

清代閨閣詩人徵略

齊代關關詩人徵略

清代閨閣詩人徵略卷七

崇明施淑儀學詩

王韻梅

韻梅字素卿常熟人有問月樓詞

問月樓詞首有席道華高簫王菊裳三女士序言均不詳其所適所遇惟其
姊菊裳序有以竊窈之淑女遇駟僮之嬌兒又若夫沽酒拔釵尤屬文人之
事不圖操戈入室行同狂暴之徒語故其詞亦云歎連理枝頭妬花風雨誰
憐不遇問王郎怎解謝娘佳句已足傷心莫說烏江項羽三生誤望氣何
時低訴又云誰念傷心匪偶鳩鳳同參此正怨而不怒也

玉璫集

素卿工琴善填詞適非文人抑鬱早卒詩極悽婉

名媛詩歸

王謝

謝字絮卿素卿妹諸生邵淵亮室有瘦紅閣藁

絮卿工畫又善吹簫鼓琴

正始集

李佩金

佩金字晨蘭一字紐蘭長洲人府丞蔡女孫同知邦燮女諸生山陰何湘室

有生香館集

玉潔蘭薰閨房之秀

西泠
韻藻

在都門與梁溪楊蕊淵女史齊名蕊淵若上元夫人晨蘭則九華玉真安靈

簫也

上同

工詞著生香館集逼真漱玉年三十餘卒楊蓉裳農部芳燦之夫人爲之序

孫古雲襲伯均次而刊之李又有秋雁詩四首中有句云偶聽弓弦驚寤寐

久疏箋字報平安等無急柱寧辭鼓琴有哀音未忍彈不脫不黏幽怨之思

溢於言表真名作也江南人呼爲李秋雁

兩說秋雁
禽隨筆

歿於武林其昆弟於琴河設牀牒請臨壇云已歸玉局不復至矣

西泠
韻藻

淑儀案錢塘陳雲伯大令以仙人自命繪有碧城仙夢圖其客京師日曾

爲晨蘭及楊蕊淵女士傭書助之著述後鐫蕊蘭書記小印以爲記念西

冷閣詠所云我是蟬娟舊書記遺編珍重護靈芸卽謂是也大令平生韻事甚多當以此爲第一佳話

許庭珠

庭珠字林風婁縣人監生姚椿室

林風爲小獸參軍女參軍久官浙中湖上諸山多所題詠歸四川方伯姚公子春木香車度棧適長洲李農蘭女士從宦錦城訂閨房文字之交農蘭有秋夜懷林風詩云經年不見許飛瓊悵望瑤臺十二城明月多情來獨夜西風作意送秋聲漫拈紅豆歌長恨靜掩銀屏背短檠斗帳涼生蘭燭灺亂蛩爭語夢難成嬌小堪憐夢綠華塵寰一去渺天涯數竿竹影搖青幙一縷茶烟淡碧紗惟憐秋魂寒戀夢伶仃病蝶瘦依花彩鸞已作文箋偶忘却琳宮是故家芙蓉露冷晚烟收翡翠簾櫳玉一鉤贏得詩詞原合病生來情性只宜秋減題花葉繡綿恨細吐春絲宛轉愁惟恐畫欄鵲起醒悄將錦字讀從頭無聊閒炷水沈香瑟瑟羅衣怯夜涼秋雨風關塞冷湘雲湘水海天荒

