

无师自通轻松学

Photoshop

数码照片处理

互动学习 富有创意 应用面广 实用性强

怡丹科技工作室 编著

入门/提高/精通

NUMEN / TIGAD / JINGTONG

选购数码相机 / 拍摄技巧大奉送

数码照片的导入与保存

制作个性十足的精美照片

照片美容 / 素描效果 / 卡片效果 /
桌面效果 / 个性月历 / 个人名片

问题照片的处理技法

曝光不足 / 严重偏色 / 老旧照片的出新

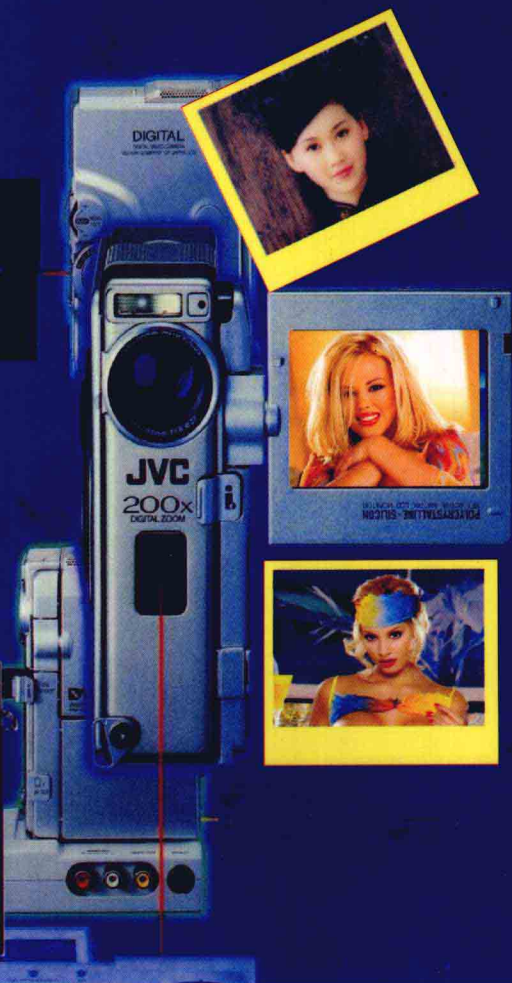
精美照片的展示

制作电子相册 / 自己打印照片



精彩光盘内容

包含所有范例的原始文件
和部分精彩实例的多媒体演示。
供读者学习使用。



Shuma zhaopian chuli



山东电子音像出版社

SHANDONGDIANZICHUBANSHE



无师自通轻松学

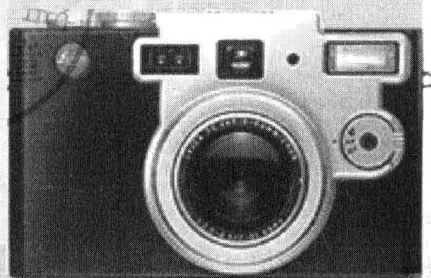
WUSHIZITONG QINGSONGXUE

Shuma zhaopian chuli

Photoshop

数码照片处理

怡丹科技工作室 编著



山东电子音像出版社

SHANDONGDIANZICHUBANSHE

内 容 提 要

本书是根据作者多年处理数码照片的经验编写而成,具有很强的可读性、可操作性和实用性。本书主要以案例的方式介绍了照片的处理方法,以及怎样制作个性化创意照片和将照片制作出动画效果。全书范例丰富,详细介绍了数码相片基础知识、修复数码相片、数码相片中的人物照片处理、风景照片的特效、图像特效效果、动物相片效果、花儿相片特效、个性化照片处理、灌水照片处理等内容。

本书**配套光盘**是以**多媒体教学**的方式来介绍操作步骤,生动直观地介绍了Photoshop软件的操作技巧和使用方法,还详细地剖析了一些典型实例的制作过程,初学者可以通过“光盘+手册”两者结合的方式学习数码照片处理的方法和技巧。

本书讲解以实际操作为主线,内容实用,结构合理,叙述深入浅出,语言简洁流畅,适合于Photoshop的初中级用户、大中专院校师生以及培训班学员等阅读,也可供其他从事平面设计和Web网面设计的人员参考。

使用该光盘时,为保证正常读取光盘上的内容,建议在以下环境运行本光盘:

