

國學

海潮音文庫

于右任



中國唯一佛學叢刊

海潮音十大特色

- 一、古今佛學家之淵藪
- 二、東西文化之總匯
- 三、攝華國之道德
- 四、順時代之潮流
- 五、能擴張眼界開拓胸襟
- 六、能消除煩惱度脫苦厄
- 七、能斷萬劫之愚癡得大智慧
- 八、能破十方之黑暗頓放光明
- 九、能以自覺破一切障覺他破一切邪
- 十、現前爲濟世之偉哲將來得轉依之法身

民國十九年十月初版

海潮音文庫第一編

佛學通論五 國學

◎全一冊定價

道林本 五角半（郵費）
報紙本 三角半（外加）

審定者 太虛法師

校訂者 范古農

編輯者 慈忍室主人

出版者 佛學書局

印刷者 國光印書局

發行者 佛學書局

上海新大沽路口六七二號
電話三三七四三號
上海開北新民路國慶路口
上海北火車站東首寶山路口

海潮音文庫編發大意

(1) 本文庫爲便宜讀者之研究。以十年來所出之月刊爲材料。分類編輯。審慎採集。予有志學佛者以有組織有系統之貢獻。

(2) 海潮音月刊歷年十週。編輯曾數易其人。材料之收集。不免有投其所好而刊登者。夫以知見不純正之註著。既有誤於初學。帶感情用事之論文。乃易引起教內之爭執。文庫取材。對此種文。縱使議論風生。亦當勉爲割愛。以導學佛者於正軌。

(3) 海潮音刊載之註著。雖爲適應時代之要求而方便設教。然亦須有垂之長久之真價。乃得流傳。以佛法爲三世不易之常法。非世學之隨時隨地而異趣也。其爲偏於應時。缺乏不變之真實。及帶有時問性過甚。易引起新舊之爭者。割棄不錄。

(4) 月刊定期出版。收集不免稍濫。文庫取材。極端嚴格。無關宏旨之論文。甯缺不錄。(附注)道德倫理。義相聯次。合爲一種。丙編增整理僧伽制度論一種。仍不變動原定種數。

庚午夏月慈忍室主人作於杭州韜光之韜齋

海潮音文庫總目錄

甲編 佛學通論（十二種）

- 一、科學
- 二、哲學
- 三、宗教
- 四、人生
- 五、國學
- 六、文化
- 七、進化論
- 八、社會學
- 九、道德學
- 十、教育學
- 十一、政治學
- 十二、論理學

乙編 佛學本論（八種）

- 一、法相宗
- 二、法性宗
- 三、真言宗
- 四、淨土宗
- 五、律宗
- 六、禪宗
- 七、天台宗
- 八、賢首宗

丙編 佛學足論（九種）

- 一、經釋
- 二、論釋
- 三、在家佛學法
- 四、佛學歷史
- 五、佛教傳記
- 六、討論集
- 七、講演集
- 八、論文集
- 九、整理僧伽制度論

丁編 佛學餘論（五種）

- 一、文選
- 二、詩選
- 三、尺牘
- 四、筆記
- 五、小說

佛學叢刊 海潮音文庫 第一編

佛學通論五 國學目錄

1	錄目學國五論通學佛
國學鈞玄敍	一
國學闡微	三
周易卦義新詮	四七
說易	五四
答孫思昉以八卦擬八識說	五六
大學講義	五九
大學述要	八九
孟子學說闡微	一二一

楊朱學說闡微·····	一三三·····	一三九
與陳誦洛論墨子·····	一三九·····	一四八
觀莊子天下篇·····	一四八·····	一五七
荀子論·····	一五七·····	一七五
讀荀子非十二子篇·····	一七五·····	一八一
論宋明儒學·····	一八一·····	一八九
讀中庸感言·····	一八九·····	一九〇
道之釋義·····	一九一·····	一九三
儒家談中與佛法中道之比較·····	一九三·····	一九五
讀道德經感言·····	一九六·····	一九六
評胡適的戴震哲學·····	一九七·····	二〇五
論胡適之君中國哲學史大綱·····	二〇六·····	二一四

佛學通論五 國學

國學鉤玄敘

太虛

1 叙 玄 鉤 學 國

他國稱我國支那。支那是文物義。厥文明物化。宜美冠諸土矣。然數千載之國學。其書浩如烟海。遊陟者漫不知所歸。極須一鉤提玄要之作。俾淺者識其大凡。而深研者得其指針。本院之治佛學。取佛之經論為主。然以佛法依世間有情施設。施設於今此之人間世者。則必知現代思想之大凡。以爲所依。施設於今此之中華民國者。尤必知此國文

