

林復信先生著

希莊學術論叢

第二輯

張慎微題



希莊學術叢論

第二輯

——印翻許不有所權版——

中華民國二十四年十二月廿五日初版
中華民國二十五年八月八日再版

——每冊定價五角——

著作者 林履信

發行者 林綠

檢

信 檢

印刷者 鼓浪嶼育源印刷鑄字公司

發行者 廈門廣福公司出版部

——外埠酌加郵費匯費——

代售處 本外埠各大書局

希莊學術論叢第一輯 緒 言

一

民國十二年，作者歸自東瀛，目擊國內政治陷於絕境，心焉傷之；竊爲際斯時會，而服務於政治，「非徒無補於國，抑且無益於己。」因念人之精力不可無磨練，所修之學術，不可無貢獻；乃於業餘，隨意所適，對社會諸科學中，因時時之興趣，擇題而研究之。所著論說，曾載於學藝雜誌，社會科學論叢（廣州中山大學發刊）及海內外日報並諸刊物者，約計四十餘種。茲特選七篇，略加修改，用付手民，成爲是輯，庶幾存之，藉以覘異時研究之進退也。

梁啓超叙墨子學案曰：「學問之道，進化靡有止詣。欲以一人一時之精力智慧，完成一種學問，萬無是處。然則無論若何矜慎刻苦，其所得者，亦必僅一部分而已；而疏漏誤謬，仍終不得免。人人各自貢其所得之一部分，以喚起社會研究之興味；其疏漏，則自必有人焉，補苴而匡正之；學術之所見進，未見其止也云云」，斯言也，學術之演進發明，實於是乎賴，作者竊以斯旨自勉焉。本篇所輯，原屬寥寥短章，非整個系統之研究；然所撰各章，概爲學術上根本之問題，其性質至關重要。故作者不揣固陋，特以公之於世，蓋亦欲盡人人各自貢其所得之一部分耳。惟書中紕謬舛誤矛盾漏略之處，知所不免，尚望海內外篤學同好之士，補苴而匡正之。

，是不獨作者得切磋之益已也。

書中材料，借資於中外著者爲多，除所舉參考書外，凡引用他書原文而無明記者，非敢掠美，爲行文避枝蔓而已；而對於平生所崇仰之先輩，與夫尊敬之師友，與研究上有關係者，皆直書其名，不加稱謂，尙希鑒諒

書後附以英文目錄，乃欲便於海外同好者之檢閱耳。
。民國廿一年十二月十二日林履信希莊氏識於鼓浪嶼

莊學社。

希莊學術論叢第二輯

引言

民國二十一年，希莊學術論叢第一輯首付刊，於今蓋三年矣；此三年中，寫成之書出版者，惟蕭伯納略傳一篇，爲「希莊小叢書」之一。其已脫稿而未付刊者，爲蕭伯納的研究一書；而待修改之舊稿，則有中華革命之社會學的研究，中華古代民族思想之研究，社會制度之硬化與愛新主義，社會起源論，及老子研究計共五種，稿本雜還，難於釐定；加以俗務倥偬，東走西顧，故論叢第二輯，未遑整齊次第，致稽付刊之期。

近者，國內大學有採取論叢第一輯——釋學術一篇爲講義材料者，作者竊喜此詹詹者不見棄於大雅，因念論叢各文，作者研究所得無幾，且未必有真價值；然因作者之研究，得以引起世人之研究，則作者之爲幸，當何如！又因世人之研究，得以匡正作者之謬誤，則作者所得不更多耶！因是之故，作者遂忘其固陋，重檢舊稿六篇，奮然起而整理之次第之，成爲是書，以就正於海內外同好之士，此作者第二輯付刊之微意也。

