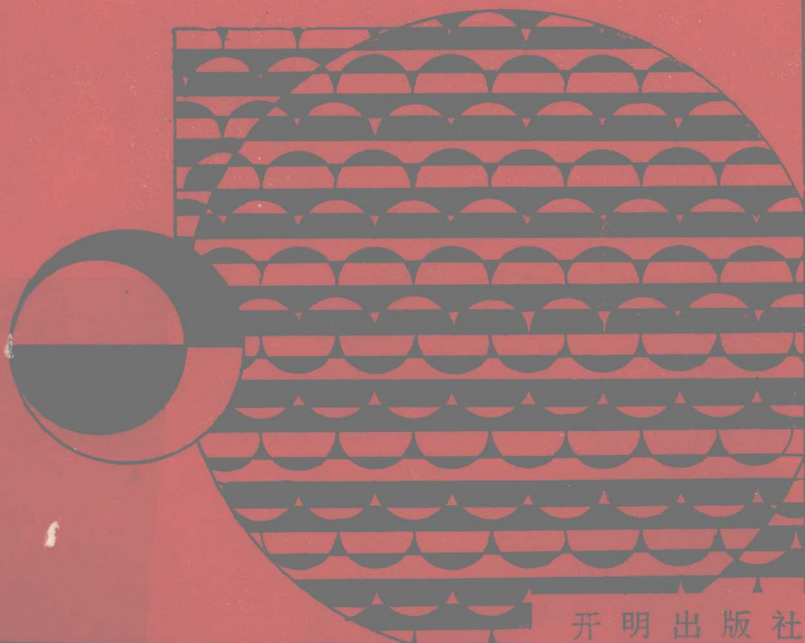


治学佳话

中学生学习
方法指导丛书

晓 讷 编著



开明出版社

治学佳话

晓讷 编著

责任编辑 秦 琪
封面设计 华 斌

治 学 佳 话

晓 讷 编著

开 明 出 版 社 出 版
(北京海淀区车公庄西路19号)
北京房山先锋印刷厂印刷
新华书店北京发行所发行

开本 787×1092 1/32 印张5.875 字数110千
1991年8月北京第1版 1991年8月北京第1次印刷
印数: 1—6650

ISBN 7-80077-081-8/G·39 定价: 2.94元

前 言

古往今来，许多杰出人物在他们为人类社会做出突出贡献的时候，也留下了许许多多有关治学的小故事。这些治学的小故事，有的是严谨学风的真实写照，有的是读书学习中的逸闻趣事；有的小故事富有情趣、引人入胜，有的小故事则蕴意深刻、发人深思。这些治学小故事大都取材于一个人物、一个侧面，说明一件事或一个道理，篇幅大多不长，情节也较简单，但是，这些治学小故事分别从不同的方面，说明了在读书治学中应采取的态度，应采取的方式，读书治学中应注意的问题等，令人警醒，促人奋发，给人以深刻的启迪。所以，把这些关于治学的小故事，称之为人类的宝贵文化财富，是毫不为过的。

这本《治学佳话》，就是治学小故事的精选和汇集。全书分为八个部分，即：勤奋学习、刻苦钻研；虚心求教、博采众长；惜时若金、巧用空闲；认真治学、一丝不苟；敢于质疑、勇于探索；实事求是、坚持真理；广交益友、切磋砥砺；持之以恒、坚韧不拔。共计99篇。在这99篇中，既有我国古代杰出人物，如孔夫子韦编三绝，颜渊以学为乐；又有外国杰出人物，如马克思的足迹，布鲁诺坚持真理等。编写此书的目的，是为中学生朋友在读书学习中提供借鉴，能从古今中外杰出人物身上学到宝贵的治学经验、治学方法，从而促进自己的读书学习，有利于成才。

