

成人中等专业学校试用教材

语文自学指要

刘念椿 俞惠华 主编

山东大学出版社

U

EN

成人中专专业学校试用教材

语文自学指要

刘念椿 俞惠华 主编

同济大学出版社

(沪)新登字204号

责任编辑 陈 庆

封面设计 闲 云

语 文 自 学 指 要

刘念椿 俞惠华主编

同济大学出版社出版

(上海四平路1239号)

新华书店上海发行所发行

上海东方红印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 10 字数: 240千字

1989年6月第1版 1993年7月第2次印刷

印数: 11001—18000 定价: 5.50元

ISBN 7-5608-0357-1/H·71

内 容 提 要

本书是上海市成人中专语文试用教材的配套用书。它根据教学大纲的要求和成人教学的特点，对教材所选的 60 篇课文，每篇都作了全面而精要的指导。既有大纲规定的要求，又有作品、作者的介绍；既有课文内容的分析，又有文言古文的翻译。特别是对课文的练习，包括补充练习册的习题，附上了较详细的答案，不但便于教师教学时参考，而且更便于学员对教学内容的消化和理解，因此它是学员自学的良友，也是考试复习的指南。

目 录

一	井冈山散记	(1)
二	为了六十一个阶级兄弟	(5)
三	一张诊断书	(9)
四	雨中登泰山	(13)
五	山地回忆	(19)
六	琐 忆	(24)
七	荷塘月色	(30)
八	风景谈	(35)
九	灯	(40)
一〇	樱花赞	(45)
一一	包身工	(51)
一二	为了忘却的纪念	(56)
一三	卖蟹	(62)
一四	项链	(67)
一五	药	(74)
一六	智取生辰纲	(81)
一七	装在套子里的人	(87)
一八	守财奴	(92)
一九	警察和赞美诗	(99)
二〇	一月的哀思	(104)
二一	洲际导弹自述	(109)
二二	电脑的多种功能	(112)

二三	《现代汉语词典》介绍	(116)
二四	一个好树种——泡桐	(119)
二五	南州六月荔枝丹	(122)
二六	遥感	(125)
二七	眼睛与仿生学	(131)
二八	古代建筑艺术的精英——塔	(136)
二九	海洋与生命	(139)
三〇	语言的演变	(141)
三一	我国正处在社会主义初级阶段	(144)
三二	在马克思墓前的讲话	(148)
三三	各级党委和政府要把教育工作认真抓起 来	(153)
三四	俭以养德	(155)
三五	说“小”	(158)
三六	漫谈事业心	(162)
三七	鲁迅的精神	(166)
三八	改造我们的学习	(172)
三九	善于建设一个新世界	(178)
四〇	义理、考据和辞章	(184)
四一	简笔与繁笔	(189)
四二	崇高的理想	(192)
四三	拿来主义	(198)
四四	青春是美丽的	(202)
四五	中国人失掉自信力了吗?	(206)
四六	伐檀	(212)
四七	秦晋淆之战	(215)
四八	子路、曾皙、冉有、公西华侍坐	(223)

四九	劝学	(228)
五十	谋攻	(233)
五一	涉江	(237)
五二	鸿门宴	(242)
五三	张衡传	(251)
五四	唐诗三首	(255)
	梦游天姥吟留别	
	茅屋为秋风所破歌	
	琵琶行	
五五	师说	(272)
五六	六国论	(277)
五七	游褒禅山记	(284)
五八	赤壁赋	(290)
五九	永遇乐 京口北固亭怀古	(296)
六〇	登泰山记	(302)

一 井冈山散记

学习要求

1. 学习本文围绕中心选取材料的写法。
2. 学习革命先辈艰苦奋斗精神，接受革命传统教育。

课文说明

课文选自《人民文学》1961年7、8月号，略作改动。作者杜宣，原名桂苍凌，当代著名剧作家、散文家。早在30年代就从事左翼戏剧活动，后来长期从事文化工作。解放后写了十多个剧本和电影剧本，大家熟悉的有《上海战歌》、《长虹号起义》、《彼岸》等。他也写了不少反映斗争生活和异国风情的散文作品。他的散文写得清丽流畅。

