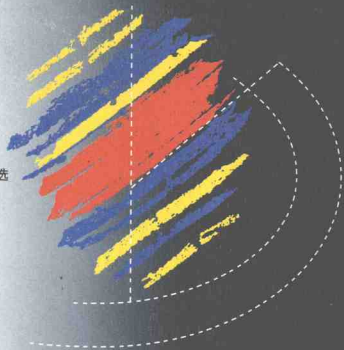


中国
优秀
漫画
画
选

中国优秀漫画选



选

河北教育出版社

中国
优秀
漫画
选

河北教育
出版社

(冀)新登字 006 号

中国优秀漫画选

河北教育出版社发行(石家庄市友谊北大街 330 号)

河北新华印刷二厂印刷

787×1092 毫米 1/32 11 印张 1999 年 1 月第 1 版
1999 年 1 月第 1 次印刷 印数:1—2000 定价:36.00 元

ISBN 7-5434-2992-6/J · 36

序

方 成

想了解一个国家的国情和民族特性，最便捷的方法，就是看它的漫画。有人说，如果那里没有漫画，或漫画极少，行吗？老实说：也行。虽然了解得不具体，但也会因此而有所感，觉出大致的轮廓。这是因为，漫画不仅是艺术作品，而且还是映射社会面貌的明镜。即使没有漫画也会使人推想出许多原因，体味到其中某种必然性。

漫画是随社会、文化发展逐渐形成的绘画品种，是和人的思想、语言构结一体的艺术形式。它具有日常语言功能，只不过用的是幽默语法，又以图像和文字协同表达的。所以人们用它作为评议手段，想说什么，就画出来，让人一看就明白。

这本集子里的画，是1993年全国漫画展的参展作品。谁都知道，参加展览的漫画，都是从全国各地送来参加展出的成千作品中严格选出，具有一定代表性的。它既是画家自选的精品，又是各省市地区所选当地佳作。因此这些作品既显出每位画家的文化艺术修养，又展示了我国现时的漫画创作水平。倘进一步探究，从中还能看出现实社会的一个侧影。

有人说：中国人似乎幽默感不足。看了这些漫画，会让他笑着承认——他说错了。有人以为中国没有艺术创作自由，看了这些漫画他就会明白，那是想错了。有人对我们改革开放政策有所误解，怀疑我们现在不姓“社”，改姓“资”了。看了这些漫画会明白，我们没

改姓。姓“资”的漫画有很多是很好的，但乌七八糟有害的烂货也不少。我们这里的漫画保险健康无害，是为社会主义前途扫路的。姓“社”的漫画就有这么个值得骄傲的优点。

不少读者常看漫画，不少人看过历年的全国漫画展，对我国漫画创作情况有大致印象。看了1993年全国漫画展上的作品，便会感觉出，近些年来我们的漫画创作水平确实有很大提高——花色品种多了，表现技法更成熟了，绘制技艺有明显提高。漫画在我国流行只有几十年，比欧洲要迟两个多世纪，艺术上自然还有要向欧洲同行学习的地方。但是，我国是有悠久文明史的国家，文化、语言高度发展，加上优秀的绘画艺术传统，使我们的漫画艺术发展有得天独厚的条件，所以能以疾进速度前进，并闪耀出独秀的异采，为世界漫坛增色。

漫画的特殊功能，已为越来越多的人所了解。报纸书刊纷纷采用发表，于是画家也就越来越多，爱好漫画的人就更多了。这本画集的出版，既供人欣赏，也为学习漫画的人提供有益的也是必需的参考资料。

漫画是幽默的艺术，又是评议的艺术。幽默是精巧的语言方式，是智慧的产物，有启人心扉、宽明胸怀的潜移默化之力。评议是一种舆论形式，使人了解人情，知天下事。它还是雅俗共赏的艺术品，读者会从中得益不少的。