《治学佳话》在编写过程中，得到许多同志的热情帮助，参考了部分报刊和书籍，并对一些内容重新进行了汇集整理和编写，谨在此表示诚挚的谢意。

目 录

一、勤奋学习 刻苦钻研

1. 孔夫子韦编三绝..... (1)
2. 颜渊以学为乐..... (2)
3. 荀子劝学..... (3)
4. 编蒲抄书的故事..... (4)
5. 凿壁偷光苦读书..... (6)
6. 书铺门前站读书..... (7)
7. 警枕苦读的司马光..... (8)
8. 读书入迷的闻一多..... (10)
9. 苦学的统帅..... (11)
10. “乞丐”与“采金者”..... (13)
11. 困境中解开晃动之谜..... (15)
12. 十二次第一名..... (16)
13. 在草丛里爬的人..... (18)
14. 阿基米德原理的诞生..... (19)
15. 为求一书，坟地呆一夜..... (21)
16. 如痴如醉..... (22)
17. “希望它永远是个不治之症”..... (23)
18. 马克思的足迹..... (25)
19. 奇异的“航标”..... (27)
20. 被忘记的婚宴与沉重的大门..... (29)
21. 凉水、黑面包与火箭运动公式..... (30)

二、虚心求教 博采众长

1. 贾思勰养羊…………… (33)
2. 偷听意见…………… (34)
3. 周昉改画与辛弃疾改词…………… (35)
4. 一字之师…………… (36)
5. 请人挑毛病…………… (37)
6. 董沅求师…………… (38)
7. 叶桂隐名拜老僧…………… (39)
8. 蒲松龄趣写《聊斋》…………… (40)
9. 仔细地倾听…………… (41)
10. 陈毅拜师…………… (42)
11. 善“借光”者与“终生研究生”…………… (43)
12. 从比较和观摩中找出差距…………… (44)
13. 富兰克林的《道德准则》…………… (46)
14. 我是平凡的法拉第…………… (47)
15. 把作品读给他们听…………… (48)
16. 卓别林与流浪汉…………… (49)
17. “我并不是天才”…………… (50)
18. “我为他们感到欣慰不已”…………… (52)

三、惜时若金 巧用空闲

1. 时间就象海绵里的水…………… (53)
2. 王若飞的作息时间表…………… (54)
3. 丰子恺的小本…………… (55)
4. 夜半耕耘与“晨间工作法”…………… (57)

5. 在空闲之中..... (58)
6. 牢房里诞生的《怎么办?》..... (60)
7. 珍惜可支配的每一个钟头..... (61)
8. 可贵的十五分钟..... (63)
9. 驾驭时间的大师..... (64)

四、认真治学 一丝不苟

1. 祖冲之推算圆周率..... (67)
2. 名家改文..... (69)
3. 李时珍修《本草》..... (71)
4. 孙诒让精心著书..... (73)
5. 达·芬奇与《蒙娜丽莎》..... (74)
6. 亚当·斯密焚稿..... (75)
7. 巴尔扎克的“文字烹调”..... (76)
8. 本生追苍蝇..... (77)
9. 名著是这样开头的..... (78)
10. 千分之一克..... (80)
11. 一丝不苟地对待疑问..... (81)
12. 仔细地对待异常..... (84)

五、敢于质疑 勇于探索

1. 徐霞客麻叶洞探险..... (87)
2. 王清任写作《医林改错》..... (89)
3. 挖下去,再挖下去..... (92)
4. 欧洲近代建筑的革新家和奠基人..... (93)
5. 揭开雷电之谜..... (95)

6. 他创造了世界语·····	(98)
7. 没有忽视观察·····	(99)
8. 差别就这么一点·····	(100)
9. 人类感谢他·····	(102)
10. 战胜天花·····	(106)
11. 专心得象傻瓜似的人·····	(107)
12. 第一架飞机的飞行·····	(109)
13. 揭开原子的秘密·····	(110)
14. 第一个单身到北极的人·····	(112)

六、实事求是 坚持真理

1. 司马迁据实写《史记》·····	(115)
2. “人的天职在勇于探索真理”·····	(116)
3. 烧不死的布鲁诺·····	(118)
4. 真理不可能被压倒·····	(120)
5. 血液就是这样循环的·····	(123)
6. 避雷针就应是尖头的·····	(124)
7. 进化论的坚定维护者·····	(126)

七、广交益友 切磋砥砺

1. 临别“赠言”与不留情面的“序”·····	(129)
2. 徐悲鸿慧眼识“二石”·····	(130)
3. 切磋砥砺 学者风范·····	(132)
4. 真诚的帮助·····	(133)
5. 歌德与席勒·····	(136)
6. 达尔文与他的老师·····	(138)

7. 汤姆生和焦耳..... (140)
8. 共同揭开超导之谜..... (141)

