

罗安源 / 编著

现代汉语简编

中央民族大学出版社

中国少数民族双语教学研究会丛书

现代汉语简编

(语音、词汇、汉字)

罗安源 编 著

胡振华 丁文楼 审 订

中央民族大学出版社

责任编辑 寒 木

封面设计 秀 琴

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语简编. 语音、词汇、汉字/罗安源编著.

—北京: 中央民族大学出版社, 2000.4

ISBN 7-81056-195-2

I. 现... II. 罗... III. 汉语-现代-教材 IV.H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 05536 号

现代汉语简编(语音、词汇、汉字)

出版者: 中央民族大学出版社

中国北京市海淀区白石桥路 27 号 邮编: 100081

国际互联网址: <http://cunlp.com.cn>

电子邮件(E-mail): nckpm@public.bta.net.cn

电话: 68472815 68932751 传真: 68932447

印刷者: 北京市朝阳区科普印刷厂

发行者: 新华书店

开本: 850×1168(毫米) 1/32 印张: 10.25 字数: 250 千字

版次: 2000 年 4 月第 1 版 2000 年 4 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7-81056-195-2/H·44

印数: 01—2000 册

定价: 17.00 元

本社图书如有印装错误 负责调换

前 记

本人所编著的《简明现代汉语语法》，曾于 1996 年由中央民族大学出版社出版。该书充分考虑了非汉语人或非汉语普通话人学习汉语普通话语法时的特点和难点，以词类分析为起点，以词组分析为过渡，以句子分析为归宿，介绍了掌握现代汉语语法的基本理论和方法，重在理解和应用，而不纠缠于各派学说的纷争之中。该书出版之后，很快被西部地区一些单位采用为干部学汉语的教材。西部地区及其毗连地区，正是我国主要的“双语地区”。在这些地区，以少数民族语言为母语的人如何学习汉语，或以汉语为母语的人如何学习少数民族语言，或掌握汉语方言的人如何学习汉语普通话，一向是一个需要大力解决的问题。当今，党中央、国务院支持西部大开发的号角已经吹响，西部及与西部毗连的地区学习汉语的热潮也已迅速掀起。在此新形势之下，不少同行督促我将现代汉语的“语音、词汇、文字”部分也拿出来，与“语法”部分配成一套，以便适应现代汉语教学之急需。因为“语法”部分已出书在先，“语音、词汇、文字”出书在后，只好将后出的这几部分合为一本，名之曰《现代汉语简编》（语音、词汇、汉字）。

《现代汉语简编》包含上编语音、中编词汇、下编汉字三个部分。

上编“语音”部分，根据循序渐进、易学实用的要求，设计了一套以“非汉语人”和“非普通话人”为主要对象的教学进程，依次列为 9 章：“导言”、“汉语普通话的发音”、“单韵母的学习”、“声母的学习”、“复韵母的学习”、“鼻韵母的学习”、“声调、轻重音、语调的学习”、“语音变读的学习”、“音节的学习”。

本部分除了介绍一般的、最基本的语音知识之外，着重讲解了学习汉语语音应当注意的问题，同时提出了解决问题的办法。每章之后所列的参考资料，对于巩固教学成果尤其不可缺少。

中编“词汇”部分，重点放在词义的分析 and 词语的使用上，对单义词、多义词、同义词、反义词、同音词、借词等都有所论及，也扼要地解说了词汇分类和词汇发展变化的有关问题。对于非汉语人而言，初步了解本部分的内容是很必要的。

下编汉字部分，安排了“汉字的产生”、“汉字的构造”、“汉字的形体”、“汉字的笔画”、“汉字的部件”、“汉字的整理”、“汉字的书写”、“易错字辨析”等内容，为“学、用、写”汉字提供了必要的知识和方法。

《现代汉语简编》（语音、词汇、汉字）和《简明现代汉语语法》的全部内容，都由本人和张铁山先生在中央民族大学有关系科反复进行过教学，两本书恰好可以各用一个学期（每周4课时）教完。

