

郭沫若 著译及研究资料

第一册

成都市图书馆 編印

一九七九年十二月

编 者 的 话

卓越的无产阶级文化战士郭沫若同志，是我国现代杰出的诗人、作家、戏剧家、史学家、考古学家、古文字学家和书法家。他毕生从事我国的思想文化建设，留下了大量的各种著述，对推动我国科学文化的发展，作出了重大的贡献。

为了给文史、教育、新闻、出版等有关单位的科研、教学、编辑人员和广大师生与喜爱郭老著作的读者，提供查阅资料的方便，我们于今年四月，着手将各种书刊资料载的郭老著译、手迹、照片、佚文和有关研究郭沫若生平、著作的文章，加以汇集整理，分析编排，试编了这套工具书，以供查阅。

全书共两册，包括以下十部份：

- 一、郭沫若著作篇名字顺索引；
- 二、郭沫若译著篇名索引；
- 三、郭沫若著译系年索引；
- 四、郭沫若著译篇名主题索引；
- 五、《沫若文集》（十七卷）目录；
- 六、郭沫若佚著目录及部份全文抄录；
- 七、郭沫若部份手书目录；
- 八、郭沫若部份照片目录；
- 九、郭沫若研究专题篇目索引；
- 十、附录

I. 郭沫若笔名、别名、化名一览；

II. 本索引引用书刊资料一览。

第一册包括一、二部份；第二册包括三——十部份。为便于查检，一、二册统编页码。各列目录。每部份前都有《篇名首字检字表》。

由于本资料所收范围较广，条目较多，加之受馆藏资料及编辑水平的限制，在匆忙中误漏定属难免。希望广大使用者，及时给予指正。

在编辑本资料时，我们曾得到收藏郭老手迹的有关单位和个人的支持，并参考了吉林师大苏川、南京大学倪波二同志所编的《郭沫若著译系年》。本索引在付印中，又承蒙成都中医学院印刷厂的大力帮助。我们谨此一致致谢。

一九七九年十月

四川·成都

編 輯 說 明

- 一、本册《郭沫若著作篇名字顺索引》收著作4013篇；《郭沫若译著篇名索引》收九个国家五十五名作家的译著162篇。两部份共列4320条。
- 二、著译均以篇名首字，按笔划顺序编排，同笔划则依一丨丿序列。其中属外文标题者，则按汉字习惯译音排列。
- 三、每个条目设五项：①篇名、文体；②写（译）作时间（一律以公元纪年）和地点；③发表报刊及时间；④编辑出版；⑤按语。
- 四、本索引收录范围一律以篇为单位，包括郭老自拟标题的篇目和文章、论著中的章节、附记、序跋、诗词、书信，以及他人著述和新闻报道中转记的讲话、短文、诗词等。其中属无题者，或由我们按意代拟，或取诗词首句加单引号（‘’）代题，并一律加*号以兹区别。凡有易题、另题、副题的篇目，均视作篇名同时编入本索引，以便查检。
- 五、篇章中原注有写（译）作时间和地点的一律照录。凡未注者，我们依据有关资料及郭老经历补注。原注有错误和矛盾者，均按我们初步考证的记载，并在按语中加以注明。
- 六、发表仅限首次刊载于报刊的时间，冠以“载”。不属首次发表的刊载出版情况，一律记入编辑出版项，并冠以“见”，以示区别。
- 七、按语项记入有关篇名的变异、写（译）作时间的查考、内容增删等需要说明的情况。
- 八、每部份前有《篇名首字检字表》，译著部份还有《原著者检索表》，以利检索。

目次

一、郭沫若著作篇名字顺索引..... 1—290

一划	1
二划	3
三划	10
四划	19
五划	48
六划	68
七划	120
八划	143
九划	173
十划	196
十一划	223
十二划	237
十三划	256
十四划	265
十五划	269
十六划	284
十七划	289
十八划	289
十九划	290
二十划	290
二十一划	290
二十二划	290

二、郭沫若译著篇名索引..... 291

一、日本	292
二、印度	293
三、波斯	294
四、英国	294
五、法国	296
六、爱尔兰	296
七、美国	297
八、俄国（苏联）	297
九、德国	301

