

跟工作和解



YOUTH PSYCHOLOGIES

《青年心理》佳作丛书

《青年心理》编辑部编 / 主编 钱卫 / 副主编 张鸣 中国广播电视出版社



跟工作和解

《青年心理》佳作丛书

《青年心理》编辑部编 / 主编 钱卫 / 副主编 张鸣

中国
广播电视出版社

CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

跟工作和解 / 钱卫主编; 《青年心理》编辑部编. —北京: 中国广播电视出版社, 2009. 4

(《青年心理》佳作丛书)

ISBN 978 - 7 - 5043 - 5770 - 0

I. 跟… II. ①青… ②钱… III. 职业选择—青年读物
IV. C913. 2 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 000340 号

跟工作和解

《青年心理》编辑部 编

钱卫 主编

责任编辑 张瑞婷

封面设计 亚里斯

责任校对 张 哲

出版发行 中国广播电视出版社

电 话 010 - 86093580 010 - 86093583

社 址 北京市西城区真武庙二条 9 号

邮 编 100045

网 址 www. crtp. com. cn

电子信箱 crtp8@ sina. com

经 销 全国各地新华书店

印 刷 涿州市京南印刷厂

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

字 数 290 (千) 字

印 张 16. 25

版 次 2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

印 数 6000 册

书 号 ISBN 978 - 7 - 5043 - 5770 - 0

定 价 29. 80 元

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)

编者声明

2008年8月，本刊着手精选近年来刊登的部分佳作，拟结集出版。随即开始与作者联系，但截至出版时，虽经多方努力，仍有部分作者未能联系上。故特此声明：若作者见到此书，请尽快与我刊联系，以便尽快寄送样书和稿酬。

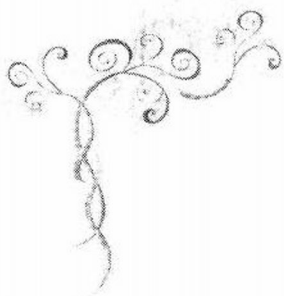
联系地址：北京市朝阳区北三里屯南30楼南院青年心理杂志社

邮政编码：100027

联系电话：010-64170811

青年心理杂志社

2009年1月



CONTENTS

目 录

求职:不像传说中的那么难

无论他是言词苛刻眼光犀利的人力资源主管,还是和蔼慈祥平易近人的业务部经理,只要你能抓住不同类型面试官的“心理命门”,那么,求职也就不像传说中的那么难了。

与不同类型的面试官过招	阿 萝(2)
应聘时,怎么说缺点	肖保根(5)
向央视主播学“四式”求职面试法	肖保根(7)
面试过关的心理诀窍	丛 绿(10)
求职面试中的语言“陷阱”	鲁 速(15)
亮出无形的自荐书	张丽钧(18)
带上你的竞聘锦囊	梅子益(19)
求职无套路时代	黄点兵(22)
稳操“集体面试”的胜券	黄良其(26)

试用期:看准了你再签

三个月的试用期检验的只是工作能力?大错特错!试用期检验的其实是你的心理。在人力资源主管的眼睛里,看到更多的是你对公司的认同度、职场耐挫力以及人际沟通等“心”能力。

安全着陆试用期	真宝宝(32)
别用热情烫伤自己	小 煜(36)
迎接职场的“第一桶凉水”	连 想(40)
试用期,做只披着羊皮的“狼”	姚扶有(43)
初来乍到,谁多关照?	红 燕(45)
安度“试用期”的6颗棋子	彦 函(49)

决胜“实用期”	刘 卫 (52)
初涉职场的“游戏规则”	马志千 (55)