我更盼望我国能出现更多的漫画人才，为我们的社会主义事业服务。

1994年4月15日

目 录

先生姓钱	华君武	1
白费心机(《傻冒外传》系列漫画之一)	苗 地	2
争鸣记	缪 印	3
“好汉”们	英 韬	4
潮	张 滨	5
神不守舍	苏 朗	6
但见新人笑	丁 聪	7
假如人人都下海	赵 炜	8
老戏新画	常铁钧	9
下海	方 成	10
自我推销	孙以增	11
留守女士	天 呈	12
虚席以待	石松涛	13
父亲的碗里有了肉	王复羊	14
马尾巴的“弓”能	王 荷	15
无题	黎 青	16
方舟的沉没——用反证法说明安定团结最重要	刘 雍	17
我想有个家	王建明	18
某长奇遇记	詹 同	19
自作自受	王 捷	20
海上新油田	何 韦	21
不服裁决	王培堃	22
钱母刺字	麦海镜	23
水墨小品(之一)(之二)	唐 非	24
功德无量	曹 昌	25
桃李满天下	魏 铁	26
钟馗打鬼	朱根华	27
——下一餐有着落了!	亦 曼	28
节节高	吴国梁	29
短路	杨通林	30
华佗无奈小虫何	徐 进	31
勇敢者	左 川	32
漫画肖像(鲁 迅)	蒋文兵	33

漫画肖像(蔡元培)	蒋文兵	33
活佛	李天跃	34
时装表演	江帆	35
——傻小子,快过来!	叶春珣	36
时代不同了	姜振民	37
俺们上了报	雷瑞之	38
奉献与索取	陈民	39
世上只有谁最好	陈惠龄	40
曹雪芹与武大郎	李乃良	41
给它一个家	蔡康非	42
只照下半身	麦荣邦	43
无题	熊伟	43
未来世界	吴兴宏	44
饕神	李春	45
如果农民也这样	徐鹏飞	46
“上帝”	王尊农	47
难以平静	王景峰	48
书香门第	耿孟刚	49
三英新传	许志强	50
瞬间	许澎	51
揖盗“开”门——师傅,帮我开开门	金建楚	52
理解	戎念竹	53
汝今能持否?	吕鸿群	54
祸起萧墙	徐学廉	55
借宿困	王巍	56
临危不惧	何业琦	57
众将官:冲啊!	郭树田	58
宋江下海	曹天舒	59
说“穷”	王呈华	60
卖画的故事	黄远林	61
变迁	璩峙岭	62
迷你,花果山	班耀文	63
交成绩	张俊	64
会议气氛真热烈	肖洛	65
护驾	钟钢	65
医院小景	林积令	66
	王大壮	67
	陈景凯	68

老农请客	郭长柏 69
都在插	纪德胜 70
改行	万翔 71
搭配	王林 72
忙忙碌碌又一天	安裕荣 73
唐知县审诰命之后	黎佳 74
磨坊志异图	袁新廷 75
大家破墙开店	余熙鹤 76
问题中的问题	谢广志 77
凭“票”入场	王忠阳 78
拾木有感	王俊平 79
比	齐乃普 80
“电化”教育	王爱卿 81
庙瘦和尚肥	秦林 82
昔日朋友	曹开翔 83
俺家买了个“拖——拉——机”	班耀文 84
只要能发财	董建民 84
新“贵妃出浴图”	蓝凡武 85
侯老的过去 侯少的未来	王慧侠 86
“围城”	杨平凡 87
手术漫笔	李萍 88
终于捉到了	常进 89
最新“简化字”	丁乐庆 90
颤音	张力 91
自惭形秽(《老马正传》系列漫画之一)	陈景国 92
知识更新图	段纪夫 93
《人间指南》编辑部全家福	毕克官 94
再低点	郑化改 95
乐在其中	韦启美 96
在那批件得到的好地方	刘文斌 97
互通有无	江有生 98
雄鸡一唱真相白	李时民 99
汉堡包	王春生 100
“疑症”	王宇 101
为儿子们都有一个温暖的家	李滨声 102
噩梦	陈志春 102
	冯森 103

