

揭秘萦绕千年的宗教迷案

THE

JESUS FAMILY TOMB

耶稣家族墓之谜

【美】查尔斯·佩雷格里诺 著
希姆查·雅各布维奇 译
姚述 译

有史以来最伟大的考古发现



比《达·芬奇密码》更独特，较《失落的约柜》更精彩
与《圣血传奇》、《耶稣裹尸布之谜》同样好看！

高达**18**亿美元票房电影《泰坦尼克号》作者查尔斯·佩雷格里诺
联手艾美奖获奖奇才希姆查·雅各布维奇倾力打造的**超级巨作**

奥斯卡奖得主好莱坞大导演詹姆斯·卡梅隆亲自作序推荐

美国两大知名媒体《纽约时报》《华盛顿邮报》高度评价



金城出版社
GOLD WALL PRESS

THE
JESUS FAMILY TOMB

耶穌家族墓之謎

【美】查尔斯·佩雷格里诺 著
希姆查·雅各布维奇 著
姚述 译



图书在版编目(CIP)数据

耶稣家族墓之谜/(美)佩雷格里诺,(美)雅各布维奇著;姚述译. —北京:金城出版社,2009.9

ISBN 978-7-80251-239-9

I. 耶… II. ①佩…②雅…③姚… III. 纪实小说—美国—现代
IV. I712.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 170343 号

THE JESUS FAMILY TOMB © 2007 by Simcha Jacobovici and Charles Pellegrino.

Simplified Chinese language edition arranged with the author c/o Elaine Markson Literary Agency, through *jia-xi* books co., ltd, Taiwan.

本书简体中文版由金城出版社在全球独家出版,版权所有,未经许可不得以任何方式使用。

耶稣家族墓之谜

- 作 者 (美)佩雷格里诺 (美)雅各布维奇
译 者 姚 述
责任编辑 雷燕青
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张 16.5
字 数 150 千字
版 次 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷
印 刷 北京密云红光印刷厂
书 号 ISBN 978-7-80251-239-9
定 价 29.80 元
-

出版发行 **金城出版社** 北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼
邮编 100013

发行部 (010)84254364

编辑部 (010)84250838

总编室 (010)64228516

网 址 <http://www.jccb.com.cn>

电子邮箱 jinchengchuban@163.com

法律顾问 陈鹰律师事务所 (010)64970501



Foreword 前言

如果耶稣根本不存在会怎样？如今，很多专家很确切地断定他就是不存在。有理论称耶稣是异教徒的神及带有公元 1 世纪犹太教救世主死后复活传说的复合体，并称耶稣和宙斯一样在历史上没有真正存在过。

一些非基督教把公元 1 世纪的时间提前了，古埃及阴司之神奥西里斯（Osiris），自然之神阿提斯（Attis），和酒神狄俄尼索斯（Dionysus）这几个神大约都死于复活节（春分）之时，也都在三天后复活，并且这三位神所在的年代都早于耶稣几个世纪。很多学者认为圣诞节本身也来源于非基督教徒庆祝冬至日的习俗。耶稣故事中最基本的一些情节，如处女生子、死而复活都把他本来存在的年代提前了几百年。他从没存在过，而只是人们虚构的神话故事，以满足某些人的特定需要。没有一个耶稣基督曾经活在世上的真身能得到证明，所以无法反驳说历史学家最近掀起的运动没有道理。

但现在，这本由希姆查·雅各布维奇和查尔斯·佩雷格里诺所著的令人惊叹的书籍，不止给出了一个证据，而是一大堆的证据。我相信，两位作者经过调查，确凿地证实：于1980年在耶路撒冷的大比阿发现的公元1世纪的耶稣墓，就是耶稣及其家人的墓穴。更令人震惊的是耶稣墓中关于耶稣的死以及与他同在同一个墓地被发现的其他家庭成员的关系，墓中都有所记载。

