



● 李海章

中国近·现代史联话

中国文联出版社

(京) 新登字172号

中国近·现代史联话

李海章 著

中国文联出版社出版、发行

(北京农展馆南里10号)

三河市宏达印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

•

787×1092毫米 32开本 17.5 印张 插页 千字

1993年12月第1版 1993年12月北京第1次印刷

印数：1—5700册

•

ISBN 7-5059-1932-6/I·1353 定价：10.60元

目 录

上 编

第一章 鸦片战争

- 一、“烟禁宜严，免得银荒兵弱”1
- 二、林则徐“苟利国家生死以”7
 - (一) “无欲则刚”7
 - (二) “烟销珠海有余情”9
- 三、“九霄日月照丹心”的抗英官兵15
 - (一) 邓廷桢咏“四围山响虎门风”15
 - (二) “功高靖海长城倚”的关天培16
 - (三) “决几惟勇”的葛云飞17
 - (四) 陈化成“粤闽江浙垂功烈”18
 - (五) “当时谁识孤军苦”的镇江保卫战18
- 四、“终教白鬼死无皮”的沿海民众19
 - (一) “乡民气壮三元里”19
 - (二) “操毒矢强弓”的诗人林昌彝20
- 五、“此日翻看吏纵夷”20
- 六、龚自珍咏“九州生气恃风雷”23
- 七、“师夷之长技以制夷”的魏源24

第二章 太平天国革命

一、洪秀全“手持三尺定山河”	28
二、“相率中原豪杰”的将领们	30
(一) 冯云山“暂借荆山栖彩凤”	30
(二) 石达开“问天下头颅有几”	31
(三) “冲锋恐后常虞我”的杨秀清	33
(四) 李秀成“祝天国万年”	33
(五) “志顶江山心欲奋”的洪仁玕	35
(六) 洪宣娇咏“太平世界”	35
三、老百姓“协力相扶天国兵”	37
四、共祝“争回自己旧江山”	38
五、“宏开景运大乾坤”的题署联	40
六、天国将士“光照日月”	47
七、各族人民的反清起义	49

第三章 第二次鸦片战争

一、“惊魂至尊抛三军”	51
二、“早安排京外罗网”	53

第四章 收复新疆

一、“边陲已无干净土”	55
二、左宗棠“手挈边疆归版籍”	55
三、“能使外人重中国”的曾纪泽	60

第五章 中法战争

一、“镇南萃帅凯奏”	63
------------	----

(一) 刘永福“将军奋袂忽大呼”、杨金宝“击楫中流”	63
(二) 冯子材“不斩楼兰今不还”	64
(三) “忠魂义魄”的抗法烈士	64
二、“捷足官军待叙功”	65

第六章 甲午战争

一、“宁作中华断头鬼”	67
(一) “有公足壮海军威”的邓世昌	67
(二) “满冢芳馨”的万忠墓	68
(三) 阎世开“勿为倭奴屈膝人”	68
(四) 丁汝昌“劲节励冰霜”	69
(五) “守台岂敢辞金印”的刘永福	69
(六) 丘逢甲“愿中国有志者再鼓雄风”	70
(七) 徐鏐“方显中华儿女真本色”	72
(八) 陈子鏐“敌忾弃家”	72
二、“太息门因揖盗开”	72

第七章 戊戌变法

一、谭嗣同“气雄万夫”	78
二、“维新变法，备历艰辛”的康有为	81
三、梁启超“新法树先声”	85
四、“做良臣勿做忠臣”的刘光第	87
五、杨锐“月中渐见山河影”	88
六、杨深秀“久拼生死一毛轻”	90
七、林旭“千秋晚翠孤忠草”	91

八、康广仁“忠臣遗骨独留香”	91
九、黄遵宪“壮志难磨”	93
十、翁同和“老骥思千里”	94

第八章 义和团运动

一、宗教成为侵华工具	97
二、“问畜生还想来么”	98
三、贺金声“其歿也神”	100

第九章 联军侵华

一、“外国多强盗”	101
二、李鸿章“两手浆糊不再泥”	104
三、“新莽魏操尔知己”的荣禄	105

第十章 辛亥革命

一、“惊魂顿唤睡狮醒”的反清宣传	107
(一)“毋忘寇盗满中原”	107
(二)邹容“号角一声惊睡梦”	113
(三)陈天华、姚洪业“竞化怒涛归大海”	114
(四)陕西“蒲案”“忽教桑梓起风潮”	116
(五)剪辫大会	119
二、“十七次铁血精神”	121
(一)徐锡麟“借奸奴白刃，剖示同胞”	121
(二)“浩气英风归女子”的秋瑾	124
(三)熊成基“遍流英雄血”	130
(四)“死葬黄花骨亦香”	131