◀ 一九七九年十月二十五日发稿 ▶

一、郭沫若著作篇名字顺索引

篇名首字检字表

一划	女	18	少	41	玉	52	令	64	交	77	杂	93	血	113	应	124	
一	1	四划	以	41	司	52	饥	64	论	77	死	93	兵	113	序	124	
二划	斗	19	日	41	民	53	冬	65	齐	78	有	94	向	113	怀	125	
又	3	心	19	毋	42	未	53	外	65	庄	78	在	94	华	115	怆	126
二	3	六	19	今	43	巨	54	生	65	庆	79	划	107	名	115	来	126
十	3	文	19	分	43	正	54	用	65	灯	79	当	107	多	115	鸡	126
丁	5	忆	21	从	43	可	54	失	65	羊	79	光	107	舟	115	严	126
七	6	火	21	公	43	巧	54	矢	65	关	79	早	108	后	116	灵	126
力	6	为	22	丹	44	打	54	皮	66	羽	84	同	108	红	116	君	127
卜	6	双	27	毛	44	去	55	发	66	戏	84	曲	108	纪	117	寿	127
九	7	书	27	气	44	甘	55	戊	66	观	85	吕	108	约	119	玛	127
八	8	王	28	牛	44	古	55	们	66	欢	85	吊	108	奸	119	弄	127
入	8	开	29	月	44	世	55	白	66	寻	86	回	108	好	119	进	127
人	8	井	29	乌	45	节	56	乐	67	导	86	岁	109	她	119	即	127
儿	10	专	29	风	46	艾	56	他	67	异	86	此	109	如	119	运	127
几	10	天	29	凤	46	本	56	代	67	邢	86	团	109	行	120	张	127
三划	弔	30	仃	46	石	56	仙	67	动	86	因	109	七划	远	127		
广	10	云	31	长	46	加	57	斥	67	过	86	吃	109	沁	120	尾	127
习	11	无	31	反	47	东	58	奴	68	亚	87	师	109	泸	120	求	128
三	11	元	32	幼	48	布	58	丝	68	邨	88	全	110	汪	120	抗	128
下	12	支	32	五划	召	58	六划	防	88	创	110	沙	121	声	128		
工	12	五	32	汉	48	龙	58	江	69	再	88	旭	111	泛	121	扶	128
土	13	巴	33	头	48	母	59	兴	69	西	90	先	111	宋	121	把	128
卫	13	孔	33	立	48	甲	59	汤	69	吉	91	竹	111	穷	121	报	129
马	13	艺	34	记	49	申	59	宇	69	扫	208	争	111	宏	121	拟	129
才	13	不	34	永	49	由	59	军	69	地	91	负	111	状	121	批	129
大	14	木	34	讨	49	电	61	安	69	巩	91	成	112	冷	121	投	129
万	15	太	35	礼	49	叶	62	访	69	老	92	鳧	112	辛	121	志	129
飞	15	瓦	35	写	49	只	62	这	76	共	92	仿	112	咏	121	抵	129
上	16	历	36	让	50	叹	62	刘	76	考	92	自	112	评	122	走	129
与	16	戈	36	兰	50	史	62	决	76	苟	92	伟	112	译	122	坎	130
山	16	中	36	半	50	北	62	冰	76	百	92	传	113	诅	122	两	130
小	17	止	39	平	50	旧	63	次	76	阳	93	伊	113	言	122	陆	130
义	17	比	39	圣	50	四	63	亦	76	孙	93	休	113	初	122	阿	130
千	17	水	39	矛	50	出	63	农	76	夹	93	仰	113	社	123	陈	131
夕	18	见	41	对	51	归	63	讼	76	达	93	价	113	补	124	坠	131

附	131	体	142	屈	152	咒	162	洛	174	要	182	俗	190	秦	207	韵	217
劳	131	兵	142	雨	154	鸣	163	宣	145	某	182	狼	190	泰	208	峨	217
芙	131	佚	142	抹	155	明	163	宫	174	草	182	独	191	班	208	爱	217
芭	131	作	142	招	155	忠	163	突	174	革	182	娜	191	哥	208	钱	218
苏	132	你	142	抽	155	卓	163	帝	174	茶	182	待	191	晋	208	铁	218
芬	132	低	142	拙	155	虎	163	说	174	荀	183	给	191	陪	208	途	218
苍	133	伯	143	拥	155	歧	164	诵	174	柏	183	绝	196	热	209	颂	218
花	133	返	143	者	155	肯	164	祖	174	柳	183	须	196	赶	209	笔	221
克	133	努	143	抵	129	步	164	神	174	梔	183	十划		骊	209	笑	221
臣	133	彷彿	143	拘	155	凯	164	祝	175	牵	183	浪	196	裁	209	脑	221
医	133	彻	143	抱	155	岸	164	哀	175	研	183	浣	196	盐	209	乘	221
杜	133	八划		林	155	败	164	亭	176	威	183	流	196	埃	209	留	221
李	134	学	143	郁	156	采	164	扁	176	残	183	消	197	恐	209	倔	221
村	135	沫	144	枫	156	念	164	疯	176	贺	184	浮	197	贾	209	偶	221
杏	135	河	145	松	156	金	164	施	176	味	184	浴	197	挽	209	候	222
杨	135	泪	145	板	156	钧	165	恢	176	背	184	海	198	艳	210	逢	222
驴	135	波	145	刺	156	饰	166	闻	176	星	184	涂	198	匪	210	怨	222
驳	135	沿	145	英	156	参	166	美	176	战	184	家	198	哲	210	殷	222
巫	135	实	145	苦	156	和	168	送	177	思	185	宾	198	莺	210	继	223
励	136	郑	145	其	157	朋	170	前	177	哈	185	站	199	聂	210	顾	223
豕	136	卷	146	莱	157	周	170	总	177	临	185	谈	199	莫	210	绣	223
挪	136	单	146	述	157	鱼	235	炼	178	钢	185	清	200	真	210	十一划	
里	136	诗	147	顶	157	牧	171	契	178	拜	185	读	200	茶	211	淡	223
别	136	试	148	孟	157	侠	172	毒	178	看	185	朗	201	荷	211	深	223
吴	136	诚	148	陕	157	使	172	春	178	脉	187	郭	201	校	211	涉	223
圉	136	盲	148	欧	157	依	172		150	胜	187	高	202	核	211	涿	197
听	136	郊	148	孤	157	佳	172	弭	179	重	187	凌	202	桂	211	渔	223
坚	137	夜	148	奔	158	侈	172	孩	179	怎	188	衷	202	桔	211	淮	224
含	137	性	149	到	158	经	172	政	179	复	188	痈	202	桐	211	密	224
希	137	炉	149	轰	158	始	172	骇	179	科	189	疾	203	格	212	寄	224
坐	137	娃	149	厓	158	所	172	骆	179	秋	189	唐	203	桃	212		242
告	137	建	149	尚	158	九划		持	180	香	189	资	203	陶	212	宿	224
牡	137	奉	150	咏	158	浓	173	赴	180	信	189	养	203	致	212	商	225
我	138	玩	150	具	161	洋	173	赵	180	侵	190	瓶	203	夏	216	谒	225
岛	141	青	150	咀	161	沸	173	南	180	追	190	粉	207	原	216	惜	226
迎	141	现	151	国	161	洪	173	柱	181	侯	190	烛	207	蚊	216	悼	226
佛	141	玫	151	昙	162	洱	173	柑	181	保	190	预	207	鸭	216	惨	227
伽	141	卖	151	昆	162	举	173	枯	182	鬼	190	通	207	哭	216	毫	227
何	141	武	151	易	162	活	174	相	182	俄	190	难	207	桌	217	望	227