本书记述了上世纪最令人振奋的进行了三年的考古学发现调查。希姆查和查尔斯按照严格的体系分析实物证据，并对照正统版本和伪造的《福音书》中所提供的线索，第一次为耶稣家庭做了完整的画像。读这本书就像读一本引人入胜的侦探小说，读者一定会记住这是真的，绝对真实。

曾经有一次，一位采访我的记者跟我谈了半天我的电影后，问我：“如果您有机会见到某位古人，您愿意见到谁？”如果有时间机器能让人回到过去，亲眼看到生活在很久以前的一个人，会是什么样呢？牛顿、本·富兰克林、尤利乌斯·恺撒——能看见他们什么样，那感觉真是太棒了。也许我该选在埃及三千年的历史上唯一一位曾经作为统治者的女法老哈特谢普苏特，因为我一直很喜欢看女强人的故事。

但是，当时不加任何思索，我冲口而出的回答是“耶稣”。虽然我不信任何宗教，我总是主观地认为一个真实的有血有肉的耶稣在历史上存在，并且至少是个魅力超凡的、有着个人权能的教皇。

不管你信不信耶稣是上帝之子还是仅仅是个人，无疑他是曾经活在世界上最重要的人之一；可以证明，他的存在对我们的

世界有着独一无二的影响。

但是，我们没有时间机器，从科学角度上说，我们可能永远也不会有。我们只能依赖历史和它的姊妹科学——考古学。因此，从历史学和考古学方面看，我们到底知道关于耶稣的什么事情呢？超过世界人口的1/5的15亿基督徒相信，他们知道耶稣到底是何许人也。但我们到底真的了解什么？

到目前为止，我们没有得到任何关于耶稣存在的真正证据。没有指纹，没有骨头，没有真人的肖像，一无所有。没有一丁点儿耶稣亲笔写过字的羊皮纸。当然，还有著名的圣城遗址，如十字架和土林的裹尸布，但这些东西的出处都有疑问，多数考古学家都不承认这些证据。

当耶稣和他的追随者走过1世纪的犹太人历史的时候，没有照相机、录音机，没有法庭速记员，也没有像罗马法庭备忘录那样公正无私的文字记录传给我们，无法为我们提供任何客观的证据。我们甚至没有最基本的人口记录，可以提供耶稣的出生信息。

我们所知道的大多数内容来自《新约》中的《马太福音》、《马可福音》、《路加福音》和《约翰福音》。但这些《福音书》到底是什么呢？对于深信不疑的教徒，这些福音就是神直接、绝对的话语，并由最圣洁的人记录的。然而，现在历史学家则把他们看作合成的作品，每个福音都有几个作者，而且也许是耶稣真正在世半个世纪后，口口相传了几十年后形成的。历史上没有任何关于作者的真凭实据，他们到底是不是确实从耶稣本人口中听到的那些话谁都不知道。

虽然不是经过专业训练的历史学家，但我从孩提时代起就一直喜欢历史和考古。我成长的历程中一直有个错觉，认为历史是神圣的，就像老师讲的那样，是在“什么地方写下来的”。

我第一次进行历史或者是考古调查证明这是个错误的观念。

为了拍电影《泰坦尼克号》，我潜心研究了那次仅仅一个世纪之前发生的灾难，几百个目击者都描述了它，马上就被夸大的平面媒体记录了下来。尽管如此，我发现，很多见证都是互相矛盾，不相一致的。有些目击者为了个人或公司的利益，粉饰了他们的证词。因此，我和合作者之间对事情的理解一直有很大的分歧。官方公布的情况是“泰坦尼克号”整个船体一块下沉的，可海洋学者罗伯特·巴拉德发现“泰坦尼克号”在海底断裂成两半，着实令历史学家们惊讶不已。我甚至 33 次潜水到事发地点，机器人摄像机 50 次探进船体，还是没有得到当时发生情况的完整图像。通过这次历时 12 年的调查，我认识到历史就是很多人的主观臆断，就是所有人都一致同意承认的虚构的事情。真相是活动的目标：新的证据必须是有分量的，并且真相要最新。人们总要对历史记录进行发问，并且对记录者的记录程序和他们所处的环境也一定要考虑到。

