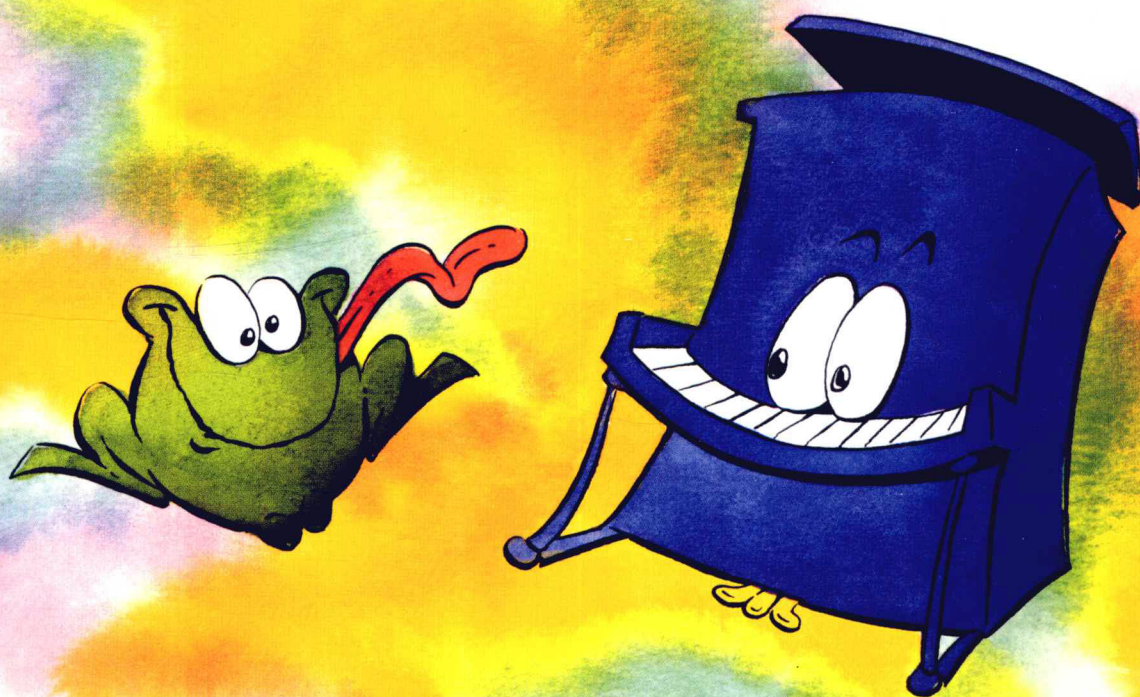


Alfred's Basic Piano Course

冯磊 / 译

乐理 · 2级

快乐钢琴基础教程



威拉德·阿·帕尔默、莫顿·曼努斯、阿曼达·维克·莱斯科



美国阿尔弗莱德出版公司提供版权



上海音乐出版社出版

图书在版编目(CIP)数据

快乐钢琴基础教程·技巧、乐理、课程 2 级 / 威拉德·阿·帕尔默、
莫顿·曼奴斯、阿曼达·维克·莱斯科编著, 邹彦、郑艳、冯磊译.

—上海: 上海音乐出版社, 2008.5

美国阿尔弗莱德出版公司提供版权

ISBN 978-7-80751-225-7

I. 快… II. ①威…②莫…③阿…④邹…⑤郑…⑥冯… III. 钢琴—奏法
—儿童教育—教材 IV. J624.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 052772 号

LICENSED FOR DISTRIBUTION AND SALE ONLY IN THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

仅授权在中华人民共和国境内发行、销售

书名: 快乐钢琴基础教程·技巧、乐理、课程 2 级

编著: 威拉德·阿·帕尔默、莫顿·曼奴斯、阿曼达·维克·莱斯科

译者: 邹彦、郑艳、冯磊

出品人: 费维耀

项目负责: 朱凌云

责任编辑: 于爽

封面设计: 宫超

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 74 号 邮编: 200020

上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn

营销部电子信箱: market@smph.sh.cn

编辑部电子信箱: editor@smph.sh.cn

印刷: 上海文艺大一印刷有限公司

开本: 640 × 978 1/8 印张: 14 图、谱、文 112 面

2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1-5,000 册

ISBN 978-7-80751-225-7/J · 194

定价: 50.00 元

告读者: 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

电 话: 021-64511411

冯 磊 译

快乐钢琴基础教程

Piano

乐理·2级

1. 本书与《课程·2级》同步使用。
2. 本册各页内容与《课程·2级》一一对应，教师应根据本册每页右上角的说明布置作业。
3. 乐理作业应由学生在家中完成，然后由教师在下次上课时检查。