溢	227	梅	232	十二划	落	247	筑	251	想	262	精	266	劈	270	赠	285	
离	227	眼	233	游	237	萱	247	答	252	楚	262	静	266	撒	270	镜	287
旋	228	晨	233	湖	241	斯	247	释	253	榆	262	韬	266	撒	270	穆	288
鹿	228	曼	233	港	241	葬	247	短	254	暗	262	嘉	266	整	270	赞	288
麻	228	晚	233	湘	241	蒋	247	集	255	睡	263	歌	266	樱	270	儒	289
着	228	蚯	234	湿	242	葛	248	鲁	255	愚	263	弄	267	横	270	十七划	
眷	236	唸	234	淪	242	董	248	奥	255	歇	263	赫	268	墨	270	糟	289
剪	228	略	234	寓	242	蒐	248	编	255	跨	263	蔗	268	暴	270	孺	289
烽	228	唯	234	遍	242	敬	248	猴	256	路	263	暮	268	影	271	戴	289
断	228	崇	234	童	242	棣	248	十三划	罪	263	榕	268	蝴	271	魏	289	
理	229	崖	234	就	243	椰	248	溯	256	蜀	263	愿	268	蝶	271	十八划	
弹	229	累	234	痛	243	森	248	满	256	勤	264	骷	268	题	271	讚	289
屠	229	领	234	谢	243	辍	248	溪	257	筹	264	暖	268	箱	283	鞭	289
戾	229	银	234	惰	243	雅	248	鸬	257	简	264	蜡	268	盞	283	鹭	289
捧	229	铭	234	普	243	雄	248	痕	257	锦	264	蜥	268	德	283	翻	289
堵	229	第	235	曾	244	雁	249	新	257	感	264	蛴	268	黎	283	彝	289
骑	229	脱	235	登	244	棠	249	邨	260		248	蚰	268	磐	284	十九划	
雪	229	梨	235	替	245	掌	249	慈	260	解	264	疑	268	稽	284	警	290
隋	208	做	235	塔	246	黑	249	叠	260	鼠	265	罍	268	儋	284	攀	290
随	230	假	235	惠	246	鼎	250	雷	260	傍	265	管	269	十六划	二十划		
教	230	祭	235	喜	246	悲	250	雾	260	十四划	剖	269	澡	284	魔	290	
推	230	猪	236	超	246	晴	250	群	260	演	265	僧	269	鸱	284	廿一划	
苦	230	猫	236	韩	246	喀	250	颐	260	漆	265	十五划	燎	284	麝	290	
黄	230	船	236	朝	246	啼	250	隔	261	漂	265	额	269	熹	284	蝥	290
曹	236	得	236	骗	247	喻	250	蒲	261	漫	265	遣	269	薄	284	廿二划	
菜	232	绿	236	博	247	跋	250	猷	261	蜜	265	摩	269	燕	284	饕	290
辅	232	续	236	敢	247	紫	251	墓	262	寥	266	豫	269	橘	284		
梦	232	维	236	联	247	等	251	蔡	262	谭	266	慰	269	橙	284		

— 划

一座山（新诗）

——赠印度友人

1957年作于北京。载《人民日报》1957年10月6日⑧。

见：《1957年诗选》58年作家版170页。
《长春集》59年人民日报版23页。

按：此系为印度副总统拉达克里希南博士所写的题赠诗。

一字之师（札记）

1942年5月30日作于重庆。载《文学创作》1943年1月15日1卷4期。

见：《屈原》52年人文版135页。《文集》3卷323页。《沫若剧作选》78年人文版193页。

按：此系为话剧《屈原》1942年在重庆上演时，作者听取了张逸生关于将第五幕第一场婵娟斥宋玉的一句话：“你是没有骨气的文人！”中“你是”改为“你这”的意见后，所引起的“一字之师”的议论。收入《文集》3卷时作为《屈原》的附录：《瓦石割记·一》。发表时题名《割记四则·三》。

一定要解放台湾（新诗）

1960年6月25日作于北京。载《人民日报》1960年6月27日⑧。

见：《东风集》63年作家版276页。

一次收获最大的世界和平大会（政论）

1958年8月6日讲于北京。载《人民日报》1958年8月7日。

按：本文是作者以和委会主席身份，在首都裁军和国际合作大会及支持第四届禁止原子弹氢弹和争取裁军世界大会会议上的报告。

“一二·一”纪念（新诗）

1946年11月1日作于上海。载《文萃》1946年12月12日2卷11期。

见：《蝈螬集》48年群益版。《文集》2卷85页。

• 一切为了人民（文论）

1946年5月作于上海。载《抗战文艺》1946年5月10卷6期。

一封给日本人民的公开信（政论）

1951年9月初作于北京。载《人民日报》1951年9月4日。

一封信的问题（文论）

1947年8月30日作于上海。载《人世间》1947年10月复刊7期。

见：《文集》13卷476页。

按：此系对许寿裳：《亡友鲁迅印象记》中关于书信一事的质疑。

一枝真正的钢笔（杂文）

——在邹韬奋先生追悼会上的讲演辞

1944年10月1日讲于重庆。载《新华日报》1944年10月2日。

见：《沸羹集》47年大孚版、51年新文艺版232页。《文集》13卷176页。

按：本文发表时题为：《邹韬奋先生哀词——在追悼会上的讲演稿》。收入《沸羹集》时题为：《韬奋先生哀词——在追悼会上讲演辞》。此稿发表时，作者曾关注会场宣读时听众的反映情况，觉得留下颇有意义，故未删去。