操作系统: Windows 98/Me/2000/XP/2003

显示模式: 800×600 像素以上, 32 位色

光 驱: 32 倍速以上

其 他: 音箱或耳机

书 名: 无师自通轻松学 Photoshop 数码照片处理

编 著: 怡丹科技工作室

出版单位: 山东电子音像出版社

地 址: 济南市胜利大街 39 号

邮 编: 250001

电 话: (0531) 2060055-7616

版权所有 侵权必究

未经许可 不得以任何形式和手段复制或抄袭本书之部分或全部内容

发 行: 山东电子音像出版社

经 销: 各地新华书店

CD 生产: 东方光盘制造有限公司

文本印刷: 四川省南方印务有限公司

开本规格: 787mm×1092mm 16 开 17 印张 420 千字

版 次: 2005 年 7 月第 1 版 印次: 2005 年 7 月第 1 次印刷

版 本 号: ISBN 7-89491-277-8

定 价: 28.80 元 (1CD+手册)

前言

随着人们生活品质的不断提高以及数码相机日益普及,数码相机已成为当今生活的一种时尚。为让数码相机能更广泛地为社会各界人士轻松使用,本书介绍了如何用认识数码相片以及 Photoshop 处理数码照片的一些常用方法和技巧,从而使非专业的摄影作品变成专业的摄影作品。

本书是根据作者多年处理数码照片的经验编写而成,具有很强的可读性、可操作性和实用性。主要以案例的方式详细介绍了数码相片基础知识、修复数码相片、数码相片中的人物照片处理、风景照片的特效、图像特效效果、动物相片效果、花儿相片特效、个性化照片处理、灌水照片处理等内容。向读者展示 Photoshop 神奇的处理数码照片的能力,实例基本涵盖了数码照片处理中常见的各方面问题,还展示了数码相片的一些鲜为人知的数码相片特效,它不仅是多位摄影师多年从业的经验总结,也图像处理爱好者的经验之谈,相信本书的内容对读者会有一定的学习、参考、借鉴的价值。

本书配有多媒体教学光盘,生动直观地介绍了 Photoshop 软件的操作技巧和使用方法,还详细地剖析了一些典型实例的制作过程。初学者可以通过“光盘+手册”结合的方式学习数码照片处理的方法和技巧。

本书特点:

- 多媒体配套教程,一学就会。
- 内容全面、实用。近百种实例的不同数码相片处理技巧揭密。
- 应用群体广泛。面向家庭、个人,无论有无计算机软件基础,只要拥有本书就能轻松掌握。

本书讲解以实际操作为主线,内容实用,结构合理,叙述深入浅出,语言简洁流畅,适合于 Photoshop 的初中级用户、大中专院校师生以及培训班学员等阅读,也可供其他从事平面设计和 Web 网面设计的人员参考。

感谢读者能选择本书,希望本书能对您的学习和工作有所帮助。由于编写时间仓促,书中的错误与疏漏之处在所难免,敬请广大读者和同行批评指正。

编者

光盘使用说明

光盘使用方法

请将光盘放入电脑光驱中，光盘将自动运行出现如图所示的主界面。如果您的电脑自动运行失败，请手动打开“我的电脑”，并打开光盘，双击光盘中的“Autorun.exe”文件，也可以进入光盘的主界面。

运行环境要求：

- 操作系统：Windows 98/Me/2000/XP 操作系统
- 屏幕分辨率：1024×768 像素以上
- CPU 与内存：CPU Pentium 200 以上，内存 256 以上
- 声音设备：音箱或耳麦



光盘主界面

配套光盘内容说明

为了方便读者的学习，我们随书赠送了多媒体教程，相信这些会对大家的学习有所帮助。

下面是书中配套光盘的内容详细说明。

● 光盘内容

该配套教学光盘直观形象，光盘内容丰富，主要包括 Photoshop CS 的基本操作、多种图像处理、多种数码照片特效制作等等。单击光盘主界面上的目录按钮，可进入相应的学习内容模块进行互动学习。

● 多媒体教程

在这里读者可以轻松、愉快地学习数码照片处理的基本操作和特效制作，提高学习兴趣。

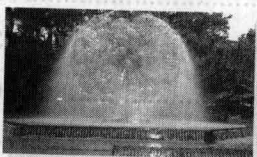
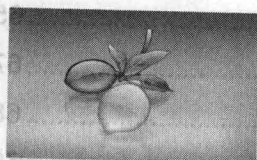