(五) “雄心恢复旧山河”的赵声	134
(六) 喻培伦“一筐炸弹奋当先”	135
(七) “总要挺身争铁路”	135
(八) “起义武昌全国应”	137
(九) “建设共和新事业”的黄兴	139
(十) 陶成章“冒千难万险以图成”	145
(十一) 蒋翊武“宁为共和死”	146
(十二) “武昌响，长沙应”	148
(十三) “‘三湘二杰’”焦达峰、陈作新	150
(十四) 援鄂烈士“弹雨枪林甘一死”	152
(十五) “剑横玉塞昆仑月”的吴禄贞	156
(十六) “当年勇烈动山川”的滦州起义	159
(十七) “大丈夫当马革裹尸”的辛亥先烈	160
三、“看我踢翻封建史”	162
(一) “举手庆汉日再中”	162
(二) 郭沫若贺“故国同春色归来”	168
四、“唤起民众”的先行者	171
五、张謇的“实业救国”	176

第十一章 复辟丑剧

一、“问袁世凯皇帝梦亦已醒乎”	184
(一) “一朝总统继孙文”	184
(二) “烹猿宁足祭先生”	186
(三) “二次革命”“孕育三次之成功”	195
(四) “毋忘五月九日”	195
(五) “岂有沐猴能作帝”	197

二、“拼热血把帝制消沉”的护国战争	201
(一) 蔡锷“旗扬滇省，军震川疆”	201
(二) 朱德“抱正义而为民请命”	202
(三) 梁启超联挽反袁诸公	205
(四) 陈其美“事业争光日月”	207
(五) “起病六君子，送命二陈汤”	211
(六) “洪宪忠臣，共和败类”	215
三、黄兴“千载勋名书册府”	218
四、“英名万古江流在”的蔡锷	229
五、“群雄此日争逐鹿”	243
六、“通治皇帝偏出丑”	249
七、张勋“荷尽已无擎雨盖”	250

下 编

第十二章 五四运动

一、“一群卖国鹿獐”	252
二、“看今日万家罢市”	255
三、“宁以义死”的郭钦光	257
四、“同看国贼罢黜”	260
五、蔡元培“各勉日新志”	260
六、“拼一死以与怪力乱神相斗”的“驱张运动”	264

第十三章 建党前后

一、“此间曾著星星火”	267
二、工人运动走向高潮	269
三、“铁肩担道义”的李大钊	272

四、毛泽东“会当击水三千里”	273
五、“道义争担敢息肩”的周恩来	275
六、何叔衡“奋斗惟期后来人”	277
七、夏曦愿“五千年历史再从头”	278
八、陈独秀的功罪	279

第十四章 北伐战争

一、国共合作谱新篇	281
(一)“贪生怕死，莫入此门”	281
(二)“芟余孽，逐元凶”的北京政变	282
(三)“崛起农民第一功”	283
(四)“谁敢侵犯最神圣劳工”	286
二、孙中山“正气长留天地间”	288
三、廖仲恺“全凭正气作光芒”	310
四、“举国悲歌”“三·一八”惨案	311
五、“一样飘萍身世，千秋白水文章”	316
六、“向直奉军阀齐张挞伐”	318
七、反动派举起屠刀	321
(一)“宁可枉杀千人”的白色恐怖	321
(二)李大钊“死固无恨”	324