但我们经过研究得知，游船残骸之处发现的很多令人震惊的东西证明了一些历史事实的真实性，同时也否定了一些。海底 12 000 英尺的钢板不可能说谎。人为的操纵无法改变钢板所传递的信息。希姆查和查尔斯所著的这本书包括很多物证的整合，证据不会说谎的，证据就是事情发生的真相。但物证在历史环境中解释，而且这些解释对从史料中收集到的关于耶稣及其家人的少量详细资料非常

依赖。那么，新证据如何支持或反驳我们已经相信两千年的历史记录呢？

我们今天所看到的《福音书》已经被转录多次，并从一种语言翻译成另一种语言，从亚拉姆语翻译成希腊语，再翻译成古埃及语，再转译为拉丁语，再到多种不同的语言，这样一定会有细微差别伴随相关信息的流失。在口口相传之后几百年间，教堂的神父为遵循后来的正统观念，不断编辑《福音书》。然而，因为没有一点确凿无疑的物证，我们只有靠这些来确定耶稣的生活和所生活的时期。

其他《福音书》则比较复杂：有伪造的福音，如 1945 年在埃及沙漠发现的纳格哈马迪图书馆（Nag Hammadi）的诺斯替《福音书》，被埋在一个土坛子里，为了和 4 世纪的正统基督教区分，正统基督教一直寻求清除所有的异教，这些贵重的令人惊讶的书籍说明了早期基督教思想的多样性，提供了历史故事的线索，而《新约》中的四大福音书却没有。

例如，在《玛丽福音》和《菲利浦行传》（Acts of Philip）中，玛丽·玛德琳娜是“给传道人传道的人”，耶稣在世时重要的教师和伙伴，他对她的恩典要超过给西蒙彼得的恩典。人们描述她是耶稣的“伴侣”，她甚至亲吻耶稣的“嘴”（许多版本的《福音书》中，都没有这个字），令其他门徒都很生气。这一切是关于什么的？在正统《福音书》中，玛丽·玛德琳娜是个神秘的人物：被提及的次数仅次于耶稣的母亲，玛丽在《耶稣被钉死在十字架上》和《复活》中都出现过。为什么她如此重要？

经过严谨的学术研究和反复讨论，希姆查和查尔斯成功地回

答了上面的问题。他们对大比阿墓里的另一些内容分析研究的结果具有深远的意义。这本书证据详实，内容丰富，论据有条有理，即使作为这部纪录片的执行制片人，参与了调查的整个过程，了解其中的每个步骤，读这本书时我仍然深深地被吸引。

在泰坦尼克号失事的地点，在纽约世贸中心重建之地，在庞贝古城（Pompeii）和赫库兰尼姆古城（Herculaneum），在塞浦路斯岛亚克罗提利（Akrotiri）的米诺亚文明的废墟（the Minoan ruins）上，查尔斯在调查过程中都使用极其严格的方法，他在调查《福音书》背后的故事时也用这种方式组成了一幅充满细节、动人心魄的真实画像。查尔斯和希姆查所给出的结论确实是无可反驳的，他们的推论好得令人难以置信。

我们的社会经验主义证据的概念有种精神分裂症似的依恋，司法体系应用复杂的犯罪辩论科学，利用先进的仪器来分析微小的血液、纤维及 DNA 样本，所有这些全都为了决定个人命运，有时甚至决定生死。然而，根据最近的民意测验，45% 的美国人不相信进化论。在这个讲究证据的理性的国度中，几乎一半国人都无视已经延续 200 年的科学调查法，这是通过严谨的方法和同样高级的仪器来评判人命的科学。

信仰和辩证思维不相融合但又同样存在。这本书的调查研究结果会让一些人感到他们的信仰得到了史无前例的挑战。对这些读者来说，科学证据不足，我们的结论无异于又一个令人担忧的异端邪说。另有一些读者会觉得这本书让他们兴趣盎然，激发灵感，不仅没对他们的信仰提出反面的证据，相反，他们会感到，对于他们终生追求、一直深信不疑的东西，这本书给出了更充满