升职加薪:我的职场我做主

如何在同事中脱颖而出?如何在加薪后不被妒忌?如何做好另一部门的“空降兵”而不被排挤?要知道,升职加薪的权力并非完全握在老板的手里,而你,也绝对有主导的能力。

Sophie 的漂亮升职手册	红 燕 (60)
如何吸引上司的眼球	丛 绿 (63)
遭遇升职的“玻璃天花板”	鲁 速 (67)
高薪怎会不请自来	卞秉彬 (69)
我要做“明星员工”	王维刚 (72)
“三项原则”伴你走职场	木 尔 (76)
也许我不应该那么“完美”	天 梦 (79)
警惕职场“五大笨”	筱 筱 (82)
“六原则”助你站稳职场	流 水 (84)
击破顾客的逆反防线	张田勘 (86)

跳槽:骑驴找马正风行

与其说跳槽的人是在寻找高薪、高职位,或者是更加融洽的团队氛围,不如说,他们一直在不懈追寻内心的归属感。只有找到一处让其完全认同的地方,他们才能真正归属于这个职场。

频繁跳槽与“青鸟综合征”	王维刚 (90)
反向跳槽,高薪到低薪的抉择	玲 洁 点 点 (93)
好马也吃回头草	红 燕 (97)
合同期内能跳槽吗	郝 健 尹 璐 (102)
求职新招:骑驴找马	王易一 范 瑞 (105)
跳槽热身宝典	王 梓 (108)
在新环境里应做的事情	亦 舟 (110)
30岁,你想改行吗	秦 岭 (112)

工作习惯:成败决定于细节

心态决定行为,行为决定习惯,习惯决定性格,性格决定命运——你的职业命运,究竟取决于哪一个习惯,哪一种心态呢?

- 与工作和解——辨析职场五大误区 GOKU(116)
- 令人生厌的“13点” 靖 妍(119)
- 想想怎么犯点错 丛 绿(122)
- 假如“拖拉鬼”缠住你 笑 笑(124)
- 因为放弃,我与成功失之交臂 都 灵(127)
- 把微笑带进办公室 曾 子(132)
- 你喜欢开会吗? 李南衡(135)
- 迟到了,怎么向老板交代 楼南香(138)

上司:不穿 PRADA 也是魔头

如果你把上司当成绝对的权威,那么将难以超越他;如果你把上司当成天生的敌人,那么无法从他身上学到东西;如果你对上司避而远之,那么等于自动减少了被提升的几率……其实,你只需要把他当成一个普通的伙伴、竞争的对手,或者说,你和他是一种斗智斗勇的心理关系。

- 9种上司9条计 曲霜枫(142)
- 一朝天子一朝臣吗? 靖 妍(147)
- 遭遇恶魔女上司 赵 旭 周 洁(151)
- 小心掉进老板的“蜜语陷阱” 李 靳(155)
- 当你厌恶上司的时候 李 方(158)
- 好副手是老板的“绿叶” 文 龙(162)
- 和上司“抢镜”的后遗症 高尔夫(165)
- 和上司说话的艺术 宋 康(167)

人际:缺什么不能缺人脉

一个成功的职业人,他的情商绝不会低于智商;一个成熟的职业人,他对人脉的重视也不会低于能力,因为职场并不仅仅是智力的角逐,更是心理的博弈。

- 和人脉一起成长 李端俊(172)
- 职场软暴力:回避还是反击 尹 璐(175)

躲开职场“神射手”	顾 箴(179)
下好“异性缘”这步棋	张 焱(183)
办公室拒绝“小可爱”	叶无痕(185)
助我立足职场的沉默宣言	靖 妍(188)
如何修复你的人际裂痕	马红蓉(192)
细节赢得好人缘	王红艳(195)
你是办公室“孤儿”吗	曾 子(199)

女性：职场女王 OR 办公室公主

任性、柔弱、心软、依赖……女性的众多特征都被现代职场驱逐一空。在这里，无论是体力上还是心态上，都没有性别的区分——没有办公室公主，只有职场中的女王。

职场女性姿态：逞强还是示弱？	顾 箴(204)
女孩求职中的尴尬问题	霜 枫(208)
职场白领绕开言语骚扰	噜 噜(212)
老板要来了	红 燕(215)
妙退上司的蠢蠢欲动	丁和云(218)
女上司，你为何如此挑剔	红 燕(220)
不仅是个职场万人迷	明 媚(224)