第十五章 土地革命战争

一、“果证烬星燎巨野”	326
(一)“起义南昌党有军”“秋收起义大成功”	326
(二)“红军会萃井冈山”	328
(三)“斧头劈开新世界”	330

(四) “镰斧铿锵征大义”	334
二、“碧血洒中华”	337
(一) 革命烈士的自挽联	337
(二) “毛门六烈士”	341
(三) 献身革命的一家	344
(四) 吉鸿昌“恨不抗日死”	346
(五) 杨杏佛、史量才“肝胆殉国”	347
(六) “心有三爱”的方志敏	348
(七) 谢觉哉联挽刘志丹	350
三、鲁迅“至死不宽容”	350
四、“白日青天多黑暗”	361
(一) “‘非常’‘和平’”	361
(二) 刘师亮联讽时事	362
(三) “刮地肥身遗臭名”	367
五、抗战前夕	368
(一) “自卫乃天赋人权”	368
(二) “红军不怕远征难”	372
(三) “五尺之躯何足惜”的邓古儒	374
(四) 赵一曼“雪原林海珠河恨”	374
(五) “守土共存亡”的张学良	375
(六) 杨虎城“十年图圉无亏大节”	376

第十六章 抗日战争

一、“人民有充分的抗日自主权”	378
(一) “日寇其犹癫犬乎”	378
(二) “倭奴暴奸终必灭”	379

(三) “同心抗战”的民众门联	384
(四) “别忘了还我河山”的冯玉祥	389
(五) 谢侠逊“望九世仇讎早雪”	393
(六) “抗战期在必成”的何怀屏	396
二、抗战先烈“留取丹心照汗青”	397
(一) 抗日将士“热血洗净中国耻”	397
(二) 杨靖宇“黑山白水映丹心”	402
(三) “太行浩气传千古”的左权	402
(四) 马本斋“母子两代英雄”	404
(五) “雪落淮北千村素，枫飘皖东万树红”	405
(六) “愿把身躯易自由”的续范亭	408
(七) 佟麟阁“报国敢云天职尽”	410
(八) “昌锋鏖以建奇勋”的饶国华	411
(九) 王铭章“拼血肉作墙垣”	412
(十) 刘桂五“百战雄师奋越石”	414
(十一) 范筑先“一门尽忠义”	415
(十二) 宋哲元“虎威昭垂芦沟月”	415
(十三) “只须殉国便成仁”的张自忠	417
(十四) 谢晋元“八百人存岛不孤”	419
(十五) 戴安澜“万里尸归魂壮烈”	420
三、“敌寇未来先丧胆”	421
(一) 蒋介石“坚持不抵抗主义”	421
(二) “国祚不长”的汪记政权	427
(三) “笑骂由人”的顽伪汉奸	430
四、抗日民族统一战线	432
(一) 郭沫若咏“鸡鸣风雨”	432

(二) “惟公潜德式人伦”	435
(三) “在国难中惹起内讧”的平江惨案	438
(四) 陈毅斥“豆萁相煎”	440
(五) “同室操戈”的皖南事变	441
(六) 徐谦“老成凋谢”	442
(七) 马寅初“敢言敢怒见精神”	443
(八) 张冲“七载辛勤如一日”	444
(九) “与本党合作无间”的李鼎铭	445
(十) 韩国钧“杖国抗敌”	446
(十一) “忧时从不后人”的邹韬奋	448
(十二) 黄克诚联挽抗日志士	450
(十三) “常集此民主之家”	451
(十四) “好凭血债索辽东”的郁达夫	452
五、“山河还我北南东”	453
六、几则单联	457

第十七章 解放战争

一、“华夏惟看穷辱乱”	460
(一) “不料胜利还得打”	460
(二) “两手欺人遮天下”	464
(三) “尽抽剥以入私囊”	466
二、“岂意黑茶赋招魂”	469
(一) “英雄一代惜盛年”	469
(二) “元戎勋业垂青史”	477
三、如火如荼的爱国民主运动	480
(一) 昆明学生“血溅南天争自由”	481

(二) 杨潮“落落长才惊海宇”	490
(三) “李闻岂无后继人”	491
(四) “为中华民主奋斗”的陶行知	497
(五) 杜斌丞“光耀西北”	503
(六) “但得夕阳无限好”的朱自清	503
(七) 民主斗士前赴后继	505
(八) “望窗外已是新春”	507
四、“宜将剩勇追穷寇”	509
(一) 击退“全面进攻”	509
(二) “反攻形势见远略”	511
(三) “中外古今战史扬名”的三大战役	512
(四) “钟山风雨起苍黄”	513
五、“一唱雄鸡天下白”	515
补遗	519
后记	543

