



新人文读本



新人文读本

·珍藏版·

小学卷 C

曹文轩 主编

为中国教育提供良好的人性基础

震撼心灵的深刻内涵，创造奇迹的爱心故事，透明纯净的童心天空，温暖人间的美德修养，笑傲挫折的平静坦然，奇趣多彩的自然景观，广博深远的科技前景……

美文如茶，越品越见香浓；美文如泉，越品越知清冽；美文如海，越品越感深邃；美文如歌，越品越有韵味……

用心阅读，读出你的感动。在感动中，你会发现，你已从蛹化为了蝶，在蓝天下，在心灵里，翩翩起舞。那时，你也是最美的。



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

国家“十一五”重点图书出版规划

- 全国“知识工程”联合推荐用书
- 全国“知识工程·创建学习型组织”联合团购用书
- 教育部全国中小学图书馆推荐用书
- 《中国图书商报》最具创新性助学读物

精选当代美文
倡导自主阅读

弘扬人文精神
提升写作能力

强烈的时代感 精选当代美文，密切联系实际，与时间同行、与社会同行、与中小学生阅读趣味同行。

突出情感教育 在感动中完成人格的塑造和灵魂的飞升，张扬人文精神。

选文不断更新 编者和读者形成互动，读者可以推荐优秀文章入选丛书。

上架建议:青少年课外阅读

ISBN 978-7-301-11586-2



9 787301 115862 >

定价: 25.00元



新人文读本



新人文读本

• 珍藏版 •

小学卷 C

曹文轩

主编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

新人文读本. 珍藏版. 小学卷 C/曹文轩主编. —北京: 北京大学出版社, 2007. 2

(北大基础教育文库)

ISBN 978-7-301-11586-2

I. 新… II. 曹… III. 素质培养—青少年—课外读物

IV. G624.103

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 013195 号

书 名: 新人文读本·珍藏版·小学卷 C

著作责任者: 曹文轩 主编

责任编辑: 郭 莉

标准书号: ISBN 978-7-301-11586-2/G·2049

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 电子信箱: zyl@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62767346

出版部 62754962

印 刷 者: 北京飞达印刷有限责任公司

787 毫米×1092 毫米 16 开本 13 印张 190 千字 16 插页

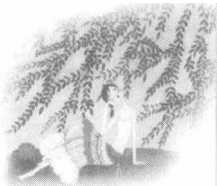
2007 年 2 月第 1 版 2007 年 2 月第 1 次印刷

定 价: 25.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

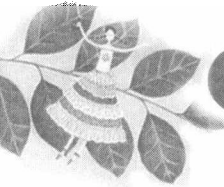
举报电话: (010)62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn



曾与北大、清华的一批高考状元打过交道，他们留给我许多深刻的印象，而其中之一就是读书多。选择文科的自不必说，选择理科、工科的也是如此。读书是他们的一个日常行为，是他们生活中一个不可或缺的部分。烦琐而沉重的课堂学习，并没有使他们放下那些课堂以外的书籍。他们自如地穿越于堂内堂外的书本世界，在紧张与轻松之间，在喧嚣与恬静之间，在现实与浪漫之间，他们显出一番潇洒的派头。结果是，这些在某些家长与老师看来会耽误正常学习的阅读，非但没有影响他们的正常学习，反而促进了他们的正常学习。博大无边的人文世界，以及那些由优美的语言、优美的风景、优美的情趣酿造而成的审美境界，使他们得到了精神的升华、情操的陶冶、思维的强化、性格的锤炼，同时也舒缓了那种弓在弦上的紧张与无边无际的巨大压力。这些书，成了港湾、绿地、林间湖泊、月下麦田、人生舞台的幕间音乐，使疲倦的心灵得到了慰藉。那些气度非凡且又和蔼可亲的文字，使他们在人生的漫漫长途上，有了可以诉说肺腑之言的朋友。他们就这样，在这些书籍的照拂下一天天健康地成长了起来。