多媒体演示界面

目 录

第 1 章

数码相片基础知识



1.1 数码照片的获取	2
1.2 导出数码相机中的照片	2
1.3 影响数码照片质量的因素	2
1.4 品图与查看	3
1.5 构图分析后的按需处理	5
1.6 数码照片的输出	10
1.7 打印照片	12

第 2 章

修复数码相片



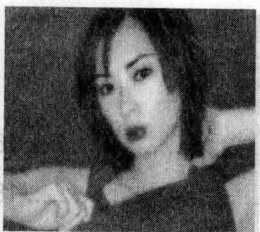
01 调整倾斜的照片	16
02 调整照片的亮度/对比度	18
03 调整照片的颜色和饱和度	19
04 将照片调整成单色	20
05 调整偏色的照片	22
06 修复有瑕疵的照片	24
07 修复曝光不足的照片	26
08 修复曝光过度的照片	27

第 3 章

数码相片中的人物照片处理



09 黑白照片上色	30
10 模糊照片变清晰	35
11 消除红眼	38
12 去除小痘痘	40
13 移花接木	42



14	图案纹身	45
15	旧相片翻新	50
16	牙齿美白	54
17	美白肌肤	55
18	染发	58
19	消除皱纹	62
20	修弯弯柳眉	65
21	改变脸型	67
22	身材修整	68
23	去掉雀斑	70
24	为人物换背景	73
25	人物素描	76
26	抽线效果	78
27	制作成卡片	80
28	彩妆	86
29	换一张明星脸	90
30	制作个人证件照	93
31	制作大头帖	96
32	更换衣服颜色	102

第 4 章

风景照片的特效



33	下雨效果	106
34	下雪效果	109
35	卷页效果	111
36	倒影效果	115
37	雾天效果	118
38	彩虹效果	120
39	全景照片	122
40	海市蜃楼	125

第 5 章

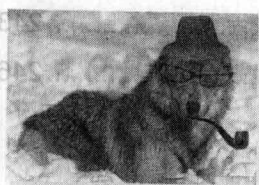
图像特效效果



- 41 制作旧照片..... 130
- 42 油墨画效果..... 138
- 43 水彩画效果..... 139
- 44 拼贴效果..... 141
- 45 烧毁的照片..... 143
- 46 白昼相片变成黑夜..... 146
- 47 电影胶片效果..... 150

第 6 章

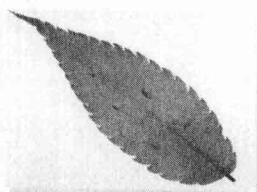
动物相片效果



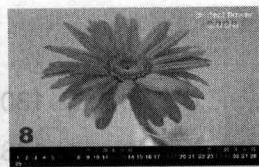
- 48 钻火圈..... 156
- 49 我更乖吧?..... 163
- 50 狼先生..... 167
- 51 多彩象..... 171
- 52 雄狮..... 174
- 53 什么样的人养什么样的狗..... 180
- 54 睡着了也想着的点心..... 185
- 55 雄鹰..... 189
- 56 穿鞋的狗..... 191
- 57 大力士..... 195
- 58 醉猫..... 200
- 59 炒蛋..... 205

第 7 章

花儿相片特效



- 60 娇艳欲滴的花儿..... 211
- 61 树叶上的水珠..... 215
- 62 镜头光晕..... 218
- 63 制作光晕效果..... 219
- 64 盛开的纸荷花..... 221



- 65 花卉邮票 223
- 66 相框中的花儿 226
- 67 花儿宝宝 228
- 68 制作花卉日历 230

第 8 章



- ### 个性化照片处理
- 69 添加相片中的人物 233
 - 70 百叶窗阴影效果 234
 - 71 照片包角效果 236
 - 72 我的海报 238
 - 73 包装封面秀 240
 - 74 个人桌面秀 243
 - 75 双胞胎效果 246



第 9 章

- ### 灌水照片处理
- 76 救命呀! 249
 - 77 键盘手 252
 - 78 招租广告 255
 - 79 雨中人 257
 - 80 心形茶 258
 - 81 牙刷的另一种用途 261
 - 82 橘子的“太极” 263



第1章 数码相片基础知识

随着数码相机的日益普及，数码照片较传统照片的优势也日渐被人们所接受。许多朋友在电脑中已经积累了大量的数码相片，那么，如何使这些相片看起来更加赏心悦目，更加方便地被人欣赏，是我们急需解决的问题。在学习解决这些问题之前，我们通过本章的学习要了解一些数码相机的基础知识。

