

汪学勤 著

拜

读浮山

拜读浮山

安徽人民出版社

拜读浮山

汪学勤 著

安徽人民出版社

责任编辑:白明 蒋越林 装帧设计:聚能文化

图书在版编目(CIP)数据

拜读浮山 / 汪学勤著. - 合肥:安徽人民出版社,
2009.8

(文化皖军方阵文丛)

ISBN 978-7-212-03630-0

I. 拜… II. 汪… III. ①散文-作品集-中国-当代
②随笔-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 143745 号

拜读浮山

汪学勤 著

出版发行:安徽人民出版社

地 址:合肥市政务文化新区圣泉路 1118 号出版传媒广场

邮 编:230071

发 行 部:0551-3533258 0551-3533292(传真)

经 销:新华书店

印 刷:合肥芳翔印刷有限责任公司

开 本:880×1230 1/32 印张:8 字数:260 千

版 次:2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978-7-212-03630-0

定 价:25.80 元

如存在印装质量问题,请与承印厂联系调换

前言

—

《拜读浮山》是一部系统介绍浮山自然风光、重点解读浮山历史文化、感怀根系浮山乡土的历史名人的著作，也是一部观赏浮渡山水、感悟生活哲理的散文随笔文集。

在这里，你可以观照一千多年的浮山佛教历史和佛祖灵光，感受枞阳“诗人之窟、文章之府、气节之乡”的文化底蕴；可以贴近陶侃、左慈、孟郊、白居易、范仲淹、王安石、欧阳修、陆宰与陆游、赵孟頫、袁宏道与袁宗道、左光斗、何如宠、方以智等一大批历史文化名人，近距离透视他们的生平事迹，以及他们在浮山留下的诗文和题刻。

在这里，你可以理清浮山方以智家族“一门五理学，三代六中书”的主要成员方学渐、方大镇、方孔炤、方维仪、方以智等文化传承脉络，了解方家文化大族里文化之星苦难辉煌的人生境遇，以及他们不懈的人生追求。

在这里，你可以掌握主宰清代近两百年文坛的桐城文派的祖师和主要作家的生命轨迹与心路历程，如：钱澄之、戴名世、方苞、刘大櫆、姚鼐、吴汝纶等，以及桐城文派的主要特点及创作理论。

在这里，你还可以了解房秩五、黄镇、王步文、朱光潜、方东美、慈云桂等枞阳现代名人，他们在各自的领域所取得的巨大成就和辉煌人生。

本书力求以独特的视角、新颖的材料、灵动的语言，揭示他们的历史生活空间，以及他们艰辛与辉煌的人生历程，展现浮山秀美的自然风光、庄重典雅的历史蕴涵和质朴生动的乡土风情，希望能使初识浮山和热爱浮山的读者，真切地触摸厚重的枞阳浮山历史文化，开阔视野，放飞心情，感悟人生，净化心灵，情系浮山。

现任枞阳县委书记汪恕东同志在繁忙的政务中阅读了《拜读浮山》这篇文章。在2008年1月16日枞阳教育会议上，汪书记赞扬了这篇文章大气厚重、朴实简练，赞扬了作者为整理和研究枞阳浮山文化

作出的努力。

二

站立在浮山妙高峰,向浮山四周望去,感觉总有一种无形的力量使我震撼,那不仅是浮山的风景,更多的是浮山深厚的文化。

文化作为软实力,已写进党的十七大报告。县乡本土文化是中华民族文化的组成部分。优秀的县乡本土文化能培养人们热爱祖国、热爱家乡的高尚情怀,能培育人们民族自豪感。深厚质朴的乡土文化传承着优秀的民族精神,可以凝聚民心、振奋意志。县乡本土文化可以兴县兴乡,但需要人们去整理和研究。

曾在枞阳挂职的县委副书记、现任全国政协办公厅秘书局副局长、全国政协机关青联主席王小波同志,对浮山的文化开发也很重视,他指出:“地处白荡湖之滨的浮山,集文山、佛山、古火山为国家森林公园为一体,有着秀丽的自然风光、多彩的人文景观、驰名中外的佛教和神秘的传说。”