本輯刊行，承張枕湄先生賜以表題，特此誌謝。

希莊學術論叢

第一輯 林履信著

定價每冊六角

上海作者書社代售

引言

第一 補學術

第二 一元論

第三 憎新主義與愛新主義

第四 社會制度硬化之原因

第五 中華民族之敬天思想

第六 巫與史之社會學的研究

第七 筆史

希莊學術論叢

第三輯

林履信著

近刊預告

引言

第一 社會學研究法

第二 個人本位與社會本位

第三 社會制度論

第四 中華民族思想之開展及其特色

第五 洪範之體系的社會經綸思想

第六 教育概觀

希莊叢書
蕭伯納略傳

林履信著

定價每冊四角

上海作者書社代售

生物學大觀

石川光春著林崇智譯

定價每冊八角

廈門鼓浪嶼慈勤女校

細胞學通論

田原正人著

林崇智譯

近刊預告

蕭伯納的研究

近刊預告

引言——第一章緒論——第二章蕭伯納的身

世——第三章作劇的生活——第四章性格和
作風——第五章蕭伯納和社會主義——第六
章社會評論（其一）——第七章社會評論（
其二）——第八章生命力的哲學和蕭劇的特
質——第九章蕭思想的背景——第十章世人
對蕭的批評——等十一章結論——蕭的著作

年表——參考書

希莊學術論叢第二輯

目次

第一輯 緒言

引言

第一	學術研究之態度	一
第二	社會問題與社會學	二〇
第三	生物進化之理法	五〇
第四	中華種族之起源	七三
第五	中華革命之社會學的研究——緒論	一一一
第六	新社會建設謗言	一三三

希莊學術論叢第貳輯

林履信著

第一 學術研究之態度

夫學問一事，世人對之，每多懷抱錯誤之見解：其稱爲「學問神聖主義」者，則謂學問之目的乃在於「學問」本身，以學問之所求爲單在「知識慾」之滿足，而視己身爲學問之奴隸；又稱爲「學問無用主義」者，則視「學問」與「實際」爲二事，兩不相關，而祇知「經驗」與「常識」爲貴，直視學問爲閑人之消遣品；斯二者，其見解均爲背反學問本來之主旨，實爲「治學」上之大敵也。

然則，所謂「學問」云何？其與人生之關係又何如耶？夫學問乃人生事業中最重要之一，即謂學問不外乎人生，而人生不能離學

問亦非過當之言，蓋爲人生之二大要素者，乃「知」與「行」是也；又所謂「人生」者，乃爲一有目的之進動之連續，故人生中必須有懸高之理想以爲實行之標準，方不失其「有目的」之意義焉。由此而言，所謂「人的現象」實不外乎理想之實現；而「理想」即「知」，「實行」即「行」也。換言之：「知」與「行」之連續的進動，即爲「人生」；而對「知」與「行」供以「實理的示命」“Positive Imperative”者，即所謂「學問」是也。故學問之真目的，乃在於達到「知」「行」合一之妙境；究「理」得「則」，實現理想，以促人生之進步，此實爲學問功用之所在也。

今一般世人，對於學問或學術思想之態度，每見缺乏「研究的」之精神；如有一新學說新思想發生，一般守舊之徒，每不顧及其內容如何，遽而作反對，極力排斥之；反是，一般喜新之輩，則對新

思想新學說更不辯黑白，惟以其「新」而盲從崇拜之。至於對此新思想新學說究應反對或崇拜之點何在，則均未見有若何具體的研究，更無所謂徹底之了解。若論其所能者，則不過祇於偶然間瞥見幾句模糊影響之言論，或依憑自己之臆想遽而擅下獨斷的批評而已。凡屬此種無意識之反對，與夫盲目之崇拜，均非以科學的精神研究學術者應有之態度，是皆爲社會文化進步上最大之阻碍，吾人不可不力求避免者。然則，吾人欲以真摯之科學的精神，研究學術，期求獲得真理，有所裨益於人生社會，其道將何由耶？換言之：吾人研究學問，應採之態度，究竟如何？此即爲本篇所欲研討之問題也。

