



作文风向标

ZUOWEN
ZUOWENFENXIANGBIAO

《风向标·中考作文满分经典案例》

《风向标·中考作文满分经典案例》

《风向标·中考作文满分经典案例》

《风向标·中考作文满分经典案例》

《风向标·中考作文满分经典案例》

《风向标·中考作文满分经典案例》

《风向标·中考作文满分经典案例》

《风向标·中考作文满分经典案例》

《风向标·中考作文满分经典案例》

《风向标·中考作文满分经典案例》

《风向标·中考作文满分经典案例》

《风向标·中考作文满分经典案例》

5年中考

英语满分作文

Full Marks
Compositions of ETESMS

- 5年中考英语作文试题
- 100篇中考英语作文考题解析
- 280篇满分高分范文
- 6篇名师作文指导

人民日报出版社



作文风向标

ZUO WEN FENG XIANG BIAO

五年中考英语

满分作文

主 编:原建平

编 者:王 敏 顾 兰 陶正卿 王对成

诸立忠 王 鹏 杨贤志 胡晓蕾

熊继军 汪雯雯



人民教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

作文风向标·五年中考英语满分作文/原建平主编. -北京:

人民日报出版社,2009.4

ISBN 978-7-80208-827-6

I.作... II.原... III.作文课-中学-教学参考资料

IV.G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 058737 号

书 名:作文风向标·五年中考英语满分作文

出 版 人:董 伟

主 编:原建平

责任编辑:紫 玉

封面设计:吴本泓

出版发行:人民日报出版社

社 址:北京金台西路2号

邮政编码:100733

发行热线:(010)65369527 65369512 65369509 65369510

邮购热线:(010)65369530

编辑热线:(010)65369524

网 址:www.peopledaily.com

经 销:新华书店

印 刷:安阳市华豫印刷厂

开 本:650×960 1/16

字 数:1300千字

印 张:49.75

印 次:2009年6月第1版 2009年6月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-80208-827-6

总 定 价:75.00元

Preface 前言

在英语中考中,每一位考生都想写出满分作文,取得好成绩。可是“Rome is not built in a day. (罗马并非一天建成的。)",好作文不是一天练成的。要想得到高分除了平时扩大阅读面,课堂上做一些常规训练外,研究一下往年的考题,揣摩一些满分作文的写作特点及其满分泌诀,把握中考英语作文的命题特点,也不失为一种良好的方法。

教育部对中考英语作文作出了明确的规定,要求考生能写出语意连贯且结构完整的短文来叙述事情或表达观点和态度;能在文体中做到文体规范、语句通顺;能用文字及图表提供信息并进行简单描述;能写出常见体裁的应用文,如:信函、一般通知等;能描述人物或事件,并进行简单的评论;能填写有关个人情况的表格,如:申请表等;能阐述自己的观点和评述他人的观点,文体恰当,用词准确等。

近几年的中考英语作文的内容、形式不断变化,分数也不断提高,这充分体现了中学英语教学中对学生写作能力的培养越来越受到重视。英语写作水平的提高能带动听说能力的提高,能促进阅读水平的提高,所以英语写作是学生英语综合水平的体现,是英语的听、说、读、写四项基本语言技能之一。但是,令人遗憾的是,英语写作是广大考生复习备考中最为头痛、最为薄弱的环节之一。由此,我们想到了编写这本《五年中考英语满分作文》,以便更多的考生在备考中取得更大进步,在中考中取得满意成绩。

根据命题的意旨和满分文的特点,本书在综合全国各省市的满分作文的基础上,特聘请奋战在中学英语教学一线的优秀教师对中考考题进行解析,对满分作文进行点评。本书收录的满分作文大都要点齐全,应用了较多的语法结构和词汇,具备较强的语言运用能力,有效地使用了语句间的连接成分以使全文结构紧凑,完全完成了试题规定的任务,也完全达到了预期的写作目的,这些都成为满分作文的得分亮点。对于那些在审题方面需要提高的学生来讲,优秀教师的解析可以提供写作的思路与方法;对于需要在形式上进行突破的学生来说,本书提供的大量形式新颖的满分作文可供模仿;对于那些不善于运用写作技巧和语法知识的学生来说,本书

