

隸字彙集

陳忠



[闽]新登字 09 号

同文异体隶字丛集

陈三畏

*

厦门大学出版社出版发行

福建省新华书店经销

沙县印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 8印张

1993年2月 第1版 1993年2月 第1次印刷

印数：1—1000册

ISBN 7-5615-0584-1/J·13

定价：6.00元

隸字表其序

漢書藝文志謂隸書起於秦時
官獄多事，為趨簡易，施之於徒隸，
謂徐偃引王僧虔語。秦獄吏程邈
善大篆，因得罪，始皇幽繫雲陽獄中。
卒思十，增減大篆體，去其繁，復作
隸書三千字。上之，始皇始喜之，出為
御史，名曰隸書。為秦書八體之一。衛恒

四體書勢云：秦既用篆，秦書繁，秦書繁，
篆字難成，即合隸人佐書，曰隸字。佐書
之名，肇始在此。新莽時稱為左書。段
玉裁謂左即佐字。言其法便捷可佐
篆書之所不及也。漢人碑刻石經所
用之字，謂之漢隸。鍾王變體，謂之今
隸。今隸即楷書。昭昭。庾肩吾書品
云：隸書合之正書也。後之真書，即從隸書說。

變而來。臨無疑義。吾友陳君三表，供職在廈門大學三十餘年。抗日戰爭時期，即以吾家刻名柱八闕。志曾寫一絕句。題其印在石。刻工錫銅，寄古款。規形容易得神難。精能唯有陳三表。風雨孤燈勤肺肝。志欲伸也。三表至精研書法。篆隸真草無不學。心餘編成隸書。隸集一書。時隸書中。凡字體結構同文。

同體者僅舉其一字為例。其同文異體者志採錄。漢隸所無之字則不錄。隸書有文字數三千六百七十三字。蓋以同文異體之隸書字數共九千四百七十六字。不彙一隸字字典。惟詳字辨。便於查檢。其嘉惠未半。在宋洪适隸辨。清顧藹吉隸辨之後。又有一有用字隸之書也。今年春。惠應廈門大學。福建師範大學。中國五

街協會福建分會。福州市書法篆刻研究
會。請你短期講學。兼談書法藝術。
三表在廈。出亦原稿四冊。為之序。自
思。對漢魏六朝所愛好。如石門頌之真
故不。若昔今碑之秀勁多姿。張遷碑之
方樸凝重。莫不神馳心醉。惜亦能考究
身。今見三表此書。實有同心之樂。樂為
數語歸之。

序

陳君三畏性耽書法金石，早歲即精通此藝。蜚聲閩海。既供職廈門大學，公餘探索有函典籍，研討蒐輯，孜孜無倦。以其多年所得者成書若干種。其中以隸書同文異體之集其內容豐富。為國內外講求我國文字源流者所少見。適女君將藏稿出示。

請品題為介。余於書法之學，徒過其門望而興羨，未敢有所贊陳。今日推行四化，對文化遺產應予整理，取其菁華，以饗後學。余且喜君之半生致力之助，其製作間有創獲，可資自學與教學之參考。殊書林文獻之一助也。於是樂為之序云。

鄭朝宗寫於南普陀畔之北村

一九八〇年十二月

凡例

一、漢代隸書，字體變化，豐富多采。流麗、方整、奇古、遒勁，正變乖合，瑰奇偉麗，靡所不有。字體競繁，筆法爭妍，突出表現了我國傳統文字藝術之特色。有力地說明了『百荅齊放』也是我國文字書寫歷史的一個優秀傳統，值得後人學習、借鑑、繼承與發揚。在國家四個現代化建設中，在一定意義上，它將有助於人民文化生活的豐富發展。

一、為便利讀者識別書法源流與隸書字體結構，特蒐集隸書中的同文異體摹集成編，作為隸體書法工具書，以供隸書愛好者學習和參考之用。

一、本編依康熙字典部首目次編寫字文，前頁附有筆划索引，庶讀者按圖索驥便於檢查。

一、本編每字先標列楷書于首，以醒眉目。於楷書標字之下，則列寫隸書。凡同文異體的字，則均采錄之。

一、凡漢隸中字體結構與楷書相同的和一般不常

用的僻字，以及漢隸中所無的字，本編不錄。
一、本編附錄部首（偏旁）隸書二字以上的不同
寫法于後，供學書者參考。

了翁陳三畏


識

一九八〇年冬於廈門

目 录

虞愚序	
郑朝宗序	
凡例	(1)
隶字丛集	(1)
附录:部首(偏旁)隶书二字以上 的不同写法	(87)
笔画查字表.....	(96)

乎乎 之之 非非 乘乘 乘乘

乘乘 部乙 乙乙 乙乙 九九 乞乞 乞乞

乞乞 也也 也也 也也 也也 乳乳

乾乾 乾乾 乾乾 乾乾 亂亂 亂亂 亂亂 亂亂

部一 予予 予予 事 事 事 部二 二 二 于 于 于

云云 五 五 五 五 五 五 亞 亞 亞

部一 亡 亡 亡 亡 亢 亢 亢 交 交 交

文 文 文 亥 亥 亥 亦 亦 亨 亨 亨 亨

享 享 享 享 享 享 京 京 京 京 京 京