化之大凡以爲所依。故曾列孔老諸子與漢唐玄學及宋明理學之課。會唐居士大圓。贊揚佛事。來院同住。嘗與尙論古今。謂國學始於伏羲畫卦。後文王繫易。周公繼之。未公玄著。學胥匯焉。孔子刪連山歸藏而存周易。其言始玄遠。孔又嘗刪書。斷自唐虞。雖書政事實談心法。虞箴云。人心惟危。道心惟微。惟精惟一。允執厥中。言極微眇。然書言理而易言數。故國學之玄者二。曰理與數。皆定於孔子。復應謂之孔學。然孔子聖之時。刪易書爲適時宜。欲廣搜國學之幽致。不得不求之孔外諸子。老荀自說。莊墨有弟子附益。呂氏春秋之羣聚纂集。皆包有孔刪外之故言者。此秦火前之諸子。所以爲國學之天樞也。秦火而後。漢尙訓詁。然亦有楊雄王充諸賢。思理精湛。三國兩晉間。王弼何晏稽康阮籍輩。倡爲易老莊三玄之說。風靡六代。有遁遠什肇及劉程之顏之推謝靈運沈休文等。時後盛談般若。范縝作神滅論以反之。內外構會。思辯綿遠。隋唐間王通頗開宋明理學之端。入唐承漢詁晉玄餘韻。已無足觀。獨樊基諸師之大乘。如日中天。而韓柳李杜。則文與詩而已。宋周茂叔浸援禪與老入儒。倡爲理學。程張朱陸。言益恢曠。然上皆祖易言理。詠書言政。

者獨漢之京房宋之邵雍等則宗易言數邵之於數玄之又玄殆幾大成矣明吳康齋承宋學之風至王陽明良知之說大暢於世白沙整菴尤近禪晚有顏李矯其末流反質地官有清逃隱訓詁或遊文藝幽思未抽第戴東原氏孟子字義疏證雖反程朱詣理殊精迨歐化入華融貫東西兼擅內典學說又熾而褒然成家者則嚴推章氏太炎其爲文上承老孔荀莊下接晉宋漢清復時酌樊基之理故能卓然獨勝予聞而善之乃商取古今專篇時附按語糅爲此編既令本院學人略知國學亦藉餉世之治國學者以佛理一舉而二益兼云民國第一癸亥冬月釋太虛

國學闡微

孫至誠記漢陽張仲如講

(一) 學庸章

大學者大人之學。正己而物正者也。其道首在明明德者。卽是滅除無明。見本法身。故曰皆自明也。以自體有大智慧光明義。是自度度他之大本也。在親民者。固明明德中所必有事。蓋如實知一切衆生。及與己身。真如平等。無別異故。發大慈悲。修諸波羅密。攝化衆生。是自他並利之大用也。衆生界民爲尤親。故最之。在止於至善者。明德親民之極功。圓證自性清淨。自然而有不思議業種種之用。卽與真如等徧一切處。故引詩云。穆穆文王。於緝熙敬止。爲人君止於仁。爲人臣止於敬。爲人子止於孝。爲人父止於慈。與國人交止於信。復立大誓願。盡欲度脫等衆生界。亦不限劫數。盡於未來。以取一切衆生。如己身故。故引詩云。於戲前王。不忘。君子賢其賢而親其親。小人樂其樂而利其利。大學之道。止於是己。顧儒教爲世間法。間亦可通於出世法。佛教則在在以出世法。圓成世間法。此二教貌同。而實有大不同處。學者不可不知。

知止而后有定五句。知止卽知止於至善。蓋知所宗極。心志專一。不馳騖於歧途也。

管子曰。耳目不淫。心無他圖。正心在中。萬物得度。（內業）雲棲大師曰。心攝也。游念斂而湛寂。生心寂也。定力深而慧光發。可互證。蓋大地山河。莫非妙明真心中所現物。果能無思無爲。寂然不動。則感無不通。無得而得一真法界。泯絕能所。了無障礙矣。（至誠案韓非解老有云。德者內也。得者外也。上德不德。言其神不淫於外也。神不淫於外。則身全。身全之謂得。得者得身也。凡德者以無爲集。以無欲成。以不思安。以不用固。爲之欲之。則德無舍。德無舍則不全。用之思之。則德不固。不固則無功。不全無功。則生於德。德則無德。不德則有德。故曰上德不德。是以有德。可互相發明也。）