就学习而言，对课堂书本的学习并不是学习的全部，甚至并不占最大的比重。那些取得成功的孩子，都在向我们呈示一个事实：他们的学习有很大的比重是在课堂以外。这个“以外”的世界，更加广阔，也更加自由。它比课堂世界丰富得多，可选择的天地也更深广得多。堂内对一个孩子个性的培养，其实远不如堂外对一个孩子个性的培养那样有力。从这个意义上讲，我们将堂内的学习称为正常的学习而不将堂外的学习同样看成是正常学习，其实是很不妥当的。堂内堂外的学习，都是重要的，正是两者的





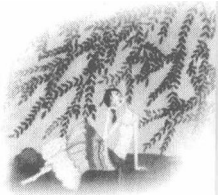
结合才形成了一种较为健全的学习结构。因为体制的原因，堂内的学习往往偏向保守与教条，而此时堂外的学习就显得越发的重要了，它可以矫正堂内的不足，帮助孩子保持活泼的天性，保持熊熊燃烧的创造的生命冲动。

为什么编写这样一套《新人文读本》，其中也有这样一个理解。

这套《新人文读本》在同类的读本中是一套很有特色的读本，其中特色之一就是以精美的时文为主，兼顾一些经典美文。堂内课本，自然要以选择从前的经典为主。这是由教科书的性质所决定了的。但这样的编选方针同时带来了一个很大的弊端，这就是课本的内容乃至表达方式，与现实脱节，严重缺乏当下感。其实，不管是思想还是形式，以文字形成的文本，都在发生变化，而这些变化是与时代的变化联系在一起的。理想的教育应使孩子的成长时刻处在一种浓重的时代氛围之中，与时间同行，与社会同行，与审美同行，与趣味同行，甚至是与语言同行。以相对稳定的体例来确定自己位置的课堂课本，和与时代一起前行的课外读本的同时存在，这也许才是一种完美的安排。其实经典也是一个相对的概念。已被认定的经典，并非一开始就被认定是经典的。经典来自于非经典。而现在还没有被认定为经典的非经典，在许多年后也许就是经典。以时文为主，但在选择时，却又用经典性来衡量，这是这套读本的编选者所注意的一点。

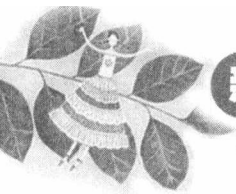
这套《新人文读本》非常注重美文与感动文章的入选。编选一套人文读本，人们往往首先想到的一点就是思想、思想教育，而忽视美感教育与情感教育。这样，就导致了在选择文本时只注意那些在思想上深刻、锐利与新颖的文本，而不太注意美文与感动的文章。这些年来，我每有机会，就一定要向人宣扬“美感的力量绝不亚于思想的力量”的观点。“美”在当下的中国，竟然





被认为是一个矫情的字眼。一个作家若在公众场合去讲美，不是被嗤之以鼻就是被认为是肤浅与落伍的。这有点儿不可思议，但事情就是这样发生了。去看当代作家的小说，你将会发现美基本上被驱逐了，而剩下的就是丑。说“丑”也许并不准确，应当说是“脏”。我们将“丑”与“脏”这两个完全不同的概念混淆了。我们说一个人丑，并不意味着说这个人脏。一个很丑的人，很可能是一个很干净很卫生的人。分不清这两个概念的结果就是那些令人恶心的意象，诸如鼻涕、肥蛆、臭水沟之类，纷纷涌入我们大量的文学作品。现代人对深刻思想的变态性追求，导致了对丑与脏之意象的青睐与酷爱。在许多人的感觉里，只有这些丑与脏才能保证我们有深刻的思考，深刻的思想只能来自于对丑与脏的观照与显示。丑、脏与思想深刻之间真是这样一个因果关系吗？谁也没有证明过。但是，我们就这样坚信不移地认定了。而同时，美被认为是轻薄的、苍白的，与深刻是无缘的。追求思想的深刻是无可非议的，但若以牺牲美为代价，这样的深刻是得不偿失的。思想不是万能的，有时美反而能够攻无不克、战无不胜。与美一起被忽略的还有情感。文学做了几千年的感动文章，而现在却纷纷不做了。令人感动的文字越来越少。而那些所谓的深刻，只能是将我们本就荒凉的心灵变得更加荒凉。现代人对这些“深刻”作品的阅读，使他们变得心灰意冷，变得忧心忡忡，变得冷若冰霜，甚至变得无情与绝望。其实，在一个情感逐步弱化的物质主义的现代社会，最需要的正是情感。正是出于对如此现实的忧虑，这些年来我才利用一切机会不遗余力地宣扬：美的教育与情感教育至少与思想教育同等重要。如果一个人只是一个思想的动物而缺少审美情调与情感，他的人格是不健全的。作为一套人文读本，应有培养“完人”的意识，要考虑到各种元素对人的成长与生存



