

而笑洗盞更平

酌肴核

既盡杯槃狼籍相与枕

藉乎舟中不知東方之既

白



歷代名家墨迹選

33

申新仁編
吉林文史出版社

蘇軾書赤壁賦·答謝民師帖

軾去歲作此賦未嘗
 輕出以示人見者蓋一
 二人而已



图书在版编目(CIP)数据

苏轼书赤壁赋·答谢民师帖/(宋)苏轼书.
 一长春:吉林文史出版社,
 2007.9

(历代名家墨迹选/申新仁编)
 ISBN 978-7-80702-577-1

I.苏… II.苏… III.行书—法书—
 中国—北宋 IV.J292.25

中国版本图书馆CIP数据核字
 (2007)第137799号

歷代名家墨迹選

(第四批出版)

- 顏真卿墨迹
- 懷素草書千字文
- 杜牧·高閑墨迹
- 蘇軾書赤壁賦·答謝民師帖
- 黃庭堅書松風閣·寒山子龐居士詩
- 米芾書研山銘

书 名	苏轼书赤壁赋·答谢民师帖
责任编辑	杜明泽
封面设计	龙震海
策 划	赵国强
出版发行	吉林文史出版社
地 址	长春人民大街4646号
邮 编	130021
邮 寄 电 话	0431-85630139
http://www.jlws.com.cn	

制 版	吉林省生彩印艺有限公司
刷 次	辽宁印刷集团美术印刷厂
版 次	2007年10月第一版第一次
规 格	880毫米×1230毫米 16开
印 数	8000册
印 张	2
书 号	ISBN 978-7-80702-577-1
定 价	18.00元

ISBN 978-7-80702-577-1



9 787807 025771 >

定价: 18.00元

蘇軾書赤壁賦·答謝民師帖

歷代名家墨迹選

33

申新仁／編
吉林文史出版社

赤壁賦

壬戌之秋，七月既望，蘇子與

赤壁賦
壬戌之秋
七月既望
蘇子與



客汎舟游于赤壁之下清風
徐來水波不興
誦明月之詩

右繫文待詔補三十六字

客泛舟游于赤壁之下。清風徐來，水波不興。

舉酒屬客，誦明月之詩，歌窈窕之章。少焉，月出於東山之上，徘徊於斗牛之間。白露橫江，水

舉酒屬客

誦歌窈窕之章

少焉月出於東山之上
徘徊於斗牛之間
白露橫江

光接天縱一葦之所如陵
萬頃之茫然浩乎如憑虛
御風而不知其所止飄飄乎
如遺世獨立羽化而登僊
於是飲酒樂甚扣舷而

光接天。縱一葦之所如，陵萬頃之茫然。浩浩乎如憑虛御風，而不知其所止；飄飄乎如遺世獨立，羽化而登仙。於是飲酒樂甚，扣舷而

歌之。歌曰：桂棹兮蘭槳，擊空明兮溯流光。渺渺兮余懷，望美人兮天一方。客有吹洞簫者，依歌而和之。其聲鳴鳴然，如怨，如慕，如

歌之
歌曰
桂棹
兮
蘭槳
擊
空
明
兮
溯
流
光
渺
渺
兮
余
懷
望
美
人
兮
天
一
方
客
有
吹
洞
簫
者
倚
歌
而
和
之
其
聲
鳴
鳴
然
如
怨
如
慕
如

泣如訴餘音嫋二不絕如
縷舞幽壑之潛蛟泣孤
舟之嫠婦蘇子愀然正
襟危坐而問客曰何為其
然也客曰月明星稀烏鵲

泣，如訴，餘音嫋嫋，不絕如縷。舞幽壑之潛蛟，泣孤舟之嫠婦。蘇子愀然，正襟危坐，而問客曰：何為其然也？客曰：月明星稀，烏鵲

南飛，此非曹孟德之詩乎？西望夏口，東望武昌，山川相繆，鬱乎蒼蒼，此非孟德之困於周郎者乎？方其破荊州，下江陵，順流而東也，

南飛此非曹孟德之詩乎
西望夏口東望武昌山川
相繆鬱乎蒼蒼此非孟德
之困於周郎者乎方其破
荊州下江陵順流而東也

舳舻千里旌旗蔽空釃
酒臨江橫槊賦詩固一世
之雄也而今安在哉況吾與
子漁樵於江渚之上侶
魚蝦而友麋鹿駕一葉之扁

舳舻千里，旌旗蔽空，釃酒臨江，橫槊賦詩，固一世之雄也，而今安在哉！況吾與子漁樵於江渚之上，侶魚蝦而友麋鹿，駕一葉之扁

舟，舉匏罇以相屬。寄蜉蝣於天地，渺浮海之一粟，哀吾生之須臾，羨長江之無窮。挾飛仙以遨遊，抱明月而長終。知不可乎驟

舟舉匏罇以相屬寄蜉
蝣於天地渺浮海之一粟
哀吾生之須臾羨長江之
無窮挾飛仙以遨遊抱
明月而長終知不可乎驟

得託遺響於悲風蘇子
曰客亦知夫水與月乎逝者
如斯而未嘗往也羸虛者
如彼而卒莫消長也蓋將
自其變者而觀之則天地

得，托遺響於悲風。蘇子曰：客亦知夫水與月乎？逝者如斯，而未嘗往也；盈虛者如彼，而卒莫消長也。蓋將自其變者而觀之，則天地

曾不能以一瞬；自其不變者而觀之，則物與我皆無盡也，而又何羨乎？且夫天地之間，物各有主，苟非吾之所有，雖一毫而莫取。惟

曾不能以一瞬自其不變者而觀之則物與我皆無盡也而又何羨乎且夫天地之間物各有主苟非吾之所有雖一毫而莫取惟

江上之清風與山間之明月耳得之而為聲目遇之而成色取之無禁用之不竭是造物者之無盡藏也而吾與子之所共食客喜

江上之清風，與山間之明月，耳得之而為聲，目遇之而成色，取之無禁，用之不竭。是造物者之無盡藏也，而吾與子之所共食。客喜

而笑，洗盞更酌。肴核既盡，杯盤狼籍。相與枕藉乎舟中，不知東方之既白。

世而
而笑洗盞更_平酌肴核
既盡杯盤狼籍相與枕
藉乎舟中不知東方之既
白





軾去歲作此賦未嘗



輕出以示人見者蓋一

二人而已

欽之有使至求近文