1.1	数码照片的获取	2
1.2	导出数码相机中的照片	2
1.3	影响数码照片质量的因素	2
1.4	品图与查看	3
1.5	构图分析后的按需处理	5
1.6	数码照片的输出	10
1.7	打印照片	12

1.1 数码照片的获取

数码照片简单的说,就是以数字图像文件的形式保存在计算机中或者其他介质中的照片,我们都称之为数码照片。与传统的照片相比,数码照片具有传输方便、处理简单、成本低廉等诸多优点。随着计算机及其相关技术的发展,数码相片将会取代纸质照片。

一般来说,可以通过以下途径得到数码相片。

- (1) 将纸质照片扫描到计算机上,作为图像文件保存,就能将纸质照片制作成数码照片。
- (2) 用数码相机拍摄的照片,在导入计算机后,以文件形式存储起来,也称为数码照片。
- (3) 用数码摄像机和手机也可以拍摄数码照片,相关器材如图 1-1、图 1-2 所示。



图 1-1



图 1-2

对于数码照片,我们不但可以随时按照自己的意图进行编辑修改处理,制作成精美的相册和屏幕保护程序,也可通过网络让远方的亲朋好友快速欣赏到自己的风采,或制作成 VCD/DVD 永久珍藏。

1.2 导出数码相机中的照片

所有的数码相机都具有保存照片的功能,但由于数码相机的内存有限,加之查看照片不方便,所以要将其导入计算机。要使数码相机中的数据与计算机进行通讯,首先确保你的计算机上已经安装有如“我形我速”、“Photoshop”等图像处理软件。我们以“Photoshop”为例来介绍如何将数码相机中的照片导入计算机。

Step01 打开“Photoshop”软件如图 1-3 所示。

Step02 取出相机中配套的 USB 数据传输线,一端连接数码相机的输出口,一端连接计算机的 USB 接口。

Step03 当数码相机与计算机系统联机后,系统会报告发现新硬件,在“Photoshop”中执行“文件→打开”命令,打开新硬件中的照片,导入电脑硬盘中存储起来即可。

1.3 影响数码照片质量的因素

不管是普通的相机还是数码相机,拍出的照片总有不尽人意的地方,影响数码照片质量因数通常有以下几点:

(1) 硬件原因即相机本身的性能原因,包括以下几个方面:

- 数码相机的分辨率;分辨率越高,拍摄出来的相片越清晰。

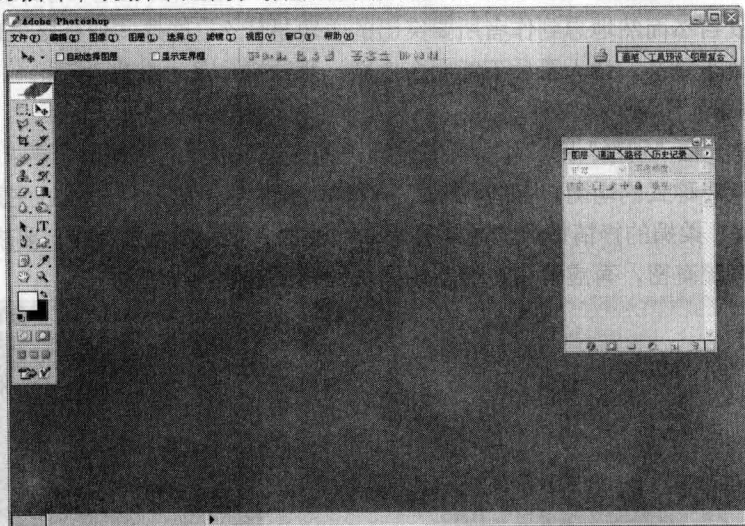


图 1-3

- 数码相机的镜头焦距;镜头的焦距不同,能拍摄的景物广阔程度也不同,照片效果也就不同。
- 数码相机的光圈与快门;光圈和快门配合控制数码相机的光线摄入量的总体范围值,同时快门速度也直接影响拍摄动态图像时的效果,而光圈范围将影响到拍摄图像的景深。
- 数码相机的色彩深度;数码相机的色彩深度反应了数码相机能正确记录的色调有多少,色彩深度的值越高,越可以真实地还原亮部及暗部的细节。
- 数码相机的感光度;作为一个重要的性能指标,由于感光度的大小将直接影响到数码相机的拍摄效果,特别是在光线比较差的情况下的拍摄效果,所以在选择数码相机时一定要注意感光度的大小。
- 数码相机的白平衡;有时,在晚上如果使用没有白平衡的数码相机拍照,就会发现拍出来的东西明显偏红,比如常出现的“红眼”,所以数码相机是否有白平衡功能也是影响其性能的一个重要因素。
- 数码相机的曝光补偿;曝光补偿是为了让拍摄者对相机测光所确定的曝光“量”进行修正、调整,从而得到适宜于主体正确表现的准确曝光。
- 数码相机的曝光模式;分为手动模式及自动曝光模式,手动模式由于需要人为控制,很不方便,而且质量也不好,所以这这也是一个影响质量的重要因素。