夫人類思想進化之事實，必有一定之順序或法則存焉。其根本形式，爲由「所動」*“Passive”*而進於「相對能動」，由「相對能動」而進於「能動」*“Active”*之三段開展。在未開時代，人類之生活，受

自我以外之天然界自然萬物所制壓，思想態度多居於「所動」之狀態；當是時也，凡所謂意識之自動，殆不見發生，心理生活，直如大原之一星，至爲微薄。及人文稍開，人類思想亦隨之進展，於是
由「所動」而進於「相對能動」之狀態；此時之生活，受自然萬物
之支配，雖尙稱強大，然人類意識經見發達，已漸知有所以制服圍
繞自我之外物矣。迨乎人文大進，則人類意識，亦特見開展，於是
對於抗制外物一途，無不盡心研究，以求達到最後之目的；因是，
人類對於宇宙萬物之態度，亦隨思想之開展而迥異，而以「能動」
爲其特色。凡此種人類生活之變遷與夫思想開展之程序，於兒童之
成長及其思想之變遷，亦即可窺見其一斑；蓋兒童之成長，直可視
爲人類發生之縮圖也。

試觀兒童對於自我以外事物之態度，其初必也居於「所動」之

狀態；蓋兒童智能未開，其所受外界環境之制壓及支配特強，而且意識之發動及自覺力之存在殆無，故心理生活，至為微薄。此種狀態，即於野蠻人間視之，亦復如是。故當兒童漸見長大或野蠻人次第開化，因其生活向上，而思想亦隨之開展；於是對外界事物之態度，不但進於「相對能動」而且旋可到達於「能動」之狀態矣。

將人類思想開展之根本形式表現於學問時，則成為研究學術之三種態度——即由「獨斷」而「懷疑」而「批判」是也。(Hegel : Geschichte der Philosophie)

第一 獨斷的方法 (Dogmatism)

以現有或既得之智識為「絕對完全」之工具，而對其由來實質價值等之稽查，則全視若無用之舉。斯所謂「獨斷」，由其形式觀之，又可分為「依他」「自依」兩種，惟此兩種互

相間之關係，非爲對立，乃屬於上下者也。

(1) 依他獨斷 卽一般所稱「模仿」(Imitation) 之謂，在此程度之人類智能，恰如小兒之模習各種動作，凡對外界一切事物，惟知模仿而已。例如：對於傳說師說宗教之教義乃至外社會之學說風俗慣習等，皆絲毫不加吟味，不經批判，自始即立於「所動」之地位，盲從而容納之，且信之爲優秀完美者而不之疑。此種態度，實爲「獨斷」中之最初級者也。

(2) 自依獨斷 此種獨斷，其程度比諸「依他獨斷」「模仿」，可謂較見進步者；蓋當人類運用思想時，能不惟外力是賴而專以自己心意爲主動，此實可謂一種進步之表現，此類獨斷，既以自己心意爲歸依，故其所最尊重者，厥爲「

常識」；無論處事接物，均只憑藉已身所曾經見聞及曾經思惟之資料，以處理之，而且視之爲完全無缺之真理。夫抱此種見解者，可謂對學問之要諦，尙未完全理解；前述提倡「學問無主義」之人，即屬於此；而所謂「模」「依他獨斷」，實則又可稱爲「學問抑壓主義」者也。

第二 懷疑的方法 “Scepticism”

人類思想，隨外界環境之變遷，而自能開展；當人類思想漸見開發時，對從前久居「獨斷世界」，厭惡之念，必油然而生。蓋閉居於「獨斷世界」時，對百凡事物所抱之觀念，均信爲真理；如是者，久之，必苦於真理之多，而對從前所認爲真理，漸發生疑念。初疑甲，繼而疑乙疑丙疑丁……遂對宇宙事物，盡難置信，悉數發生疑問；於是，始感知對於