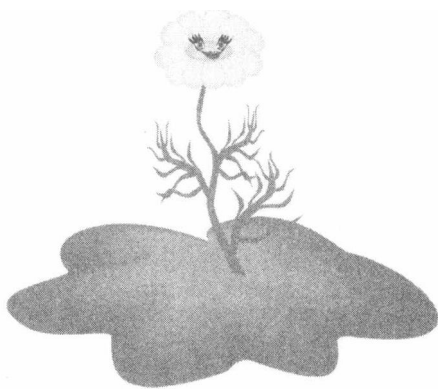


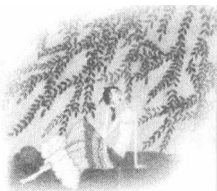
的重要。在这一点上，这套《新人文读本》有着很清醒的认识。

这套读本所选文本，不仅考虑到了“人文”二字，还注意到“语文”二字。所选文章，有许多在语文方面也是很有说道的。这些文本将告诉读者，什么是文章，什么是好文章，什么是文章做法，我们又究竟应该如何去叙述和分析这个世界。

这里的“人文”具有丰富而广博的内涵，是一个大人文的概念。

“为人类提供良好的人性基础”，是一套优秀的人文读本的宗旨。





目录

启迪智慧的种子



城里的老鼠和乡下的老鼠	2
树叶的故事	5
流沙岁月	7
石岗和洼地	9
山苏花	10
小木偶日记和一扇奇怪的门	12
关于“狐狸和乌鸦案”之争的情况综述	14
上帝创造母亲时	16

装满快乐的魔袋



鞋匠和小精灵	20
面包房里的猫	23
皮皮回到威勒库拉庄	27
艾米尔怎么把头卡在汤罐子里	32
“下次开船”港(节选)	39
倒长的树(节选)	44
捣蛋大王	49
把家弄丢了	54
郁金香花园	58





为他人开一朵花



心灵创可贴	62
魅力	64
他不该得到一个“A”吗?	68
携着善良奔跑	70
黄纱巾	72
真实的善良	74
格林夫人	76
与人为善	79
为他人开一朵花	81

2

你不能施舍给我翅膀



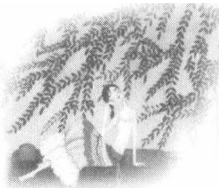
苦难与天才	84
让苦难芬芳	86
位置	88
挫折中的教育课	90
我最幸福	93
这也会过去	96
你不能施舍给我翅膀	98

醇美深沉的亲情



六点十分的爱	102
一生走不出您浓浓的爱	103
母爱如佛	105
父亲的收藏	107
最珍贵的废书	109
笨小孩	110
五岁的出走	112
隧道	114
写给儿子	117
爱之清芬	119





雪地里的红棉袄	121
中校的命令	123
买一张火车票去看母亲(节选)	125
芒果的滋味	127

烛照灵魂的师恩



难忘的八个字	130
亲亲萧老师	132
感谢左手	134
有种水果叫香蕉	135
难忘的体罚	138
“三好生”	140
最美的眼神	143
谢谢老师	145

树上有只金翅雀



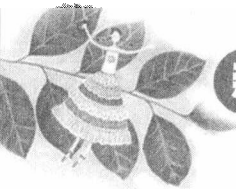
一棵大树	148
恻隐之心	150
芦鸡	152
金翅雀	155
爱	157
母爱	160
藏羚羊跪拜	162
三斤水	164
大象、小象和人	166
一只蜜蜂	171
动物也要过马路	173