威拉德·阿·帕尔默

莫顿·曼努斯

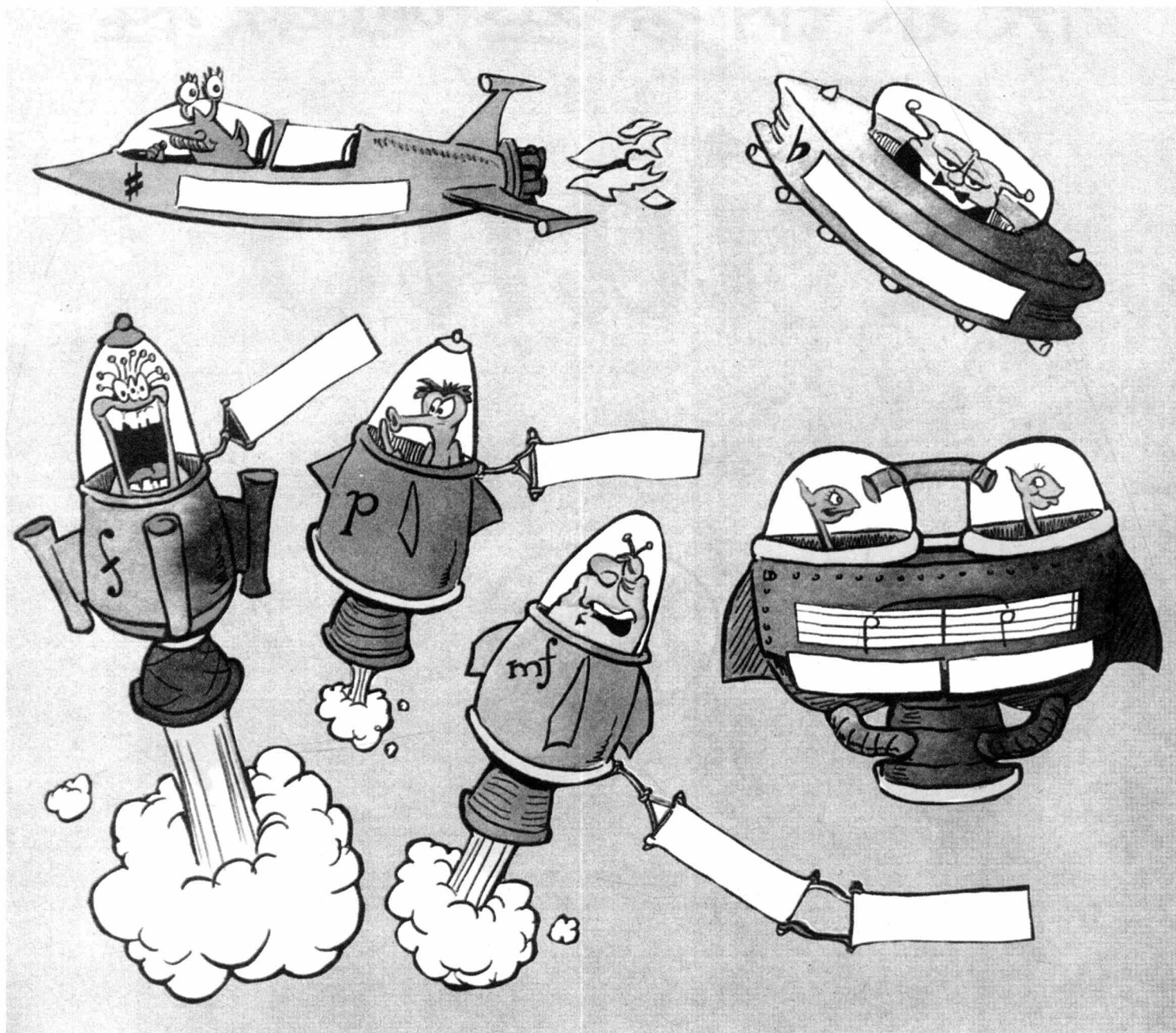
阿曼达·维克·莱斯科

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN



Copyright©MM by Alfred Publishing Co., Inc.

识别 IDENTIFY



第2页和第3页的不明飞行物可以变化成能识别的飞行物!

把每艘宇宙飞船的名字写在它随身带的旗帜上, 让它由不明飞行物变成能识别的飞行物。
可以在下面的名词中选择:

四分休止符
二分休止符
全休止符

升号
降号
还原记号

响
中等响
轻

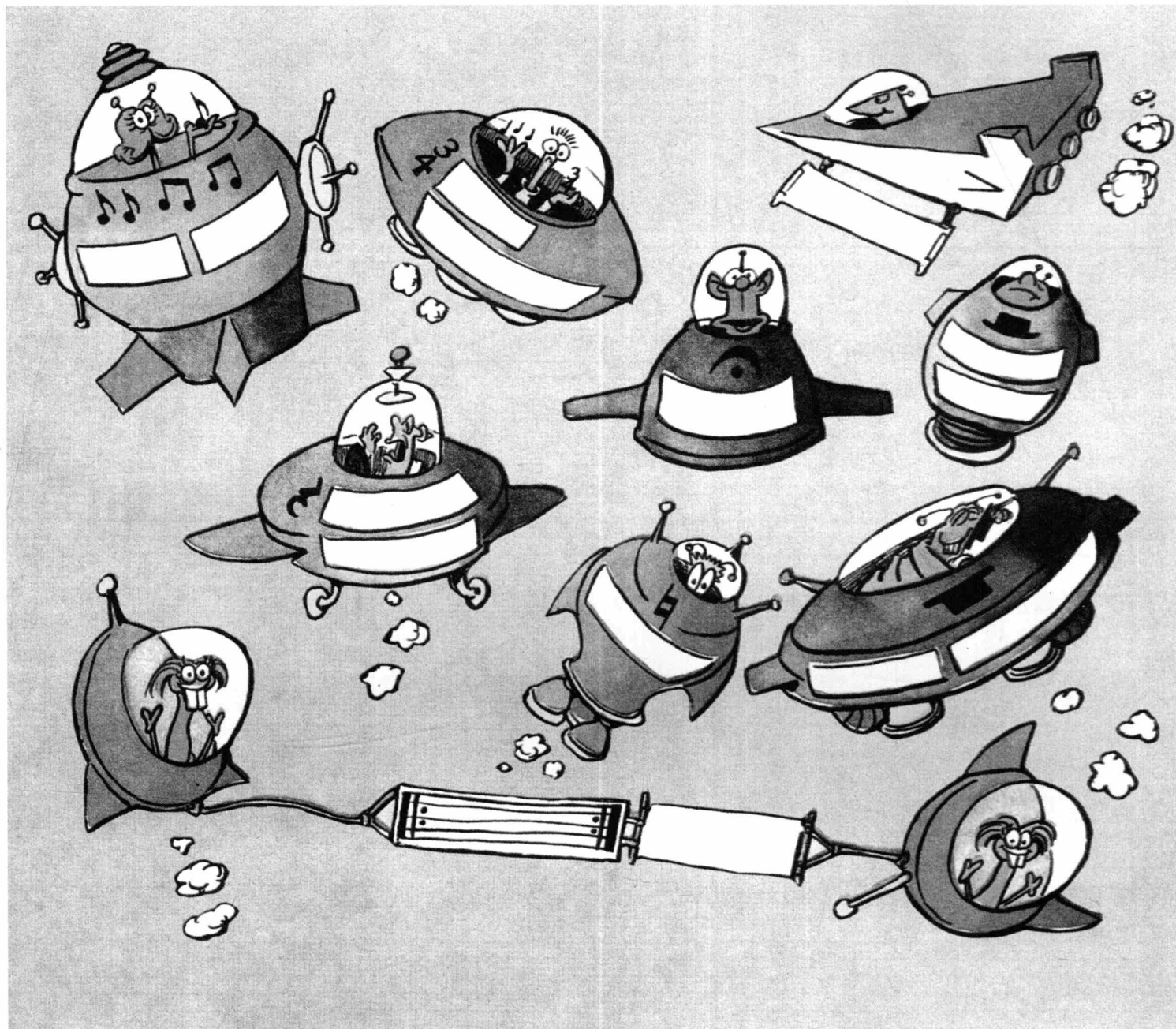
连音符
重音
延长记号

拍号
反复记号
八分音符

识别一个不明飞行物你就能得到 100 分! 满分 1500 分!

不明飞行物！

THE U.F.O.'s!



想得到附加分吗？回答出下面的问题就可得到 1700 分，
那你就成为一名超级优等生了！

1. $p-mf$ 表示：_____

2.  表示渐渐地 _____

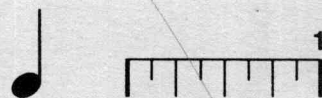
最后得分：_____

介绍附点四分音符

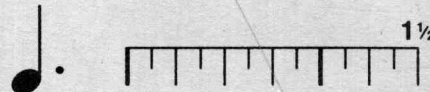
Introducing Dotted Quarter Notes

附点：增加前面这个音符一半的时值。

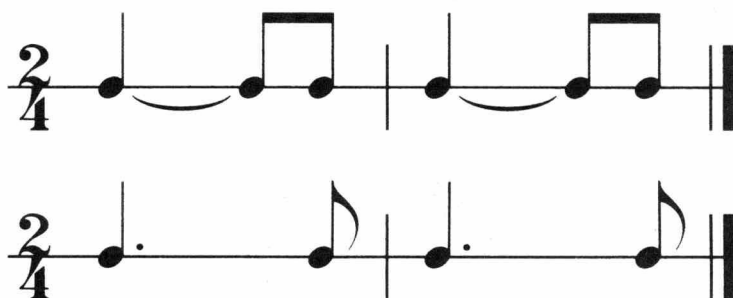
四分音符



附点四分音符



这里是同一节奏的两种不同的记谱法：



1. 拍（或敲）上面两个谱例的节奏。它们一样吗？_____

当使用连音符时，它的拍子为：“1拍2,拍,”。

当使用附点四分音符时，它的拍子为：“1拍2,拍,”。

2. 在下面的乐谱中，按虚线所示画上连音线。

3. 边弹边数拍子。

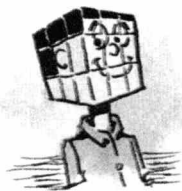
G 位置



4. 在下面乐谱中四分音符的后面加上附点，使它与上面乐曲中的节奏一样。

5. 边弹边数拍子。你会发现这首乐曲和上面乐曲的节奏完全相同。





音乐魔方 (复习读谱)

The "Music Cube"

(Note Reading Review)

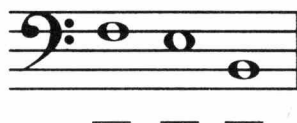
同步学习《课程·2级》第7页。

在音符下面的横线上写出音符的名字，然后按要求放到魔方的每个方框内。

上面

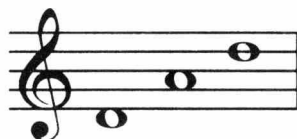
横向

1. The 2nd month.
(Abbreviation.)



— — —

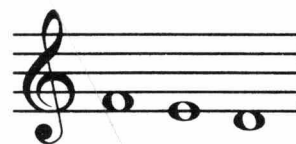
3. My "Pop."
(Another nickname.)