提供了大量实用的例子可供参考。所以,本书能够满足不同情况学生的需要,认真阅读、学习定能获益匪浅。

本书精选了近五年(2005-2009)全国各省市的满分高分作文。在编写原则上,所选文章尽可能涵盖全国各省市的满分高分文;在考题方面,基本囊括了近五年的中考作文试题,以洞悉全国各省市中考英语作文命题的动向;在体例上,采取编年体的方法,按照不同省市来编排,以便于大家阅读。

需说明的是,本书所收录的满分作文,为使其更具范文的标准作用,一般都经过了中学一线资深教师的修改,而非简单的考场作文实录。在此,同学们既可欣赏到考生们的生花妙笔,还可循着师生们的点点墨迹,去领悟满分作文的真谛。

相信本书会让备考中的莘莘学子感到耳目一新,迷雾顿开。同时,希望本书能够成为广大备考师生的良师益友。

Contents 目录

上篇：名师讲坛

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 近年中考英语作文试题分析 …… (2) | 60个中考英语作文热点句型 … (16) |
| 如何写好每一个句子 …… (5) | 英语句子的变通表达 …… (27) |
| 如何处理句子的衔接 …… (14) | 中考书面表达解题技巧 …… (33) |

下篇：中考英语满分作文展示

2009年中考英语满分作文

- | |
|---------------|
| 北京卷 …… (36) |
| 山西卷 …… (38) |
| 河北卷 …… (43) |
| 南京卷 …… (46) |
| 河南卷 …… (49) |
| 广东卷 …… (52) |
| 重庆卷 …… (55) |
| 长沙卷 …… (58) |
| 安徽卷 …… (61) |
| 福州卷 …… (65) |
| 武汉卷 …… (68) |
| 贵阳卷 …… (71) |
| 山东泰安卷 …… (74) |
| 山东临沂卷 …… (77) |
| 江苏无锡卷 …… (80) |

- | |
|---------------|
| 江苏苏州卷 …… (83) |
| 浙江湖州卷 …… (87) |
| 辽宁锦州卷 …… (90) |

2008年中考英语满分作文

- | |
|--------------|
| 北京卷 …… (94) |
| 河南卷 …… (97) |
| 安徽卷 …… (100) |
| 河北卷 …… (103) |
| 山东卷 …… (106) |
| 福州卷 …… (109) |
| 南京卷 …… (112) |
| 武汉卷 …… (116) |
| 陕西卷 …… (119) |
| 山西卷 …… (122) |
| 杭州卷 …… (125) |
| 苏州卷 …… (129) |

广东茂名卷	(132)
江苏扬州卷	(135)
福建厦门卷	(139)
山西太原卷	(142)
湖北黄冈卷	(147)
山东青岛卷	(151)
四川南充卷	(154)
四川自贡卷	(157)
江苏南通卷	(160)

2007 年中考英语满分作文

北京卷	(165)
安徽卷	(168)
江西卷	(171)
武汉卷	(174)
沈阳卷	(177)
山西卷	(182)
天津卷	(186)
太原卷	(189)
成都卷	(192)
陕西卷	(195)
苏州卷	(200)
长沙卷	(203)
福州卷	(206)
湖北宜昌卷	(210)
山东淄博卷	(216)

2006 年中考英语满分作文

北京卷	(221)
天津卷	(224)
河南卷	(227)
河北卷	(230)

南京卷	(233)
成都卷	(237)
辽宁卷	(240)
重庆卷	(244)
陕西卷	(247)
山西卷	(250)
安徽卷	(253)
江西卷	(256)
吉林卷	(259)
山东临沂卷	(262)
湖北黄冈卷	(265)
福建南平卷	(268)
浙江绍兴卷	(271)
浙江舟山卷	(274)

2005 年中考英语满分作文

河北卷	(279)
安徽卷	(282)
长春卷	(285)
天津卷	(288)
四川卷	(291)
武汉卷	(294)
辽宁卷	(297)
南京卷	(302)
重庆卷	(305)
山西卷	(308)
河南卷	(311)
黑龙江卷	(313)
海南卷	(316)
太原卷	(318)
湖北黄冈卷	(323)

Full marks compositions of CETESMS

名师讲坛

- 近年中考英语作文试题分析
- 中考英语常见写作题型及写作对策
- 如何写好英语作文的开头和结尾
 - 如何写好每一个句子
 - 如何处理句子的衔接
- 60个中考英语作文热点句型
 - 英语句子的变通表达
 - 中考书面表达解题技巧