魔力的细节。这些读者会更加安心、更彻底地理解耶稣、玛丽、玛丽·玛德琳娜和其他人物。虽然从两千年前直到现在，他们却只被轻描淡写、被人们看成是神而非人、拥有谜一般的身份。

即使非基督徒也会对这次调查研究所揭示的这些有血有肉活生生的人物入迷，因为他们曾经对西方文明的发展起了非常重要的作用。

我和查尔斯·佩雷格里诺相识已经 10 年，并多次共同研究泰坦尼克号残骸、庞贝古城遗址和细菌在热水的出口位置这些题目。我们都热爱历史和科学，也都一样对曾经夺取许多探险家和研究人员生命的灾难好奇无比。查尔斯介绍我认识希姆查，他有许多的斗篷和短剑秘密——包括签订保密协议等等。他们两人还给我提供证据。虽然只是研究的开始阶段，我发现他们的故事，尤其是统计的论据非常吸引我。会是真的吗？他们真的发现了耶稣、玛丽、玛丽·玛德琳娜甚至耶稣之子的尸骨了吗？

调查研究在随后的两年充满曲折，也展示了如今超乎我们想象力的令人震惊的事情，但即使在那时，我也并没完全相信，我跟希姆查说：“故事不过如此。”

当然，我还没有圣经学者的资格，但我希望得到。我是个纪录片电影制片人，这是个考古学的故事，一个探索的故事，我已经做过这些事情。为了成为我们团队中能够做贡献的一员，我要尽力学习我需要知道的东西。我想最终我所能提供的是一个虽为外行，但也有益的观点。希姆查和查尔斯对这个题目知之甚多，相比之下，我对此的认知只限于每周日去主日学校上课听到的。通常我能做的就是提醒他们：大多数读者和观众都不懂 1 世纪犹

太人或早期基督教的复杂的习俗或繁文缛节，很多人甚至对诺斯替教派《福音书》都闻所未闻。

如果说我是团队的“教练”，希姆查就是“四分位”^①。他是现世的印第安那·琼斯，要解决这个历史的谜团，以致把我们其他人都吸引进这个团队中来。

希姆查率领现场调查，是所有活动的核心。他也是导演，使调查能够处于非常好的状态。这部电影由美国探索频道（Discovery USA）、加拿大视线电视公司（Vision）和英国第四频道（Channel 4）共同出资，预算考虑到了多次对消失的墓地的探险，DNA 测试，机器人技术，指纹光泽检测等科学技术，而以上方法是多数考古学家所无法做到的。我感到希姆查诙谐、充满热情、知识丰富、义无反顾地去追寻真相。我们很快成为朋友。

这个故事令我们恐惧。它的冲击力太大，会引起争议，肯定有很多人看到这些发现会不安心，他们会用愤怒来拒绝这本书所呈现的事实。

我人生中想要这个吗？可是，我又怎能掉头离开历史上最大的考古事件呢？如果因为畏惧就让自己撤出这样重要的研究，我又怎能称自己是纪录片制片人呢？我决定全身心投入进来，就顺其自然。但我要加入这个研究团队，也要遵循一定的原则，因为总有一天我们需要面对我们造成的结果。即使由于探索频道两个小时的纪录片预算有限，只有初步的分析工作，但是对于样本出处及随后而

^① 四分位是美式足球中的一个十分重要的位置。一般负责传球及球场上的指挥，是整支球队的核心。

来的一系列证据的分析，都要按照严格的程序。我们得使用恰当的控制方法来消除不利因素，还要邀请公正客观的并且资深的研究人员来进行出土文物和数据分析工作，并且必须像做科学论文一样，请一些同行来评审我们的结论。查尔斯是个过去有书籍出版经历的科学家，能够适应严格的要求。希姆查与考古学者和研究圣经的学者有广泛的接触，能组成世界一流的专家团队。