耽書祇爲愁無奈諱病誰知恨轉長不信年來消瘦甚開箱怕檢舊衣裳推
把甚至想見謝夫人林下風也

西治

楊芸

芸字蕊淵金匱人鄧中芳燦女同知秦承霈室有琴清閣集

豐容盛鬋遺世獨立

西治

幼承庭訓博學工詩兼善填詞得元人旨趣又曾輯古今閨閣詩話爲金箱

背說陳雲伯大令爲之序

正始

蕊淵女士中郎愛女幼受四聲慧辨琴絲妙修簫譜琴清閣詞風美流發在
片玉冠櫛之間與生香女士俱從宦京師結社分題裁紅刻翠青鳥傳牋烏

絲界紙都中仕女傳爲美談

正始

琴清閣女史楊蕊淵有題返生香古詩一章極空靈省渺之致

正始

根於宿慧苞於性真不僞薰於習染者

正始

淑儀案金箱蓋說一名婢娟錄未見傳本既爲當時名流所推重則其書

必有可觀淑儀於女士無能爲役而茲編之輯實由於景慕女士妄思效法其所爲不自知其力小任重也故誌其緣起於此蕊淵爲名父之女風雅萃於一門其姪佩貞卽適蕊淵子恩曾有選雲樓詩早卒繼室蔣氏合蕊淵詩刻之名秦氏姑婦集何蓮昉太守序之

顧翎

翎字素羽無錫人敏恆女楊敏勳室有蔭香詞

羽素爲立方先生之長女兼塘先生之女兄幼習爲詩兼工長短句性愛梅

顏所居曰綠梅影樓作填詞圖一時名公才媛應題甚夥

雲白在
墨筆

馬師班

師班字誦昭江蘇無錫人教諭雲題女楊錫瓚室有翠深小草

誦昭工詞賦善畫山水早寡無子以清節稱妹師孟字誦光亦工詩字丁生

權未婚守志尋以身殉

正始
號

丁采芝

采芝字芝潤江蘇無錫人縣丞鄒廷敬室有芝潤山房詩詞稿

芝潤爲張淑徵女史女船山太守甥幼承慈訓性喜吟詠集中五言如山翠
衣邊落濤聲足底浮知交星落落往事水悠悠陋室無人住寒燈有夢還七
言如十載思家愁見月一身多病怕逢秋加餐稍慰慈親意諱病愁防愛堵
知難唱五更殘月白車行一路曉燈紅俱有深致

正始
續集

楊秋輝

秋輝江蘇無錫人布衣維寧女諸生吳振梁室有繪繡餘草

維寧字紫淵偕妻趙氏隱居管社山秋輝其長女也妹秋漪亦能詩工琴

正始

續集

華瑤

瑤字青琴江蘇無錫人舉人希閔女諸生殷廷楨母有繡餘草

希閔字劍光以理學稱青琴未嫁時嘗刲股療母疾既適殷撤奩具爲翁償
夙逋居貧以針指自給喜讀史論古頗有父風

正始
續集

潘素心

素心字虛白浙江山陰人知州汝炯女詹事汪潤之室有不櫛吟

虛白從宮詹宦游閩滇舟輿往來五萬里所經城郭江山風俗皆見之於詩
父任廣昌時使筦會計雖牙籌縱橫不廢吟詠嘗有句云鏤管牙籌隨仕宦
盤輿畫舫度關津宮詹下世後僑寓都門親課諸子道光乙酉三子同捷京
兆其明年仲成進士入詞林辛卯秋五子又舉孝廉鵬起聯翩熊九濟美不
僅爲科名佳話也

正始

山陰素心女史十歲時卽嫺吟詠侍其尊人潘石舟大令之任適童試闕卷
內庭女史請得視諸卷詩因踏矮几立案側評隲悉當間有擬作殊勝大令
以爲卽能詩非女子所尙意蓋止之一日園丁鋤地得素蘭女史令植之瓦
盆貢詩見意云王者之香別有春如何委棄在泥塵名花自合加培植莫使
芳魂怨主人大令笑曰是不可止矣殆毅然以不櫛進士自命耶自後牙籤
玉軸伏案如書生若有不櫛吟行世歸錢塘汪兩園太史厥後公子同儕同

懷齊年登賢書得母教爲多

餘錄

夫人孝姑敬夫徽行夙著聽舫宮詹少年領解夫人有詩曰樓頭士女簾齊捲爭看秋風第一人曾爲隨園老人選入詩話其餘寄外詩有曰回思慈母老何以報深恩我因兒女累君爲利名難須勤辛苦燃藜志莫負艱難晝荻慈皆足以表孝思彰淑德也