(2) 人为因素

拍摄者的技术也是造成数码照片质量不高的因素,质量不高的数码照片可以在后期处理中通过软件处理来完善。

1.4 品图与查看

要展现一幅好的数码作品,需要经过构图取景和后期的图像工具处理,这两步是缺一不可的,但是在用图形工具处理之前,又有一个非常关键的步骤:看图,因为对相片进行查看,可以了解取景相片存在的问题,这将对后期的处理带来好多方便。

(1) 从主题看作品

如图 1-4 所示的这幅作品主题是“飞翔”，鸟儿在天空自由自在地飞翔来体现主题，让欣赏者不看作品名就自然而然地想到作者所要突出的主题是什么，这是一种直接表现主题法，所以一幅好的作品太过于复杂，让人看后不能明白主题，那这幅作品也就失败了。

(2) 从构图看作品

如图 1-5 是一幅“别墅”图，可以看出强调一种庄重、肃穆的气氛时，要求画面的均衡平稳，甚至有意地采取对称式的均衡，从四平八稳的对称均衡中显示出一种古朴的庄重的关系，在一些强调幽雅、恬静、柔媚的抒情性风光画面及生动活泼的人物、情节画面中，要求的是变化中的均衡画面上可以有疏有密，有虚有实，但整体要求是均衡的。



图 1-4

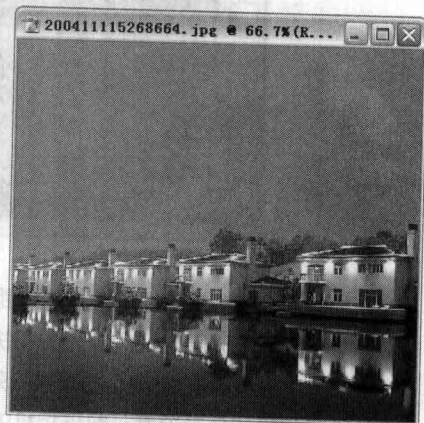


图 1-5

(3) 从意境看作品

图 1-6 是一幅“夕阳”作品，它不像前面两幅可以让人直观地了解突出的主题，它表现的是一种意境，让有着不同感情的人看到本作品时，感觉是不一样的，加上海滩和大海这样本身就浪漫的衬托物，使得整个作品更显得浪漫和温馨。

(4) 从色调看作品

图 1-7 是一幅“花”的作品，色调看起来让人很舒服，花红而不艳，而且相片整体的光泽非常鲜明，说明拍摄者的眼光和对光的把握十分准确，可以说这是一个很成功的微距拍摄图。

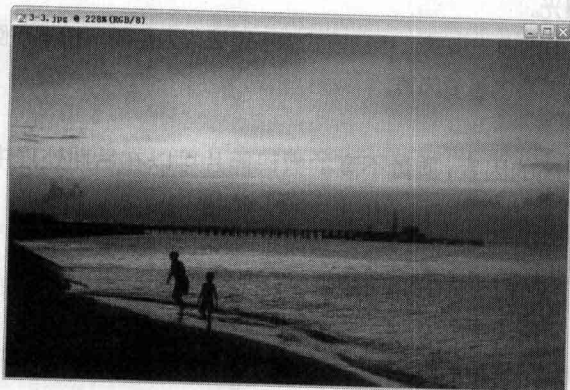


图 1-6

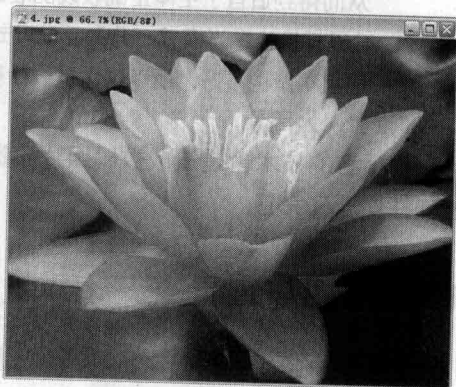


图 1-7

(5) 从失败的作品中看问题

图 1-8 是一幅“烟花”的作品，该作品主题是“烟花”，拍摄的也是烟花，但是可从该图中看到烟花并没有全部散开，这是时机没掌握好的原因，如果在拍摄时候再等 1 秒，效果就不一样了。