一些考古学界和圣经学界最受尊敬的专家都为这次研究做了贡献。即使如此，研究结果正如它应该显示的那样，还是会受到挑战的。这就是科学研究最后被人真正接受所必经的过程。研究之后一定要有其他业内人士更详细地检查我们的证据，并且耗费更多的经费；更大规模的调查研究和同行评审要经过很多年时间，也需要几十年。但我相信，希姆查和查尔斯最初的研究结论绝对令人信服。

现在，在我写此前言之时是圣诞前夜，世界像从前一样因战乱而分崩离析，比起过去一年里，战争更多发生在圣经描述的土地上。今天同过去一样迫切需要耶稣对人们要心存慈悲的召唤。圣诞这天，我们庆祝一个人的诞生，他召唤我们所有人要有良善之心，他在两千年前给了世界希望。他的言语、思想和行为没有任何衰减地回响数个世纪。

但谁是这个耶稣基督？

继续读下去。你会遇到他的。

詹姆斯·卡梅隆

2006年12月24日

The Jesus Family Tomb

IX



Contents 目录

前 言 /I

- [1] 岁月的穹隆 /1
 - [2] 希姆查：开始调查 /29
 - [3] 希姆查：失落的墓穴 /53
 - [4] 查尔斯：关于概率、可能性及“耶稣等式” /75
 - [5] 查尔斯：数字之外 /93
 - [6] 叫米利亚姆的玛丽 /105
 - [7] 双胞胎 /115
 - [8] 查尔斯：再次计算“耶稣等式” /123
 - [9] 耶稣标准 /129
 - [10] 拿萨勒人从何而来 /135
 - [11] 希姆查：重新发现 /149
 - [12] 查尔斯：时代之声 /179
 - [13] 千钧一发：DNA 的故事 /189
 - [14] 查尔斯：犯罪实验室的耶稣 /199
- 希姆查：结论 /221
- 精选参考书目 /243
- 感 谢 /249

The Jesus Family Tomb

1 岁月的穹隆

历史上最著名的死亡事件莫过于出生在拿萨勒^①的耶稣被钉死在十字架上。

两千多年以前，在耶路撒冷，耶稣受到罗马士兵的鞭笞并被处以死刑。据《福音书》中记载，人们把耶稣的身体从十字架上取下来，裹上殓布，然后埋到耶稣的一个信徒的坟墓里，这个信徒就是亚利马太的约瑟夫。

第三天，耶稣信赖的门徒玛丽·玛德琳娜（Mary Magdalene），发现坟墓空了，棺材空了。这一刻，标志着基督教复活信仰的诞生。

这一事件之后，冒出了成千上万种说法和想法，好多人都有疑问，为什么耶稣的尸体要被放置到一个岩石凿出的坟墓

^① Nazareth，巴勒斯坦地区北部古城，位于以色列北部，海法东南部。在远古时代就有人定居，在新约中作为耶稣的童年时代的生长地而被初次提及。现代的城镇是一个贸易中心和朝圣地。



耶稣家族墓之谜

The Jesus Family Tomb

里，而不是直接下葬？

根据古犹太的规矩，死者的尸体必须在死亡当天太阳落山之前下葬，现在这些规矩依然适用。而从岩石里凿出的坟墓，符合“下葬”的要求。在耶路撒冷的大多数地方，岩床距地表不过几英寸，因此，死者会被放置在天然存在的地道里，这些地道一直延伸到山腰。在公元1世纪的大部分年代里，耶路撒冷大多数的坟墓都是人工凿刻出来的，人们把坚固的岩石劈开，而且这些墓穴恰恰位于城墙外面。通常，一座坟墓由两间墓室组成。尸体被洒上香水，涂抹上香料和油膏，然后裹上殓布，放到靠外面的墓室里。在耶路撒冷周围的山上，考古学家发现了数百座1世纪开凿的坟墓，与第四福音书中描述的耶稣的墓葬完全吻合。根据考古学的发现和福音书的记载，人们将石头滚到墓穴的入口，将坟墓封住。尸体被包进白色的裹尸布，庄重地躺在滚石后的墓穴里，一般来说，尸体在一整年里将会腐烂。肉体部分消失后，人们把只包裹着骨头的裹尸布，从临时埋葬尸体的靠外的墓室里取出，放到用石灰石做成的盒子里，这个盒子被称为骨棺。有时候人们还会将死者的名字刻在骨棺的一端，之后将骨棺永久性地埋到深陷入墓穴的一个小壁龛里。在同一个家族中，这种埋葬骨棺的仪式在三代或三代以上的时间里会重复上演，把这些骨棺密封，一个接一个地放到墓穴最里面的壁龛里。