>>> 近年中考英语作文试题分析

随着我国改革开放步伐的加快,国际交往日益频繁,英语已逐步渗透到我们日常生活的各个方面。现代英语教学的重心开始由以往过于注重语法知识的教学转向交际能力的培养,因此,强调发展学生的英语综合素质和语言运用能力,已成为我国当前中学英语教学面临的重要任务之一。而英语书面表达则是体现英语应用能力的一个重要方面,从单词拼写到语法结构,从遣词造句到谋篇布局,从修辞风格到语言的震撼力,无不淋漓尽致地展现出学生驾驭英语语言的应用能力和运用英语知识水平的高低,它是中考的重要组成部分,各省、市、地区对写作的要求在逐年提高,所占的分值也逐年增加。英语书面表达是一项能够充分考查学生语言综合运用能力的题型。近年来中考书面表达不仅题材广泛,文体也从过去的单纯记叙为主,转变为要求学生发表观点、说明理由。在书面表达分值增加的同时题型、题量也将随之增加,可能会出现两篇作文(如2008和2009年中考山西卷)。纵观近年各地中考英语写作题,题材一般是关于写人、写事、写物、写景的,而体裁一般是日记、书信、通知、便条、电子邮件等应用文文体。一般来说,不同的写作题材,写作的重点也是不尽相同的,写作手法也会有所变化,记叙文在中考书面表达中仍占据主导地位,主要包括对事件、活动和人物的记叙和描述。

纵观近几年的中考书面表达,考试内容主要是“控制作文”或“情景作文”两种形式。根据笔者分析,中考书面表达主要有以下几个特点:1. 文体多种多样,以记叙文为主

纵观近5年中考英语书面表达试题我们可以发现,对文体的考查是多种多样的,其中以记叙文为主,兼有说明文(如:2009年中考安徽卷写作内容是“给来安徽学习的美国朋友介绍清凉油的使用方法及注意事项”)、描写文(如:2009年中考山东临沂卷写作内容是“以 My lifestyle 写一篇英语短文”)、议论文(如:2008年中考杭州卷写作内容是“你和你父母就‘周末学生该不该与同学外出活动’进行了讨论,请就此内容写一篇英语短文”)。特别要提醒同学们注意的是应用文的实用地位更加突出,日记、书信、便条、通知、发言稿、值日报告、电子邮件、看图作文等都是命题的首选对象。

2. 题材的选择更加贴近学生生活实际。如:2009年中考北京卷写作内容是“就家务劳动(Housework)话题征文给某英文报纸投稿”;2009年中考山西卷写作内容是“写下身边(如家庭、学校、家乡等)的变化,见证发展”;2009年中考河北卷写作内容是“以 The way I go to school 为题写一篇英语短文介绍自己到校的方式”。

3. 需要使用的语言材料是学生所熟悉的。如:2008年中考武汉卷写作内容是一

篇给情景和文字提示的提纲要点类作文。题目以将到来的暑假生活进行计划和安排为题材,要求学生写出一篇要点明确、具体,切合实际,有浓郁的生活色彩的英语短文。

4. 通过文字说明、提示词语或者图画对考生所写的内容加以限制。如:2009年中考试江苏苏州卷写作内容是要求考生根据表格所列的内容要点,以“Lifelong Learning”为题,用英语写一篇短文,参加比赛。这就要求考生写作时不能脱离这些要点。

5. 试题留给学生的发挥空间越来越大。如:2009年中考试南京卷写作内容是“让考生给学校写一封信陈述自己所选择的选修科目及选择的理由”。2009年中考试河南卷写作内容是“要求考生以 A person I will never forget 为题写一篇英语短文”。这是一篇描写人物形象的作文,虽然题目已给出,开放性却非常大,自由度非常高。学生在有限的时间内所要做的工作就非常多:构思文章内容,筛选材料,语言组织,提出中心等等,这些对学生来说都是非常大的挑战。

6. 字数要求一般是在 80 至 100 之间。2008 年和 2009 年中考试英语书面表达试题对字数的要求绝大多数已经增加到 80—100 之间,有的甚至还多。

7. 通过中考书面表达加强对学生的生活常识、人生观和世界观教育。如:2009年中考试山西卷写作内容是“关爱生命,拥抱健康”。2009年中考试武汉卷写作内容是“为了使同学们与人交往时举止更加文雅,要求考生以 How to behave well? 为主题写一篇英语短文”。2008年中考试山东卷写作内容是“让学生针对从被动的应试教育转型到素质教育这个话题进行探索思考”。2008年中考试山东青岛卷写作内容是“用英语写一封倡议书,号召同学们用力所能及的方式向贫困地区和受灾地区的孩子们伸出援助之手,奉献自己的爱心”。

