

黃氏逸書考



蘇氏通考



通緯

逸書考

樂緯

甘泉黃奭學

歲星與日常應太歲月建以見

周禮馮相氏疏

天道本下親親而質省地道敬上尊尊而文
煩故王者始起先本天道以治天下質而親
親及其衰敝其失也親親而不尊故后王起
汰地道以治天下文而尊尊及其衰敝其失
也尊尊而不親故復反之於質
公羊桓十一
解詁
受命而王爲之制樂樂其先祖也
白帖制樂

作樂所以防隆滿節喜盛也今上此二條

圖徵

殷湯改制易正蕩滌故俗文選東都賦注

東夷之樂曰株離南夷之樂曰任蜀夷之樂

曰禁北夷之樂曰昧公羊昭二十五解詁

編入稽耀嘉

注陽氣始起於懷任之物各離其株也南

者任也盛夏之時物皆懷任矣草木畢成

禁如收斂盛陽消盡蔽其光景昧然公羊

臨全

上

鱗蟲三百六十龍爲之長羽蟲三百六十鳳
爲之長毛蟲三百六十鼈爲之長介蟲三百
六十龜爲之長倮蟲三百六十聖人爲之長
禮月令正義又禮運正義引介蟲三百六十
龜爲長鱗蟲三百六十龍爲長羽蟲三百六十
鳳爲長毛蟲三百六十鼈爲長

宮致鳳皇身信羽致幽昌身智

禮禮運正義

角致發明身仁徵致焦明身禮商致鵲鷦身

義古微書

商爲𠄎漢

文選恩元賤注

宋均注𠄎漢天津之別名也

全上

九家爲井八家共治公田八十畝已外二十

畝以爲八家井竈廬舍

禮王制正義云先儒約孟子及樂緯云云

按此文與今孟子文異

孔子曰北吹律定姓一言得土曰宮三言得

火曰徵𠄎言得水曰羽七言得金曰商九言

得木曰角

大義釋名第一

言氣和則角聲調夏氣和則徵聲調季夏氣

和則宮聲調炁和則商聲調冬气和則羽
聲調

論襍配第十四

物呂三成呂𠂔大𠂔三與𠂔如八故音呂八八
音金石絲竹土木匏革呂發宮商角徵羽也
金爲鍾石爲磬絲爲弦竹爲管土爲埴木爲
祝圉匏爲笙革爲鼓鼓主震笙主巽祝圉主
乾埴主艮管主坎絃主離磬主坤鍾主兌
商者章也臣章明君惠呂齊上下相傳腎所
由也

全上

黃鍾中宮數八十一呂天一地二人三上數
呂增減律成五音中和上氣增治上生減治
下生上生者三分益一下生者三分減一益
者呂四蕤山呂三除上減者呂二蕤山呂三
除上

論律呂第十八

蕤鍾爲宮林鍾爲徵太簇爲商南呂爲羽姑
洗爲角應鍾爲變宮蕤賓爲變徵呂次配上
五音荀矣蕤鍾下生林鍾故林鍾爲徵次蕤
鍾林鍾上生太簇故太簇爲商次林鍾太簇

下生南呂故南呂爲羽次太簇南呂上生姑
洗故姑洗爲角次南呂姑洗下生應鍾故應
鍾爲變宮次姑洗應鍾上生蕤賓故蕤賓爲
變徵凡有七音圓相爲宮七音者蓋以相生
數七故也始黃鍾生林鍾自十二月至六月
凡七月也 全上

元戈宮也戊子候上宮敵則荒其君驕不聽
諫佞在側宮和則馭翊皇頌聲作

占經石氏
中官占上

弁星羽也壬子候上羽亂則危其財匱百姓
枯渴爲旱

全上

通緯

逸書考

樂協圖徵

甘泉黃奭學

天元以甲子朔旦冬至日月起於牽牛之初
右行二十八宿以考王者終始或盡一其厯
數或不能盡一以四千五百六十爲紀甲寅
窮

續漢書律厯志注

古微書

清河郡本

宋均注紀卽元也四千五百六十者五行
相代一終之大數也王者卽位或遇其統
或不盡其數故一元以四千五百六十爲

甲寅之終也王者起必易元故不復沿肅

而終言之也全上 古微書 清河郡本

天元十一月朔旦冬至聖王受高祚北史隋書蕭吉

傳御覽時叙部冬至引無首五字無受字

古微書聖王受高祚作聖厚祚又清河郡

本位聖王受祚鼓和樂於東郊致魂靈下太

俱無首五字

一之神初學記樂部御覽廿八引唐元宗實錄轉引朔旦冬至聖王厚祚四字

夫聖人之作樂不可以自娛也所以觀得失

之效者也故聖人不古微書不取備於一人

必從八能之士故撞鐘者當知鐘擊鼓者當

知鼓吹管者當知管吹竽者當知竽擊磬者
當知磬鼓琴者當知琴故八士或調陰陽或
調律麻或調工音故撞鐘者以知汭度鼓琴
者以知四海擊磬者以知民事

續漢書禮儀志 古微書

八士佗八能

清河郡本

宋均注民事農桑之事也

清河郡本

鐘音調則君道得君道得則黃鐘蕤賓之律
應君道不得則鐘音不調鐘音不調則黃鐘
蕤賓之律不應

續漢書全上

古微書

清

宋均注鍾攻也凡有罪者鳴鍾以攻之也

鍾音不調則咎非其人咎非其人則是君

之過也君不正則鍾音不調

清河郡本

鼓音調則臣道得則太族之律應

清河

郡本下音宋均注殘缺

管音調則律麻正律麻正則夷

則之律應

清河郡本下音宋均注殘缺

磬音調則民道得

民道得則林鍾之律應

續漢書全上古微書清河郡本

宋均注磬慶也

清河郡本

竽音調則泐度得泐度得則無射之律應琴

音調則四海合歲氣百川一

古微書一作以

合德鬼

神之道行祭祀之道得如此則姑洗之律應

五樂皆得則應鍾之律應天地以和氣至

清河

郡本以則和氣應和氣不至則天地和氣不

應

續漢書全上地刑三字

古微書

清河郡本無天

宋均注和氣上下相得之氣

清河郡本

鐘音調下臣以泮賀主鼓音調主以泮賀臣

磬音調主以惠施於百姓琴音調主以惠及

四海八能之士常以日冬至成天文日夏至

成地理作陰樂以成天文作陽樂以成地理

續漢書全上 古微書 清河郡太

陽樂黃鐘也陰樂蕤賓也 古微書

夏至人主與羣臣從入能之士作樂三日 月禮

令注 疏云汁圖徵文

按獨斷云冬至陽氣起君道長故賀夏

至陰氣起君道衰故不賀

聖人作樂不以樂娛以觀得失之數故不取

備於一人必須八能之士或調陰陽 按以上與續漢

志文或調五行或調盛衰漢志或調律麻或

調五音續漢禮儀志引止此與天地神明合德者則七

始八氣終各得其宜也御覽樂部三引樂說

七始謂四方天地人也全上

黃鐘主一一生萬物故君子鑠金爲鐘四時

九乳是以撞鐘以知君鐘音調則君道得初學

記樂部御覽樂部十三引自君子起至末

文選舞鶴賦注引故君子起至九乳書

鈔鐘引撞鐘以知君君道得古微書王佖

生清河郡本無鐘音調七字

朱均注鍾音九乳以汰九州鳴鍾顯功罪