图 1-8

1.5 构图分析后的按需处理

通过上面的介绍后，一定会感觉到自己的数码作品有很多不满意的地方，于是就想通过图形工具进行后期的处理。

1. 调整相片方向

在拍摄过程中，并不是每一张相片都是按照水平方向来拍摄取景的，有时也需要将数码照相机竖起来取景，使拍摄效果更佳，不过将相片导入到计算机上时，还是以横排方式显示，这给查看和后期的处理带来了不便，此时就需要利用一些图像处理工具将相片进行旋转处理，下面介绍相片的旋转操作。

Step01 执行“文件→打开”命令或按“Ctrl+O”组合键打开需要处理的“照片.JPG”图片，如图 1-9 所示。

Step02 通过打开的照片分析旋转的方向，是顺时针旋转 90 度，还是逆时针旋转 90 度，例子中所显示的照片应该是顺时针旋转 90 度，执行“图像→旋转画布→顺时针旋转 90 度”命令，如图 1-10 所示。

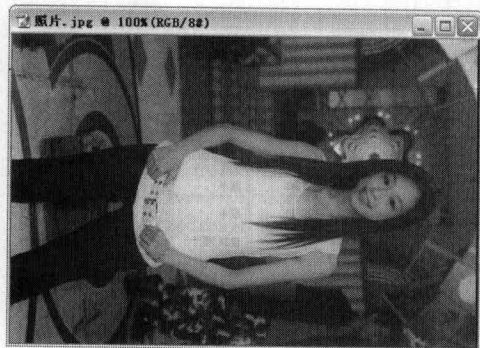


图 1-9

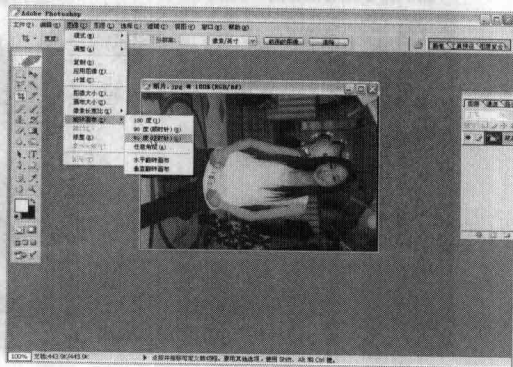


图 1-10

Step03 旋转过后，相片显示的就是竖排效果，也是用户最终想要得到的效果，如图 1-11 所示。

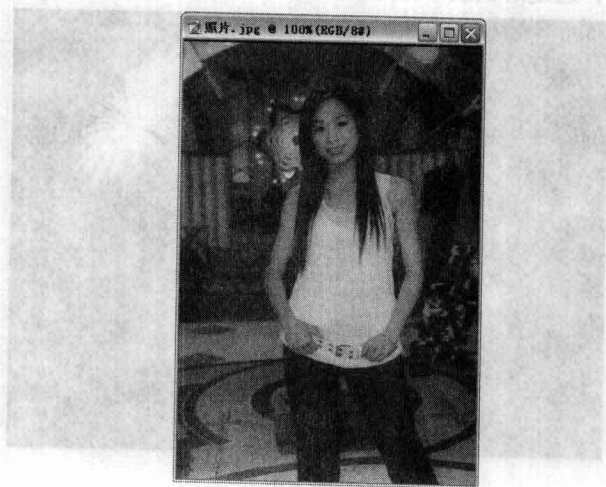


图 1-11

2. 调整相片尺寸

从数码相机的拍摄取景到最终效果的输出，需要一个处理过程，而调整相片尺寸是该处理过程中一个重要的操作，它将展现最终作品所对应的应用效果，而不同的应用，（如海报、墙纸等）使用相片的输出尺寸也各不相同，这些都需要经过先前的应用分析，再根据应用分析定制相片特定的尺寸。