课文分析

课文是一篇访问记。全文以访问的行踪为线索，以时间的推移和地点的转换为顺序，紧扣中心，记叙了井冈山革命根据地的风光和缅怀光荣的革命历史，抒发了对老一辈无产阶级革命家的无限崇敬和怀念之情。全文可分三个部分。

第一部分（第1～5自然段），去井冈山访问。这一部分分两层进行记叙。

第一层（第1自然段），交代了访问的时间——清明节，出发地——南昌，访问目的地——井冈山。

第二层（第2～5自然段），描述了去井冈山途中的见闻。第2自然段描写作者沿途所见的绚丽奇异的风光。第3、4自然段描写作者在路上所见到的井冈山地区变幻无常的气候，先借用南宋诗人林升的诗句来形容春天风和日丽和游人舒畅；后又引用宋人僧志南的诗句来形容当时的气候。第5自然段突出了访问者的心境和感受，自然而然地转入到下文。

第二部分（第6～27自然段），访问井冈山。这一部分是文章的主体部分，按作者的行踪分五个层次来进行记叙。

第一层（第6～7自然段），进入井冈山区。这一层以描写为主，写雨中所见的壮丽景色，由近到远，浓淡相宜，勾勒了一幅雨雾中的井冈山风景画。诗情画意中，透出作者进入井冈山区激越的情怀。

第二层（第8～10自然段），访桐木岭。

作者先交待位置，再描绘地形：“两侧都是陡削的悬崖，中间只有一条二千多石级的小道”说明其险要，易守难攻，并追述1929年国民党“用几个团来攻打桐木岭哨口”，七天七夜也攻不下的事实，突出它的英雄史实。最后写今日的变化：“昔日的壕堑上面，现在长满了杜鹃花。”告诉读者正是先辈英雄的战斗和流血牺牲才换来今天和平、幸福的环境。这一层由眼前的景物写到作者对革命史迹的怀念和赞美，有记叙、有描写、有抒情，赞美了当年红军艰苦奋斗的精神。

第三层（第11～16自然段），夜宿茨坪。

文章先点明它适中的地理位置，再缅怀它光荣的革命历史，三个“第一”，突出了茨坪在中国革命中的功绩。接着又描绘茨坪这一“崭新的美丽的 高山城市”的新貌。最后写了茨坪动人的夜景和美丽的晨光。歌颂今天的茨坪欣欣向

荣、生机勃勃的景象。

第四层（第17~20自然段），到黄洋界。

这一层的记叙和描写达到了情景交融，使黄洋界的过去和现在浑然一体。17自然段起过渡作用，由访问茨坪转入到访黄洋界的记叙。写出了作者将要访问黄洋界、茅坪和大井的心情。接着具体地写黄洋界险要的地理位置：它是“五大哨口中最险要的一个，是到宁冈一带唯一的通道，山高岭陡，仅有一条羊肠小道在陡壁间盘旋。”随后再特写黄洋界哨口的大柯树，当年毛泽东同志、朱德同志和战士们运军粮时常在这树下歇脚。写树是为表现老一辈无产阶级革命家与军民同甘共苦的创业精神。最后引用毛泽东同志《西江月·井冈山》中的诗句概括了当年黄洋界战斗的胜利。这一层的叙写有点有面，突出了井冈山的革命历史 and 前辈们的革命精神。

第五层（第21~26自然段），访问茅坪。

作者先概写茅坪的特点：这是一个美丽的山村。然后重点叙写革命史迹：特写两条标语，详写毛主席故居“八角楼”。这里着重介绍八角楼室内简陋的陈设：一张写字台，一张木板床，两把木靠椅，一张茶几，还有一张睡椅。特别指出《中国红色政权为什么能够存在》一文就是在这里写成。体现了老一辈艰苦朴素的作风。室内家具都是原物，是村里群众珍藏下来的，可见人民对革命领袖深厚的感情。这一层记叙突出了革命领袖艰苦奋斗的革命精神和艰苦朴素的生活作风。