— — —

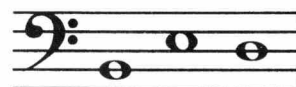
纵向

1. A hungry cat likes
to be this.
(So does a dog.)



— — —

2. A good place
to sleep.
(Or grow flowers.)

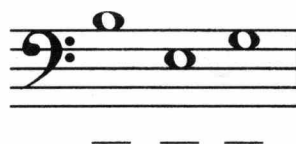


— — —

侧面

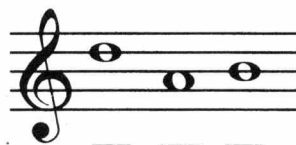
横向

1. It means
"to ask for."
(My dog can
do this.)



— — —

3. Just a
little bit.
(Also, "to pat.")



— — —

纵向

1. Not good.
(Don't be
that way!)



— — —

2. It means "to
talk a lot."
(Or "a lot of
talk.")

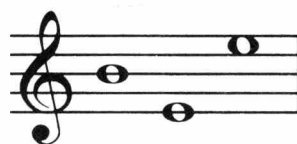


— — —

前面

横向

1. It can sting.
(Or make
sweet stuff.)



— — —

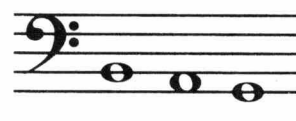
3. Talk too much and
you may get one.
(That's a joke!)



— — —

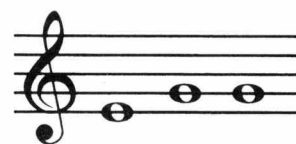
纵向

1. Something's in it.
(A sandwich,
maybe?)

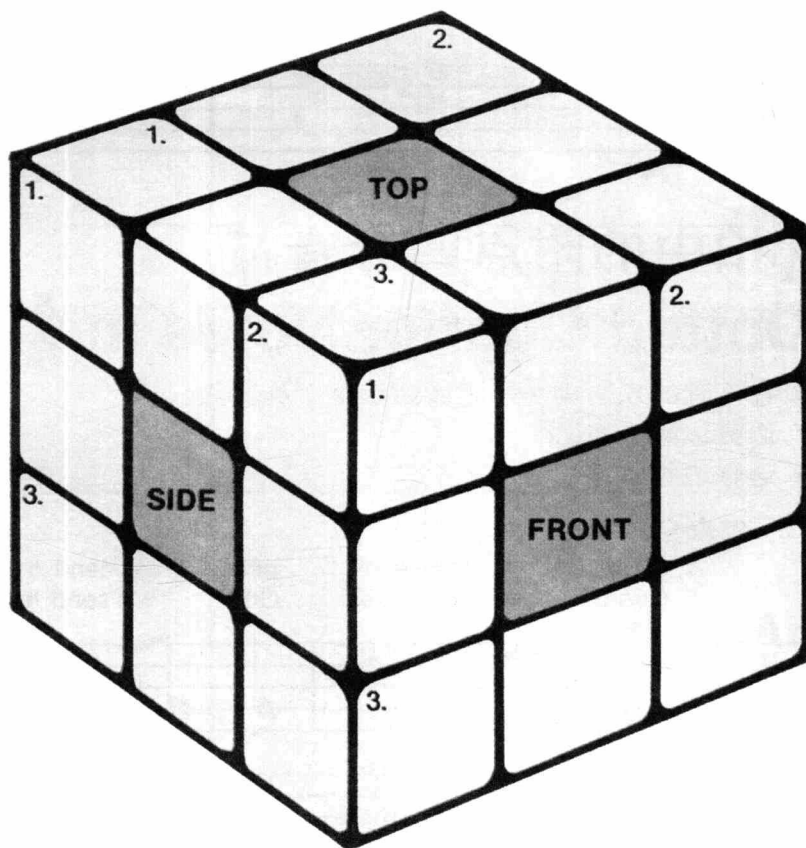


— — —

2. It's good in a
scramble.
(Or an omelette.)



— — —



这个游戏可以锻炼你的读谱能力。每个正确答案得分为10分，满分为120分。

得分：_____

(译注：本游戏必须用英文完成，故不译。)