八、持之以恒 坚韧不拔

1. 坚韧不拔建铁路..... (143)
2. 鸽子与小镜子..... (145)
3. 齐白石画虾..... (146)
4. 五十年心血成一书..... (148)
5. 在贝格尔舰上的五年..... (150)
6. 鲜血淋淋的欢呼者..... (152)
7. 不畏惧失败..... (153)
8. 揭开食物在胃内消化的秘密..... (156)
9. 计算机研究的先驱..... (158)
10. 在简陋的旧木棚里..... (159)

孔夫子韦编三绝

孔夫子即孔子（公元前551—公元前479），名丘，字仲尼，春秋时鲁国（今山东曲阜）人，是我国古代著名学者和大教育家。他多才多艺，学问渊博。孔子曾说自己并非“生而知之者”，他的学问都是通过勤奋学习、努力钻研而得来的。

孔子从小就死了父亲，家境贫困，未能受到良好的教育，只有通过自学来求得学问。他从十五岁起开始发愤读书，因为没有人教，在学习上遇到难题就多方向人请教。孔子的学习兴趣很广，从不放过任何一个求知的机会，而且不论学什么，都要问个明白。孔子曾说过：“知之为之知之，不知为不知，是智也”，表现出勤奋好学的精神。

孔子年青时曾周游列国，开阔眼界，增长知识。到了晚年，孔子回到家乡，从事编书和讲学工作。这时他的工作很忙，但仍然坚持学习。有一次，他得到一部《周易》。这是一部很难懂的古书，许多人都不敢去研究它，但是，孔子决心要读懂弄通。他把用竹木简写成的几十斤重的《周易》抱回家去，逐字逐句仔细阅读，一遍不懂，就读第二遍，还不懂就读第三遍。这样读来读去，因为读的遍数太多了，把串联竹木简的牛皮带子都给磨断了多次，换了多次新带子。最后，他到底把这部书读懂了，并向弟子们详细地讲述了《周易》的内容。因为孔子读《周易》磨断了多次牛皮带子，后人就把这个故事编为一句成语，叫做“韦编三绝”。

（韦：熟牛皮；韦编：指用牛皮绳编联起来的竹简书。三：概数，指多次；绝：断），以此形容孔夫子勤奋好学的精神。

颜渊以学为乐

春秋战国时期，我国儒学的创始人、著名教育家孔子，在家乡聚众讲学，有门徒三千，贤者七十二。其中，颜渊就是七十二贤者之一。

颜渊（公元前521—公元前490），名回，字子渊，春秋末期鲁国人。颜渊出生于贫穷人家，但他天资聪颖，贫而好学，是孔子的得意门生。孔子曾称赞颜渊说：“一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉回也（一竹器饭，一瓢冷水，住在简陋的小巷子里，别人都忍受不了这种困苦，颜回却照样快乐。颜回的品德多么高尚呀！）！”

颜渊一生以自己能够向孔子学习为最大的快乐，为了学习，他过着极其简陋的生活，一般人都认为苦得不得了，忍受不了，颜渊却毫不在意地忍受了，并不以苦为苦，相反倒觉得其乐无穷。颜渊认为如果不能学得象孔子那样，即使自己过着荣华富贵的生活，也不会感到快乐。这种快乐是内在精神世界的真正快乐，是任何外在的物质享受的快乐所不能比拟的。而使他最感到苦恼的，就是孔子太卓越、太高尚了，简直学不来。这就是后来有人说的“颜苦孔之卓也”。这种惟恐学不到的苦恼心情，实际上正是颜渊以学为

乐的志趣之所在。

由于颜渊勤学苦读，他的知识和德行修养都有了很高的造诣，孔子称赞他的德行“不迁怒，不贰过”（不拿别人出气，不重犯同样的错误），“其心三月不违仁”（长时间不离开仁）。颜渊死后，封建统治者把他尊为“复圣”。

荀子劝学

荀子（公元前313—公元前218），名况，字卿，战国末期赵国（在今山西）人，是我国古代杰出的唯物主义哲学家，也是先秦诸子中的一位集大成者。荀子所写的《劝学篇》，经两千多年仍为人们所传诵，“君子曰：学不可以已。青，取之于蓝而青于蓝；冰，水为之而寒于水。木直中绳，揉以为轮，其曲中规，虽有槁暴，不复挺者，揉使之然也。故木受绳则直，金就砺则利，君子博学而参省乎己，则知明而行无过矣。故不登高山，不知天之高也；不临深谿，不知地之厚也；不闻先王之遗言，不知学问之大也。……”