减压：“心”环保横扫职场

如果遇到一个情绪恶劣的父母，那么家就是地狱；如果遇到一个情绪恶劣的老师，那么学校就是地狱；如果遇到一个情绪恶劣的同事，那么职场就是地狱——所以，请将心灵环保的概念带到办公室里！

做一个职场情绪环保者	曾 子(228)
怎样解决相左意见	张 丽(231)
与“演说恐惧症”的较量	塞 林(234)
逆向思维的三种方法	李 响(238)
消除误会的妙法	红 艳(241)
小心把自己憋成“高压锅”	罗 西(244)
职场“小陷阱”逃生术	丛 绿(248)
我高薪，我不快乐	安 安(250)



求职： 不像传说中的那么难

☆无论他是言词苛刻眼光犀利的人力资源主管，还是和蔼慈祥平易近人的业务部经理，只要你能抓住不同类型面试官的“心理命门”，那么，求职也就不像传说中的那么难了。☆

■■■■■■■■

与不同类型的面试官过招

文/阿 萝

谁都希望在面试时留给主考官一个优良而深刻的印象，以增加录取的可能性。可是今天面试你的考官会是谁呢？是高高在上的大老板，还是人力资源部的主管，或是慈祥和蔼的业务部经理？面对不同类型的主考官，你应对的方法也要有所不同。这里为你披露的，就是如何抓住不同类型考官的“心理命门”，这对应试者而言是非常重要的第一步。

类型一：派头十足型

小琳去参加一家 IT 公司的最后一轮面试，考官是公司的香港大老板，四十多岁，相当精干。小琳进门时，他从一堆文件里抬起头来，面无表情地示意她在对面的椅子上坐下，一副高高在上的样子。

接着老板严肃地开始问些“你的个人发展计划”、“你为什么选我们公司”之类的问题。小琳一一小心地回答。他沉吟了一会儿，突然问：“如果一台联网的打印机坏了，你会怎么解决？”小琳按最直接的思路回答：“先检查一下打印机，如果没问题，再去检查网络。”

“不对，应该先检查一下网络。”小琳话音刚落，老板就皱着眉头，干脆利落地给她当头一棒。接下去的十几分钟对小琳来说简直是场噩梦，老板不停地问问题，小琳不停地回答，却不停地听到“不对，应该是……”小琳只有拼命冲他那张扑克脸微笑再微笑，苦苦地支撑……本以为自己肯定没希望了，可是结果却出乎小琳的预料，她被录取了。原因是老板认为她“有个性，有主张”。

心理准备：像这样派头十足的大老板，一般不会刻意刁难你，但他自我感觉良好，会固守自己的一套思维模式，只要你的思路不合他的要求，他便毫不留情地指出。这时切记不能被他的气焰打压住，如果你彻底丧失信心，显得唯唯诺诺，在他眼里你非但业务不行，连人品也不上档次。

类型二：青年才俊型

在一家会计师事务所，田祥遭遇了最“惨痛”的一次面试。那次的考官是个年轻小伙子，问了几个常规问题后，他话锋一转问田祥的兴趣爱好。田祥就和他

瞎扯了几句法国小说，结果他来了劲，张口雨果闭口巴尔扎克地聊了起来。话题轻松，聊的又是田祥的“强项”，田祥自然有恃无恐——考官大人这么有兴致，当然乐意奉陪。原定半小时的面试，聊了一个多钟头还没尽兴。眼看临近中午，考官干脆站起身来：“走！咱们边吃边聊！”那顿饭田祥吃得美味无比——这下绝对是搞定了吧！可是最后居然等来拒信一封！田祥简直傻了眼，犹豫再三，还是硬着头皮打电话去问，结果对方说：“这个岗位要求员工性格比较稳重……”闹了半天，原来是嫌他话太多！