一把劈断昆仑的宝剑（新诗）

1963年2月20日作于北京。载《中国青年》1963年3月5、6合期4页。

一样是伟大（杂文）

1942年10月28日作于重庆。载《新华日报》1942年11月4日④。

见：《沸羹集》47年大孚版、51年新文艺版53页。《文集》13卷40页。

“一戎衣”解（札记）

1961年12月12日完稿于广东从化。载《人民日报》1962年4月18日⑤。

见：《读随园诗话札记》62年9月作家版55页。

“一别南湖四十年”*（七绝）

1963年春作于浙江嘉兴。载《东海》

1979年7期3页。

按：本诗系为南湖烟雨楼题书，为《游南湖诗》三首之一，以首句作题。

“一唱雄鸡天下白”（文论）

——向毛主席诗词学习

1958年3月26日作于北京。载《文艺报》1958年11期26页。

见：《雄鸡集》59年北京版226页。《文集》17卷412页。

按：此系作者学习毛主席词《浣溪沙·和柳亚子先生》的体会。

一品红（新诗）

1958年3月30日作于北京。载《人民日报》1958年6月24日⑧。

见：《骆驼集》59年人文版71页。《百花齐放》59年人民日报版91页；59年上文版183页。

按：诗末有注一条，未注写作时间。

一只手（童话）

——献给新时代的小朋友们

1927年1月9日脱稿于上海。载《创造月刊》1928年1卷9—11期。

见：《一只手》（单行本）33年大光版。《1921年——1937年儿童文学选集》61年少儿版。《童话选》78年上教版54页。《文集》5卷413页。

按：本文发表时署名麦克昂。1930年9月曾遭国民党长沙市党部所编《工作报告书》的明令查禁。原文写作时间注为1927年10月9日。

《一个流浪人的新年》跋语（序跋）

1922年2月6日作于日本福冈。载《创造月刊》1922年3月1卷1期。

按：《一个流浪人的新年》系成仿吾作的短篇小说。

一个宣言（文论）

——为中华全国艺术协会作

1923年9月10日作于上海。载《创造周报》1923年10月7日22号。

见：《文艺论集》25年光华版209页。

《文集》10卷100页。

按：发表于《创造周报》时题名为《中华全国艺术协会宣言》。

一个破了的玻璃茶杯（新诗）

1919年11月6日作于日本福冈。载《时事新报·学灯》1920年2月4日。

见：《南开大学学报》（社科版）78年2期63页。

按：详见《〈女神〉集外佚文》的按语。
一个更正（札记）

1957年3月作于北京。载《人民日报》1957年3月6日⑦。

按：此系对《略论汉代政权的本质》一文（载1957年3月5日《人民日报》）中，复引日知先生关于居延汉简中公乘礼忠一例，与原简文字小有出入的更正。

一个伟大的教训（政论）

1925年4月26日夜半作于上海。

见：《水平线下》28年创造版。《文集》10卷403页。

一年来的文教工作（政论）

1950年9月2日作于北京。载《人民日报》1950年10月1日④。

见：《新华月报》50年2卷6期。

一年以后之跋辞（序跋）

1930年8月10日作于日本须和田。

见：《甲骨文字研究》31年大东线装版，右二卷后附内。

按：此系作者对考古论文集《甲骨文字研究》一书所写的跋语。该书目录上标题为此名，在正文起首时又标题为《一年以后之自跋》，但与另一篇同标题的跋语内容不同。

一年以后之自跋（序跋）

1930年9月1日作于日本须和田。

见：《甲骨文字研究》1931年5月大东线装版右二卷后附内。

按：此系另一跋，详见上条按语。

一九六三年元旦书怀（满江红）

1962年底作于北京。

按：参见《领袖颂》条。

一九五九年的东风（政论）

1958年末作于北京。载《人民日报》

1959年1月1日⑧。

一位军神（散文）

1925年4月1日作于上海。

按：原名《尚儒村》，见该条。

一位广东兵的诗（杂文）

1937年11月3日作于上海。

见：《羽书集》41年孟夏版（香港）

263页。《文集》11卷248页。

按：本文除记述军人征战外，还有广东一兵所写诗的原稿。