杭郡詩三編

閨秀能詩者往往嫁無佳偶有天壤王郎之歎惟吳小谷明府女柔之適狄小同潘石舟刺史女素心適汪雨園皆彼此倡和若笙磬之調

隨園詩話

孫玉田

玉田字藍仙江蘇崑山人知縣銓女舉人汪炳恩室

炳恩爲女史潘虛白第三子與藍仙琴瑟和諧克盡孝道未幾藍仙以疾卒

聞者惜之

正始集

汪恂

恂字瑟友浙江錢塘人詹寧潤之女陸憲曾室

慈友爲女史潘盧白女薰習慈訓一門風雅姊愔字琴德亦能詩

正姑

惲珠

珠字珍浦號星聯晚號蓉湖道人陽湖人南田先生族孫典史毓秀女知府完顏廷鑑室

生時祖母夢老嫗授以珠故名性穎慧通孝經毛詩爾雅四子書十歲工詩十三工紡繡從族姑惲冰習畫得其法既歸完顏逮事王姑舅姑舅姑殯事王姑九年以孝聞相夫有政聲訓子以實學河督麟慶庫長麟昌知州麟書母有紅香館集

武進縣志

嘗自夢前身爲妙蓮菩薩侍女謄書紅香島中因繪紅島侍書圖幼從父尉肥鄉方伯公適宰肥鄉嘗屬往來姑索綽羅氏器其才且賢一日試以錦鷄詩援筆立成云閒對清波照彩衣偏身金錦世應稀一朝脫却樊籠去好向朝陽學鳳飛大蒙賞鑒遂爲太守公聘定焉卒以賢孝稱河帥年十九成進士太夫人以詩訓之有科名雖并春風發心性須如秋水平河帥初入中書

太夫人自繪紫微便面題詩賜之曰金帖傳名青錢入選薇省森嚴鳳池清
淺夙夜勿怠匪躬蹇蹇叨列清班勉躋通顯迨河帥出仕太守洊升巡撫節
鎮南河所至輒著循聲皆蒙慈訓也太夫人慈祥樂善常製藥輯方濟人無
算從宦就養所至修葺道途祠宇不可勝計於經濟治體無不通達尤明心
學慕李二曲先生以孝子爲醇儒重刊其集製序行世又刻遜菴語錄以述
祖德嘗論古今世運有治亂維持不敝者全在綱常乃仿列女傳博採史志
纂蘭閨寶錄六卷先孝行賢德慈範節烈而以智略才華殿焉又廣搜國朝
女士之作選爲正始集二書可爲閨中之文獻儀徵相國論爲女中之儒豈
虛言哉

名媛
詩話

附錄閨秀正始集例言

一是集皆輯我朝閨秀所著其前朝者概不刊入溯自國初以來海內名
媛後先疊出原不止集中所載茲特就見聞所及擇雅正者什之梨棗
體制雖殊要不失敦厚溫柔之旨

一我朝重熙累洽化起宮闈母后妃主孝德休嘉徽柔著美不以文采見長卽偶有吟詠亦非臣妾所敢妄錄

一排比次序第一首錄宗室紅蘭主人女縣君作尊天潢也次錄先高祖姑科德氏作述祖德也次錄族姑憚清於作重家學也次錄畢韜文作標奇孝也次錄伊夫人作美賢淑也次錄尹太夫人作昭慈範也次錄林氏作揚貞烈也次錄希光作彰苦節也次錄沈蕙玉作示女箴也次錄李氏作敦詩品也餘則參仿欽定國朝詩別裁體例分若干年爲一段落特名媛年齒後先莫可稽考則以其夫若子之科名官爵爲斷其無科名官爵者按詩中可見之人約略排次一切無考者以得詩之先後編入

一采詩先取專集無專集者就各選本及詩話輯入餘則訪之族里閨友美不勝收今所選至多者人不過十首緣是集聊備采風非爲專家刻稿至題壁等作里居名氏無可徵實不免有文人假託前賢既采入