第五层（第27自然段），访问大井。

大井是毛主席另一故居，它是解放后重建起来的，原址早被国民党反动派破坏。作者对于建筑本身只一笔带过，而重点写了屋前的大石头，因为那是当年毛主席经常坐着看书的地方。这样写突出了毛主席在形势那么紧张的情况下，顽强

学习，艰苦奋斗的精神。

在两天的访问过程中，作者可能到的地方还多些，但文章只写了两个哨口，一个政治军事中心，两个毛主席故居。而且各有侧重地描述所访问的革命遗址。这样写集中而概括地反映了井冈山的风貌，显得有条不紊。

第三部分（28自然段），歌颂井冈山。点明了访问旨意，“受到一次深刻的革命传统教育”，这是作者对井冈山根据地访问后的感受，也是要求读者读后得到的认识。

“形散神聚”是本文写作上的主要特点。文章按作者的游踪为线索，每一处从眼前景物写到当年史迹，再从当年史迹写到今天新貌，涉及的时间长，地方多，事情繁，但中心明确，主题集中，条理清楚，层次分明，写景、叙事、抒情、议论紧密结合，浑然一体。

练习参考答案

思考和练习

- 一 1. 喷薄直射：气势壮盛，喷涌而出的样子。 偏正词组
2. 料峭春寒：形容春天的微寒。偏正词组 3. 云收雨霁：雨雪停止，天转晴。 联合词组 4. 吉光片羽，弥足珍贵：更加。 固定词组
5. 重云如盖：伞。主谓词组 6. 平畴万顷：田地。 主谓词组

二、

1. (1) 侧重于麦田的覆盖面广。
(2) 强调麦田的无边无际。
(3) 侧重在写麦田的颜色。
2. (1) 反问句，强调作者因身临其境由此激发的崇敬心情。
(2) 虽是反问句，但缺乏身临其境的感触。
(3) 一般陈述句，感情表达上显得一般。

三、 头一个“第一”，点出井冈山是中国革命的摇篮，开辟了

以农村包围城市、武装夺取政权的光辉道路；中间一个“第一”，点出中国革命的燎原烈火是由井冈山点燃的，概括了井冈山道路的正确和革命发展壮大的历程；后一个“第一”，点出了茨坪的巨大历史功绩，是革命摇篮的中心。

四、 见课文分析。

补充练习

一、（崇高 作崇）（闪烁 瓦砾）（天堑 暂时 崭新）（磐石 告罄）（点缀 掇拾）（削弱 料峭 哨口）

二、 偏正词组 主谓词语 偏正词组 动宾词组

三、 1.联合 宾语 2.介词 状语 3.的字 宾语

四、 1.游记 游踪 中心思想 两天 井冈山革命根据地的风光 光荣的革命历史 对老一辈无产阶级革命家的无限崇敬和怀念的感情。

2.根据表达中心的需要，按照访问的路线各有侧重地描述所访问的每一革命遗址，从眼前的景物写到当年的史迹，从当年的史迹写到今天的变化。中心思想十分明确，结构非常紧凑。