浮山是枞阳对外开放的窗口。作为枞阳的形象,浮山文化实际上也是枞阳文化的代称。“要打开以浮山为形象代表的枞阳知名度,要对浮山进行大力宣传,力争使浮山景区进入黄山、九华山、天柱山的旅游网络,分享其市场。”1987年安徽省公布五大风景名胜黄山、九华山、天柱山、浮山、琅琊山为我省五大名山。二十多年过去了,枞阳浮山深厚的文化没有得到很好展现,开发相对滞后,浮山旅游资源闲置,游客稀少。

2009年1月,我列席参加了枞阳县和安庆市人代会,《枞阳县政府工作报告》和《安庆市政府工作报告》中都提出要开发浮山。同月,我出席了安徽省第十一届人大第二次会议,在会议期间提出“关于加大对安徽旅游风景名胜区浮山开发投入的建议”,被省人大秘书组采纳编入第234号建议。

为传承、发扬浮山深厚的历史文化,加快浮山的旅游开发,我将以前写的关于宣传浮山风光和历史文化文章(包括佛教历史文化),以及解读在浮山乡土文化中生长的历史名人的文章结集出版,并将自己

在浮山中学教书、守望人生的心灵感悟也附在文集后。文集以《拜读浮山》为书名。

《拜读浮山》所选的文章是在已发表的两百多篇文章中筛选出来的，发表时有四十多万字，这次结集出版做了节缩和提炼，约十八万字。里面许多文章曾在全国散文大赛中获奖。如《梅之声》1996年获《散文百家》“国税杯”散文大赛三等奖、《回望岁月》1999年获全国教师散文大赛一等奖、《浮山与历史文化名人》2002年获“中国乡土文学奖”、《妙高峰写意》获枞阳“交通杯”二等奖。

《拜读浮山》可作为枞阳浮山乡土文化读本，供中小学生学习阅读。

随着枞阳经济强劲发展，浮山的开发和旅游事业也将会出现新的局面，浮山将会以她更加妩媚靓丽的山姿展现在世人面前。

拜读浮山(代序)

一

浮山是一部丰厚的文化大书!近二十年来我怀着一颗虔诚的心匍匐在它的脚下,拜读这部不朽的经典。

浮山,又名浮渡山,古称符度山,亦作浮度山。浮山坐落在安徽省枞阳县境内,距枞阳县城 35 公里。它东邻白云岩,西接菜籽湖,南麓面临白荡湖,北面依傍钱桥庐江合肥,面积约 18 平方公里。浮山海拔不高,最高峰是妙高峰,海拔 165 米。山不在高,有宝则名。浮山是镶嵌在枞阳大地上一颗璀璨的文化艺术明珠。浮山早在 1987 年就被安徽省列为第一批省级风景名胜区,也是安徽省首批公布的安徽五大名山之一。这五大名山是黄山、九华山、天柱山、浮山、琅琊山。我从浮山的历史文化研究中了解到:浮山的佛教历史比九华山、天柱山的佛教历史长,浮山早期的历史文化也比它们深厚。

浮山文化博大精深,主要组成部分有:其一是古火山地质自然科学文化;其二是有史可查的自南北朝至今的佛教历史文化;其三是历史名流、文人墨客到浮山的吟咏记游和摩崖石刻等构成的人文历史文化;其四是 1927 年以后的红色革命斗争历史文化。火山、佛山、文山、革命的山,集多元文化于一身的浮山文化具有极大的研究价值,也是开发浮山、发展旅游的宝贵资源。对浮山文化的研究,还应该同桐城文派研究、皖江历史文化研究,或者更广泛的文化研究联系起来,这样会更准确地体现浮山文化的价值,以凸现枞阳文化的丰厚和深广。

二

浮山,我拜读你的亘古,拜读你的远荒;拜读你亿万年的积储、遥远的期盼;拜读你涌动的激情、喷发的渴望;拜读你滚滚洪流、滔天的热浪;拜读你天崩地坼、大地抖颤;拜读你神功奇美、巨变沧桑。浮山的奇特在于它是一座古火山,它是大自然造物主在亿万年前留给后世珍贵的古火山地质标本。浮山古火山隶属庐江——枞阳火山岩盆地西