不久后，田祥又去一家芯片制造公司面试，这回考官又是个小伙子，他再次遭遇“不幸”。谈了几个技术问题后，面试官突然问田祥：“你业余喜欢玩网上游戏吗？比如《金庸群侠传》什么的？”不会又是陷阱吧？田祥瞪着他，一时想不好该如何作答。他看出了田祥的尴尬，大大咧咧地拍起了田祥的肩膀：“紧张什么，该问的都问完了，不过是随便聊聊嘛！但是，我们公司向来很宽松的，你好像太拘谨了一些噢……”

打那以后，再遇到这种“毛头小子”，田祥就开始紧张：这回是放松点，还是戒备点？

心理备战：年轻的考官往往善谈，肢体语言丰富，面试时想法随意，大有天马行空之势。对付这样的人，你最好的“武器”就是以不变应万变——坦诚相待，尽量表现出自己真实和精彩的一面。不过，有个原则必须记住：如果应聘的岗位需要你性格沉稳冷静，你就绝不要得意忘形；如果岗位要求你外向开朗，善于沟通，开几句玩笑也无甚不妥。另外，尽量保持谦虚有礼的态度，给考官留下沉稳可靠的印象。

类型三：和蔼可亲型

阿建在得到一家外资企业的面试通知时，紧张得不得了。都说外企的面试挺可怕的，还要用英语对话，不知考官会怎么“烤”我呢！惴惴不安地敲门进去，迎面看到桌前坐着一位五十多岁的女主考，看到阿建就绽开了慈祥的笑容：“过来这边坐。”她翻阅着阿建的简历，开始用英语问他一些问题。刚开始阿建有些紧张，本来流利的口语说得疙疙瘩瘩的，可考官始终一副和颜悦色的样子看着他，很耐心的样子，阿建才逐渐放松下来，觉得考官真是平易近人呢。

心理备战：面试中遇到这种很“nice”的考官，当真是你的福气。有些考官确实脾气特别好，但多数考官都是故意如此，目的是给你一个宽松的环境，让你没有任何负担地发挥最佳水平，同时也在留意你在毫无压力的环境下会不会得意忘形。只要让他看到你坦诚、有朝气而且有实力，你就算 pass 了。千万不要因为放松变得自吹自擂。别忘了，在你面试官“慈祥”的笑脸上，同样有一双火眼金睛。任何考官都不喜欢轻浮的人。建议你多表现自己稳重的一面，哪怕是顺手拈来的问题，也要稍稍思考一下再开口。

类型四：缺乏经验型

阿珊有一次去一家广告公司应聘平面策划，面试她的是三十多岁的人力资源部主管。在问了一些常规性的问题后，考官举了个实例问她会如何做策划。阿珊思考了一会儿，开始系统地说明自己的计划。当阿珊说到一些专业术语时，她注意到考官毫无反应，只是高深莫测地“嗯”了几声，甚至阿珊不小心说错了两步流程时，考官也没纠正她——难道，考官并不是这方面的专业人士？阿珊有点得意，刚想乘胜追击，但她转念一想，还是改成了很谦虚的微笑。阿珊进公司后知道，不出她所料，考官并不是专业出身。

心理备战：你面对的考官可能是第一次当面试官，有些人会因缺乏经验不善提问，或者容易离题，这时你该做的是尽量谦虚有礼地回答，不要尝试支配考官，反过来去“面试”他。另外一种情况，如果考官在某一领域知识有所欠缺——这类情况在面试中很容易碰到，这时你一定要见好就收，大致发挥几句，让他知道你博学多才就可以了。夸夸其谈地让考官没面子，可不是件好事，气量小的可能直接就把你从名单里勾掉了，就算他心胸宽广，也一样有足够的理由拒绝你。不懂得收敛和谦虚的人，进了公司也很难和同事合作。