朱註三綱領八條目之說。據經詮釋。未可謂非精密衡之。殊覺未諦。明明德爲全篇之總綱。親民是其自然之現行。止至善是其究竟之極功。三者蟬聯。祇是一事。格物至平天下八事。亦可約爲三事。格物致知是一事。蓋由萬物相對有限之現象。洞悉其爲唯一絕對無限之實體所流露。物我平等。湛然一如。使本明之德。常明不昧。是發生無盡真知識之始基也。誠意正心修身是一事。皆明德之明於己者。誠意卽明明德之異名。爲正心

之密因。蓋不以物滑和。不以欲亂情。（文子道原）內祕外現。動容周旋中禮。而身修矣。是明明德之真操持。齊家治國平天下是一事。皆明明德之被於人者。老子曰。道之真以治身。其緒餘以爲國家。其土苴以治天下。是齊家與治平。爲明德之真事功。堯以二女觀舜刑。文王能刑於寡妻。孔子稱閔子騫之孝。徵諸人不間於其父母昆弟之言。是明德之治於近親。而得其所止者。禹稷思天下之饑溺。皆由於己。伊尹曰。一夫不獲。時予之辜。是明德之及於遠人。而得其所止者。治國平天下不難。齊家難。齊家不難。明明德難。天下事莫難於至易中者。故老子曰。圖難於其易。所謂易簡而天下之理得矣。意心身三意。業爲主心所隨從。身最粗劣。據勝爲義。當云壹是皆以誠意爲本。經以修身爲本。特就易於檢驗者言耳。此篇文體爲演繹法。其神理則一明明德盡攝之。觀其引湯盤銘。繼以康誥。文王之詩。亦足證德不日新者。不足以親民也。奈何學者不察。（至誠案先生謂大學古本盤銘在誠意章。朱子校訂屬之新民章。似亦未允。以文義衡之。當屬明明德章。顧明德新民同條共貫。未可劃爲鴻溝也。）

自湯之盤銘曰。至作新民六句。朱註似欠精審。說文苜部云。苟自急救也。从羊省。从勺。勺口猶慎言也。音亟。敬也。與从艸之苟異。見說文通訓定聲需部。敬字本此。詩商頌長發篇云。聖敬日躋。與此可互證。書召誥云。節性惟日其邁。王敬作所。不可不敬德。義同。老子曰。爲道日損。損之又損。以至於無爲。無爲而無不爲。亦可相發明。日損云者。由漸遠離依無明起諸雜染法。卽日新也。損之又損者。依次能離分別智不斷相應染。卽日日新也。以至於無爲者。能離斷現色及能見心不相應染。並能離根本業不相應染。卽又日新也。惜盤銘未及老子言無爲之圓密。或湯之造詣未逮。而作新民礪爲無不爲之要妙。然非已斷煩惱所知二障。不足語此。老子無爲。卽自利之極致。此所謂明明德也。老子無不爲。卽利他之極致。此所謂作新民也。惟無爲而無不爲。然後止於至善。下文君子無所不用其極。其止於至善之謂乎。

中庸天命之謂性。率性之謂道二句。義殊未諦。頗與基督教人。以一切皆天父意旨。吾人悉當遵行之說相類。等於梵天外道。不可從也。斯人業繫受身。貧富壽夭。千差萬別。

命由已立。何與天事。蓋大地爲衆生業力所持。天爲阿賴耶識之總相。衆生念念無明相續。起惑造業。隨業受生。一切命定。無非夙因之結果。是一切衆生。雖具無漏種子之佛性。而無始現行。唯是有漏。性非純善。孟荀揚諸家之說。各得其一偏耳。斯人之性。既非純善。則率性之道。亦屬有漏。僅可修之爲人天教耳。茲以命出於天。未明緣生諦理。實爲根本錯誤。嘗以此說質之太虛法師。答云「藉佛明儒。卽藉儒行佛。離言法性。非儒非佛。而詮智之寄。佛爲其至。存儒之眞。當切近人事以言。故先業曰天。現報爲命。人同分性較確。」其說精審。足爲法則。

