

西北情怀

陈基余 著



天马图书有限公司出版发行

XI BU DE QING HUAI

K928.704

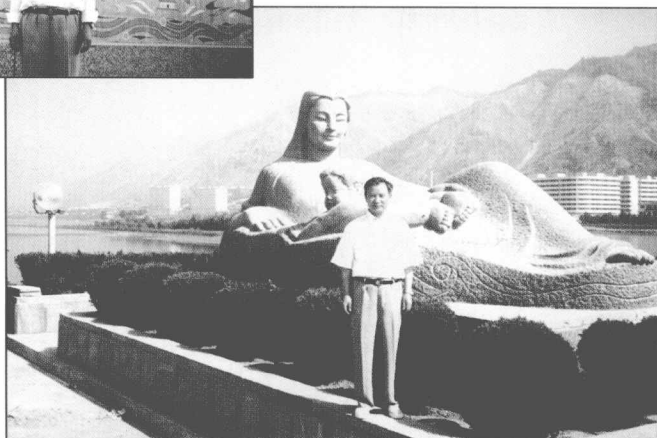
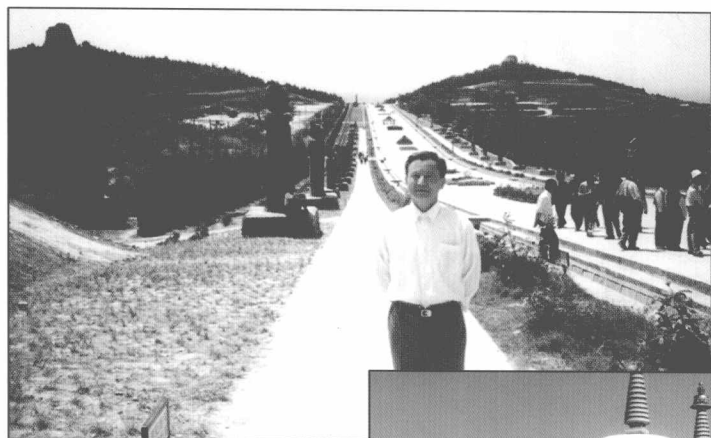
西北情怀

天马图书有限公司出版发行





陈基余，现为中国作家协会会员，安徽省人大代表，《安徽省情》杂志主编，安徽省情研究会会长，安徽大学兼职教授，安徽省社会科学院特约研究员。著有散文集、游记集、论文集《寻访叶挺将军的足迹》、《美国民间见闻》、《法国风情漫记》、《奥澳朝三国旅行记》、《新马泰港纪行》、《黄山灵胜甲天下》、《世事纵论》、《拉美揽胜》等。



目 录

古风弥漫陕原西	(1)
得幸仰拜始祖陵	(1)
拜桥山黄陵	(1)
谒轩辕古庙	(7)
赏千年翠柏	(9)
读民族祖谱	(12)
万千兵俑捍秦冢	(15)
一代女皇陵园最	(29)
天然睡美人	(29)
壮阔石阶路	(31)
珍稀石雕群	(33)
一对帝王碑	(36)
神秘的墓冢	(40)
营造三十年	(42)
皇家寺院中的稀世之珍	(45)
温泉水滑华清池	(53)
奇险至绝太华山	(60)
城郭文化的缩影	(71)
碑林记实	(78)
慈恩寺·大雁塔·钟鼓楼	(84)
夙愿如偿访延安	(93)
延安的礼堂	(106)
延安宝塔	(111)

杨凌杂记	(116)
帝都四题	(123)
“西安自古帝王都”	(123)
古代世界名城	(125)
唐风建筑——陕西历史博物馆	(126)
古城小吃最饕人	(128)
陕西遍布古文明	(132)
甘肃神奇在河西	(137)
城绕黄河山绕城	(137)
黄河夜景	(137)
佳境天成	(138)
黄河第一桥	(141)
一条最长的山水画廊	(143)
黄河上的大水车	(145)
两所古建筑	(147)
走廊重镇“金张掖”	(150)
西夏建筑大佛寺	(155)
木塔春秋	(160)
精美马蹄石窟群	(164)
访特有的裕固族	(170)
高台雄风万古传	(177)
雄关颂	(182)
酒泉的传说	(187)
左公柳下话左公	(193)
尽览长城十万里	(198)

参观地下魏晋墓砖壁画	(208)
精湛绝伦莫高窟	(214)
沙漠大画廊——敦煌壁画	(225)
藏经洞中的稀世之珍	(235)
避乱藏珍	(235)
意外发现	(236)
新学科——敦煌学	(238)
大量文献流失海外	(239)
应当记住常书鸿	(244)
阳关觅迹	(253)
沙山月泉两神奇	(259)
敦煌市·沙州城·白马塔	(265)
丝路管见	(274)
剔透玲珑夜光杯	(281)
走廊掠影	(285)
祁连风采	(285)
沙枣性格	(287)
绿色绸带	(290)
海市蜃楼	(293)
“世界风库”安西	(295)
甘肃——地跨三大高原之间的省份	(299)
宁夏纪事	(303)
塞上江南古迹多	(303)
贺兰山下古冢稠	(310)
一朵古文化奇葩	(321)