应聘时，怎么说缺点

文/肖保根

“能说说你的缺点吗”是宝洁公司考官面试时最爱问的一个问题，现在几乎成了所有公司招聘面试必问的一个问题之一。确实，看似不经意的一句话，却暗藏杀机：这个问题的杀机在于，面试人人说优点，无人说缺点，因此你的缺点就是公司要你与否的关键，你自己说出口的缺点也将成为公司现在不用你，或者将来解聘你的借口。请看下面两位仁兄“缺点”方阵闯得如何。

同学A——不会说缺点

A同学的确非常优秀：在高中时就入了党，从大三开始就担任学生会主席，不但学习成绩好，文艺、体育也擅长，在老师和同学们的眼里，她实在是个全才。久而久之，A同学也认为自己尽善尽美。大学毕业后，她信心十足地去一家公司应聘总经理助理职位，当考官——总经理问她“你认为自己有些什么不足之处”时，她茫然了，在中学、大学根本没有谈过缺点、不足什么的，只得硬着头皮说，“我觉得自己各方面都还行，没有什么不足”。总经理马上反问：“你刚出校门，实践经验几乎为零，这难道不是你的不足吗？”A同学面红耳赤，狼狈地败下阵来。

点评：金无足赤、人无完人，一个人不管多么优秀，总还是有这样那样的缺点和不足的。在应聘面试时，当考官问你有什么缺点和不足时，一定要回答，不要拒绝。

同学B——避实就虚、拣无关紧要的说

B同学求职前喜欢在网上搜索“求职宝典”什么的，她牢牢记住“所说缺点必须是与你所应聘的职位不会产生冲突的”这一点。有一次，她去应聘一家企业的会计，当考官问她有什么缺点时，她隐瞒了自己毕业后至今没还助学贷款的事实，拣了一个“实践经验稍显不足”的大众化的缺点来搪塞。殊不知，考官已从网上看到她母校发布的没还助学贷款的名单，其中就有她的名字，应聘失败也就在情理之中了。

点评：纸是包不住火的，没有不透风的墙。“不按时还助学贷款”的人没有

信用，确实不适宜做会计。但如果你把“还没找到工作、没有经济来源”的理由解释给考官，考官或许会网开一面，这样总比欺骗考官的后果会好些。

缺点不是不能说，重要的是何时说和如何说而已。

首先，缺点在简历中可以写一些，但自我介绍就不必先提起。

在简历中大家都只说优点不说缺点，而你独树一帜说缺点，容易吸引考官的眼球，为第一印象加分。自我介绍一来时间有限，二来怕考官顺坡骑驴——面试从谈缺点开始，这对面试者来说是非常不利的，所以自我介绍能不说缺点就不说为好。

其实是客观的缺点多说，主观的缺点少说。

客观的缺点事实存在，你不说就是隐瞒、是欺骗考官，结果可想而知。如果自己有缺点，最好的办法就是坦然地承认它。为自己的缺点找足理由也无济于事，重要的是如何使对方在感情上认同你谈及自身缺点的态度。“你为什么留级过一年？”主考官这样问，你该怎么回答呢？可以这样回答：“我也觉得留级一年很不应该，当时我担任社团的负责人，全身投入到社团活动上，反而忽略了自己当学生的本分，等我察觉到这个错误时，我已经留级了。虽然我花在社团的心血，也带给我不少的收获，可是每想到自己因此而留级，就觉得很可耻，我一直都为此事耿耿于怀，更不愿重蹈覆辙。”如此诚实地承认自己的缺点。通常主考官会因此认为你是个胸襟博大的人，而且会因此认同你的处境，心存好感地继续听你说下去。

另外，大众化的缺点可说，致命性的缺点不说。

大学刚毕业，没有实践经验或实践经验不足就是大家共同的缺点，说说这样的缺点应当不会碍事的。而有关品德、作风方面的缺点，如受到什么处分、拘留什么的，以及那些诸如“贪玩”、“贪财”、“不爱干活”、“爱跳槽”和“难与人协调共事”等缺点，都是考官眼中的“致命”缺点，这些缺点对用人单位来说是不能容忍的，因而只能绝口不提；一旦你不识相地提了，你就有好果子吃了。