（罗亦群）

二 为了六十一个阶级弟兄

学习要求

1.学习本文以找药、送药救人为中心线索，以事件发展的时间为主，以地点的转换为副的记叙顺序和综合运用多种表达方式的写法。

2.体会我国社会主义制度的优越性，学习并发扬互助友

爱、舍己救人的共产主义精神。

课文说明

1960年2月，山西平陆县六十一名筑路民工严重食物中毒，在党的关怀下，经过前后仅一天一夜时间的组织抢救，使这些阶级兄弟化险为夷。本文是关于这件事情的一篇通讯。

课文分析

这篇通讯以运药救人为线索，自然地组成一幅激动人心的画面，反映了我国人民团结互助，舍己救人的共产主义风格，歌颂了党对人民的关怀和社会主义的优越性。

全文按事件的发展可分三部分：

第一部分（第1自然段），告急电话引出了事件的内容。一开头写首都节日的繁荣热闹和职工的高兴心情，这是渲染气氛，为下文作映衬。这一段运用倒叙的写法，揭示矛盾，造成读者的悬念：能否及时把药送到平陆？最后，用一句“事情原来是这样发生的”，引出事件的原委。

第二部分（第2～3自然段），组织抢救，四处找药，点明了事件的紧迫性。这部分讲清了事件的原委。文中叙述县委书记中断了县扩大会议，马上组织抢救；张村公社党委第一书记早已带领医务人员赶到现场，都说明这场抢救是在党的直接领导下进行的。抢救无效，医生所作的结论：“非……不可，必须……，否则……”，说明药品与时间关系着民工的生命。详写司药员与老艄工夜渡黄河找药，形象地展现了人们关心别人甚于自己的共产主义精神。文中用短句一再出现“……没有这种药！”渲染紧张气氛，使人感到事情的急迫，从而引出向北京求救的决定，照应了课文的开头。

第三部分（第4～11自然段），首都军民大力支援，将特效药及时送到平陆，六十一名民工化险为夷。这部分又可分三个层次：

第一层（第4～7自然段），紧接开头，文章从“找药”转为“送药”。首都卫生部向民航局、进而向空军要求协助，空军首长指示“全力以赴”。这样，党政军民齐动手，主题就表现得更充分。这部分写了各方面全力支援平陆，如工人蹬车送药，戴眼睛姑娘为赶制发光设备而奔走，五洲电料行的积极配合，这些细节形象地表现了主题。

第二层（第8～10自然段），紧急夜航、空投成功，点明这是“十分困难的飞行”，由于部队领导派了“最有经验的”飞行人员，选择“最好的降落伞”，一切都筹划得“最有把握”，终于提前把药物送到平陆。交通局也派了“最好的司机”、“最好的汽车”，司机早做了“最彻底的检修”，并且还有对付最坏情况的准备。这些“最”进一步告诉读者，党的领导和军民团结战斗，是成功的保证。

第三层（第11自然段），化险为夷。这一段落又与第二部分衔接，公社医院门口，人们“焦急地盼望”，照应了上文“危在旦夕”；两个“马上”照应了上文“否则无法挽救”；“立竿见影”照应了“非……不可”。最后，归纳了主题：“他们的新生命，是党给予的，是同志们用阶级友爱救活的。”结构十分严谨。

本文的写作特点是：

1. 紧扣中心详略得当。本文涉及的面广，头绪多，作者没有从平陆民工中毒写起，而是从县委开会时得到消息写起，以找药、运药为线索组织材料，塑造了集体英雄的群象，表现了重大的主题。全文详略得当，在找药和运药过程

中,把最能表现中心的材料如司药员、老艄公夜渡黄河找药,空军夜航空投药物等予以详写。

2.层次清楚,次序分明。本文以时间先后为顺序,在同一时间中发生的事则按不同地点分别记叙。

3.记叙、议论、抒情相结合。每段记叙之后,都有抒情性的议论(用小字印刷),用来表现和深化主题。

4.用时间作标题,表示时间就是生命,造成紧迫感。

练习参考答案

思考和练习

一、本文记叙的是历经 30 小时的真人真事,为强调时间就是生命,全篇用时间性短语作小标题,并运用短句、双重否定句和反复的修辞手法给人以紧迫感。其次采用倒叙的写法,一开始就给读者造成悬念,同时在每一小段里又使一连串局部的小悬念环环相扣,渲染了紧张的气氛。第三,叙事以时空的转换交叉叙述,给人以紧张、急促的感觉。