一位牧羊人（寓言）

1962年11月4日作于访福建途中。载《人民日报》1978年6月18日③。

见：《东风第一枝》78年四川版67页。

按：发表和收入集子时均标题《寓言二则》，此系第一篇。

二 划

‘又披烟雨上楼台’*（七绝）

1964年5月作于浙江嘉兴。载《东海》1979年7期3页。

按：发表时以《游南湖》作题，共三首，此系其中之一，并附有手迹。

‘又当投笔请缨时’*（七律）。

1937年7月26日作于日本。载《宇宙风》1937年47期，以《归国书怀》为题。

见：《归去来》北新版中《由日本回来了》一文。《文集》8卷422页；2卷37页。

按：此诗用鲁迅原韵，系《归国杂吟》之二。原诗未注写作时间。

二童子放风筝（札记）

1961年12月12日完稿于广东从化。载《人民日报》1962年6月10日⑤。

见：《读随园诗话札记》62年作家版70页。

二十四小时了（散文）

1946年初秋作于上海。载《萌芽》1946年1卷3期。

见：《洪波曲》79年北京人文版527页。

《文集》9卷527页。

按：此文系《南京印象》第七节。

“二七”罢工四十周年（满江红）

1963年2月7日作于北京。

见：《沫若诗词选》77年人文版228页。

按：词前有前记，系为“二七”运动四十周年，纪念林祥谦烈士作。

二届人大四次会议开幕（满江红）

1963年11月17日作于北京。

见：《沫若诗词选》77年人文版256页

按：词前有前记一条。

二月蓝（新诗）

1958年4月作于北京。载《人民日报》1958年6月18日⑧。

见《百花齐放》59年人民日报版82页；59年上文版165页。

按：本诗未注写作时间。

十六字令三首（词）

——题国画插图版《百花齐放》

1960年9月6日作于北京。载《诗刊》1960年9期5页。

见：《沫若诗词选》77年人文版151页。

按：为查阅方便，本篇又以副标题作篇名列入本索引。

十字架（小说）

1924年3月18日作于北京。载《创造周刊》1924年47号。

见：《橄榄》26年创造版。《文集》5卷143页。

十二次（论著）

1929年8月1日脱稿于日本须和田。

见：《甲骨文字研究》31年大东线装版右一卷；52年人民改订线装版《释支

干·八》76页；61年人民版、62年11月科学版300页。《文集》14卷445页。

按：此文系《甲骨文字研究》中《释支干》之八。

十二辰（论著）

1929年8月1日脱稿于日本须和田。

见：《甲骨文字研究》31年大东线装版右一卷、52年人民改订线装版《释支干》22页；61年人民版、62年科学版192页。《文集》14卷389页。

按：此系《甲骨文字研究》中《释支干》之三。

十二辰与十二宫（论著）

1929年8月1日脱稿于日本须和田。

见：《甲骨文字研究》31年大东线装版右一卷、52年人民改订线装版《释支干（六）》46页；61年人民版、62年科学版240页。《文集》14卷414页。

按：此系《甲骨文字研究》中《释支干》之六。

十二辰古说（论著）

1929年8月1日脱稿于日本须和田。

见：《甲骨文字研究》31年大东线装版右一卷、52年人民改订线装版《释支干（五）》40页；61年人民版、62年科学版229页。《文集》14卷408页。

按：此系《甲骨文字研究》中《释支干》之五。

十五天后能和平吗？（杂文）

1946年6月10日作于上海。

按：收入《天地玄黄》大孚版时题名为《毫不乐观》。收入《文集》题名《玩火者必自焚》，参见本索引此条。

‘十载一来复’*（五绝）

1937年12月作于香港。载《华商报·茶亭》1948年7—11月间。

见：《洪波曲》59年百花文艺版3页；79年人文版5页。《潮汐集》59年11月作家版466页。《文集》9卷5页。

按：此系作者1937年11月27日由上海赴香港后在骑楼上望九龙对岸的远山时所作的二首诗之一。原诗无题。收入《潮汐集》时列入《南下书怀四首》之三，收入《洪波曲》和《文集》时见《南迁》一文中。