据说当孟子做齐国的客卿时，荀子还是一个十五岁的俊秀少年，便到齐国游学，在“稷下学宫”学习。他先后到过齐、秦、赵、楚，后来在齐国“稷下学宫”讲学，并三次被推选为学宫领袖（“祭酒”），做过楚国的兰陵令，晚年在兰陵著书。

荀子在他所写的《劝学篇》中，强调学习的重要。他认为，人的知识才能不是天生的，而是后天勤奋学习的结果。他说：“吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也。”意思是，

我曾经整天苦思冥想，但是不如学习一会儿收获大。他指出，木材经过加工以后就会变弯曲，刀剑在砺石上磨过就会变得锋利，君子博学，而又能经常自我反省，就会变得聪明。荀子还用“青，取之于蓝而青于蓝；冰，水为之而寒于水”的著名比喻，说明学习没有止境，只要勤奋好学，定能后来居上。

荀子还生动地阐述了学习要持之以恒、锲而不舍的道理。他说：“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐骥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”这段话的意思是，不积累许多个半步，就不能走完千里；不汇聚许多细小的溪流，就不能形成江海，千里马一跃，不满十步；劣马坚持走十天，却能走得很远。用刀子刻东西，刻了一下就丢开，那么，腐烂的木头也折不断；如果雕刻不停手，那么，坚硬的金石上也能刻出花纹来。荀子的这些闪耀着辩证法光辉的思想，是完全可供我们借鉴的。

编蒲抄书的故事

在我国古代，有许多刻苦读书、勤奋学习的故事，这些故事十分感人，成为自古至今激励人们努力读书学习的动力。编蒲抄书的故事就是其中的一个，它说的是西汉时期的路温舒。

路温舒，字长君，西汉巨鹿东里（今河南新郑）人。他少年时代就非常热爱学习，但是由于家里穷，每天都要到野

外去牧羊，没机会进学校读书。他常常想，如果我能一边放羊，一边读书，那该多好啊！

本来，放羊的时候也是可以读书的。可是在西汉的时候，书籍主要是用竹木简做成的，这样的书，不仅价钱很贵，而且份量也很重。路温舒买不起这样的书，其实即使有了这样的书，牧羊时带去阅读也非常不方便。为此，他感到很苦恼。

有一天，路温舒赶着羊群来到一个池塘边，看见那里长着一丛丛的蒲草，又宽又长。他灵机一动：这种蒲草这么宽，不是很象古代抄书的竹木简吗？用它不是一样可以写字，可以作成书吗？这样的书，不仅不用花钱买，并且也比用竹木简做成的书要轻便得多，牧羊时就可以带着去阅读了。于是，他就采了一大捆蒲草背回家，切成跟竹木简一样长短的片子，编联起来。然后向人家借了书，挤时间抄写在加工过的蒲草上面，做成一册一册的蒲草书。

有了蒲草书，路温舒就不愁没书读了。他每次出去牧羊，身边都带着这种书，一边牧羊一边读。读完一本，再抄一本。这样学习了一段时间，获得了不少知识以后，他便请求到狱里去做小吏。乘着做小吏的机会，又刻苦钻研，学习了当时的律令，因而被提升为狱吏。县里有什么疑难问题，都找他出主意、想办法。

路温舒不怕困难，刻苦用功，终于掌握了丰富的知识，从一个放羊娃成长为西汉时期一个有名的法律学家，对当时的刑法提出过很好的意见。

凿壁偷光苦读书

“凿壁偷光”的故事在我国历史上很有名，流传很广，它指的是匡衡刻苦读书的故事。匡衡，字稚圭，是西汉的经学家。他是东海承（今山东峄县西北）人。他家祖祖辈辈务农，生活贫穷，从小靠给别人干活过日子。但是，匡衡酷爱学习，常常利用劳动之余刻苦自修。家里穷，晚上没有油点灯，他就自己家里的墙上凿个洞，借邻居的烛光读书。这就是有名的“凿壁偷光”的故事。