本书承中国少数民族双语教学研究会纳入研究会丛书，并由研究会顾问胡振华教授、研究会理事长丁文楼教授担任审订工作，使本书大为增色。本书所用主要参考论著，已分别列于各部分之后。娜木罕、哈敬军同志为本书的出版尽力，家人王瑞兰、罗旻、戴国尤多协助，谨此铭记。

罗安源

二零零零年元月
于北京西郊法华寺靖园

目 录

上编（语音）（1）

第一章 导 言

- 第一节 非汉语和非汉语人（2）
- 第二节 非汉语人要重视汉语语音学习（4）
- 第三节 现代汉语的含义（5）
- 第四节 普通话的语音特点与“京味儿”口音（7）
- 参考 汉语拼音字母字体与名称（11）

第二章 汉语普通话的发音

- 第一节 发音器官的构造（12）
- 第二节 各民族的发音习惯（15）
- 第三节 汉语拼音方案的作用（16）
- 第四节 汉语的语音单位（17）
- 参考

- 一、发音器官的作用（18）
- 二、发音部位的名称（18）
- 三、汉语拼音字母的特点（18）
- 四、汉语语音单位的数量（19）

第三章 单韵母的学习

- 第一节 单韵母发音要领（20）
- 第二节 学单韵母应注意什么？（23）
- 参考
- 一、十个单韵母的特点（32）
- 二、单韵母与国际音标对照（32）
- 三、汉语方言所用单韵母（33）

第四章 声母的学习

第一节 声母的形成 (34)

第二节 学声母应注意什么? (40)

参考

一、发成声音的 3 个阶段 (52)

二、发音方法的特点 (52)

三、汉语声母发音与国际音标对照 (52)

四、汉语各方言所用声母表 (53)

第五章 复韵母的学习

第一节 复韵母的形成 (56)

第二节 学复韵母应注意什么? (58)

参考

汉语方言所用复韵母表 (66)

第六章 鼻韵母的学习

第一节 鼻韵母的形成 (69)

第二节 学鼻韵母应注意什么? (71)

参考

一、结合韵母 30 个 (78)

二、鼻音尾韵母的特点 (78)

三、汉语各方言自成音节鼻音、边音 (78)

四、汉语方言所用鼻化复韵母 (76)

第七章 声调、轻重音、语调的学习

第一节 声调的形成 (79)

第二节 调值和调类 (81)

第三节 学声调应注意什么? (83)

第四节 轻重音和语调的学习 (86)

参考

一、四声练读字 (91)

二、标调口诀 (91)

第八章 语音变读的学习

第一节 轻声怎样念? (93)

第二节 相同声调相连、不同声调相连怎样念? (94)

第三节 数字“一”怎样念? (96)

第四节 数字“七”和“八”怎样念? (97)

第五节 否定词“不”怎样念? (99)

第六节 儿化韵怎样念? (100)

第七节 句尾语气词“啊”怎样念? (102)

参考

一、儿化韵变读规律表 (105)

二、句尾语气词变读规律表 (108)

第九章 音节的学习

第一节 音节的形成 (109)

第二节 学音节应注意什么? (111)

参考

长鼻韵音节、短鼻韵音节对照表 (115)

上编 (语音) 主要参考论著 (123)

中编 (词汇) (124)

第一章 词汇和词汇研究

第一节 词汇的含义 (125)

第二节 词汇的研究 (127)

第二章 词的形式和内容

第一节 词的意义和词的声音 (131)

第二节 词义反映客观物质世界 (133)

第三章 单义词和多义词

第一节 一词一义 (138)

第二节 一词多义 (139)

第四章 同义词、反义词、同音词

第一节 绝对同义词、相对同义词 (143)

第二节 相反概念、反义词 (145)

第三节 绝对同音词、相对同音词 (147)

