文学作品被介绍给孩子们，感受经典，犹如在孩子们的心田里注入明净澄澈的源头活水。

历经一年多的酝酿、研究、打磨，这套教材凝聚了力小48位语文教师的慧心。他们中既有南京市语文学科带头人，市优秀青年教师，也有鼓楼区学科带头人、区优秀青年教师，每一个人无不倾智、倾情、倾力，用自己的汗水与智慧让更多的孩子爱上语文、恋上写作。

此套教材的开发也得到了南京市教研室以及鼓楼区教师进修学校专家、老师们的关心与指导，特此鸣谢！

愿我们的孩子学会表达，学会用心书写快乐，用笔创造快乐。希望这套散发油墨芬芳的习作教材，伴随孩子们度过优美、诗意、幸福的童年。

本丛书编委会

2009年9月1日



六年级(上) 大作文

第一篇 _____ 的暑假生活



情境与导入

假期,给我们的生活增添了新的光彩。你可能外出旅游,拥抱自然;可能走走亲戚,会会同学;可能看看球赛,听听音乐;还可能读了一些你喜欢的书。

也许,假期给我们带来的不仅仅是快乐,还会有一些烦恼、寂寞……请你选择假期中感受最深的一段生活经历写一篇作文,题目自定。



解读与指导

一、聊生活

1. 同学们,度过了一个漫长的暑假,相信现在的你们一定还在回味着多彩的假期生活吧,能聊聊自己的暑假是怎样过的吗?你们觉得最值得倾诉的是什么?

2. 旅游让我们增长见识,走亲访友让我们快乐,当然,也有的同学奔走在各个培训班之间,度过了一个紧张的假期……暑假生活对于有的同学来说是“五彩缤纷”,对于有些同学来说是“酸甜苦辣”。你们看,在



“马小跳”系列中,就有这样一段描写:

同学们迎来了夏令营第一节游泳课,个个兴奋得不得了。

来到游泳池旁,清澈的水,在阳光照耀下,闪闪发光。同学们换好泳装,男生一边,女生一边,坐在游泳池的边沿。

这时,来了个男老师,从池边直接跳下来,来了个潜水,又从水里钻出来,正好站在了游泳池的中间,池边掌声一片。男老师说话了:“我姓慕容,单名昊,从今天起,我就是你们的游泳老师了。”慕容老师说完,发现自己被女生盯着,脸红了,马小跳很奇怪,仔细一看,发现慕容老师简直是一个帅哥,年轻、青春、帅气、英气——他都具有,可以和周杰伦相媲美。

“今天,”慕容老师发话了,“我们先不学游泳,来一次男生女生水上大PK。怎么样?”“好!”大家极力赞同。“规则是:游泳池一分为二,女生一边,男生一边,男生女生互相向对方泼水,哪个同学越过分界线,就退出,看最后,剩下的是女生还是男生。比赛开始!”

路曼曼的第一个目标是马小跳。她用力把水往马小跳那儿一泼,泼出去的水像离弦的箭朝马小跳冲去,正好泼在马小跳的头上,路曼曼拍手叫好。

马小跳不甘示弱,也将水朝路曼曼泼去。双方打得是极其激烈,慕容老师大喝一声:“停,你们俩都过线了,退出。”路曼曼和马小跳同时往脚下看,发现自己的大脚趾过了线,像下次还要打的样子一样,气呼呼地回到了池边。

……

这是你们最喜欢读的“马小跳”系列之一《暑假夏令营》中的一个片段,你们从中感受到马小跳过了一个怎样的暑假呢?杨红樱阿姨又是怎样体现的呢?

二、写生活

那我们怎样描写自己的暑假生活,并写出不同的滋味呢?

1. 注意选材。

不同的滋味来源于不同的事例,比如上文引用的《暑假夏令营》中的



片段,马小跳和同伴们一起上游泳课,让我们感受到暑假生活的快乐。如果我们给那个片段加个题目,就可以是“快乐的暑假”。当然,不同的同学会有不同的暑假生活,正如我们在“情境与导入”一栏中提到的那样,可能还会有烦恼、寂寞,所以我们的选材要体现我们想要表达的主题,题目也应该鲜明地表现这一主题,比如“烦恼的暑假”“忙碌的暑假”。

2. 描写要关注“一段生活”。

这是特别要注意的,它与具体地写一件事不同,它要求更多的是体现一段生活的经历和感受,选择的材料不仅体现“暑假”这一特定时间的烙印,还要注意不能仅仅去具体地写一件事,应该是一段生活的体验,处理好“事情”与“一段生活”的关联。当然,我们在描写这一段生活体验的过程中,可以重点突出其中的一件事或一个场景,如果写几件事也要围绕主题各有侧重,不能平均使用力量,否则就像记“流水账”。

3. 表达形式可以多样。

暑假生活的滋味不同,文章表达的方式也可以多样。那么可以有哪些表达形式呢?