十样锦（新诗）

1958年4月作于北京。载《人民日报》1958年4月12日⑧。

见：《百花齐放》59年人民日报版9页；59年上文版19页。《骆驼集》59年人文版48页。

按：本诗未注写作时间。

《十批判书》后记（札记）

——我怎样写《青铜时代》和《十批判书》

1945年5月5日作于重庆。载《民主与科学》1945年6期。

见：《十批判书》45年群益版407页；56年科学版461页；54年人民版408页。《文集》15卷471页。

《十批判书》后记之后（一）（札记）

1945年6月2日作于重庆。

见：《十批判书》56年科学版486页；54年人民版430页。《文集》15卷497页。《十批判书》后记之后（二）（札记）

1945年9月28日作于重庆。

见：《十批判书》54年人民版431页；56年科学版487页。《文集》15卷498页。

十五年（新诗）

1965年10月24日作于北京。载《人民日报》1965年10月25日⑥。

十日（论著）

1929年8月1日完稿于日本须和田。

见：《甲骨文字研究》31年大东线装版右一卷、52年人民改订线装版《释支干·二》7页；61年人民版、62年科学版162页。《文集》14卷373页。

按：此系《甲骨文字研究》中《释支

干》之二。

《十日》追记〈一〉（札记）

1952年8月作于北京。

见：《甲骨文字研究》52年人民改订线装版《释支干》20页；62年科学版189页。

《文集》14卷387页。

按：本篇是作者在《甲骨文字研究》中对《释支干·十日》的一段追记。

《十日》追记〈二〉（札记）

1952年8月作于北京。

见：《甲骨文字研究》52年人民版改订线装版《释支干》21页；61年人民版、62年科学版191页。《文集》14卷389页。

按：此系《甲骨文字研究》中对《释支干·十日》的又一段追记。

十里松原〈四首〉（七绝）

1918年12月作于日本福冈。载《现代》月刊1934年4卷4期。

见：《创造十年》32年现代版、43年重庆作家书屋版36页。《潮汐集》59年作家版480页。《文集》7卷53页。

按：此诗原系日文稿，由海英译成中文，并经作者修改定稿。

十里香（新诗）

1958年4月作于北京。载《人民日报》1958年4月21日⑧。

见：《百花齐放》59年4月人民日报版20页；59年8月上文版41页。

按：原诗未注写作时间。

十年建国增微识〈八首〉（七律）

1959年9月14日作于北京。载《人民文学》1959年10期4页。

见：《潮汐集》59年作家版5页。

按：本组诗包括《大广场》、《大会堂》、《博物馆》、《民族宫》、《军事馆》、《北京站》、《长安街》、《颐和园》等八首。均已列入本索引。

‘十年退伍一残兵’*（七律）

1937年8月7日作于上海。载《救亡日

报》1937年8月。

见：《羽书集》41年、45年孟夏版（香港）281页。《文集》2卷38页；11卷216页。

按：此诗原载《由“有感”说到气节》一文中，最早发表于《救亡日报》。因末句有漏字，故整理并重新发表。

十月十七日（散文）

1944年作于重庆。

按：参见《竹阴读画》条。

十月誓辞（新诗）

1957年10月27日作于北京。

见：《长春集》59年人民日报版33页。

十月革命，普天同庆（散文）

1949年11月初作于北京。载《人民日报》

1949年11月7日。

十月革命与中国（新诗）

1953年10月28日作于北京。载《文汇报》1953年11月6日。

见：《文集》2卷195页。

按：本诗有注一条。

十月颂（新诗）

1956年10月25日作于北京。载《北京日报》1956年11月14日③。

“十月”感怀诗〈四首〉（七绝）

1947年11月7日作于重庆。

见：《蛸塘集》48年群益版。《文集》2卷115页。

十姊妹（新诗）

1958年4月作于北京。载《人民日报》1958年4月21日⑧。

见：《百花齐放》59年上文版39页；59年人民日报版19页。

按：原诗未注写作时间。

丁东（散文）

1942年10月31日完稿于重庆。载《文艺生活》1943年3卷4期。

见：《波》46年群益版。《抱箭集》49年海燕版316页。《文集》9卷279页。《散文选》79年上教版278页。

按：此篇系《丁东草》三章之一。

丁东草〈三章〉（散文）

1942年10月31日作于重庆。载《文艺生活》1943年3卷4期。

见：《波》1946年群益版。《抱箭集》49年海燕版316页。《文集》9卷279页。

按：本篇包括《丁东》、《白鹭》、《石榴》三章。

丁香花（新诗）

1958年4月作于北京。载《人民日报》1958年5月13日⑧。

见：《百花齐放》59年人民日报版41页；59年上文版83页。《骆驼集》59年人文版60页。

按：本诗有注一条，未注写作时间。

七清（杂文）

1935年11月3日作于日本须和田。载《质文（杂文）月刊》1935年4期。

见：《文集》11卷108页。

“七七”第一周年在武汉（杂文）

1946年7月1日作于重庆。载《民主》1946年38期。

见：《天地玄黄》47年大孚版、53年新文艺版392页。《文集》13卷328页。

七七幼稚园歌*（歌词）

1942年作于重庆。

见：《洪波曲》79年人文版303页。《文集》9卷299页。

七里山渠（新诗）

1958年6月4日作于河北张家口。载《诗刊》1958年6期19页。

见：《长春集》59年人民日报版109页。《骆驼集》59年人文版127页。《沫若诗词选》77年人文版60页。

按：本诗系《遍地皆诗写不赢》35首之24，有注一条。

七星岩（满江红）

1963年3月作于广西桂林。载《光明日报》1963年12月21日。

见：《东风集》63年11月作家版23页。

《邕漓行》65年广西版4页。

按：本诗系《广西记游二十六首》之十二。收入《邕漓行》时题名《桂林游七星岩》。未注写作时间。

七律

1971年9月16日作于新疆天池。载于《人民日报》1971年9月19日④。

见：《沫若诗词选》77年人文版397页。

按：此系《陪高棉战友访问西北》三首之三，原以《七律》为题，我们另以首句“里加游览忆当年”为题，收入本索引。

力的追求者（新诗）

1923年5月27日作于上海。载《创造周报》1923年6月3日4号。

见：《前茅》28年创造版。《文集》1卷308页。

按：《文集》注写作时间为1923年6月27日，晚于发表时间，系误。

卜天寿《论语》抄本后的诗词杂录（论文）

1971年12月11日作于北京。载《光明日报》1972年2月15日。

见：《考古》1972年1期5页。《文物》1972年3期。《出土文物二三事》72年人民版1页。

按：本文有追记一则，已收入本索引。

《卜天寿〈论语〉抄本后的诗词杂录》追记（札记）

1972年4月30日作于北京。

见：《出土文物二三事》72年8月人民版7页。

卜居（古诗今译）

1953年2月改译于北京。

见：《屈原赋今译》53年人文版197页。《文集》2卷440页。

按：诗前有题解一则，作者提出了本诗“自来相传是屈原所作，但恐不尽然”的见解，原诗未注改译时间。

卜算子〈一〉（词）

1956年作于北京。

见：《文集》2卷260页。

按：本诗原无写作时间。按首句“初见花开前”作题，列入了本索引。题后顺序号，系为方便查阅，我们所加。下同。

卜算子〈二〉（词）

1962年3月7日作于广东中山。载《人民日报》1962年3月30日。

见：《东风集》63年作家版64页。

按：本词系《访孙中山先生故乡》五首之三，原以此词牌为题，为查阅方便，我们又以首句“人道中山遥”为题，列入了本索引。本词有前记一则，注一条。

卜算子〈三〉（词）

——咏梅

1962年1月30日作于海南岛。

见：《东风集》63年作家版43页《沫若诗词选》77年人文版198页。《光明日报》78年6月19日《挥泪悼郭老》一文中。《革命文物》78年5月《卓越的无产阶级文化战士》一文中。