匡衡苦于无书可读，就到处设法借书。当时书只有富人家才有，所以很难借到。有一次，他打听到附近一个大地主名叫文不识，家里藏书很多，就想办法向他求借。但是，地主是不会无偿地借书给他的。于是，他就到文不识家去作工，而不要工钱。文不识很奇怪，问他为什么不要工钱？匡衡就向他提出了借书的要求。文不识被这种求学的精神感动了，就把全部藏书借给他看。匡衡得到书后，如饥似渴地读起来，不长时间，就把文不识家的藏书全读遍了，终于成了一个很有学问的人。

当时，许多学者都很推重匡衡，称赞他的才学是“当世少双”。后来，匡衡通过考试做了官，他忠直敢言，数次向皇帝上疏，匡正时弊。朝廷每有政议，都要请他引经据典加以论述；他讲得贴切，见解独到，深得汉元帝的信任，封为公卿、光禄勋、御史大夫，及至做了丞相，封为乐安侯。

书铺门前站读书

我国东汉时期出现了一位伟大的唯物主义思想家，他就是王充。王充（27—约90）字仲任，会稽上虞（今浙江上虞县）人，他一生尽力于反对宗教神秘主义和目的论，捍卫和发展了古代唯物主义，并积几年之精力，写出了惊世骇俗、闪耀着古代唯物主义思想光辉的《论衡》，为后人所敬仰。

王充从六岁开始读书识字，八岁进入本乡的私塾。他既聪明、又用功，学习成绩很好。在二十岁那年，就被保送去洛阳太学学习。当时在太学里讲《论语》、《尚书》等课程的是著名的儒学大师、历史学家班彪。王充庆幸自己有这样一个学识渊博的老师。班彪讲课时，喜欢旁征博引，不随波逐流，敢于发表自己的见解。王充为了彻底听懂老师讲的道理，总是把老师引证的材料全部读过，一点也不遗漏。

在太学里，王充不分白天黑夜，苦读不懈，太学的藏书都被他读完了。于是，他就在课余时间，经常到洛阳街上去逛书铺，找各种各样没有读过的书读。由于他家境贫困，买不起书，就常常带上干粮，在街头的书铺里站着读书。王充读书很专心，又有良好的理解力和记忆力，往往读了一遍就会背诵。有时他为了读一本书，忘记了吃饭和休息，在书铺里整整站上一天，一直把书读完才高兴地离开。就这样，他在书铺里读了一册又一册，跑了这家书铺又跑那家书铺，读遍了当时洛阳所有书铺里的重要书籍。

王充晚年从京师回到上虞，一面开馆讲学，把自己的学

问传给年轻人；一面对当时社会上流行的迷信思想加以评议，并着手写作《论衡》一书。“论衡者，论之平也”，他要求自己的书要写得公平、分明、易懂。为了集中精力、充分利用时间，他闭门谢客，拒绝应酬，并在自己住宅的窗台上、书架上、炉子上、壁洞里，甚至厕所里，都放了笔砚简牍，想到一句写上一句，走到哪里写到哪里。他收集起来材料堆积了好几间屋子。经过几年夜以继日的辛勤努力，最后终于写成了一部包括八十五篇、长达二十多万字的巨著，这就是闪耀着古代唯物主义思想光辉的《论衡》。

警枕苦读的司马光

我国的史学著作中，有一部浩繁的巨著——《资治通鉴》，这部书是继《史记》之后的又一部历史名著，在史学界有重要的价值。此书作者就是以枕圆木“警枕”而出名的史学家司马光。

司马光，字君实，公元1019年出生于北宋陕州夏县（今山西夏县）。他自幼聪慧，勤奋好学。小时候他和哥哥、弟弟们一起学习，感到自己的记忆力比较差，便想办法克服这个弱点。每当老师讲完课，哥哥、弟弟们读上一会儿，便一个个丢开书本，溜到院子里玩耍去了。唯有司马光独自伏案，一遍又一遍地高声诵读，直到背得滚瓜烂熟才肯罢休。他孜孜不倦地埋头读书，常常忘记饥饿和疲倦，家里人喊他吃饭，直到饭菜冰凉，他还顾不上吃。他常对人说：“读重要的书，不可不背诵。因为只有能够背诵，才能利用一切空