(1) 一般的记叙文。

这种形式就和我们平日里常常练习的记叙文一样,选择在暑假中发生的具有典型意义的事情,按照事情发展的顺序或时间顺序,将事情过程写清楚,将暑假生活充分展现。题目可以根据不同的内容来确定。

(2) 可以加上题记。

在我们叙述的文章开始,可以加上一段题记,表达我们内心的感受,使文章主题更加突出。也可以在文章的最后加上一段“后记”,起到锦上添花的效果。

(3) 可以拟小标题。

这样的表现形式可以从暑假生活中摘取不同的事例,也可以撷取几个镜头,并列成段,一一展现。这样的形式能鲜明地体现“多彩”。

生动的内容通过丰富的形式去表达,更能体现暑假生活的“丰富”。



欣赏与借鉴



买瓜和卖瓜

2003级六(4)班 聂涿蔚



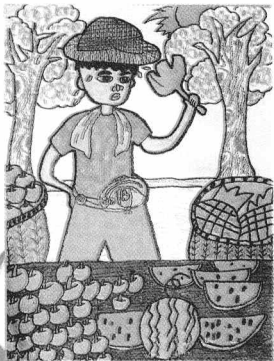
暑假,天真热,我陪爸爸去买瓜。

我们来到小区门口,只见一辆货车上堆放了一车西瓜。车上的西瓜,瓜皮翠绿相间,上面好像涂上一层淡淡的白粉,瓜叶翠绿翠绿的,一看就是刚摘下来的,非常新鲜。我们决定就买这家的西瓜。

我们来到瓜摊前,一个三十多岁的中年人正一边大声吆喝着卖西瓜,一边用右手不停地摇着扇子,身上的灰色衣服已被汗水浸得变深了颜色。最引起我注意的是他身旁的一个七八岁的小男孩,身穿一件皱巴巴的汗衫,圆圆的小脸被太阳晒得红通通,小平头上夹杂着许多晶莹剔透的汗珠。他坐在瓜车上,怀里紧紧地抱着一个木盒,一双黑亮的大眼睛警惕地望着四周,每次收钱时,他嘴里就不停地嘟囔着什么,好像是在算账,不时还把钱对着阳光照一照,一副小心翼翼,生怕有假钱的样子。

看到这一情景,爸爸语重心长地对我说:“涿蔚,你看,这小弟弟多辛苦呀!大热天还要帮家人卖西瓜。”卖瓜人听到后,笑着说:“没办法,我们农民每年就靠这点卖瓜钱给小孩当学费了。”听到这朴实心酸的话语,我心里挺不是滋味的,想想自己衣食无忧,学习上,只要是我提出的要求,家长没有不答应的,可我有时还让老师、家长生气,真是太不应该了!我决定体验一下卖瓜的艰辛,帮他们卖瓜。

在征得卖瓜人同意后,我就开始忙碌起来。我刚开始只是低声地吆喝,声音低得跟蚊子叫差不多,只有自己能听见。后来干脆也不吆喝了,只是帮着传递西瓜,递递钱、找找钱。过了一会儿我渐渐地适应了,就一边大声地吆喝着卖瓜,一边帮着传递西瓜。不一会儿,我已是满头大汗,浑身浸湿,气喘吁吁。我真正体会到农民挣点辛苦钱不容易啊!



由于我长得胖,又可爱,小区里的人大多都认识我。大家见我在卖瓜,就三言两语地说:“小胖子,



卖西瓜，送我一个吧。”“小胖子怪不得你长这么胖？原来是吃西瓜长的。”听到这些又好笑又好气的言语，我只管害羞地低着头。

但我一想到要为我小弟弟挣学费，精神为之一振，立刻抬起头微笑地对大家说：“叔叔、阿姨，我是在给小弟弟帮忙，为他挣学费的。”大家听了我一番话，都纷纷表扬道：“小胖子真有爱心。”“小胖子长大了，懂事了。”不知是由于西瓜新鲜、便宜、好吃，还是由于我这活泼可爱、招人喜欢的“形象代言人”加入，不一会儿，车上的西瓜就已经卖得差不多了，卖瓜父子嘴里不停地说着“谢谢”，我虽然脸上不好意思着，心里却是美美的、甜甜的。