大自然，我的百草园



俺家门前的海	176
松坊村纪事	178
沙滩	181



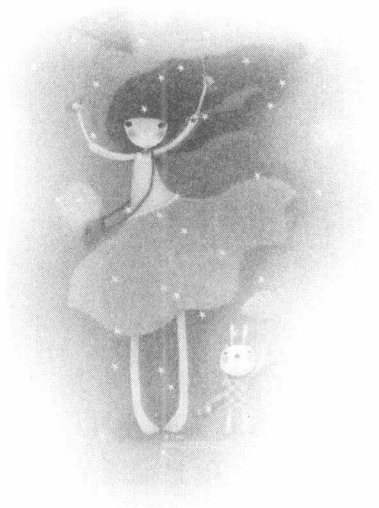


第 4 页

河滩	183
下雨	185
春天印象	187
豆国音乐	189
大海日出	191
阳光	192

第 4 页





启迪智慧的种子

QIDI ZHIHUI DE ZHONGZI

城里的老鼠和乡下的老鼠 / 张 月

树叶的故事 / 叶 儿

流沙岁月 / 他 他

石崗和洼地 / 申均之

山苏花 / 仇春霖

小木偶日记和一扇奇怪的门 / 吕丽娜

关于“狐狸和乌鸦案”之争的情况综述 / 殷国安

上帝创造母亲时 / 爱玛·本贝克

城里的老鼠和乡下的老鼠

【张月】

一只城里的老鼠来到了乡下，它有油光光的毛和胖乎乎的身子，走起路一扭一扭的，神气极了。但乡下的路真是太难走了，到处都有小石子和土块，哎呀呀，还没神气两分钟，城里的老鼠摔了一跤。一只乡下的老鼠跑了过来，它瘦瘦的，小小的，想扶起城里的老鼠。

“请您不要碰我，”城里的老鼠很有礼貌地说，“您的爪子会弄脏我高贵的皮毛。”

“天哪，”乡下的老鼠惊奇地叫起来，“您一定是从很远的地方来的吧，您说话和我们这儿的其他老鼠是多么不同啊。”

“的确如此，”城里的老鼠艰难地爬起来说，“我来自城里，离这儿非常遥远，就因为我不小心在一个皮箱里打了个盹儿，结果就到了这里。”

“呀，您是从城里来的！”乡下的老鼠崇敬地说，“那您真是尊贵的客人，要知道，我爷爷的爷爷的爷爷都没进过城。”

“什么？你们一直都住在这儿，和地里这些烂烘烘的白菜还有空气中臭烘烘的气味做伴儿？”城里的老鼠用前爪在鼻子前扇动了两下。

“我是在乡下长大的，您要是愿意，就请到我家去做客吧，总会有一些吃的。冬天快到了，每家老鼠都会有储备，花生啦，稻米啦什么的。”乡下的老鼠热情地说。

“我是不爱吃这些土产的，在城里，我只吃包装精美的奶油花生和宴会后剩下的美味饭菜。”城里的老鼠惬意地眯起了眼睛。

“可对于我，”乡下的老鼠羡慕地说，“一块红薯就已经很满足了。”



“乡下永远比不上城里。”城里的老鼠用小爪子拍了拍身上的灰，“但有教养的老鼠从来不会拒绝别人的盛情，我不介意去你家里转一转。”

“太欢迎了。”乡下的老鼠快乐地甩着尾巴跳起来，高高兴兴地跑在前面，而城里的老鼠呢，只好一摇一摆地跟在后面。

真的已经很冷了，土地冻得硬邦邦的，城里的老鼠皱着眉头在地上慢慢挪动。

“您一定渴了吧，”乡下的老鼠朝四周瞄了瞄，很快蹿到了一块萝卜地里，用两只前爪飞快地挖着土，不一会儿，就刨出了一个小萝卜。

“请您吃一口吧。”乡下的老鼠把萝卜拖到城里的老鼠面前，“水分可足呢。”