没人知道为什么要使用骨棺。一些考古学家和神学家怀疑是由于犹太人相信尸体复活，所以才会收集和保存尸骨，直到审判日的到来。



1 岁月的穹隆

不管是出于什么原因，《福音书》证明耶稣的信徒非常关心耶稣下葬一事，他们用裹尸布包裹尸体，并放到一处墓穴里。因为耶稣死亡的时间是星期五的下午，他们必须赶在太阳下山之前，赶在神圣的安息日到来之前，尽快把他的尸体送进坟墓。亚利马太的约瑟夫在附近有一处新近开凿的坟墓，于是在耶稣的尸体能转移到一处永久性的安放地点之前，这座坟墓被用来放置耶稣的尸体。

《福音书》中还讲到，到了星期天，人们还没来得及将耶稣的尸体转走，坟墓就空了，耶稣战胜了死亡。在此之后，他在一些个别的地点，以不同形式又出现在他的信徒面前。

但是《福音书》上也暗示有另一种对耶稣墓变空的解释。马太说耶稣被钉死在十字架后，在耶路撒冷还流传另一个故事。虽然马太称这个故事不真实，但按照这个传言说，耶稣的门徒夜里偷偷来过，并搬走了他们主人的尸体。如马太所说，这个版本的故事流传了很长一段时间。

如果说门徒偷走了尸体，他们只能做一件事，那就是可能重新掩埋尸体。

如果耶稣的尸体被重埋，他的家人可能会等到他的肉体消失，然后把骨头放在骨棺中，永远封埋在家族墓地的最深处。

1980 年春天

1980 年 3 月 28 日，基督教封斋期已经过了一个月，很快就要结束了，大概上午 11 点钟的时候，第一道光束射进了一



耶稣家族墓之谜

The Jesus Family Tomb

台推土机车轮下的墓穴里。在这样一个特殊而美好的星期五，坟墓靠外那间墓室的西边全部塌陷了下去，像是一道通向整个世界的门；坟墓的上方雕刻着一个符号，一个在其他建筑上从未出现过的符号。

在一连串炸药爆炸声中，推土机遭受了灭顶之灾，尘土落下后，一小队像恶魔一样的男学生从这块地上发现了一种奇怪而新奇的玩意。但直到第二天，安息日到来之后，人们才真正理解这一连串事件所要揭示的真相。

事情由此而起。

而且也由此结束。

如果不是因为丽夫卡·毛斯（Rivka Maoz）和几个对古人崇敬不已的工程师，只要没人怀疑遗失了什么，这一遗失就像史诗一样存在，人们永远都不会了解毁灭的真相。

丽夫卡一家住在施工现场几米开外的一栋房子里。她碰巧为了获得耶路撒冷的导游证，学过考古学。丽夫卡最近才来到以色列，而且最近才入犹太教。她是从法国迁来的。而且凑巧的是，她 11 岁的儿子奥利尔（Ouriel）很快就学会了希伯来语，每天晚上都要读丽夫卡的那几本有关古代城市及其庙宇和墓穴的书。

那个星期五的下午，午饭后，这个男孩一路跑回家，祈求他的妈妈和他一起去看看，他无比肯定那是一处古代墓穴，新挖出来的墓穴。但是丽夫卡给文物部门 [即下面的以色列文物局 (IAA)] 打电话时，她被告知，那天下午已经下班了，而且为了迎接安息日的到来，所有的办事处第二天都不上班。