——听说咱老师又去练摔了	王宣铭	104
喜中有忧	蔡振华	105
幽默画二幅(一)搁浅	法乃光	106
(二)母舰	法乃光	106
生肖杂咏(之一)(之二)	吕明山	107
无题	泥 土	108
再挨饿就怨自己了	刘松江	109
网	李二宝	109
庆丰收	吕中岳	109
腹中蛙	赵 夫	110
听喜图	陶 冶	111
绕	高 山	111
葬	刘曼华	112
——同志,你的东西掉了!	黄伟钦	112
到底谁优	郑幸遥	113
寻寻.....觅觅	朱光荣	113
让位	邹 莉	114
少的一万多元到哪里去了?	黄 侃	115
冤家对头	陈跛子	115
等吃天鹅肉(摄影拼贴漫画)	丰福元	116
会后	何君华	116
渴望	夏清泉	117
又一批富余人员走上岗位	郑金林	117
开发	李亚生	118
广告完毕	谭辉雄	118
创收	代树良	119
绝处逢生	陈定远	119
“没办法!他从来都不听我的。”	罗远明	120
驴背上的议论	孙晓纲	120
三个和尚一把伞	党景彦	121
洋教头——施拉普纳	金凤官	121
自怨	刘常青	122
	龙圣明	122