8. 命题内容富有时代气息,与时代同步。如:2008年中考试北京卷写作内容是“以汶川地震为背景,以 Learn from the Hero 为题,写一篇短文介绍林浩同学的事迹”。2008年中考试江苏扬州卷写作内容是“介绍你参加奥运火炬传递的有关情况并谈谈你的感想”。2009年中考试重庆卷写作内容是“你打算在英语俱乐部的 QQ 群里留言,谈一谈自己在高中学习、生活和与人相处等方面可能遇到的问题,并向大家寻求帮助”。2009年中考试长沙卷写作内容是“谈谈你对‘快乐女声’热潮现象的看法”。2009年中考试福州卷写作内容是“就‘地球一小时’来到中国这个热点话题加以介绍”。2008年中考试湖北黄冈卷写作内容是“就禁止在超市和商店中使用超薄塑料袋组织一次讨论会”。这些当年发生的、与学生生活密切相关的热点话题都纳入了中考的考试范围。这就要求我们平时要留意周围生活,关注社会热点,学会用英语去描述、评论。

9. 难度逐年加大。

从近几年的中考书面表达的命题形式和内容来看,它已经成为全面考查学生综合运用英语的表达能力,写作难度逐年加大,并且对词汇量的要求也越来越大,前几年一般在 50—80 个单词之间,而近两年已增加到 80—100 个单词。

下面介绍几种常见的中考书面表达题的命题形式及其写作对策:

1. 看图作文

命题形式

今后的书面表达题越来越开放,更加注重对学生写的能力的考查,看图作文仍是重要的考查形式之一。“看图作文”是根据一幅或多幅图画及汉语提示,写出几句话或一篇短文。看图写短文的写作形式仍是以叙述为主,要求学生根据所给的图画,写出一篇故事完整、句子通顺、语意连贯、符合图意的短文。看图作文有利于全面考查学生的观察能力、分析能力、想象能力、逻辑思维能力和语言组织表达能力,也有利于拓展写作的视野。

写作对策

(1)审题要清楚。看清题目要求,读懂画面内容和所陈述的含义,抓住要点,注意文体是什么,如果是故事或日记,宜用过去时态;如果是物品简介之类,多采用现在时态。

(2)逐图列提纲。看图作文所提供的材料是一幅或几幅图。做题时,可逐图列好提纲,并用上所提供的词语。根据图示情景并结合自己的英语水平,尽量扬长避短,避繁就简。遇到一时想不起来的词、句时,可用同义词或同义句代替。

(3)连句成文。就是把第二步所写的句子,在规定的范围内稍加发挥,适当用上连词把它们串联起来整理成一篇短文。连句成文应注意文中动词时态的应用、简单句和复合句的交替应用。

(4)复核检查。按要求逐图写好句子后,要认真通读写好的句子,一查所写句子是否准确表达了所给图画的情景,行文是否流畅;二查有没有遗漏要求,句子的时态、语态是否正确,所写句子是否符合英语说话的基本语序;三查单词的拼写、大小写是否规范,标点符号的运用是否正确,主谓语是否一致。确定无误后,再誊写正稿。

2. 图表、图示作文

命题形式

“图表、图示作文”要求首先将所给表格中提供的内容看懂,有哪些项目,有哪些具体的内容。如:姓名、性别、年龄、职业、爱好、经历、关系、地址、天气、感受等。然后根据表格的内容或图示上的信息及相关的文字说明写出短文。写作时注意加上需要的词语或某些单词作适当的变化,要求语法准确、规范,同时注意动词形式变化、名词单复数变化等。

写作对策

(1)审题:在动笔之前都要仔细审阅推敲,弄清文章提示的意思,用笔划出关键的信息点,同时还要注意文章的格式。

(2)全面:要避免丢三落四、要点不全的现象,又要防止画蛇添足、节外生枝的现象,还要详略得当。

● Don't put your finger in the pie. 不要多管闲事。

(3)理序:文章动笔前,先考虑文章的逻辑性,弄清先写什么,后写什么。若给出的提示层次清楚,可按提示的顺序进行表达;倘若提示层次凌乱,就要对题目所表达的要点顺序先作适当的调整。