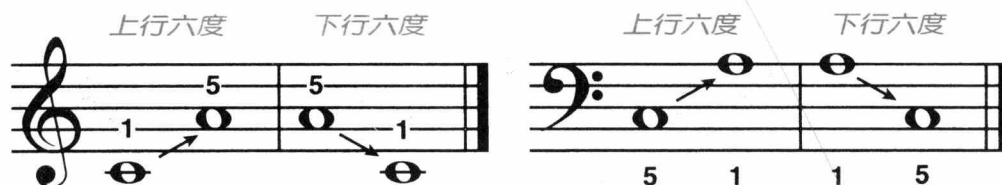
测测六度

Measuring 6ths



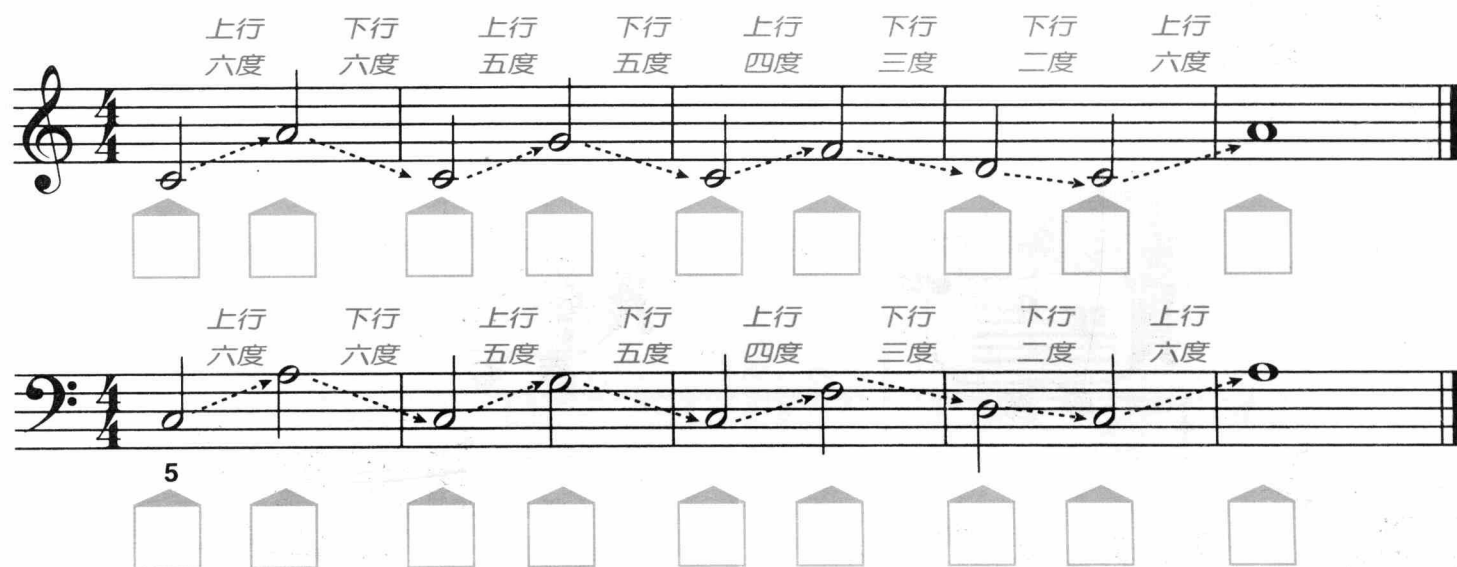
当跨过四个白键时，就构成了六度音程。

六度写在线—间或间—线上。

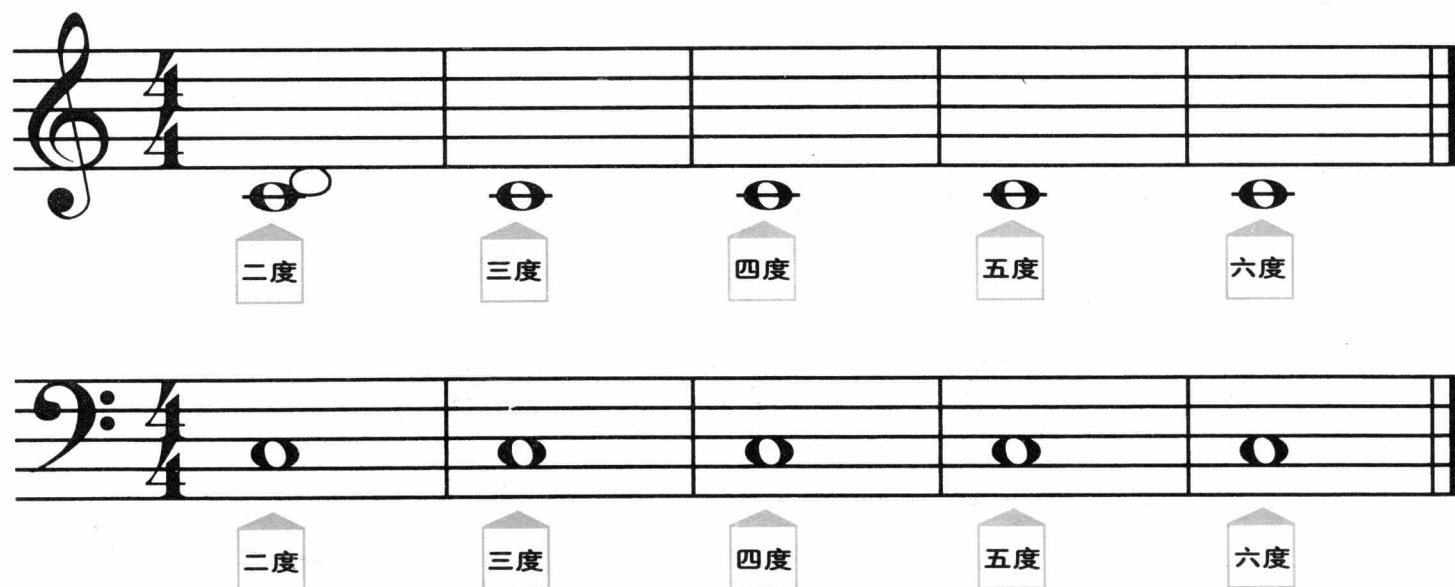


1. 在下面方框中写出每个音符的音名。