道不可須臾離。此宜有辯。以道爲清淨法性。純善無染言。則可約爲二義。在內爲妙明本覺。在外爲莊嚴佛土。內外一如。正依不二。舉因攝果。專言本覺。本覺中自具六度萬行之妙用。一一不可須臾離。蓋離卽不覺。不覺卽是沈淪種子。現前佛土。立變地獄。可危實甚。三塗非道也。可離者也。故君子戒懼於隱微之地。以世間無盡業報。皆始於一念不覺也。是之謂菩薩畏因。顧此道本夙報之命。衆同分之性言。卽變起根身器界之阿賴耶

是。具有漏無漏二性。難於分析。亦善亦不善者也。善者不可離。不善者非即遠離不可。世人沈淪生死。祇以一念迷悟爲轉移。迷則念念順生滅性。汙穢不生滅性。勢必爲禽爲獸。悟則念念逆生滅性。回潮不生滅性。無難爲聖爲賢。道有有漏無漏之別。惟在具正見者。勤斷無始織妄業流。光復本來妙明真心。斯爲全性之道。

喜怒哀樂爲累德。（見莊子庚桑楚）未發爲種子。已發爲現行。雖在未發。不得謂中。此謂之中。似乎作者見道未徹。當云寂然不動謂之中。感無不通謂之和。則較精審。蓋大本必屬無漏無爲。而達道乃真俗雙融。事事無礙之萬法。喜怒哀樂。是生滅邊事。何足當如如不動之正智。何能起動本無動之妙行。其必心本無心。法不住法。則念念皆現量境。隨緣赴感。無不得所。已故將位天地以造萬物之命。育萬物以濟天地之窮。其要妙盡在至中極和之獨內。

中庸其至矣乎。當依論語雍也篇。作中庸之爲德也。其至矣乎。語義較圓到。中字當去聲平聲兼讀。古義本無平仄之分。觀喜怒哀樂之未發謂之中。發而皆中節謂之和。即

平仄並讀之證。程子云。不偏之謂中。漏義多矣。中爲象形兼會意字。散氏盤作中。其義甚明。故讀去聲。訓適也。易蹇往得中也。釋文引王注。當也。史記孔子世家言六藝者折中於夫子。索隱引宋均。此折中之中。亦平仄兩讀。是皆中字正義。讀平聲。訓正也。見後漢陳寵傳注。程子不偏之說同此。謂中正之道也。論語堯曰允執厥中。皇疏。是皆中字引申義。庸說文用部云。用也。从用从庚。庚更事也。爾雅釋詁云。常也。庸之云者。有百姓日用而不知之義。孟子曰行之而不著習矣而不察。終身由之而不知其道者衆同此。莊子齊物論曰。庸也者。用也。用也者。通也。通也者。得也。適得而幾矣。此庸字之確詁。中庸者。卽論語所謂君子無終食之間違仁。造次必於是。顛沛必於是。易文言傳以庸言之信。庸行之謹。詮龍德之正中。至誠案程氏易傳止以造次必於是。句詮庸字。可謂方而智。先生更以沛必於是。句詮庸字。可謂圓而神已。書大禹謨曰。允執厥中。益稷篇曰。安汝止。其致一也。造詣至此。粗言之。卽是道台內外。時措咸宜。必爲經世牖民至誠不息之聖人。顏子雖拳拳弗失。猶止於三月不違而已。精言之。卽是唯一真心。常恆不變。已成金剛道後。妙覺

果滿。佛地境界。而八地以後。未至究竟位之菩薩。尙未足與此。故曰。民鮮能久矣。信乎中庸之不可能。豈僅若均天下國家。辭爵祿。蹈白刃之易易比哉。

尙書直而溫。寬而栗。剛而無虐。簡而無傲。論語子溫而厲。威而不猛。恭而安。皆取對待之辭。相反以相成。而中庸之義自見。莊子曰。彼是莫得其偶。謂之道樞。得其環中。以應無窮。亦不著邊際。契於中道。希臘亞里士多德。三致意於中庸之道。如謂寬裕之德。爲奢侈與吝嗇之中庸。可見一斑。釋氏之言曰。不生不滅。不斷不常。不一不異。不去不來。其爲中庸更微妙矣。

天地之道。可一言而盡也。其爲物不貳。則其生物不測。下文以天地山水。本一而爲無量。證之直與毛吞巨海。芥納須彌。同一妙解。學者於此。可知天地與我並生。萬物與我爲一。而得真實受用矣。

綜視中庸篇末。歷引各詩。具見無盡德業。咸寓隱微之中。故以不睹不聞。始無聲無臭。終其旨至深遠也。揆之釋氏萬法唯心之說。若合符節。