(4)连贯:书面表达不同于逐句翻译,如果文章只是将提示进行翻译,而不考虑文章前后的连贯性,支离破碎的文章即使没有语法或拼写等错误,它依然不是一篇好文章。因此,需要适当增加细节,使用一些连接词和过渡句,使文章更加充实,当然所加的内容一定要精简得当,否则会弄巧成拙。

写完短文还要检查全文,从宏观上以他人的眼光来审视自己的文章,找出不必要的错误,同时检查是否要点全面,内容清晰,用词妥当,以作最后的润色。

3. 提示性作文

命题形式

“提示性作文”包括中文和英文提示两种形式。此类试题要求考生根据中文设置情景和英文提示词语写出语法正确、意思连贯、符合逻辑的短文。考生在答题时,首先要仔细阅读中文或英文提示,对题目所提供的信息要认真分析、抓住重点、注意不要遗漏内容、意思要完整,尽量选用自己熟悉、有把握的句型结构和词语来写作。

写作对策

(1)仔细阅读中文或英文提示,对题目所提供的信息要认真分析,明确要求,做到心中有数。有的可以从提示中获知要求的是何种文体,对于试题要求书写的格式也要心中有数。

(2)抓住重点,寻求思路。根据题目所提供的信息,草拟一份提纲,寻求逻辑次序,确定从何处下手,再围绕这一次序周密选词,选句,恰当用好介词和连词(如 and, or, but, because, so 等),使文章简练、行文自然流畅。

(3)注意不要遗漏内容,意思要完整,尽量用自己最熟悉的句型结构和词语来写作,少用复合句和长句,多用简单句、短句和主动句,力求用简单而地道的英语来写,做到文理通顺,语言准确。

(4)展开想象,拓展思路,注重开头和结尾的新颖与创新。

>>>如何写好每一个句子

一、掌握好句子成分和词类之间的关系

句子由句子成分组成,而句子成分又由某些特定的词类担当。要想写好一个句子,就必须了解二者之间的关系。句子成分可分为主语、谓语、宾语、表语、补语、定语和状语。下面就简单谈谈各句子成分及句子成分与词类之间的关系。

1. 主语

主语表示句子所说的是“什么人”或“什么事物”。一般由名词、代词(主格)、数

词、动词-ing 形式、动词不定式和从句等充当。如：

Many beautiful flowers and posters are put in the street.

One evening, she was having supper when the telephone rang.

It is hard for us to show our thanks to you with words.

2. 谓语

谓语是说明主语“做什么”、“是什么”或者“怎么样”。常由一个动词或动词短语构成的。谓语和主语在“人称”和“数”两方面必须保持一致。如：

We hope we can spend more time on such activities and less time on homework.

We should get along well with them.

Mr and Mrs Black came to Beijing in 2000. They have lived in Beijing for about 5 years.

3. 宾语

宾语是谓语动词所表示动作的对象。一般由名词、代词(宾格)、数词、动词-ing 形式、动词不定式和从句等充当。如：

He opened the door of the cage, and the bird flew away quickly.

I telephoned my teachers and classmates when I had questions in my studies.

He enjoys eating mooncakes and fried chicken.

One day, he learned that Michael Jackson was coming to his town and would sing songs in the theatre that evening.

4. 表语

表语用来说明主语的身份、特征和状态。表语放在系动词之后。一般由名词、代词、数词、形容词、副词、介词短语、不定式、动名词、分词和从句等充当。如：

Our teaching building is in the south of the school.

Because we worked hard, we were tired, but we felt happy.

Chongqing has changed a lot. The streets are clean, the lights are bright, the city is beautiful, and the people are friendly.

5. 补语

补语又叫宾语补足语,位于宾语之后,用以补充宾语的内容。一般由名词、形容词、副词、介词短语、不定式和分词等充当。如：

Too much work will make us tired.

Li Lei and I helped her do some housework/clean the table.

6. 定语

用来修饰名词或代词。通常由形容词、代词、名词、数词、介词短语、动词不定式、从句、分词等充当。如：

Both of them work in schools, but in different schools.

The girl's mother showed Mrs King many thanks.

Now we have moved into a new flat with one living room and two bedrooms.