沙湖鸟情	(327)
银川胜景	(336)
参观南关清真寺	(341)
六盘贺兰两雄峙	(347)
青海摘英	(354)
日月山上怀古情	(354)
碧绿通透青海湖	(364)
奇异的鸟岛	(371)
难得品尝湟鱼宴	(376)
湖边听说原子城	(379)
壮观辉煌的塔尔寺	(381)
罕见的艺术三绝	(393)
高原古城也风光	(397)
在世界屋脊上的省份	(402)
和睦相处的多民族	(412)
浓郁的佛教之风	(419)
新疆真是好地方	(423)
风光美丽的首府	(423)
相见情谊浓	(432)
天山峡谷中的一块翡翠	(441)
葡萄世界吐鲁番	(450)
我到了八百里火焰山	(459)
千佛古洞窟	(464)
古城遗址与古墓群	(469)
边城怀古	(476)

作客哈萨克人家	(480)
伊犁随录	(486)
花园城市名不虚传	(486)
塞外江南名副其实	(487)
伊犁天马轶事多	(489)
丰饶的巩留	(492)
古老亮丽的历史	(494)
从伊犁到乌鲁木齐途中	(496)
巧遇古尔邦节	(502)
戈壁与沙漠	(506)
谁将荒漠变绿洲	(512)
富饶美丽的宝地	(518)

古风弥漫陕原西

得幸仰拜始祖陵

陕西省接待部门安排专人陪同我去黄陵,对于来自千里迢迢之外的客家而言,是一次难得又极有意义之行。从西安北行 160 余公里,来到省会与铜川之间的黄陵县,再到县城北边一公里处的桥山,黄陵墓地就在其上。

拜桥山黄陵

对于史家来说,桥山很有名气;但对一般旅游者来说,在祖国众多名山大川目录中,似乎还查找不到其名。那地理构造平平,自然景观藐藐的小山头,只是《史记》中“黄帝崩,葬桥山”而著名于世,也因太史公笔下那一段文字,使中原大地多处黄陵的知名度超越不了桥山黄陵。“古老中国一条龙,龙的祖先在黄陵”。黄陵成为中华民族炎黄子孙寻根溯源的万古圣地。

在半山腰下得车来,环顾山间景色,俯瞰山外原

野，此处果然不凡。山外黄土高原浩茫，荒塬与沟壑连绵，除了近年种植的片片苹果园之外，没有绿色，没有森林，长风卷处弥漫黄尘。而桥山上林木森然，苍翠欲滴的古柏枝叶遍山覆盖，登山道路在浓荫中蜿蜒，艳阳洒下点点斑驳光束，使林间有一种凝重古朴氛围。空气清新湿润，凉风阵阵吹拂，比之周围环境，这是一个清凉世界。

沿着坡度不大的登山公路而行，这平缓山路可以说是天然林中长廊，走这种山路是一种享受而不知疲劳。再前行但见路旁竖一古旧石碑，俗称下马石，上刻“文武官员在此下马”。据说古时各朝各代上至皇帝下至大小官员，为回避不恭不肖，无不从此徒步登山朝拜，以示对祖先虔诚与敬意。我循着脚下千年古道而上，登临桥山之颠。在掩映于古柏林中的陵冢前，首先挡住视线的是一座阁式碑亭，亦即祭亭，飞檐翘角，朱栋青瓦，相传清代所建。亭中央直立一块黑色石碑，碑身两人多高，上面阴刻“黄帝陵”三个镏金大字，字体雄劲洒脱，是郭沫若先生于1958年手书。这同一块石碑上，还刻有清乾隆丙申年即公元1776年，当地县知事董廷楷题“古轩辕黄帝桥陵”七个隶体大字。亭中四根朱红柱上，挂有两副楹联，一副为“中华国脉承龙脉，黄帝英魂壮民魂”，另一副是“奠华夏宏大业基始祖恩德泽万世，树炎黄浩然正气民族精神炳千秋”。我面对碑刻和楹

联，良久地琢磨、理解和思索，心想，这长碑与楹联似乎凝结着我们伟大民族的悠久历史和灿烂文明，他昭示着中华民族始祖的丰功伟绩，蕴含着开创世界上第一个有共主部落联盟的艰辛，洋溢着长存浩气，体现着自强不息的民族精神，弘扬着炎黄子孙永恒的凝聚力与向心力。