如果考官对自己有先入为主的误解，自己要巧妙申辩。

有的“缺点”并不是缺点，而是一般意义上的误会造成的，这时，你应及时澄清，缩短与考官心理上造成的差距。一个大学毕业生出身于高干家庭，他到一家普通公司去面试，考官问他：“你出身高干家庭，吃得了我们公司这样的苦吗？”他回答：“我的父亲虽然是高干，但他对我的要求很严格，洗衣服等活从来不让保姆给我做，由于我是在这种环境中长大的，独立意识和独立精神很强，从不依赖父亲的职权，所以，到你们公司，无论什么苦，我都能吃……”这位求职者抓住出身于高干家庭容易引起人们产生不能吃苦的误会的关键点，从谈自己的父亲如何对自己的严格要求入手，谈到自己对家庭出身的看法和对生活所采取的态度，最终让对方了解自己吃过苦、能吃苦的品质，这样一来，就消除了考官的误会，缩小了与用人单位的距离，从而曙光再现。

向央视主播学“四式”求职面试法

文/肖保根

踏进中央电视台就意味着成功——中央电视台的主持人一夜之间就能成名，往往拥有不菲的身价！如此名利双收，怎能不让广大求职者眼馋羡慕呢？人们不禁会问：这些主持人一定有求职应聘面试的高招吧？的确如此。在此，精选毕福剑的举手式，李咏的进行式，熊邦欣的过去式，周涛的将来式这“四式”成功求职面试法，相信求职的人们能够从中举一反三、收到裨益。

A. 举手式

（武术术语，动手之前的姿势，从该姿势可以看出何门何派，借指求职者在求职面试前的心理状态）

代表人物：毕福剑——中央电视台著名主持人，金牌栏目有《星光大道》、《暑期七天乐》等。

成功案例：大智若愚，轻松应聘。

20世纪80年代，毕福剑从部队退伍到地方后，曾有一段时间在家待业。一天，他在街头看到北京广播学院导演系招生的广告，便抱着“玩一把”的心态花四元钱报了名，没想到近千名应试者只有他笑到最后！拿到录取通知书的当天，毕福剑感叹地说：“我做梦也想不到这么幸运的事会落到我的头上。当初我若知道最终只招一人，打死我也不敢报名啊！”北京广播学院毕业后，毕福剑被分配到中央电视台工作。试想：如果毕福剑事前知道北京广播学院只招一人，他敢去报名吗？如果毕福剑没有北京广播学院的过硬文凭，他能分到中央电视台工作吗？所以说，越是重要的应试越要大智若愚的轻松心态。

事后诸葛：毕福剑成功的案例告诉职场的人们：在重要的应聘面试前，有些情况是不能去了解打听的，有时模糊一些，粗放一些，就是我们所说的大智若愚一些，往往能减轻心理压力，从而增加应聘面试的成功几率。不信？你试试！

B. 进行式

（面试进行时的随机应变）

代表人物：李咏——中央电视台著名主持人，因主持《非常6+1》、《幸运

52》而享誉全国，多次主持中央电视台春节文艺晚会。

成功案例：答题出错，自圆其说。

1991年7月李咏刚从北京广播学院毕业，就参加了中央电视台的招聘考试。面试那天，中央电视台把内部的闭路电视开通，台里所有的人都能看到面试考场的画面，考场的台下也黑压压的全是人，这使得初出茅庐的李咏有点儿慌。他及时调整自己的心态，随着面试的开始，李咏逐渐适应了这种场面。当时中东正进行海湾战争，考官就问海湾都有哪些国家。李咏搜肠刮肚说了一些，唯独少了伊拉克，台下马上就有人质问，李咏想都没想，脱口而出：“联合国正制裁呢，那是‘敌’国呀！”一句话，台下的人全乐了，李咏由此给考官留下了深刻的印象，遂顺利地进入了中央电视台，为今后成就事业奠定了坚实的基础。