3. 按打印需求来调整相片尺寸

一般用数码相机拍摄的相片的分辨率为 1024×758 或 1600×1200 等尺寸，也可以根据数码相机品牌和型号的不同自行调整取景照片的尺寸大小。而打印输出是数码相片最为普遍的应用，但是要根据实际情况来调整相片的打印尺寸，这样才能展现取景相片的应用效果。

Step01 执行“文件→打开”命令或按“Ctrl+O”组合键打开需要处理的“照片.JPG”图片，如图 1-12 所示。

Step02 分析相片会打印出什么样的效果，如海报效果、参赛作品展示效果等。确定了相片的应用主题后本相片作为参赛作品展示效果，也就确定了相片需要调整的尺寸。

Step03 执行“图像→图像大小”命令，打开“图像大小”对话框，如图 1-13 所示。



图 1-12

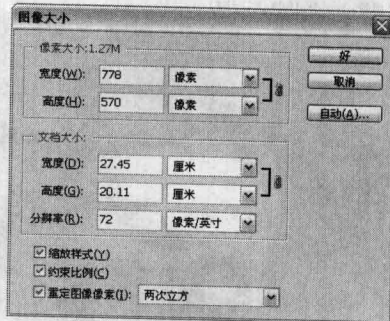


图 1-13

Step04 设置打印相片尺寸，这里以 15 厘米大小的相片为例，在“图像大小”对话框中，将“文档大小”下的宽度改为 15，其它的参数相对的也跟着变化如图 1-14 所示。

Step05 通过原图尺寸和设置后的尺寸相对比可以发现，虽然相片的像素大小没有改变，但是相片的分辨率改变了，这样就改变了相片在打印时的精细度和清晰度，对于参赛作品，其对相片的精细度和清晰度要有一定的要求，所以在调整打印尺寸时，也要调整相片的分辨率。

这里直接在“文档大小”下“分辨率”设置为 150，如图 1-15 所示，这样的分辨率大小，对于打印出来的相片的精细度和清晰度都比较好。

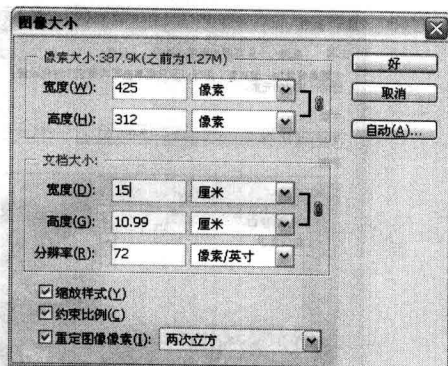


图 1-14

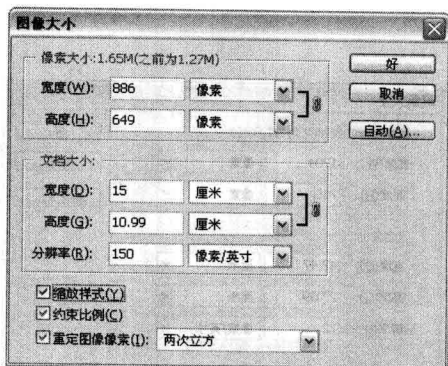


图 1-15

Step06 设置完成后，点击“好”按钮确定，Photoshop 会进行尺寸转换，准备好打印机和相片打印纸，进行打印即可。

4. 按壁纸需求来调整相片尺寸

有些相片真的很漂亮，不仅浓缩了生活，而且韵味悠长，对于一些好的作品大家总喜欢把他们设置为电脑壁纸，以显示自己的得意之作，不过要将数码相片设置为电脑壁纸，还需要改变相片的显示分辨率，现在大家使用的电脑的显示分辨率大部分为 800×600 、 1024×768 等，要让相片满足实际应用的需求，就需要对相片进行尺寸的调整。