7. 状语

用来修饰动词、形容词、副词、介词短语和状语从句,以及整个句子或句中的词、短语或从句等。由副词、介词短语、不定式、分词或从句等充当。其位置常放在句首、句中或句尾。如:

We do sports to keep healthy. We often open windows to keep the air fresh.

A moment later, to his surprise, he found the bird back in the cage.

Seeing this, my uncle felt very happy.

I can do my homework quietly in my own room when my parents do the housework or other things.

二、如何写好简单句

简单句是语言交流或表达思想感情的最基本的句子形式。要写好书面表达,就必须首先学会写好简单句。怎样才能写好一个简单句呢?首先要求句子要符合语法规则,其次句子表达要得体,动词的时态、语态等使用要得当。要想写好每一个句子,就必须掌握下面的五个基本句型。它们是:

句型 1 S + V (主谓结构: S = 主语; V = 谓语)

The students listened carefully. 学生们听得很仔细。

He runs quickly. 他跑得快。

My parents work day and night. 我的父母夜以继日地工作。

I get up at six every morning. 我每天早晨六点起床。

注意“There + be + 主语”也属于本句型。如:

There are many trees on the hill. 山上有很多树。

句型点评:在此句型中,V 是不及物动词,后面通常跟副词、名词、介词短语等作状语。

句型 2 S + V + P (主系表结构: P = 表语)

He becomes a teacher when he grew up. 他长大后当了教师。

He has suddenly fallen ill. 他突然病倒了。

He stood quite still. 他静静地站着。

The story sounds interesting. 这个故事听起来有趣。

句型点评:在此句型中,V 是系动词。常见的系动词有 look, seem, appear, sound, feel, taste, smell, grow, get, fall (ill/asleep), stand/sit (still), become, turn 等,后面要接名词或形容词作表语。

句型 3 S + V + O (主谓宾结构: O = 宾语)

We found their home easily. 我们很容易找到他们的家。

They've put up a factory in the village. 他们在村里建了一座工厂。

Life is not all beer and skittles. 人生并非只是啤酒和九柱戏。

You should look after your children well. 你应该好好照看你的孩子。

句型点评: 在此句型中, V 是及物动词 (vt.), 因此有宾语。

句型 4 S + V + O1 + O2 (主谓双宾结构: O1 = 间接宾语; O2 = 直接宾语)

He gave me a book/a book to me. 他给我一本书。

My brother brought a computer to her. 我的弟弟带给她一台电脑。

The young man offered me his seat/his seat to me. 那个年轻人把座位让给我。

注意下边动词改写后介词的变化:

Mother bought me a book/a book for me. 妈妈给我买了一本书。

He got me a chair/a chair for me. 他给我弄了一把椅子。

He asked me a question/a question of me. 他问我个问题。

句型点评: 在此句型中, V 是带有双宾语的及物动词。常见的须带双宾语的动词有 give, ask, bring, offer, send, pay, lend, show, tell, buy, get, rob, warn 等。

句型 5 S + V + O + C (主谓宾补结构: C = 宾语补足语)

The teacher made the girl angry. 那个老师使这个女孩生气了。

We all found her happy that day. 我们都发现那天她很开心。

I found them out. 我发现他们出去了。

Father named his son Charlie. 父亲给儿子起名为查理。

I saw him come in and go out. 我见他进来又出去。

They felt the car moving fast. 他们感到汽车行驶得很快。

I heard the glass broken just now. 我刚才听到玻璃碎了。

句型点评: 在此句型中, V 是可带有宾语补足语的及物动词。常作宾语补足语的词有形容词、副词、介词短语、名词、不定式、现在分词、过去分词。常见的可接宾语补足语的动词很多, 哪些动词可接哪几种形式作宾补, 须根据动词的惯用法而定, 不能统而概论。

三、如何写好并列句

并列句通常由并列连词 and, so, but, or, nor, while, therefore, yet, however, for, (and) then, as well as, both... and, neither... nor; either... or; not only... but also 等连接两个或两个以上的简单句。要想写好并列句, 就必须熟悉这些并列连词的基本句型及其用法。