按：本词原以词牌名为题，为查阅方便，我们又以副标题《咏梅》为题，列入了本索引。在《光明日报》和《革命文物》上发表有手迹，系1964年作者书赠华罗庚同志的。

卜辞中的古代社会（论著）

1928年9月10日至20日作于日本须和田。

见：《中国古代社会研究》30年上联版216页；31年现代书局版217页；50年群益版27页；60年科学版205页；64年人民版163页。《文集》14卷192页。

按：本文系《中国古代社会研究》之第三篇，篇末有附白两则，已列入本索引。未注写作时间，此系据本文《附白》〈二〉推断其写作时间。

《卜辞中的古代社会》附白〈一〉（札记）

1929年9月20日晚脱稿于日本须和田。

见：《中国古代社会研究》各种版本第三篇之末。《文集》14卷252页。

按：本篇叙说了《卜辞中的古代社会》一

文未尽阐述之当时精神文化的内容。本文以附白〈二〉的写作时间断定其写作时间。

《卜辞中的古代社会》附白〈二〉（札记）

1929年9月20日脱稿于日本须和田。

见：《中国古代社会研究》各种版本第三篇之末。《文集》14卷254页。

按：本篇说明了《卜辞中的古代社会》一文中所引用各种研究材料之缩写和重要参考书籍目录。

卜辞出土之历史（论著）

1928年9月10日—20作于日本须和田。

见：《中国古代社会研究》各种版本第三篇中。《文集》14卷192页。

按：本篇系《中国古代社会研究》中第三篇《卜辞中的古代社会》之《序说》。附有作者的补注三条。

九章（古诗今译）

1953年2月上半月改译毕于北京。载《人民文学》1953年4月85页。

见：《屈原赋今译》53年人文版128页。《文集》2卷399页。

按：《九章》包括《惜诵》、《涉江》、《哀郢》、《抽思》、《怀沙》、《思美人》、《惜往日》、《橘颂》、《悲回风》等，后有《〈九章〉题解》一篇。均列入本索引。原诗均未注改译时间，此系据其题解推断其改译时间。

《九章》题解（序跋）

1953年2月16日作于北京。载《人民文学》1953年4月103页。

见：《屈原赋今译》53年人文版194页。《文集》2卷437页。

“九一八”十周年书感（四言诗）

1941年9月18日作于重庆。

见：《潮汐集》59年作家版376页。

九天玄女（札记）

1961年12月12日完稿于广东从化。载《人民日报》1962年7月8日⑤。

见：《读随园诗话札记》62年作家版83页。

按：此系《读随园诗话札记》之74。

九歌（古诗今译）

1953年2月改译于北京。

见：《屈原赋今译》53年人文版8页
《文集》2卷325页。

按：《九歌》包括：《东皇太一》、《云中君》、《湘君》、《湘夫人》、《大司命》、《少司命》、《东君》、《河伯》、《山鬼》、《国殇》、《礼魂》等十一篇，后附《题解》一篇，均列入本索引。都未注改译时间，此据其《题解》推断其改译时间。

《九歌》题解（序跋）

1953年2月23日作于北京。

见：《屈原赋今译》53年人文版37页。
《文集》2卷342页。

九月九日赏菊咏怀（七律）

1907年10月15日作于乐山。

见：《郭沫若少年诗稿》79年10月四川版9页。

按：原件存乐山文管所，详见《郭沫若少年诗稿》的按语，有原编者所加题解和注四条，写作月日系旧历重阳节。

八一怀朱总（七律）

1977年7月6日作于北京。载《人民日报》1977年7月31日。

见：《东风第一枝》78年四川版24页。

入幽谷（散文）

1948年11月21日完稿于香港。载《华商报·茶亭》1948年7~11日。

见：《人民文学》58年7月号100页。
《文集》9卷222页。《洪波曲》79年人文版222页。《散文选》79年上教版305页。

按：本篇系《洪波曲》的第十六章，内有“近卫声明”、“流连南岳”、“桂林种”、“舟游阳朔”、“张曙父女之死”、“弓与弦”等六节。

人文界的日蚀（文论）

——悼唁高尔基

1936年7月2日夜作于日本须和田。载

《杂文（质文）》月刊1936年10月2卷1期53页。

见：《文集》11卷130页。

人类前途有无限的光明（政论）

——一九五二年五月四日在世界四大文化名人纪念会上的发言

1952年5月4日讲于北京。载：《人民日报》1952年5月5日。

见：《雄鸡集》59年北京版96页。《文集》17卷277页。

按：为查阅方便，我们另取《在世界四大文化名人纪念会上的发言》为题，列入了本索引。

人类进化的驿程（新诗）

1937年10月5日作于上海。

见：《战声集》38年战士版。《文集》2卷31页。

人类的前卫（政论）

——纪念第二十七届红军节

1945年2月23日作于重庆。载《新华日报》1945年2月24日②。

见：《沸羹集》47年大孚版、51年新文艺版269页。《文集》13卷208页。

人类解放的曙光（新诗）

1943年1月作于重庆。载《新华日报》1943年1月6日。

见：《解放日报》43年1月27日。

‘人道中山遥’*（卜算子）

1962年3月7日作于广东中山。

按：此系我们为查阅方便，按首句所另拟的题名，原以词牌名为题。参见《卜算子》（二）条。

‘人无眼力千里远’（七言诗句）

1961年12月12日完稿于广东从化。

见：《读随园诗话札记》62年作家版33页。

按：本诗只有两句。

人民诗人屈原（文论）

1950年6月19日作于北京。

见：《奴隶制时代》52年新文艺版150

页;54年人民版139页。《文集》17卷138页,人民英雄碑(新诗)

1958年4月23日作于北京。载《人民日报》1958年4月30日⑧。

见:《长春集》59年人民日报版85页。

《潮汐集》59年作家版160页。《骆驼集》59年人文版110页。《北京的诗》58年北京版167页。

按:本诗发表时以《人民英雄纪念碑》为题。

《人民英烈李公朴闻一多先生遇刺纪实》序(序跋)

1946年8月13日作于上海。载《人民英烈李公朴闻一多先生遇刺纪实》,李闻二烈士纪念委员会编辑、出版。

人民至上主义的文艺(文论)