事后诸葛：其实，李咏的辩解可说是答非所问、风马牛不相及，为什么效果却出奇的好呢？这是因为中央电视台招的是主持人，不是地理学家。考官要的就是应聘者处理危机时的镇定自若、答辩时的反应敏捷以及潇洒的台风，哪管你答对答错呢？所以，应聘者在面试遇到危机时，要镇定自若，尽自己的最大努力见招化招，不要太计较答对答错，因为，也许面试题有时根本就没有正确答案；或不看你的答案，而看你答题时的表现呢！

C. 过去式

（即使招聘“结束”了，也仍然不放弃）

代表人物：熊邦欣——中央电视台第九频道全球体育新闻英语主播，主要担任用英语向全世界转播奥运会的历史重任。

成功案例：看似结束，实没结束。

2006年下半年，在加拿大担任电台主播的熊邦欣得知中央电视台正在招考英语主持人，一向热爱祖国、向往北京的她，毅然辞去待遇丰厚的工作，不远万里从加拿大来到北京报考，谁知招聘工作已经结束了。失望的她没有放弃，通过熟人打听到中央电视台还没有最后确定人选，便将自己在加拿大多伦多电台工作的片段，制成一张DVD，连同有关材料寄给中央电视台，不久便收到中央电视台的面试通知。在加拿大出生的她英语功底扎实，又有电台工作的经历，这些让她顺利地得到中央电视台的正式录用通知，幸运地成为中央电视台第九频道全球转播运动会的新闻主播。

事后诸葛：从真正意义上来讲，一次招聘活动，应当是确定了最佳人选才算结束。熊邦欣没有赶上面试、复试，仍然没有放弃，通过熟人打听该职位有没有最终确定人选；一了解到还没有确定人选的信息，便果断出击，并一击而中。熊邦欣的成功告诉求职的人们：在任何一次求职应聘中，只有得知招聘单位没有确定最终人选，而你也认为自己确有一定的竞争实力，即使你没有赶上报考、面试时间（甚至于初试、复试被淘汰），仍然不要放弃，通过各种手段来予以弥补，

或许也能“柳暗花明又一村”了。

D. 将来式

（单位没有空缺，创造等待空缺的机会。反过来说，如果单位允许等待，这就说明你有机会）

代表人物：周涛——中央电视台著名主持人，曾主持《综艺大观》、《真情无限》等栏目，多次主持中央电视台春节文艺晚会。

成功案例：无中生有，求得“待机”。

周涛大学毕业后到某市电视台求职，由于种种原因遭到了拒绝，但她并没有灰心丧气，而是施了一个“苦肉计”——要求留在传达室扫地、打水、送报纸、打杂。看到一个名牌大学的毕业生在自己名下屈才，电视台领导不忍心，于是破格让周涛上镜试播，有备而来的周涛当然不会放过这个千载难逢展示自己才华的好机会，她使出自己的看家本领，把节目做得非常精彩、出色，不但征服了观众，还得到了领导和同行的赞赏。从此便一发而不可收，周涛由勤杂工变成了主持人，后来又调到中央电视台，成了全国著名的金牌主持。

事后诸葛：因为单位没有招聘计划而使自己的求职意愿难以实现的时候，不要立即走开，要像周涛那样，适当降低自己的求职要求，往往可以得到大树的“阴凉”。因为在一个自己看好的、有发展潜力的公司工作，即使是从最底层干起，也是有发展前途的。俗话说“舍不得孩子套不住狼”就是这个道理。所以，求职中应学会以退为进，有时候要放弃眼前、局部利益，尽管从当时来看似乎有点儿吃亏，但从长远来说，这样的放弃是值得的。