Step01 执行“文件→打开”命令或按“Ctrl + O”组合键打开需要处理的“照片.JPG”图片，如图 1-16 所示。

Step02 执行“图像→图像大小”命令，打开“图像大小”对话框，如图 1-17 所示，将“图像大小”对话框中的“约束比例”复选框取消。

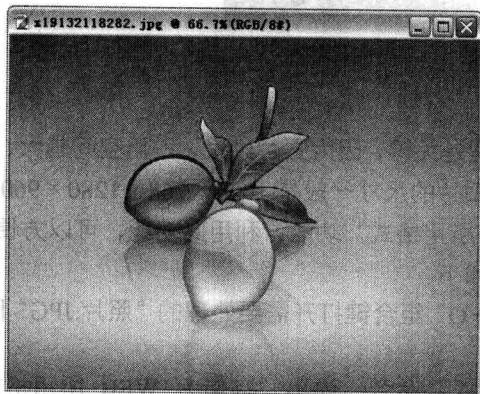


图 1-16

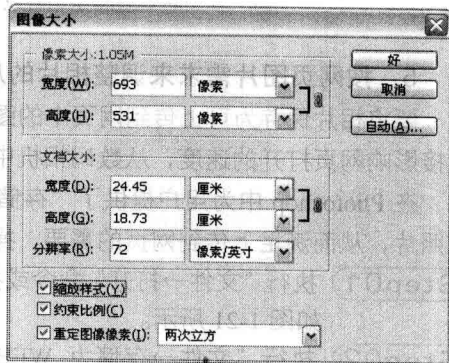


图 1-17

Step03 分析当前电脑应用的显示分辨率，是 800×600 还是 1024×768 ，这可以根据自己的实际情况来决定，这里以设置为 1024×768 为例进行介绍。

Step04 在“图像大小”下的“宽度”框中输入 1024，在“高度”框中输入 768，如图 1-18 所示；设置完成后，单击“好”按钮，Photoshop 会进行尺寸转换。

Step05 执行“文件→存储为”命令，将相片存储为 JPG 格式，并设置好相片的文件名，这时，用户回到桌面，在桌面点击鼠标右键，在出现的快捷菜单栏中选择“属性”，选中“显示属性”对话框，如图 1-19 所示，在“桌面”选项卡下，通过“游览”来找到处理后的相片，并将其设置为桌面壁纸，完成后最终效果如图 1-20 所示。

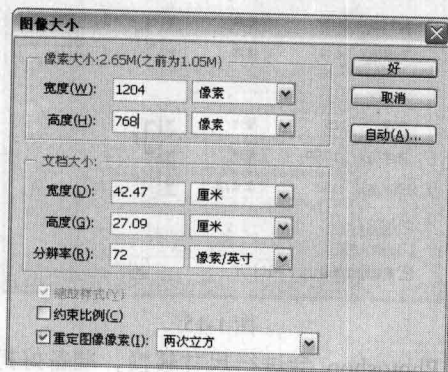


图 1-18

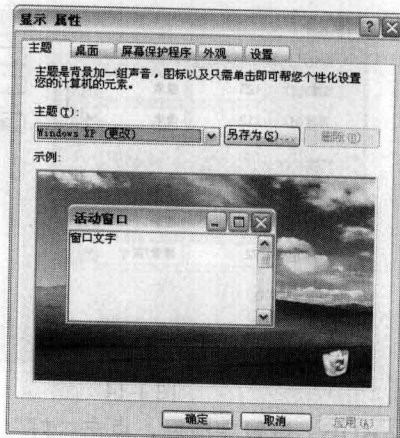


图 1-19

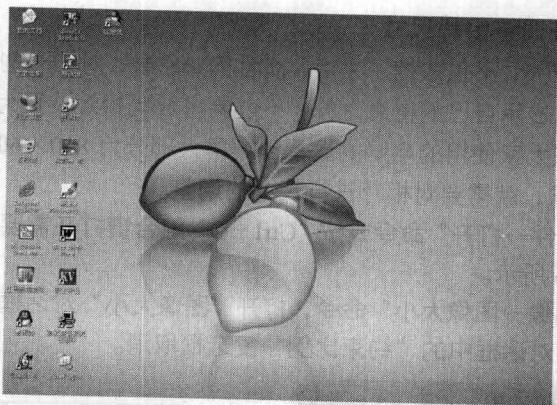


图 1-20

5. 按网页图片需求来调整相片的尺寸

要将相片保存为可上传到网页中的图片，处理是关键，因为图片过大，占用空间越大，就会直接影响网页打开的速度，从数码相机中导出的相片的尺寸一般是 1024×768 、 1280×960 等。

在 Photoshop 中为用户提供了“存储为 WEB 所用格式”功能，利用此功能，可以方便地优化照片，从而满足上传到网页的需要，操作步骤如下：

Step01 执行“文件→打开”命令或按“Ctrl + O”组合键打开需要处理的“照片.JPG”图片，如图 1-21 所示。

Step02 执行“文件→存储为 WEB 所用格式”命令，弹出“存储为 WEB 所用格式-由 Imageready 提供支持”对话框，如图 1-22 所示。