缘,紧邻郟城—庐江深大断裂带南侧。庐江—枞阳火山岩盆地形成于燕山期造山运动早期。中生代以来,在距今一亿四千多万年至一亿年的侏罗纪晚期,延及白垩纪早期近四千多万年时间中,它曾几度喷发,中间还夹有几次岩浆侵入,形成了奇峰突立盆地之中、石壁耸立云霄之上、幽洞藏于山坳、天池生于绝顶的火山地貌。遗存下来的火山口(天池)、火山钟(檣山)、火山渣(浮石)以及熔岩流向、龟裂纹路和断层裂隙,均为全国罕见。浮山的地质构造在国内具有一定的典型性。是国内粗面值火山岩中最具有代表性地区之一。浮山这些构造和特征成为国内十分珍贵的地质标本。国内外许多著名大学和研究机构,常组织师生和科研人员来浮山考察,研究古火山的地质地貌及其成因和演变的过程。浮山被誉为天然的古火山地质公园名副其实。浮山因火山喷发产生的大小洞穴有五百多个,三十六岩七十二洞,怪石奇峰、丘壑溪流,既有玲珑剔透、妩媚动人的秀美,又有岩障壁立、径曲洞幽的奇观。浮山奇特山势美不胜收,令旅者赏心悦目、拍手称奇,让游人叹为观止、流连忘返。

三

浮山,拜读你的因果,拜读你的虚空;拜读你的善举,拜读你的悲悯;拜读你梵文经唱,拜读你佛殿钟声;拜读你如梦如幻,拜读你天光云影;拜读你菩提明镜,拜读你普度众生。

浮山这块三宝胜地,佛教文化源远流长,历史上曾多次得到皇帝崇奉与护持。他们赐匾、赐号、赐经书、赐财物,因而浮山寺庙香火绵延千年。浮山曾经塔院林立,高僧辈出,成为驰名中外的佛教丛林。在浮山两千年的佛教历史中,有四位突出的高僧对浮山发展做出了巨大的贡献。他们是浮山佛教的开山祖师、南朝高僧智顗,宋代浮山高僧远禄禅师,明代浮山高僧朗目禅师和清代高僧无可大师。特别是在宋代远禄与欧阳修因棋说法已成千古佳话,范仲淹为远禄撰写碑联,他们在浮山都撰写了美丽的佛教故事,刻下了珍贵的历史遗痕。

四

浮山,拜读你的博大、你的精深,拜读你的丰厚、你的兼容;拜读你

诗词歌赋，拜读你迁客骚人；拜读你的石刻龙飞凤舞，拜读你的历史久远凝重；拜读你风花雪月，拜读你天光云影；拜读你的诗文：山如人意懒，石似我心空，江南会胜地，依旧杏花红。浮山文化融合儒佛道，凝聚文史哲。浮山的石块草木浸透着禅机：苍苔石板路，未见昔时人。挥手谈笑间，童颜白发生。历史的叹息在浮山的石刻诗文里回响，变迁的时代在浮山岩洞上留痕。

浮山不仅是一座佛山，还是一座文山。浮山两千多年的人文历史悠久，文化底蕴深厚。历史上许多名流曾到浮山吟诗作文留刻，这些历史文化现已成为浮山的瑰宝。早在后汉时，道学家左慈曾在浮山隐居。晋代陶渊明曾祖陶侃任枞阳县令时，多次到浮山游览留有石刻。唐代诗人孟郊、白居易，宋代政治改革家王安石、文坛泰斗欧阳修、忧国忧民的范仲淹、陆游之父陆元钧，他们都来到浮山留下墨宝和佳话。元代大书画家赵孟頫曾到浮山作画。明代兵部尚书哲学家王阳明，公安派文学家袁宗道、袁宏道，礼部尚书东阁大学士何如宠、铮臣节士左光斗、大科学家方以智，清代魂系南山的戴名世，桐城文派“三祖”方苞、刘大櫆、姚鼐等名流，他们吟咏浮山，描写浮山，为浮山留下珍贵文化诗篇。浮山文化为枞阳“气节之乡，诗人之窟，文章之府”提供了深厚的文化底蕴。

五

浮山，我拜读你刀枪剑舞，拜读你血雨腥风；拜读你风起云涌，拜读你惊雷滚动。镰刀改变世界，红旗漫卷西风。浮山又是革命的星火之山。星星之火，可以燎原。浮山是安徽革命的根据地。第一次大革命失败后，上海安庆的部分共产党人转移到浮山，继续从事地下斗争，因而浮山成为安徽省的革命活动重要地区。周总理 1968 年 5 月在北京京西宾馆接见中国人民解放军第 20 军军长朱铁骨说：“浮山地处鄂豫皖革命根据地前哨，浮山中学不同于一般的学校，它是该地区革命活动的中心。”1927 年，中共桐城直属支部派遣中共党员吴克正，以体育教员的身份到浮山中学建立党支部，先后发展了郑曰仁、张良培、陈石奇、黄桂元为中共党员。1928 年春夏之交，他们在浮山金谷岩召开党员会，宣布“中国共产党浮山中学支部”正式成立。1929 年，安徽省临委书