在祭亭与墓冢之间，还竖有一块明代石碑，上刻“桥山龙驭”四个大字。旁题“大明嘉靖丙申年（公元1536年）十月十九日滇南唐铎书”，唐铎为明代嘉靖年间御史。桥山龙驭意为轩辕黄帝在这里乘龙升天的，这里面有一个美好的神话传说。黄帝一统天下之后，爱民惜物，广施德泽，国泰民安，大业已定。当他活到110岁时，一天正在河南巡游，天帝遣巨龙前往，告诉黄帝说你的使命已经完成，该归天了。黄帝无奈，只得骑上龙背在中国大地上巡视一遍，降落桥山与臣民告别，这天正是农历九月九日重阳节，此时臣民们不愿让黄帝离开，无不失声痛哭，泪流如雨，纷纷扯其衣冠和拉住脚靴不放，刹那间时辰已到，巨龙腾空而起，黄帝驾驭巨龙升天飞去。黄帝没有留住，他的衣冠靴子被人们拽了下来。先民们为纪念黄帝恩德，在桥山顶上垒筑墓冢，将衣冠靴等葬于其中，每年重阳节举行纪念活动，寄托人们怀念之情，就这样年复一年，代复一代地流传下来。这就是桥山龙驭碑刻的来源。

越过祭亭和“桥山龙驭”古碑之后，就是黄帝陵冢。那里古柏参天，气氛肃然，陵冢位于翠柏之中，背北面南，据说始建于上古，亦云汉代，是环丘状半圆形土冢，四周围有砖砌花墙拱卫，陵冢周长 48 米，高 3.6 米。国务院于 1961 年春，公布全国重点文物保护单位时，黄陵被列为第一号古墓葬予以保护，从此以后，这座中华民族人文始祖的陵墓，被世称“天下第一陵”。

这里就是上下五千年历史的峰巅，是我们伟大民族之魂，炎黄子孙之根。冢前有供品陈列，香烟缭绕，馨香弥漫，偶闻林边钟声悠扬，络绎不绝地前去拜祭者，无论男女老少都放慢脚步，或缄默无声或轻声低语，从表情看出心中都怀着凝重的虔诚，一派庄严肃穆气氛。啊，这是炎黄子孙们来到民族的圣地，朝拜自己伟大的始祖。

人们一批又一批地在陵前肃立拜祭，焚香上供，然后或长揖深深，或三跪九叩，或鞠躬致敬。有宣读祭文，有轻声祷祝，有心声默念。再以后绕陵墓一周，表达对始祖的敬仰，以示前来瞻仰的炎黄子孙围绕着祖先世代延绵，万古不绝。

我也伫立陵前，注目千古土冢，心中顿然空纯，默默地追念始祖恩泽，慎重地献上心香一柱。我也绕陵一周，踏着轻缓而沉重的步伐，踩在厚实的墓地上，仿佛那里积淀着深厚的华夏历史，堆积着灿烂的

古代文明，凝聚着中华民族无穷智慧。我还俯视地面，细心寻找，企想找到武帝和他的将士的履痕，企想找到唐宋元明清历代祭祀重臣的脚印，企想找到那遥远年代许许多多英雄人物、仁人志士和先民们的足迹。寻寻觅觅，觅觅寻寻，我感悟到墓地是那么敦实厚重，那么蕴含沉稳，眼前似乎幻化出一派雄浑高远，一派博大精深，山川原野，繁华城乡，无边无际，生机盎然。啊，这就是轩辕黄帝的陵地，寰宇炎黄子孙们的祖根！

一种自豪感撞击心房，一种骄傲、荣耀的情感接踵而至，我似乎有点神气活现，有点手舞足蹈，因为，我是历史悠久的中华民族炎黄子孙！

在黄陵前约三十米处，有一座土台。高十余米，周长百余米，台前石碑上刻着“汉武仙台”四个隶体大字，显得古朴典雅，为明代当地县知事唐铎所题，当为明代碑刻无疑。史载西汉武帝刘彻统帅十八万大军，于公元前110年出巡朔方郡，即今内蒙古西南河套地区，回师路过桥山时，为祭祀黄陵，令官兵一夜之间筑起一座超出林表的20米高“九转祈仙台”。次晨旭日东升，三军整列，旌旗招展，祭品摆设，鼓乐齐鸣，武帝脱下盔甲，登临祭台，向黄陵三跪九叩，颂黄帝之伟业，庆汉室之兴盛，求江山之永保。汉武祭陵活动隆重，规模空前，被载入史册。后人遂将祭台称为汉武仙台。