第五章 词汇的分类

第一节 基本词汇 (151)

第二节 专业词 (154)

第三节 方言词 (157)

第四节 借词 (159)

第五节 熟语、俗语 (162)

第六章 词汇的发展变化

第一节 古今言殊 (167)

第二节 词汇反映社会的发展变化 (168)

第三节 词汇发展变化的方式 (180)

第四节 词汇发展变化对民族研究的作用 (183)

中编 (词汇) 主要参考论著 (186)

下编 (汉字) (187)

第一章 汉字的产生

第一节 记录汉语的文字 (188)

第二节 汉字的创造 (189)

第二章 汉字的构造

第一节 汉字的表意性 (193)

第二节 汉字的原始造字法 (194)

第三章 汉字的形体

第一节 汉字的形体变化 (202)

第二节 现行汉字的形体特征 (207)

第四章 汉字的笔画

第一节 传统的笔画分类 (210)

第二节 现行汉字的笔画 (213)

第三节 汉字的笔顺 (217)

第五章 汉字的部件

第一节 汉字的偏旁部首 (219)

第二节 汉字部件的格局 (222)

第三节 字根与字元 (223)

第六章 汉字的整理

第一节 汉字的“优缺点” (231)

第二节 汉字的改革 (232)

第三节 汉字简化的方法 (233)

第四节 汉字简化的约定 (236)

第五节 汉字的规范化与标准化 (236)

第六节 避免用错别字 (239)

第七章 汉字的书写

第一节 书写工具 (242)

第二节 书写手法 (243)

第三节 书写姿势 (245)

第四节 练字步骤 (245)

第五节 笔锋走向 (247)

第六节 汉字体态 (255)

第七节 间架结构 (257)

第八章 易错字辨析

第一节 容易出错的字 (262)

第二节 易错字集注 (265)

下编 (汉字) 主要参考论著 (289)

现代汉语简编

上 编（语音）

第一章 导 言

第一节 非汉语和非汉语人

“非汉语”与“汉语”是对立而言的。顾名思义，除汉语以外，其他一切语言都是“非汉语”。

“非汉语人”与“汉语人”也是对立而言的。汉语人是以汉语为母语的人、或者是只习用汉语而不习用其他语言的人；非汉语人是以非汉语为母语的人、或者是只习用其他语言而不习用汉语的人。如果是兼顾习用汉语和非汉语的人，那就是“双语人”或“多语人”。

汉语人不一定是汉族人，非汉族的人中也可以有汉语人；非汉语人也不一定是非汉族人，汉族人中也可以有非汉语人。不管是哪一个民族的人，也不不管是哪一个国家的人，凡是不以汉语为母语或不习用汉语而只习用非汉语的人，就是非汉语人。因此，外国人之中，中国人之中，汉族人之中，少数民族人之中，都有非汉语人存在。

即使在汉语人之中，也还有“普通话人”和“非普通话人”之分。从学习语言的角度来看，非汉语人和非普通话人学汉语普通话，是有某些共同难点和共同特点的。在这个意义上讲，所谓“非汉语人”包括“非汉语普通话人”。

非汉语人学汉语要从汉语的特点出发,也要从自身的特点出发,要讲究学习的方法。

一、第一种方法是透过汉字学习汉语

逐个了解汉字的音、形、义,由单字引出词和语,由词和语引出句子。采用这种方法学习,成绩比较容易巩固,但是所费时间很长,没有三年五载难以见大效。

二、第二种方法是透过拼音学习汉语

暂时排开汉字的干扰,充分利用汉语拼音学习单词、短语和句子。采用这种方法,可以在较短的时间里、在一定的范围内掌握日常口语。但是如果不适时地加进汉字的学习,就难以继续提高,也不容易巩固学习的成绩。