2. 弹奏这些旋律音程，同时说出“上行六度”等等。



3. 参照第1小节的例子，在每小节上写一个全音符使其与下方的音符构成指定的和声音程。

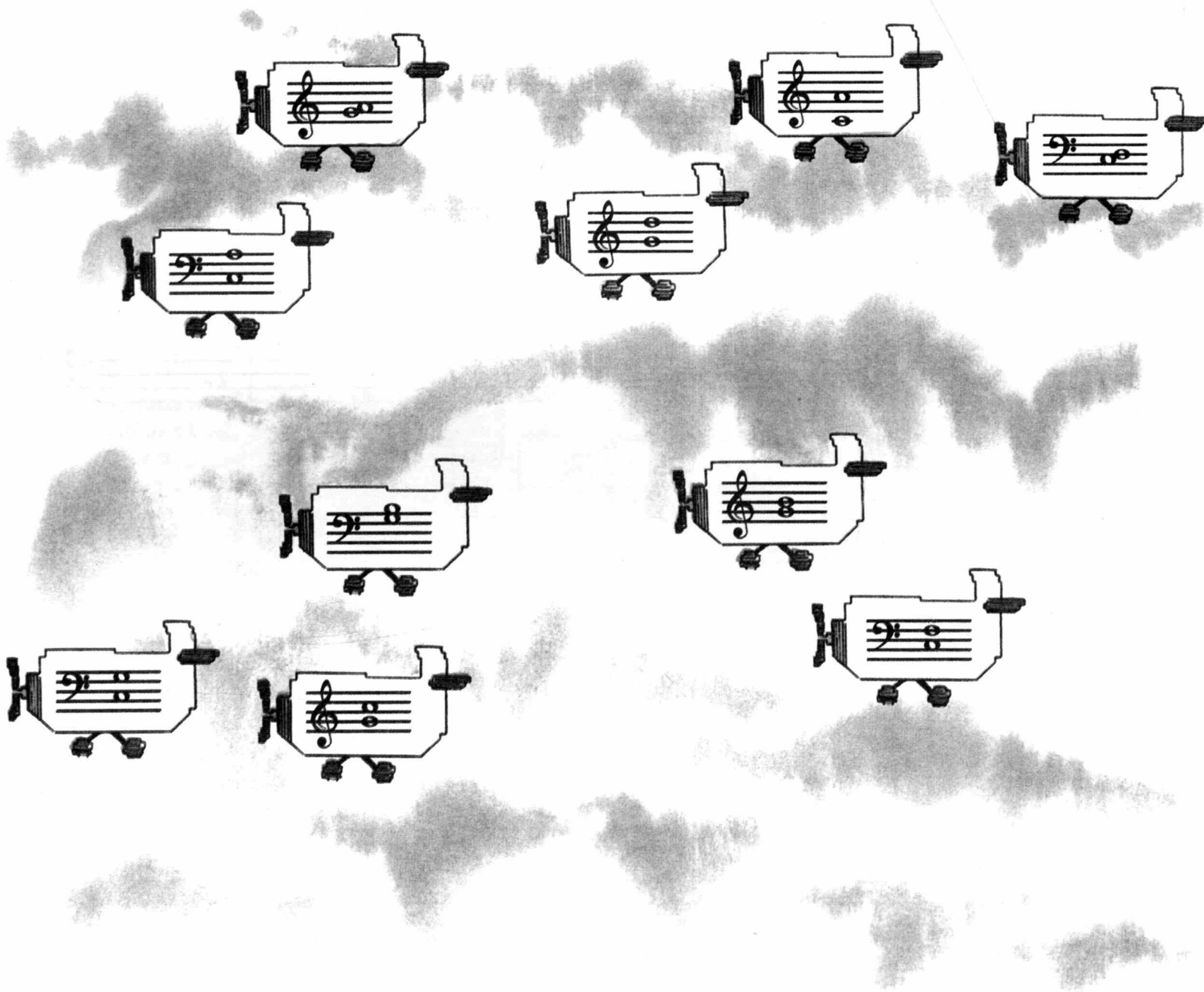


4. 弹奏上面两行谱表。每个五度和六度音程使用右手 $\overset{5}{\downarrow}$ 或左手 $\underset{5}{\uparrow}$ 指。

“音程射击！”

“Fire at Intervals!”