1947年3月1日作于上海。载《文汇报》1947年3月。

见:《人民至上主义的文选》47年文汇报馆编印。《天地玄黄》47年大孚版、53年新文艺版547页。《文集》13卷460页。

按:此文系作者给《文汇报》副刊《新文艺》写的发刊词。

《人民中国》日文版创刊二十周年(七律)

1973年春作于北京。

见:《沫若诗词选》77年人文版402页。人民公社万岁!(七律)

1959年9月2日作于北京。载《诗刊》1959年《国庆十周年专号》。

按:9月19日此诗经作者修改后重新在《人民日报》发表。参见同题另一首《人民公社万岁!》按语。此诗系步毛主席原韵。

人民公社万岁!(七律)

1959年9月19日改作于北京。载《人民日报》1959年9月30日。

见:《潮汐集》59年作家版4页。

按:作者同年9月2日作《人民公社万岁!》(步毛主席韵),末二句是“及人

老幼增生产,塞北河西已过江”。9月19日作者将此二句改为“最高功绩归于党,旭日光华照八方”后,连同另两首《总路线万岁!》、《大跃进万岁!》冠总题《三呼万岁》发表。

《人民科学丛书》序(序跋)

1949初夏作于北京。载《人民日报》1949年5月4日④。

见:《人民科学丛书》卷首。

人民的文艺(文论)

1945年4月20日作于重庆。载《抗战文艺·文协成立七周年并庆祝第一届文艺节纪念特刊》1945年5月4日。

见:《文艺生活》46年光复版第一期。

《沸羹集》47年大孚版、51年新文艺版285页。《文集》13卷224页。

按:本文最早见于《抗战文艺》第十卷四、五期合刊目录,后该刊因故未出版。发表于《文艺生活》时,为该刊发刊词。

人民的领袖万万岁(歌词)

1953年作于北京。

见:《得奖歌曲集》54年北京艺术出版社20页。《独唱歌曲200首》59年5上文版页。

按:此歌词后由贺绿汀谱成歌曲。

人民经(文论)

1947年3月10日作于上海。

按:本篇原系作者为《行知诗歌集》所写的校后记。收入《人民经与陶派诗》时,题此名。参见《行知诗歌集》校后记》条。

《人民经与陶派诗》书前题辞* (题词)

1951年初作于北京。

见:《人民经与陶派诗》51年新北京版扉页。

人力以上(小说)

1926年1月7日作于上海。

见:《橄榄》26年创造版。《山中杂记》30年光华版46页。《抱箭集》49年海燕版92页。《文集》5卷231页。

按:本小说未注写作时间。

人乎，人乎，魂兮归来！（文论）

1944年2月8日作于重庆。

见：《浮士德》47年群益版。《沸羹集》47年大孚版、51年新文艺版145页。

《文集》13卷123页。

按：本篇是新版《浮士德》的题词。

人人学习杜凤瑞（新诗）

1959年11月19日作于北京。载《解放军报》1959年11月30日③。

见：《给少年们的诗》61年11月少年儿童版8页。《空军英雄杜凤瑞》60年解放军文艺版1页。《东风集》63年作家版300页。

按：本诗发表时题名为《人人都是杜凤瑞》。在《空军英雄杜凤瑞》一书上有手迹及题诗时间。《给少年们的诗》所载写作日期为1959年12月4日系误。《东风集》未注写作时间。

人生最光荣（新诗）

1955年6月4日作于北京。

见：《文集》2卷214页。

‘人自爱新诗’*（五绝）

1955年12月5日作于日本须和田。载《文汇报》1979年6月13日④。

按：此系《沫若佚诗廿首》中《无题》（三）三首之二。1955年12月5日郭老访日本市川市须和田旧居，一老人向郭老出示砚台，言此为郭老当年镌，已成为传家之宝，此诗殆为记此事而作。详见《佚诗廿首》的按语。

人做诗与诗做人（杂文）

1943年2月24日作于重庆。载《新华日报》1943年2月26日。

见：《沸羹集》47年大孚版、51年新文艺版96页。《文集》13卷78页。

按：本文内有作者改作《赠于伶》七绝一首，及由此抒写的议论。

人所豢畜者（杂文）

1946年11月21日作于上海。载《唯民》

周刊1946年3卷12期。

见：《天地玄黄》47年大孚版、53年新文艺版458页。48年大众版162页。《文集》13卷386页。

按：本文就狗、猫、猪、骆驼、兔、鸭、鸡公、鸡婆等23种动物昆虫之类的描绘，表达了作者对政治、人世的强烈不满。

儿童文学之管见（文论）

1921年1月11日作于日本冈山。

见：《文艺论集》25年光华版、33年光华版93页。《文集》10卷148页。

按：此文写作时间在《文集》中误为1922年。

几封讨论古代研究的信（五封）（史论）

1951年4、5、7月作于北京。

见：《奴隶制时代》52年新文艺版181页；54年人民版167页。《文集》17卷166页。

按：本篇包括《复茅冥家先生》、《给开封新史学研究会分会》、《复陶大镛先生》、《复张汝舟先生》、《复王惠生先生》等五封信，均列入本索引。

几个书名的解答（杂文）

1956年9月作于北京。载《文艺学习》1956年10期45页。

按：本文是作者答《文艺学习》杂志关于：《今昔蒲剑》、《天地玄黄》、《沸羹集》、《凤凰涅槃》、《棠棣之花》等五个书名的命题缘由。

三 划

广寒宫（童话剧）

1922年4月2日完稿于日本福冈。载《创造季刊》1922年1卷2期。

见：《女神》23年泰东版。《沫若诗集》36年复兴版208页。《文集》1卷214页。

广州郊外（七律）

1937年12月作于广州。