三、第三种方法是把学习分为几个各有重点的阶段

1. 第一阶段以学习语音为主,辅以学习与拼音相适应的字和词。
2. 第二阶段以学习汉字为主,辅以学习与认读汉字相适应的词、短语和简单句。
3. 第三阶段以学习短语为主,辅以学习与造句相适应的字、词、短语和复杂句。
4. 第四阶段集中学习成句、成段、成篇语料,辅以学习常用词语的语法属性和语义属性。

不同的人有不同的情况,不应该把什么方法都拿来生搬硬套。上述第三种方法最适合非汉语人采用。教学实践证明,采用这种方法学习汉语,既可以节省时间,又可以保证稳步前进。现在通用的教材和习惯采用的教学模式,着眼点往往急于放在使学生获得“生成”语句的能力上,而较少考虑如何使学生尽可能同时获得“理解”语句的能力。任何语言的语句框架是很有限的,需要理解的具体语句却是无限的。从实践的角度看,甚至理解语句的教学显得更为重要。一般非汉语人初学汉语的时候,即使熟

记了语句生成的各种框架，也常常遇到两方面的困扰：一方面是在自己说的时候，尽管找到了框架却装不进词语，或装进了词语却使人不知所云；一方面是听别人说的时候，由于没有理解词语，就连语句框架也无法捉摸了。应当明确指出，“听、说、读、写”的关键在于语义的理解。采用上述第三种方法学习汉语，可以取得自由生成语句和确切理解语句的双重效果。

第二节 非汉语人要重视汉语语音学习

当今世界上还在使用的语言有上万种，其中使用人数最多的语言有 11 种：

语言	人数（百万）	语言	人数（百万）
汉语	1 123	阿拉伯语	235
英语	470	葡萄牙语	182
印地语	418	日语	125
西班牙语	372	法语	124
俄语	288	德语	121
孟加拉语	235		

在中国，汉语是各民族之间共同交际的通用语。在国际上，联合国法定的 6 种工作语言是汉语、英语、法语、俄语、西班牙语、阿拉伯语。在这 6 种语言中，汉语的使用人数跟其他 5 种语言的使用人数大致相当。事实上，在联合国之外，汉语是各国之间越来越重要的交际通用语。全中国的汉语人与非汉语人之比大概是 10:1；全世界的汉语人与非汉语人之比大概是 10:50。在当今，在未来，都不能忽视汉语的学习。目前世界上“汉语热”之所以兴起，原因之一就在于汉语在世界民族语言之林中占有极其重要的地位。

无论什么人，无论在什么时候，无论抱什么目的，无论采

取什么方式来学汉语，一定要了解汉语的特点，以便收到事半功倍之效。

汉语是所谓分析性语言。它的语音系统比较简明，辅音比较单纯，清音比较多，浊音比较少；它的元音占优势，复元音比较多，单元音比较少。韵母比较多，声母比较少；它的声母与韵母的搭配方式很严谨，以元音收尾的音节比较多，以辅音收尾的音节比较少，每个音节都有一个声调；它的词语很丰富，单音词不少，复音词更多，单音词复音化的趋向很明显。词的形态变化很不典型，复合词多由词根结合而成；它的句法结构很清晰，单句十分凝炼，复句相当复杂，虚词极为活跃；它的口头形式比较容易学习，它的书面形式比较难掌握。非汉语人学汉语要从汉语的特点出发，也要从自身的特点出发，要讲究学习的方法。

本书为非汉语人（包括非汉语普通话人）学汉语语音设计了一套教程，先教学什么，后教学什么，教学到什么部分会有什么困难，用什么办法可以解决问题，有哪些资料值得读一读，都在书中交待清楚了。只要脚踏实地，按部就班，就会功到自成。