记王步文特地到浮山开展地下工作。1927—1929年，王步文以浮山为据点，领导桐城、庐江、舒城一带的农民革命运动，开办农民运动讲习班。学员不仅有枞阳浮山农民，还有来自桐城、庐江、舒城三县的学员，这些学员后来成为革命的中坚和骨干。浮山是革命的摇篮，浮山保存了革命的火种，浮山是红色之山。

六

浮山，拜读你的海岛雪浪，拜读你的山色湖光；拜读你峰回路转，拜读你洞府深藏；拜读你的虫鸣青草，拜读你的鸟语花香；拜读你细瘦的小路，拜读你斑驳山梁；拜读你浮山夕照，拜读你金谷霞光。

浮山是国家级森林公园。36岩72洞，怪石奇峰，丘壑溪流，灵泉胜水，真是人间仙境。山上无岩不树，无径不竹，无洞不花。阳春三月，莺飞草长；夏季林荫，岩壑透凉；秋高气爽，丹桂飘香；冬日宁静，背晒斜阳。正是“野花发而幽香，佳木秀而繁荫，风霜高洁，水落而石出也”。一年四季不同而山中景色也相异也。浮山小巧玲珑，景观丰富，移步换景，一步一幅画。浮山之景是隐者之景，可望可及，童叟皆可到达。

七

春寒难掩草色青，夏雨穿林打叶声，秋霜染黄枫树叶，冰雪梅花又一程。春夏秋冬，岁月更替，多少次独步在你细瘦的山路上，多少次静坐在你已消失的上池亭旁，听山上花开叶落，看山下车来人往；观游客散去，飞鸟投林；看暮云夜合，山色宁静。静静地听山泉呜咽，流水淙淙，体味浮山石刻“山如人意懒，石似我心空”佳句。遥想亘古，天荒地远，浮山的大地一片净空。回望明清，佛殿盛况，浮山的香火缭绕升腾。近看现在，峰回路转，山下村庄树木葱茏。一次次拜读，一页页翻新，千万次拜读，千万次聆听！大自然总是把哲理写在湖光山色、阴晴圆缺之中。

八

浮山南麓今有一座现代化中学，这就是安徽省示范高中——枞阳县浮山中学。1924年爱国民主人士房秩五先生“惜时事不可为，思以教育植国本”，毅然辞官回乡办学，开启民智，造福乡里与民生，经过多次

勘察与选址,最终确定在浮山南麓办学。房先生看中的是浮山优美自然风光,敬重浮山深厚的文化历史。经过八十多年的发展,今天的浮山中学已成为安徽省重点中学。85年来,浮山中学为社会共培育 28000 多名优秀人才。他们中有驰骋疆场南征北战的将军、献身科学教育的专家学者、参与政府部门的决策与管理者、高素质的专业技术人员,更多的是在平凡岗位上努力工作的劳动者,在不同的岗位为社会发展作出贡献。

浮山中学为浮山文化增添新彩。今日浮中,校园古木参天,翠竹掩映。古朴典雅的校园景点与背后雄浑悠久的浮山相映成趣,廊迴塔耸、曲径通幽、四季花香、常年草绿、空气芬芳、风景如画,依托浮山与枞阳文化的底蕴,凭借现代教育理念的引领,浮中这颗教育明珠,在枞阳浮山大地熠熠生辉,已成为浮山一个新的亮丽景点。

九

祖国逢盛世,山川增春色。浮山在祖国的春天里脱去沧桑,旧貌变新颜。1992 年被批准为国家级森林公园。2001 年被国土资源部批准为国家地质公园。根据公园的建设要求,枞阳县政府、旅游局邀请南京地质研究所对浮山地质地貌进行考察,制订规划,并于 2002 年通过专家评审,投资近百万元新建了地质公园博物馆,并在公园主要景点以及地质遗迹保护区里设置了中英文对照解说牌和游踪线路指示牌,并制作了浮山地质公园全景游览线路图和浮山鸟瞰图,游客在博物馆里不但可以看到 1.2 亿年前浮山火山喷发的情景,还可以看到保持到现在的实物标本。