玩这个游戏：用枪射击装有相同名字音程的飞机！将它们用直线连接起来，可以交叉，但不能穿过不同名字的音程。



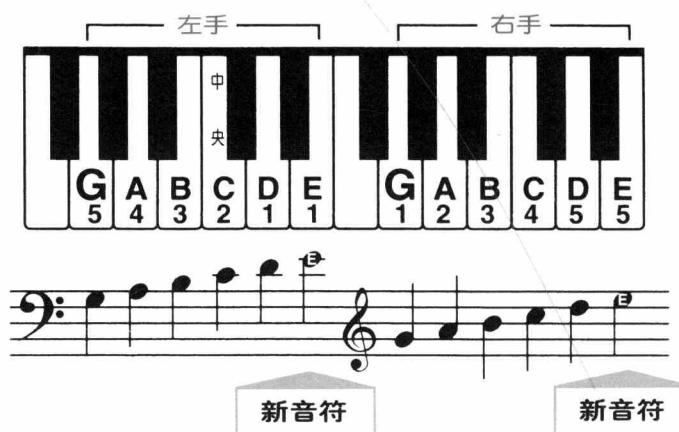
每射中一个音程得 10 分。

满分为 100 分。

得分：_____

G 位置上的六度

6ths in G Position



1. 在下面每小节音符上方写一个全音符使其与下方的音符构成指定的和声音程。

2. 弹奏。五度、六度音程用右手 $\frac{5}{1}$ 指弹奏。



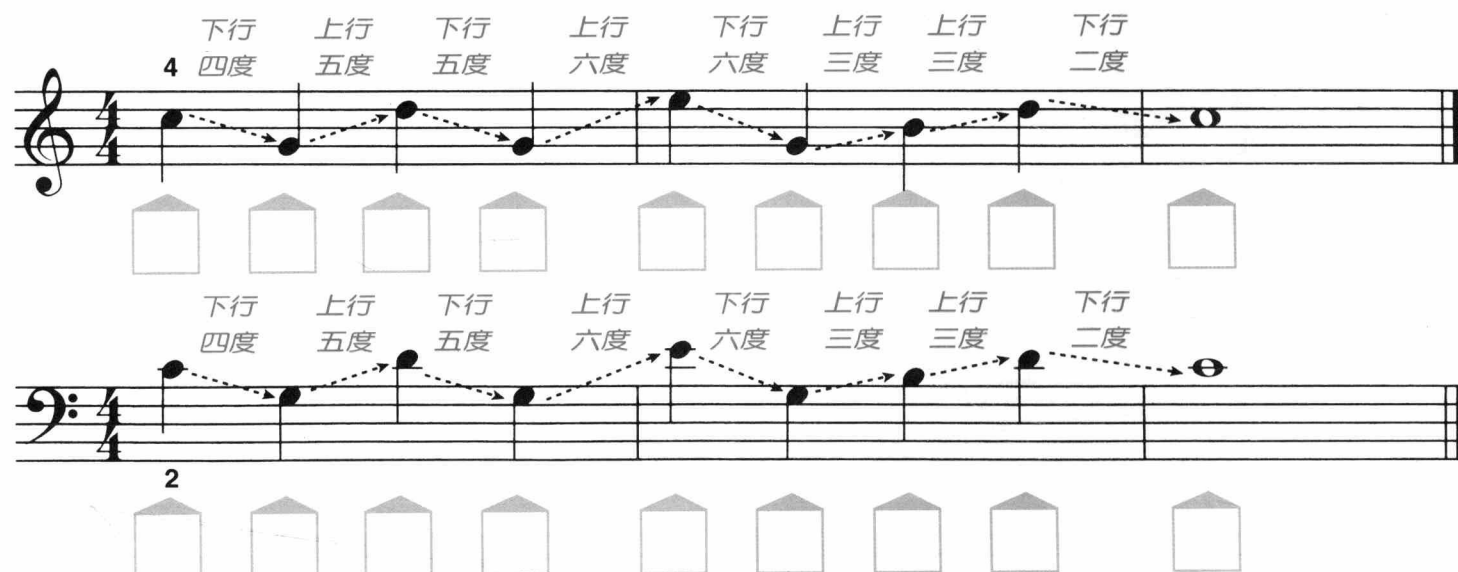
3. 在下面每小节音符上方写一个全音符使其与下方的音符构成指定的和声音程。

4. 弹奏。五度、六度音程用左手 $\frac{1}{5}$ 指弹奏。



5. 在下面的方框中写上每个音的音名。

6. 弹奏，并说出“下行四度”等等。

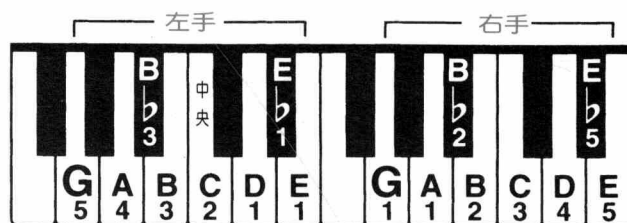


7. 在最后两行谱表中你弹奏的是和声音程还是旋律音程？ _____

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

对话（快乐—严肃）

同步学习《课程·2级》第15页。

Conversation Piece
(Happy—Serious)