一连几天，我都早早地来到小区门口帮他们卖瓜，从一开始的好奇到后来的坦然，我的吆喝也越来越专业了。暑假快要结束的时候，卖瓜父子也走了，每当我走到卖瓜的地方时，总会有些思念。是啊！卖瓜的体验让我不但感受到了贫困孩子对读书的渴望，也体会到农民的艰辛，更让我体会到一定要珍惜现在自己拥有的一切。真希望明年的暑假，还能在小区门口看到他们，让我再当一次“卖瓜农”。

点评：

这的确是暑假生活中难忘的一段经历。小作者尝试着卖瓜人的生活，从一开始的害羞到后来的坦然，心理活动描绘得生动细腻，小作者不仅感受到卖瓜人的辛苦，也感受到劳动带来的欣喜。因而，最后的感受显得自然而真实，作文就应该这样，我手写我心。

我的暑假生活

王黎



教师下水习作

说句老实话，今年的暑假我并不渴望，甚至还挺怕的，为啥？唉！还不是我那倒霉的扁桃体害的。我的扁桃体经常发炎，尤其是到了这学期，几乎每月都要到医院去挂水，不仅身体受罪，还影响学习。妈妈又要忙工作，又要照顾我，实在忍受不了，决定趁暑假把我的扁桃体割了。

那天刚考完数学，我就被妈妈拖到了医院，当晚连家都不能回。医院里真吵，一会儿是婴儿的啼哭声，一会儿又传来如雷的鼾声，好不容易进



入梦乡，蚊子又将我从梦里拉出来。唉！命苦哇！

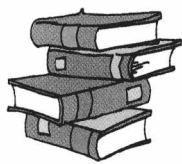
接下来的两天内，我又是化验又是拍片，一番折腾后我终于在第四天走进了手术室。那天的情形已经记不太清楚了，只记得早上8点钟的时候，护士就进来给我打了一针，这针还真神，兴奋的我一会儿便安静下来，不知不觉睡着了，醒来已经是下午了，浑身没力，喉咙痛得要命。妈妈站在我的床头，告诉我，手术很成功，只是我太闹了，在监护室里一直叫喊着要吃冷饮。可我怎么一点印象都没有呢？真是奇怪。

在医院里又住了几天，喉咙也慢慢地好了，带着医生的嘱咐，我回家啦！没有扁桃体的折磨，我的饭吃得倍儿香，冷饮吃个痛快，连游泳也不用惧怕了。8月份的时候，我回了趟老家，还登上了风景盛于“五岳”的黄山。在冷飕飕的凌晨看日出，在蒙蒙细雨中漫步，在崎岖的山路上攀登，在古老的街道品尝美食，再疲劳也没生病。啊！这可是我以前想都不敢想的。记得以前，淋了点雨就发烧，吹了点风就感冒，妈妈被折磨得像有神经质，每天一大早就拿着手电筒看我的喉咙，都快成医生了。如今她也解脱了，暑假里妈妈说得最多的就是：“可喜可贺，我也告别苦难的日子喽！”

暑假快要结束了，我去医院复查，给我主刀的周主任（我暗地里称他为“周一刀”，嘿嘿，不是那个骗人的“周老虎”哦！）告诉我，完全康复。哈哈！这苦没白吃，以后我再也不用担惊受怕了。

暑假夏令营

——选自杨红樱《淘气包马小跳》



名家
作品
欣赏

全校的老师和学生全部集中在操场上了。

校长走上大讲台，手里拿着一沓纸，也许是有关夏令营的东西。“咳，咳，”校长清了清嗓子，说：“从今天起，我们学校的暑假夏令营活动就开始了。首先要感谢市委和市教育局的大力支持，还要感谢老师和同学们的积极参与，和家长的帮助。我们创办暑假夏令营是为了丰富同学们的假期生活……”

马小跳听得迷迷糊糊，头还不时地摇，眼睛一眨一眨，都快要闭上



了,看来马小跳是想要睡觉了。“马小跳!”路曼曼冲马小跳叫了一声,还用手捏了捏他,马小跳从睡梦里惊醒来,脸上一副被吓着的表情,路曼曼的招还真管用。可没过一会儿,马小跳睡着了,路曼曼也睡着了。