第三节 现代汉语的含义

一、现代汉语的来历

现代汉语，就是汉语普通话，也就是现代汉民族共同语。现代汉民族共同语是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的汉语普通话”。现代汉语来源于元、明、清时期的“近代汉语”。而它的主要源头，是当时的白话文学和各级官府的交际语。北京是元、明、清历代的政治中心，北京话自然要成为“官话”，并且随着政治的影响传播到全国各地。宋元以后盛行的文学作品，如《西游记》（元末明初，吴承恩）、《水浒传》（元末明初，施耐庵）、《儒林外史》

(清, 吴敬梓)、《红楼梦》(清, 曹雪芹)等等, 基本上都是用北方话写的。官府的提倡、文学的扩散, 强有力地促进了汉语普通话的形成。到了 20 世纪之初, 特别是“五四时代”, 随着社会的发展, 尤其是“国语运动”的兴起, 白话开始取代文言, 书面语与口语两种趋势合而为一, 大大突出了北方话作为汉民族共同语基础的作用, 进一步推动了汉民族共同语的形成。中华人民共和国建国以后, 由于政治经济的空前统一, 各民族的亲密团结, 特别是党和政府的重视, 普通话得以加速发展, 汉语普通话作为汉民族共同语的地位, 也就正式确立起来。汉语普通话不但通行于所有“汉语人”地区, 也自然地各民族认可为必要的通用语言了。

二、现代汉语包括各种汉语方言

到目前为止, 汉语的方言大致划分为八种(其实不止八种)。各方言之间保持了汉语的基本共同点, 又各有自己的特点, 方言内部还有差异。现代汉语方言划分情况如下(其中人口比例是较早的统计数)。

名 称	通 行 地 域	人口比例
闽北方言	福州	1.2%
闽南方言	厦门、台湾	3%
赣方言	江西	2.4%
客家方言	广东、广西、江西、福建、台湾	4%
粤方言	广东、	5%
湘方言	湖南	5%
吴方言	江苏、浙江	8.4%
北方方言(北部方言)	长江以北	70%

方言在地位上是从属于普通话的。从语言发展的规律来看, 方言是不会永远与民族共同语并存的。它们不断地接受普通话的影响, 也不断地影响着普通话。它们不可能一下子就被消灭, 不

过，方言迟早要融入民族共同语（标准语）。因此，方言区的人都有学习普通话的任务。非汉语人学习汉语，首先就是学习汉语普通话。即使先学会了某种方言，也不能不学习汉语普通话。

三、汉语普通话不等于北京话

非汉语人学汉语，首先是学汉语普通话。上述普通话的规范，是在近几百年中逐渐明确的，它的影响也是逐渐扩大的。有些人有一点误解，似乎只有学好了北京话才算是掌握了普通话。其实普通话既不等于北京话，也不等于北方话。普通话一方面舍弃北方方言中太特殊的成分，一方面采纳各个方言中确实有用的成分，因此普通话能够吸引各个方言向它靠拢。在方言与共同语并存的条件下，在说普通话的时候，不可能要求方言区的成年人（“非普通话成年人”）都说得完完全全符合普通话的规范。少年儿童中的非汉语人学汉语普通话，不存在这个问题。只是绝大多数成年的非汉语人在学汉语的时候，总会带着自己母语的影响。你也说普通话，他也说普通话，我也说普通话，北方方言区的人也说普通话，其他方言区的人也说普通话，汉语人也说普通话，非汉语人也说普通话，大家都说普通话，或多或少都要带些不同于普通话的色彩，但是应当承认，大家说的都是普通话。不过，非汉语人学汉语的时候，还是应当力求符合汉语普通话的规范，首先是语音规范。无论学什么话，总是学得越地道越好。

第四节 普通话的语音特点与“京味儿”口音

一、汉语普通话的语音特点

汉语普通话的语音特点是：辅音比较单纯；音节整齐，界线分明；元音占优势，乐音成分比例大；元音收尾的音节多；节尾辅音只有一个舌前鼻音和一个舌后鼻音；每个音节都有声调。汉语普通话的语音特点，是由它的语音系统特点决定的。语音系