二、课文在五个小段后面,有抒情、议论性的语段。它的作用是揭示和深化主题,作者的感情在这些语段里得以集中地表现和抒发。

三、用双重否定句表示用药和送药只有一种品种和一种方法,其它无可替代。用肯定句表达无此效果,而且还会缓和气氛。

四、用分行的短句表达,使人感到有时间的紧迫感,渲染了紧张气氛。另外,不同地点的来电,在内容上也有其独立性。如果改为一句陈述句,顿时使危急的气氛减弱。

五、间:缝隙“亲密无间”指亲密得无隔阂。夷:平安“化险为夷”意为化危险为平安。素:向来“素不相识”意为从来不认识。流:河流“川流不息”意为河水不停地流。刻:短暂的时间“刻不容缓”意为即使短暂的时间也不允许延缓。掣:闪过“风驰电掣”意为快得象风吹电闪一样。

补充练习

- 一 { 夕阳 { 驾驶 { 遗留 { 盈利
 { 歹徒 { 奔驰 { 派遣 { 盎然

- 二 1.灼 2.整 3.夷

三 1.主谓词组作定语 2.介词词组作状语 3.介词词组作补语。

四 通讯 时间 找药、送药救人 表示时间的短语 表示事态紧迫 抒情 议论

(罗亦群)

三 一张诊断书

学习要求

- 1.学习林巧稚大夫崇高的医德和无私无畏的精神。
- 2.学习课文通过一件具体的事来写人的方法。

课文说明

课文所记述的事情发生在1968年。当时林彪、四人帮集团当道，他们践踏民主；破坏法制。众多革命前辈受到迫害，知识分子被列为臭老九遭到百般凌辱：有的被打成反动学术权威，有的被批判为资产阶级孝子贤孙，有的甚至被说成潜伏特务。曾经繁衍了中华民族和创造出古老文化的伟大祖国冤狱遍地，浸透了人民的血和泪。课文里所写的“荒唐的审查、批斗”，“医院大都不愿接受有‘政治色彩’的病

人”，“著名的妇产科专家坐在走廊里叫号”等等，无不打上那个时代的烙印。林巧稚大夫在这样的政治环境中，不顾自身的安危，为一位惨遭迫害的女知识分子开出一张极不寻常的诊断书，充分体现了我国知识分子崇高的品德和凛然正气。

课文分析

本文以一张诊断书作为线索，从这张诊断书的来历赞颂了林大夫的高尚的医德和无私无畏的精神，表达了作者对林大夫的逝世无比悲痛的心情。全文分为三个部分。

第一部分（第1～4自然段），采用倒叙的手法，交代了写作本文的缘由。作者珍藏着一张有林巧稚大夫亲笔签名的已经发黄的诊断书，“珍藏”、“已经发黄”说明林大夫及其开出的诊断书在作者心中的地位和份量。然而消息传来，却是林大夫已溘然长逝，因此林大夫逝世的噩耗，必然使作者“大为悲痛”，同时从那张珍藏多年的诊断书，回忆起历历在目的往事。“抚着这张变黄的诊断书”的“抚”字透出作者睹物思人时的一片真情，“片片往事一起飘落在眼前”渲染了回忆悼念的气氛，自然地引出下文。同时，“片片”和“飘落”也照应了结尾“长青树上的一片绿叶”。

第二部分（第5～27自然段），作者回忆了15年前的往事，说明了这张诊断书的来历。这部分有两个层次。第一层（第5～12自然段）叙述“我”妻子被逼疯和进京求医的经过。“我”的妻子是个爱国的知识分子，由于她任过外国专家的译员，又自愿离开首都到边疆小城去教书，居然因此而被打成特务。“‘合理’地‘逻辑’出来”嘲讽了那种推理的荒唐，“一定是一个‘特务’”的“一定”则控诉了这些害人者的蛮横。作者用反语记述妻子被定为特务的过程更具