唐飞左手拿着巧克力豆,右手放着钢珠,左吃一个,右吃一个,一点也不放过。吃完之后,他也被催眠了。

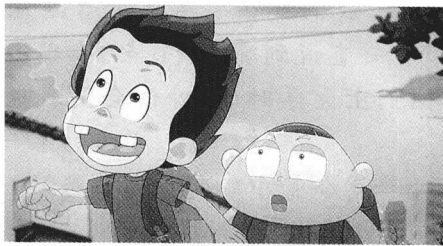
而秦老师呢?她也正打着瞌睡,不时点头,看起来像是很同意校长的说法。连秦老师都睡着了,校长的话怎么会这样有催眠力呢?

在校长讲完一个小时多时间的倡议书后,他才发现,原来全校的老师和学生都睡着了。于是,他大吼一声:“给我醒来!”借着话筒的力量,这声音威震四方,全部学生和老,如梦初醒,才知道自己在睡觉。

校长的脸被气得通红,气呼呼地走下讲台,全校老师带领着学生回自己的教室。

谁也没想到,秦老师竟然变得那么快。黑板擦一摔,“全班把《月光曲》给我抄十遍!”全班同学集体歇菜。

秦老师又变得那么凶,以后的日子该怎么活啊!



赏析:

真是一个别样的夏令营,给我们印象最深的是对各个人物传神的描写。马小跳疲劳得直打瞌睡,同桌冤家路曼曼此时也不忘进行习惯性的管教,贪吃的唐飞还在大快朵颐……面对校长的老调重弹、长篇大论,大家不约而同地打起了盹,多么真实的场景,是不是也让你想起自己的生活呢?整篇文章的语言活泼,让我们读了也会心一笑。我想,这也是杨红樱阿姨作品得到大家喜爱的原因吧!

奥运夏令营纪实

2003级六(7)班 顾思睿



展示与交流

8月7日到8月14日,我参加了南京市青少年宫举办的北京奥运夏令营。短短的七天,我们经历了很多很多:体验了和谐号动车的快捷、



舒适；在庄严雄伟的人民大会堂参加了开营仪式；游览了颐和园、长城、国家歌剧院、中国天文台馆；参观了鸟巢、水立方等奥运场馆；去五棵松棒球场观看了中国棒球队的比赛，现场体验了奥运的气氛……

在夏令营，也发生了很多的故事，让我回味无穷。

一、卧谈会

我们住在北京二十一世纪实验学校里，一间房间住六人，上下铺。为保存体力，老师要求我们每天晚上9:30关灯。我们同宿舍的六个小伙伴，是第一次聚在一起，我们太兴奋了，9:30关灯后，我们在床上翻来覆去怎么也睡不着，于是我们就开始轮流讲故事和笑话，讲各自学校的见闻，讲网络游戏的通关秘诀，当老师来巡查时，我们一个个都安静地躺在床上，装作睡着了，老师走时还说：“这个宿舍里的营员很守纪律，明天表扬。”我们都在被窝里偷着笑呢！等老师走后，我们又开始讲故事和笑话了，一直说到晚上11点多，我们才迷迷糊糊睡去。过去，爸爸经常炫耀的他们上大学时的“卧谈会”，我也经历了。

二、出洋相

夏令营中的营员大多是第一次离开父母单独行动，就免不了出洋相。

夏令营规定要自己洗衣服，我们在家里几乎没洗过衣服，有的同学倒洗衣粉时能把一袋子的洗衣粉都倒进盆里，结果挨了老师的一顿臭骂；有的就让衣服和水亲个嘴，捞一捞就晾起来，等于没洗；有的干脆就不洗，带着汗臭的衣服一卷就放在包里，反正爸爸妈妈给带了七套衣服。

我们睡的床是高低铺，睡上铺的同学在睡觉时都不敢随意翻身子，生怕摔下来。这不，有一个同学从上面滚了下来，幸好他抓住了把手，要不，肯定会摔伤。

我也出了一个小洋相，才下火车，我刚买的背包带子就断了，只好抱着包“艰难”地往前走，真的不能怪我，现在的东西质量太差了。

三、关爱

现在有一种说法，说我们“90后”都比较自私，不知道关心别人。其实不是这样的。

开营仪式结束后，我就把活动发行的纪念封寄回了南京，还特意给爸爸妈妈写了一个小便条，叫他们不要担心。每隔一两天，我就要跟老师