詩話則疑信俱傳故仍選載而彙入附錄卷中備考

一各家詩集體例不一有編年者有分體者有隨手雜錄者茲集各就本人以古今體類次先樂府次五言次七言以歸畫一至卷中提行款式敬參仿欽定熙朝雅頌集及國朝詩別裁體例恭遇列聖廟諱敬遵史館成規以元允宏容等字代之御名下一字謹遵缺筆惟遇人名請以甯字代書

一閨秀每姓名下各敘里居表字與夫若子名位以備徵信其無可考者闕疑以俟如有軼事可傳詩話可引者或詳或略參以評論使讀者誦其詩如見其人至其中有曾膺一品誥封者則特書之以崇國恩其有祖父兄弟雅副時望母姑姊妹夙著文名者亦標出之以彰家教至小敘內地名官名多從今稱不尙古雅遵時制也

一我朝專選閨秀詩者有王西樵然脂集陳其年婦人集胡抱一名媛詩鈔汪心農擷芳全集蔣涇西名媛繡鍼許山隱雕華集其以女史選詩

者則有王玉映名媛詩緯然多採歷代閨秀且未免偏尙才調茲集所收有十分之四餘皆隨時采擇積久成多滇黔川粵均不乏人且有蒙古命婦哈密才媛土司女士海濱漁婦末卷又附載朝鮮國四人更足徵聖朝文教昌明聲教所訖無遠弗屆此內土司哈密均隸版圖故散載各卷朝鮮雖自天聰年間卽奉正朔究係屬國故歸附之後特是香閨雋逸率自珍祕搜羅難遍挂漏實多尙冀有心人隨時錄示以備續輯

一閨秀生於前明其詩曾選入明詩綜及別裁等集而其人國初尙在如紀映淮朱中楣黃媛介方維儀諸人或膺封獎或爲遺逸均一例入選惟祁忠惠公夫人商景蘭黃忠端公夫人蔡玉卿其夫旣以大節殉明婦人從夫自應不選以全其志而仍錄其詩附於商景徽及莊氏小傳中以資文獻

一是集所選以性情貞淑音律和雅爲最風格之高尙其餘事至女冠縉

尼不乏能詩之人殊不足以當閨秀概置不錄然如夏龍隱周羽步諸人實有逃名全節之隱故特附錄以揚潛德

一寄樓失行婦人每多風雲月露之作前人諸選津津樂道茲集不錄然如柳是衛融香湘雲蔡閨諸人實能以晚節蓋故違國家准旌之例選入附錄以示節取

一諸閨友聞余輯錄是集不吝賜教多以瓊章見貽本應全列首集特考各家選本如鄧孝威名家詩觀盧雅雨山左詩鈔沈歸愚國朝詩別裁鐵冶亭白山詩介從無題詞是以刊列卷後以從雅好嗣後如有以詩文見惠者仍當隨時補梓

孫漪蕙

漪蕙字佩秋陽湖人山東督糧道星衍女姪會稽蕭以霽室有詩微室草

佩秋早慧所賦小詩別有性靈爲予弟花農題紅袖添香夜讀書圖云半臂寒添人伴玉一簾香細月如銀題陸孝廉策蹇四眉紙扇圖云百琲珍傳唐

韻譜雙蛾澹對玉屏山題陳公子惕盟寒窗憶課圖云爲傷葛帳西風冷只
有寒燈似昔年題清徵女冠空山聽雨圖云欲寫長明庵外景更無人仿管
夫人俱清雅不俗

詩話

錢惠尊

惠尊字詵宜江蘇陽湖人知縣陸繼格室

繼格字祁生以詩名詵宜工書祁生贈句有花貌應披一品衣句風致可想

正七

錢湘

湘字季蘋陽湖人按察使趙仁基繼室有綠夢軒詞

孺人之歸趙氏也逮事君舅訓導君訓導君故孺人舅氏亟稱其孝其卒也
所生女幼不知哀而前室之子慟哭不忍聞錢氏諸女並讀書如男子而孺
人最慧所著樂府數十篇凄婉殆不可卒讀

集百集

淑儀案趙仁基綠夢軒遺詞跋季蘋幼入家塾隨諸兄讀五經四子書未