先生姓钱
大款是名
吃喝玩乐
一掷万金
满咀骯话
缺少文雅
两眼见钱
从不退入

为某大款
作像

丙午三月

华君武



先生姓钱 华君武



白费心机(《傻冒外传》系列漫画之一) 苗 地

争鸣记

听，叫得多好！



1



2

呀！这只鸟会那么多鸟叫……



3

请看我的“鸟”！



4

争鸣记 缪印堂



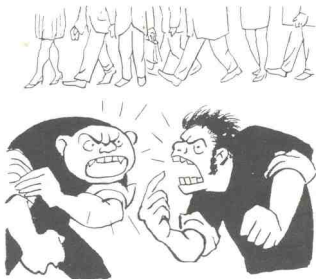
拳落如猫镇鼠



太岁头上动土

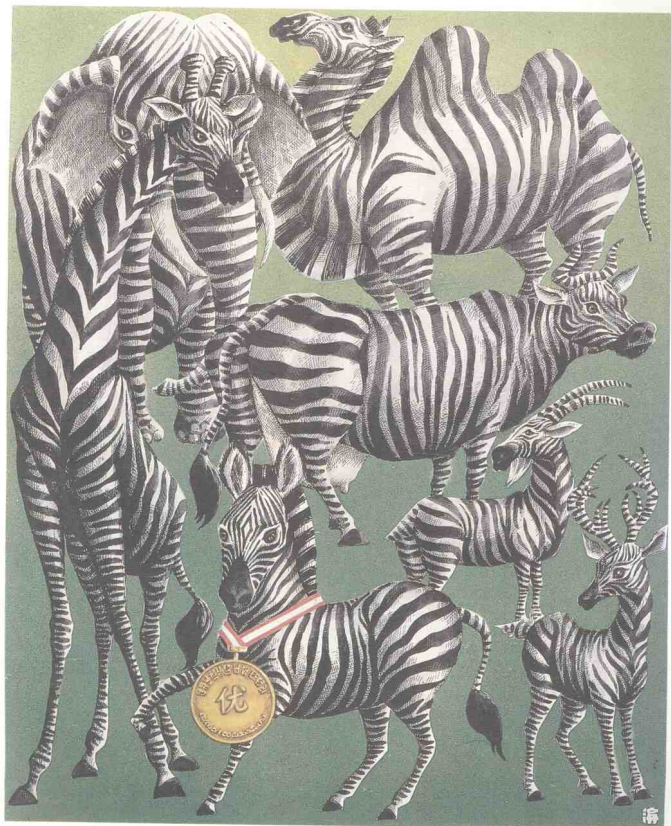


如入无人之境

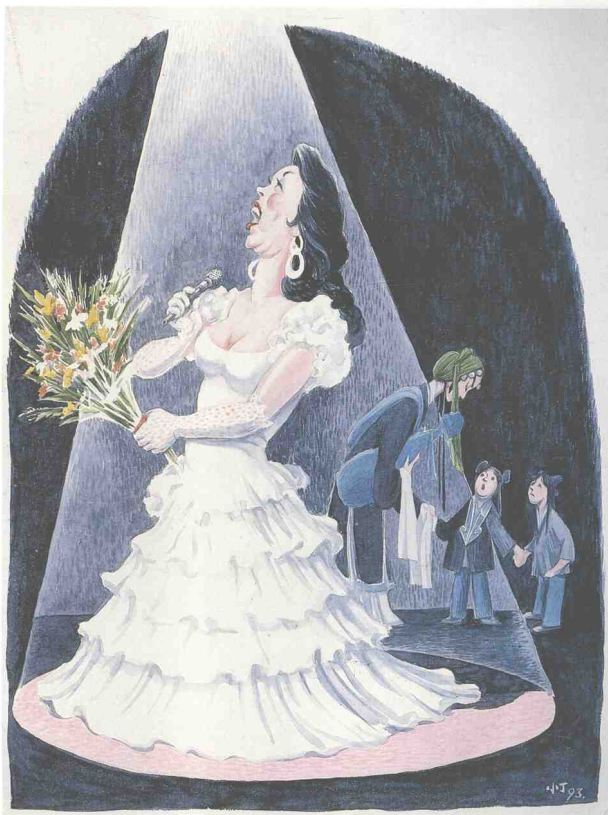


亚赞下山猛虎

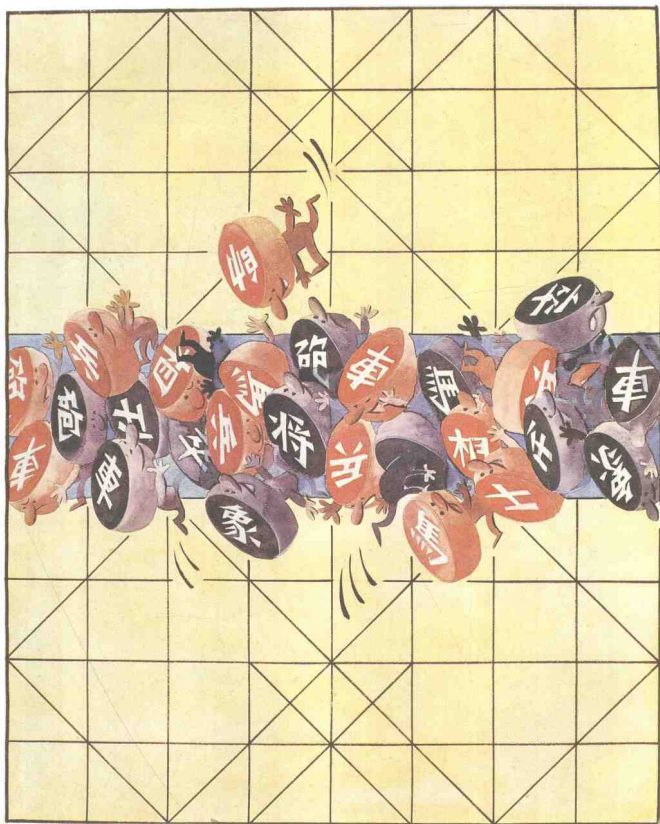
“好汉”们 英 韬







但见新人笑 丁 璐



假如人人都下海 赵 炜