相传拜祭黄陵活动早在春秋战国时就有，秦汉以后祭祀黄陵相沿成俗。自汉武帝亲自跪拜黄陵后，唐宋元明清陈陈相因，连绵不绝，“不论谁来做皇帝，登基不忘祭祖先”。历代帝王政要都不忘祭祀皇陵，或亲自或派代表赴黄陵举行祭祀活动，成为一种大典。忘记祖宗大逆不道，天理不容，这是我们民族永恒不变的传统。到了近现代更有发展，黄帝是中华民族共同祖先，不分地域，不分党派，不分阶级，不分宗教信仰，只有数千年世代相传的炎黄情结，只有共同的民族一脉相承。于是，辛亥革命成功后，孙中山先生于1912年1月1日就任临时大总统，3月份就委派5人代表团到黄陵致祭，他的祭文大势磅礴，浩气凛然：“中华开国五千年，神州轩辕自古传。创造指南车，平定蚩尤乱。世界文明，唯有我先”。抗日战争时的1937年4月5日清明节，国共两党分别委派要员，共登桥山，同祭黄陵，对团结御侮，推动抗日战争具有重要意义。毛泽东主席亲自撰写祭文：“赫赫始祖，吾华肇造；胄衍祀绵，岳峨河浩。聪明睿智，光披遐荒；建此伟业，雄立东方，世变沧桑，中更蹉跌，越数千年，强邻蔑德……”此文在黄陵展馆珍藏至今。现在，每逢清明、重阳，拜谒黄陵者如潮涌一般，尤其感人的是海外赤子，心怀寻根祭祖之深情，不远万里，越过关山海洋，回到祖国桥山，长跪于黄陵冢下，横泪于祖先陵前，声声我祖，句句子孙，令

人心碎神伤！不论他们来自天各一方，也不论华裔代代，共通心迹是魂系始祖，脉连黄陵。炎黄子孙伟大向心力，坚强凝聚力，将世代张扬，与日月同辉！

黄陵是民族与历史的象征，保护黄陵历来十分重视。汉武帝时，就派出官员赴当地县衙任都督，专职守护陵山。元代泰定二年，泰定皇帝铁木尔为管护好黄陵，下旨将中部县（今为黄陵县）的县令由七品官晋升为五品，同时御赐其三项特权，即县令有权对破坏黄陵者给以处决，有权直接给皇帝上书，不再出城迎送巡抚以下祭陵官员。新中国成立后的1955年，陈嘉庚先生致函当时的毛泽东主席和周恩来总理，反映黄陵荒芜情况，毛主席、周总理立即批示有关部门办理此事，不久黄陵就整修一新。20世纪80年代以后，黄陵得到多次维修。90年代为大规模整修建设黄陵，在北京成立整修“黄陵基金会”，为全面修建黄陵筹资，并已经分步骤实施部分建设项目。

拜谒、祭祀中华民族共同祖先，保护、整修五千年始祖帝陵，为古往今来世代沿袭，是普天之下亿万炎黄子孙永恒的纽带，永恒的情结。

谒轩辕古庙

离开黄帝陵冢，沿着一条宁静整洁的林间道路下山，来到轩辕庙。轩辕庙亦称黄帝庙，座落桥山东麓。史载此庙汉武帝下旨始建于桥山西麓，唐时代

宗大历年间即公元八世纪时重修，到宋太祖开宝五年、公元972年时移建于东麓至今。“汉代立庙唐扩建，到了宋朝把庙迁”。庙呈长方形，座北朝南，布局严谨，占地面积十余亩，四周砌有围墙。庙前沮水河静静流过，碧波清澈，景色倒映，山水相连。

走近山门，但见两侧石狮雄立，门顶四角飞拱，红柱青檐，柱上悬挂楹联一副：“广袤幅员三万里，悠长历史五千年”。道出了中华民族地域之广阔，历史之悠久。面前三门并列，中间正门上方高悬“轩辕庙”三个金色大字匾额，庄重古朴，一派巍峨气势。

进入庙内，院中有凌云古柏十余株，一见如此稀罕古柏，便知这是一座有久远年代和深厚文化的古庙。院中有过亭三间，藏有宋、元以来古时及现代珍贵碑刻数十块。后面是大院北边建于明代的祭祀大殿，雕梁画栋，龙凤飞翔，殿门上方高悬“人文初祖”四个金字大匾。殿内正中安置巨大牌位，上书“轩辕黄帝之位”，牌位后是一座神龛，四周边雕青龙、白虎、朱雀、玄武四位古代神灵，分别拱护上下左右四方，中间是巨大的墨玉雕刻黄帝像，高3.9米，宽3.3米，为汉代线型雕刻风格，高雅古朴，别具韵致。

拜谒者争睹始祖丰采。线刻黄帝站立像，相貌堂堂，气势轩昂，衣着简朴，步履向东又回首西望。抬臂扬手，招唤臣民，举止亲切，大度恢弘。殿前炉上香烟袅袅，像下子孙争相叩拜。