上 编

第一章 鸦片战争

一八四〇年，英国侵略者对华发动了鸦片战争。从此，中国逐步走向半殖民地半封建的社会，中华民族开始了一百多年屈辱、苦难、探索、斗争的历程，揭开了中国近代历史的序幕。

一、“烟禁宜严，免得银荒兵弱”

鸦片输入起于明代。英国成为世界上最强大的资本主义国家之后，就利用这种特殊商品来打开中国的大门。至一八三八年，“上至官府缙绅，下至工商优隶”，全国吸食鸦片者竟达二百多万。这样下去，正如林则徐所说，“中原几无可以御敌之兵，且无可以充饷之银”。这种“兵弱银涸”的病国之忧，一直祸延到新中国成立前夕。这期间有不少联语，形象地揭示了鸦片的种种毒害，反映出人们对鸦片的深恶痛绝之情。

早在一八一七年，两广总督阮元鉴于资本主义国家强盗式的通商活动，就曾多次上书朝廷请求严禁鸦片和加强海

防。他有联悬于书房，时刻不忘疆臣之责。联为：

烟禁宜严，免得银荒兵弱
海防须紧，保障国泰民安

晚清有周某者以授课夜读为名，借周氏宗祠开设烟馆。好事者援祠堂用语拟联贴于其门云：

与祖宗呼吸相通，方是香烟一脉
叹儿孙诗书未读，也曾灯火三更

有联描摹鸦片烟鬼的情态为：

孤魂灯，照着缩头乌龟，不慌不忙，安心上当
哭丧棒，抵着弓背猴子，吃来吃去，讨口下场

还有一联，指出了嗜烟者的可悲结局：

竹枪一枝，打得妻离子散，未闻炮声震地
铜灯半盏，烧尽田地房产，不见火烟冲天

清末民初，上海燕子窝的鸦片烟馆，门外烟贩林立。平时赊欠给瘾君子，年终即立于门外索债。时《民权报》一记者有联讥之曰：

门外债主雁行立

室内烟人鱼贯眠

某才子戏题鸦片烟馆联云：

灯光不是文化，偏能射斗
洋烟非同火药，也可开枪

把烟管比作枪，清人有两句诗是最好的注脚：“此与杀人凶器等，不名烟袋故名枪”。

还有副烟馆联曰：

有竹在胸，双管齐下
弹丸脱手，一气呵成

清人仿唐代刘禹锡的《陋室铭》作《烟室铭》，颇有趣：“室不在新，有烟则名，膏不在陈，有灰则灵。斯是烟室，惟吾瘾深，半缸黝焉黑，一灯荧然青。应酬有堂倌，把守无门丁。可以惰志气，振神经。快吞吐之得意，忘吸呼之劳形。此是烟鬼窟，休认醉翁亭。老瘾云：何戒之有？”五十年前，湖州的许益身也仿作过《烟室铭》，文为：“灯不在高，有油则明，枪不在长，有膏则灵。斯是烟室，惟我独馨，灯光映眼绿，烟容露脸青，谈笑皆病夫，往来无壮丁。可以提精神，解烦闷。无正当之职业，无高尚之品行。南门戒烟所，城西鸦片墩。瘾君云：何害之有？”戒烟所又名鸦片墩，实际上即是吸烟所。

也有人仿唐诗题烟馆一首云：“一进二三堂，床铺四五

张，烟灯六七盏，八九十支枪。”

有副宋诗集句联曰：

重帘不卷留香久
短笛无腔信口吹

上联用陆游的“重帘不卷留香久，古砚微凹聚墨多”，下联取郑震的“牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹”。移墨香为烟香，借短笛状烟枪。名为题咏烟馆，实是嘲讽针砭。

有人为烟馆题联，亦嘲亦叹：

问消息如何灵通，全在吹嘘中见本领
到交情这般亲密，乃知枕席上有功夫

还有副烟馆联亦颇有趣：

任凭尔能说能行，到此大瘾发时，还有力否
须知我不赊不欠，且把长枪放下，快数钱来

有人用增减离合法，析“烟馆”二字为联写道：

因火成烟，若不撇除终是苦
舍官作馆，入而忘返难为人

道光举人梁绍壬有一首《鸦片诗》，其中揭露鸦片害人的一段云：“其气既窒血尽耗，其精随失髓亦枯。积而成瘾屏不止，参苓难起膏肓苏。可怜世人溺所好，宁食无肉此不