1. 在第1—8小节内的每个音符符头上面或下面加上一个表示断奏的符号。

如果符干向下，把符号标在符头上面；

如果符干向上，把符号标在符头下面。

2. 在第9—16小节内，在每个小节的所有音符上面或下面加上一个表示连奏的符号。

请注意这些符号不能跨过小节线。

3. 弹奏。

1 Allegro moderato

9 Andante

在键盘上六度上行或下行

Moving Up & Down the Keyboard in 6ths

1. 在下面的音符上面写一个音符构成六度音程。说出你写出音符的名字。

2. 弹奏，每个六度用右手 $\frac{5}{1}$ 指弹奏。



3. 在下面的音符下面写一个音符构成六度音程。说出你写出音符的名字。

4. 弹奏，每个六度用左手 $\frac{1}{5}$ 指弹奏。



5. 把两行谱表当成一首完整的乐曲来演奏，先用右手，再用左手。

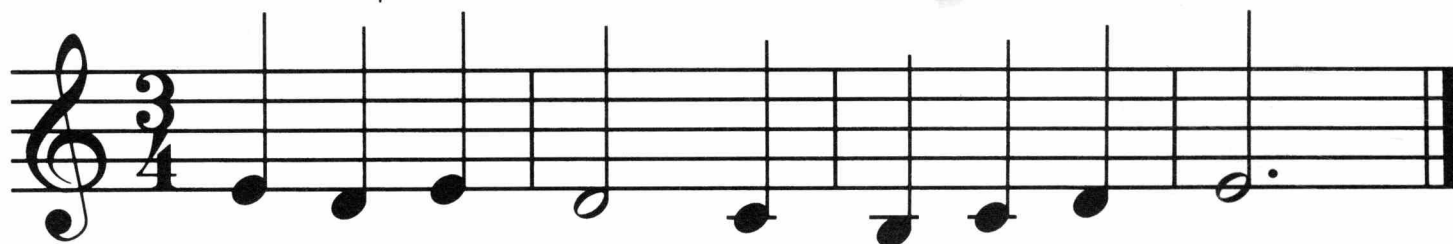
六度音程的熟练练习

Moving Around the Keyboard in 6ths



1. 在下面的音符上面写一个音符构成六度音程。说出你写出音符的名字。

2. 弹奏，每个六度用右手 $\frac{5}{1}$ 指弹奏。

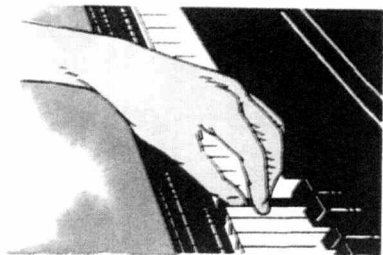


3. 在下面的音符下面写一个音符构成六度音程。说出你写出音符的名字。

4. 弹奏，每个六度用左手 $\frac{1}{5}$ 指弹奏。



5. 把两行谱表当成一首完整的乐曲来演奏，先用右手，再用左手。



左手 2 指跨过 1 指 ——指法技巧！

Crossing LH 2 over 1

—A Fingering Trick!

你可以用左手弹奏键盘上任意六个上行且相邻的白键，
从 5 指开始，2 指跨过 1 指。

1. 像第 1 个例子一样，在每个音符下面写出所用的指法。
2. 在方框内写出音符的名字。
3. 弹奏。

Exercise 1: A sequence of six ascending white keys starting from G. The first note is G, and the subsequent notes are A, B, C, D, E. The fingering sequence is 5, 4, 3, 2, 1, 2. The notes are written on a bass clef staff in 4/4 time. Above the staff are six empty boxes for writing the note names.

Exercise 2: A sequence of six ascending white keys starting from F. The notes are F, G, A, B, C, D. The fingering sequence is 5, 4, 3, 2, 1, 2. The notes are written on a bass clef staff in 4/4 time. Above the staff are six empty boxes for writing the note names.

Exercise 3: A sequence of six ascending white keys starting from E. The notes are E, F, G, A, B, C. The fingering sequence is 5, 4, 3, 2, 1, 2. The notes are written on a bass clef staff in 4/4 time. Above the staff are six empty boxes for writing the note names.

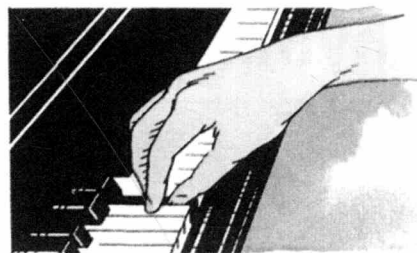
Exercise 4: A sequence of six ascending white keys starting from D. The notes are D, E, F, G, A, B. The fingering sequence is 5, 4, 3, 2, 1, 2. The notes are written on a bass clef staff in 4/4 time. Above the staff are six empty boxes for writing the note names.

右手 2 指跨过 1 指

——指法技巧!

Crossing RH 2 over 1

——A Fingering Trick!



你可以用右手弹奏键盘上任意六个下行且相邻的白键，
从 5 指开始，2 指跨过 1 指。

1. 像第一个例子一样，在每个音符下面写出所用的指法。
2. 在方框内写出音符的名字。
3. 弹奏。

节奏复习

同步学习《课程·2级》第19页。

Rhythm Review

1. 在每个休止符下面方框内，写出在 $\frac{4}{4}$ 拍里与该休止符时值相等的音符。

2. 在下面每个方框内写出一个音符，使它与每道题中音符的总时值相等。

$$\text{Quarter note} + \text{Quarter note} = \boxed{\text{Half note}}$$

$$\text{Half note} + \text{Half note} = \boxed{\text{Whole note}}$$

$$\text{Quarter note} + \text{Quarter note} = \boxed{\text{Half note}}$$

$$\text{Quarter note} + \text{Quarter note} = \boxed{\text{Half note}}$$

$$\text{Quarter note} + \text{Quarter note} = \boxed{\text{Half note}}$$

$$\text{Quarter note} + \text{Quarter note} = \boxed{\text{Half note}}$$

$$\text{Quarter note} + \text{Quarter note} = \boxed{\text{Half note}}$$

$$\text{Quarter note} + \text{Quarter note} + \text{Quarter note} = \boxed{\text{Whole note}}$$

$$\text{Quarter note} + \text{Quarter note} = \boxed{\text{Half note}}$$

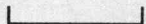
$$\text{Quarter note} + \text{Quarter note} + \text{Quarter note} = \boxed{\text{Whole note}}$$

3. 在每小节中加上一个休止符使小节的节拍完整。



音乐私家侦探

The Musical Private Eye

① 	② <i>mf</i>	③ 	④ 
⑤ <i>p</i>	⑥ <i>Fine</i>	⑦ 	⑧ <i>pp</i>
⑨ 	⑩ 	⑪ 	⑫ 
⑬ 	⑭ <i>ff</i>	⑮ 	⑯ <i>mp</i>

在下面方框内写出与上面方格内各种符号相对应的数字。

四分休止符

1

最轻

还原记号

延长记号

降号

渐弱

升号

渐强

中等轻

轻

结束

中等响

全休止符

踏板记号

重音记号

最响

每个正确答案得 10 分。

总分 150 分！

得分：_____