“那么就谢谢了。”城里的老鼠用一片菜叶擦了擦萝卜上的泥，慢条斯理地啃了一口。

“它是多么有教养啊。”乡下的老鼠想，“和我们这儿的老鼠是那么不同，这里最有身份的老鼠也比不上它。”

“天！”城里的老鼠发出了一声尖叫，“真是难以下咽，你，你这只乡下的老鼠。”它怒冲冲地嚷起来，“怎么能给我吃这样低级的食物！”

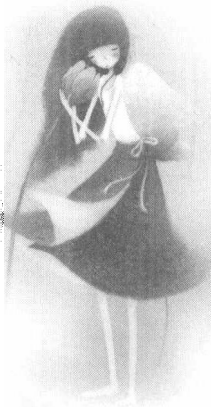
“啊，真是对不起。”乡下的老鼠惶恐地道歉，“我不知道它不合您的口味。”

“乡下的东西永远比不得城里。”城里的老鼠向地下狠狠地吐了两口唾沫，“空气啦，路啦，无论什么，包括老鼠都比不上城里的，我怎么会来到这样一个鬼地方！”

它们又继续往前走，看见一只横在地上的老鼠夹子。

“这叫老鼠夹子，是专门用来对付我们老鼠的，您看，只要动了上面那块肉，我们就会被夹死。”乡下的老鼠边说边向老鼠夹子扔了一块石头，只听见“啪”的一声，夹子合上了，“人就是这样对付我们老鼠的。”

“这早算不上什么了。”城里的老鼠得意地昂着头，“在城里，





人们会用更高明的办法来对付我们，非常非常高级的捕鼠仪器，乡下永远比不上城里。”

“太可怕了。”乡下的老鼠说，“光是老鼠夹子就已经害死了我许多兄弟。”

“哼！”城里的老鼠鼻孔里出了一口气。

“我的家人一定很高兴见到您，您会带来许多奇闻趣事，您的生活一定很……”乡下的老鼠猛然立起身体，支着后腿，紧张地抽动着鼻子，不住地嗅着空气，“糟了，我闻见猫的味道，我们得快跑，猫要来了。”

“很难想象一只乡下的猫会抓住我。”城里的老鼠满不在乎地挺了挺，“就连城里打着蝴蝶结的各种猫见我也要绕着走呢。”

“但愿如此，我可是要和您说再见了。”乡下的老鼠一转身飞快地溜掉了。

“乡下的……”城里的老鼠很想轻蔑地再哼一声，但眼前一黑，一只猫纵身跃到它的面前，用爪子按住它，把鼻子凑到它脸上嗅了嗅。

“我还不是很饿，我们可以先做个游戏，你跑，我追。”猫说。

“我是有身份的老鼠。”城里的老鼠说。

“噢，我第一次听见一只老鼠说这样的话，”猫瞪圆了眼睛，“太奇怪了。”

“我是从城里来的。”

“城里？”

“是的，那里的猫装扮得气派非凡，喝牛奶吃蛋糕，从不……”城里的老鼠突然住了口，它看见了猫嘴里流出的口水和闪闪发亮的牙齿。

“怪不得这么肥呢，城里的，一定好吃。”猫露出狰狞的笑脸。

“你怎么能……”可怜的城里老鼠又没能把话说完。

在猫把城里的老鼠吞下去之前，刚好听见它在嘴里长长地哀鸣了一声。

“天，那么臭的嘴，乡下的猫也永远不如……”





【叶儿】

5

母體給予胎兒營養，胎兒在母體中發育成熟，最後由產道生出。

树叶儿拼命地挣扎呀，挣扎，风还是将它高高卷起。这时，夹杂在风中的沙子仍不死心，说道：“你别傻了！没有谁会帮你。我们借助风的力量可以飞到远方去，飞进受人保护的无比幸运的