句型 1 简单句 + 转折连词 + 简单句

He tried hard but he was unsuccessful. 他做了很大努力但没成功。

Tom was poor while his brother became very rich. 汤姆很穷, 而他的弟弟却发了财。

He was ill, however/still/yet he went to school. 他虽然有病, 但还是去上学了。

句型点评: 根据上下句的逻辑关系恰当地选择转折连词 but, yet, however, while 等。

句型 2 简单句 + 并列连词 + 简单句

He likes to play football and to sing songs. 他喜欢踢足球,也喜欢唱歌。

I turned on the TV and we sat down and watched it. 我打开电视机,然后我们就坐下来看。

Come early and you will see her. 早些来,你就会看见她。

It is important for you as well as for me. 这对你很重要,对我也是。

Not only does she sing well, but also she dances well. 她不但唱歌好,而且舞跳得也好。

句型点评:根据上下句的逻辑关系恰当地选择表示并列的连词 and, both... and..., not only... but also..., as well as 等。

句型 3 简单句 + 选择连词 + 简单句

You may do it yourself, or ask someone else to do it. 你可以自己做或者请别人做。

His mother did not scold him, but comforted him instead. 他的母亲没有责骂他,反而安慰他。

Will you come or not? 你来,还是不来?

You'll go or I will. 不是你去,就是我去。

We should neither draw pictures on the walls nor throw any litter onto the ground. 我们既不能在墙上乱画,也不能往地上乱扔东西。

句型点评:表示选择的连词有 or, not... but..., either... or..., neither... nor... 等。

句型 4 简单句 + 推理连词 + 简单句

You'd better put on your sweater, for it's rather cold outside. 最好把毛衣穿上,外边相当冷。

He was very tired, therefore he fell sound asleep. 他太累了,所以睡得很死。

She asked me to go, so I went. 她叫我去,我也就去了。

It took us a long time to get there, for it was a long way to go. 我们花了好长时间才到那儿,因为路程太远了。

He lost his job, so he was unhappy these days. 他丢了工作,因而这些天心情不太好。

句型点评:表示推理的连词有 so, therefore, for 等。

四、如何写好复合句

复合句由一个主句和一个或一个以上的从句构成的句子。我们在写作时,要学会使用宾语从句、状语从句和定语从句等。下面就谈谈复合句的一些句型:

句型 1 主语 + 及物动词 + that 从句(宾语从句)

He found that his English was too poor. 他发现他的英语太差了。

She decides that she is going to be a nurse. 她决定要当个护士。

I don't believe that he has finished his work. 我相信他还没有做完他的工作。

句型点评: 在动词 say, think, hope, believe, expect, explain, hear, know, wonder, find, regret, forget, remember, decide 等后可接 that 引导的宾语从句, that 常可省略。

句型 2 主句 + whether/if 从句 (宾语从句)

I wonder whether he will come (or not). 我不知道他会不会来。

I asked her if she had a dictionary. 我问她是否有字典。

I don't know whether he will be here on time. 我不知道他是否能按时到这里。

句型点评: if 和 whether 可引导一个表示疑问的宾语从句, 二者一般情况下可通用。

句型 3 主句 + 连接代词/连接副词 + 从句 (宾语从句)

No one knows what he is doing. 没有人知道他在干什么。

Take back what I said just now. 我收回刚才说的话。

Could you tell me where the booking office is? 你能不能告诉我售票处在什么地方?

I must thank you for what you have done for me. 我一定要谢谢你为我所做的事。

句型点评: 连接代词 who, whom, whose, what, which 等和连接副词 when, where, why, how 等都可以用来引导特殊疑问句充当宾语从句。注意: 从句中要用陈述语序。

句型 4 主句 + when / while / as / before / after 从句 (状语从句)

We took notes as/while/when we was listening to the teacher. 我们一边听老师讲课一边记笔记。

Please keep silent while/when she's writing. 她在写作, 请保持安静。

I was speaking when a policeman came in. 我正在说话, 这时, 突然进来一个警察。

You must finish the work before you go home. 你们必须在回家以前把工作做完。

句型点评: 时间状语从句通常由从属连词 when, while, as, after, before 等引导, 使用时必须注意其词义和用法区别。

句型 5 主句 + until/till 从句 (状语从句)

Last night his parents waited for him till/until it was 12. 昨晚他父母一直等他到 12 点。

We practised singing till/until class was over. 我们练唱一直练到下课。

The child didn't begin to do his lessons till/until he finished watching the TV play. 这个小孩看完电视剧后才开始做功课。

He did not go home until/till he finished his work. 他一直把工作做完之后才回家。

句型点评: 在使用本句型时要注意 until/till 的用法: 若主句中的谓语动词是

● *Live and let live*. 互相容忍, 共荣共存。