十

浮山是一部不朽的经典,经典是耐读的。每读一次总是有新的感觉、新的收获。浮山,我愿怀着虔诚的心,读你千遍万遍。(本文发表在《安徽文学》2009 年第四期)

目 录

前言	1
拜读浮山(代序)	4
第一部分:穿越千年的佛祖灵光	
南朝浮山佛教文化的开山祖师智顗	3
宋代浮山高僧远禄禅师	5
明代浮山高僧朗目禅师	7
清代浮山高僧无可大师	9
第二部分:悠久深厚的历史文化	
东汉道教祖师左慈与浮山	13
晋代枞阳县令陶侃与浮山	15
唐代诗人孟郊愿做浮山世外仙	17
白居易在浮山缥缈峰上眺望	19
宋代宰相范仲淹为远禄撰写塔铭	21
宋代宰相欧阳修在浮山聆听远禄因棋说法	23
宋代宰相王安石在浮山水濂洞里感叹	25
南宋文学家陆宰与浮山陆子岩	27
元代诗书画大家赵孟頫与浮山	30
明代哲学家王守仁的《寄题浮山》	33
明代理学家方学渐与《浮山赋》	35
明代哲学家方大镇与浮山野同岩	37
明代公安派领军袁宗道与浮山九带遗踪	39
明代礼部尚书何如宠:惟借浮山一枝栖	41
明代铨臣左光斗与浮山秋色	44
明代一品夫人方孟式与浮山	47
明代遗臣方孔炤与《周易时论》	48
明代遗臣钱澄之与浮山	50

清代宰相张英与浮山	52
清代思想家戴名世与《游浮山记》	54
清桐城派文祖方苞与《再至游山记》	56
清桐城派大家刘大櫟与他的《浮山记》	58
清桐城派集大成者姚鼐与《左仲孚诗序》	60
房秩五与浮山中学	61
现代革命英烈王步文在浮山播撒革命星火	63
黄镇与浮山中学	65

第三部分:秀美神奇的自然风光

浮山四季写景	69
浮山迷宫 金谷岩中九曲洞	73
浮山胜景会圣岩	74
浮山妙高峰写意	75
浮山棋盘洞探幽	76
浮山晨雾	77
浮山夕照	78
鬼斧神工洗心处	79
天池绝顶有莲花	80
赤子双瞻阁	81
浮山天柱峰览胜	82
浮山飞来石的传说与禅机	83
方以智大师墓地白沙岭	84
朱作鼎与浮山“一线天”	86
沧桑山路	87

第四部分:根系浮山的历史名人

薄命何须更问天

——皖籍文化之星方维仪和她的名媛诗社	91
无耻奸佞阮大铖	95
博学清操方以智	106
饮恨南山戴名世	109
桐城派文祖——方苞	114

文风超然刘大魁	117
桐城文派集大成者——姚鼐	121
近代教育先驱吴汝纶	126
妇女运动的先驱——中华才女吴芝瑛	133
翘首望明月,拔剑问青天 ——记中华侠女施剑翘	137
美学大师朱光潜	142
一代诗哲方东美	145
中国计算机研究奠基人慈云桂	148
第五部分:守望浮山的生活随感	
流浪的燕子	153
庄子与蝴蝶	155
一路走来	157
临窗独坐	159
活着需要好心情	161
放下,即自在	163
孤独凄冷的守望	165
水的呼唤	167
孩子心中的父亲	169
人到中年	171
教育要培养学生健全高尚的人格	173
教育随笔	176
富了莫忘苦苦孩子	179
博读诗书气自华	181
回望岁月	185
我与书	187
夜渡	189
雪夜,在老钱家投宿	190
刺眼的紫红色上衣	192
在心里向筑路人道一声:“辛苦!”	194
海南广东纪行	196

考察纪行	200
沧桑的老屋	202
我的深夜阅读与写作	206
活着努力着,并收获着快乐	208
我的语文教学理念和教学风格	209
我的教学教研之路	212
悠悠岁月	216
春天的韵律	218
希望	220
江流	222
牌理人生	224
秋声	226
梅之声	227
缺憾美	229
沧桑之美	231
奔向大海	233
附录:关于开发浮山的思考与建议	235
后记:一生心血结成字	238

第一部分：穿越千年的佛祖灵光

