

九行
一子
座
右



中正大學圖書

鈐
印



九天一中廬

詩稿

民國卅年冬

李根源署



九天一草廬詩序

亘萬古袤九垓。自有天地日月。雷霆雨露。山川草木。人羣社會。學術文藝。典章制度。宗教哲理。

英雄兒女之迹。遂生喜怒哀樂。是非成敗。悲歡離合。盛衰興亡。窮通抑塞。得失利鈍之形。此跡也。此形也。相與錯宗變化。而成爲形形色色。紛紜萬象之宇宙。此形形色色。紛紜萬象之宇宙。其錯綜變化之形之迹。觸於吾人之身。而感於吾人之心者。苟能用激昂慷慨。纏綿悱惻。和美壯麗。深婉懷楚。陽開陰合。雷動風飛之筆。爲之曲曲傳出。而又以韻語寫之者。莫不可稱之曰詩。是詩也者。宇宙之一縮影也。惟其爲宇宙之縮影。故爲之者。貴有真性情以爲之鼓盪。苟無真性情以爲之鼓盪。則吾身之所觸。心之所感者。必非宇宙之實際。而爲虛妄。是宇宙自宇宙。吾人自吾人。兩不相涉。雖有詩。亦與無詩等也。此詩之所以難言並難工也。今夫世之言詩者。有所謂格律聲調者也。有所謂宗派家法者也。有所謂漢唐宋明者也。有所謂初盛中晚者也。有所謂李杜蘇黃者也。有所謂英俄德法者也。有所謂荷擔拜雪者也。其爲體也既非一。其爲家也既非一。其爲時也既非一。其爲國也既非一。其爲人也。又既非

一也。吾人苟將前人之佳作。句句而比之。行行而繩之。朝而吟之。暮而諷之。足之、蹈之、手之、舞之、則亦見盡善盡美。不淨不垢。幾使來者見而却步。無復插足之餘地矣。雖然、詩豈果限於格律聲調而已乎。豈果限於宗派家法而已乎。豈果限於漢唐宋明而已乎。又豈果限於荷擔拜雪而已乎。蓋一人之耳目有限。而宇宙之變化無窮。一家之耳目有限。而宇宙之變化無窮。一時一代之耳目有限。而宇宙之變化無窮。吾人苟有真性情以爲之鼓盪。則所謂格律聲調。宗派家法。漢唐宋明。初盛中晚。李杜蘇黃。英俄德法。荷擔拜雪者。何莫非一人一家一時一代之陳迹。蘇子由所謂不足以激發其志氣者。亦安足以範圍吾人。桎梏吾人。而不使之掉臂游行。獨往獨來。與宇宙合爲一氣哉。是故宇宙者斯世所同也。性情者。吾人所獨也。苟能以吾人之獨。寫宇宙之同。則安知夫所謂格律聲調。宗派家法。漢唐宋明。初盛中晚。李杜蘇黃。英俄德法。荷擔拜雪者。其一人一家一時一代之所得者。皆隨吾人激昂慷慨。纏綿悱惻。和美壯麗。深婉淒楚。陽開陰合。雷動風飛之筆以俱化。而成其所謂吾之詩乎。故論詩而曰格律聲調。而曰宗派家法。而曰漢唐宋明。而曰初盛中晚。而曰李杜蘇黃。而曰英俄德法。而曰荷擔拜雪者。皆末也。一以貫之。則貴有真性情而已。曩與子真持此論以衡古今之詩。謂西士且不論。單就吾國

而論。覺古今成名之諸大家。莫不各有真正之大本領。如太白喜用仙。昌黎喜用雅。香山喜用風。東坡喜用佛。而淵明與子美二大家。則幾無所不用，而實又一無所用。蓋其所用者。真性情而已矣。淵明惟用其真性情。故其東籬採菊。南村乞食。莫不皆以之入詩。且爲天地間不可少之詩。世且稱爲古今隱逸詩人之宗。子美惟用其真性情。故能將其時之國變世亂。君臣骨肉。刀兵水火。政治軍事。學藝美術。山川人物諸大端。一一均納入於其詩中。換言之。即將其生活之感受於宇宙者。毫無躲閃。真實寫出。世且稱其爲上薄風雅。下該沈宋。言奪蘇李。氣吞曹劉。掩顏謝之孤高。雜徐庾之流麗。盡得古今之體勢。而兼人人之所獨專。又且稱其爲詩史。此陶杜二大家之詩。所以卓絕千古也。平日之言如此。子真未嘗不是其言。及子真之自爲詩也。亦無一非表現其真性情。除真性情之外。幾不知格律聲調。宗派家法。有漢唐宋明。有初盛中晚。有李杜蘇黃。更不知有英俄德法。有荷擔拜雪者。汲汲焉。惟表現其真我之是務。是殆欲將吾人之性情。與宇宙融成一片者。此其所以爲子真之詩乎。子真將家子。年少氣銳。英才蓋世。幼習兵家言。成十大家兵書。爲將之道。及子真心書等書。亦既赫然有名於當世也。及大戰爆發。子真則實行其所學。鐵馬金戈。馳驅於東西各戰場。出生入死。以與倭寇爭一夕之命者。又既

有年。時以其餘力。發爲長短歌行。以寄其忠孝之思。而致慨於天災人禍之不可究極。其悲天憫人之念。有足多者。然其得句也。往往在機鳴血濺。砲震肉飛之際。於世之所謂格律聲調。宗派家法者。時不暇計及。且亦不屑及。故子真之詩。要爲眞性情之流露。而於陶杜爲近。遠非世之一嘖一笑。一波一磔。一聲一咳。一步一趨。標古人之詞。撫古人之格。字描而句寫之。知有古人而不復知有我者之所可幾及也。吾知子真必能本其此日之所已得者。更進而昌之、桃之、滂之、揚之、漉之、漉之、漉之、漉之。孕茹萬象。出入百國。而大成其爲子真之詩。以饗世也。因其再版九天一草廬詩集。書爲序而歸之。民國三十三年仲春。聖之張昭麟書於海天樓。

九天一草廬詩稿

子真魯

元著

月梅陳懿真纂編
希梅張德真續編

民國十三年

侍家大人於退樂園秉訓感賦

宇自茫茫時自新。人生了是浮雲塵。立身天地何來去。要澈良知照九垠。千秋一瓣傳丹枕。縱然吾生與朝露。宇宙長留不盡春。

恭錄家大人訓詞

汝曹生世爲人宜盡人道。其道備於古之聖賢。其言載於四書五經。須從明師。授讀講習。口誦心維。身體力行。後來無論爲士、爲農、爲工、爲商。總以心地光明。行事端正。言語誠實。交接謙恭。有恒以勤業。有量以容人。則皆循乎正軌。有所成就。慎勿作輟靡常。暴棄自甘。庶幾克盡爲人之道。而不至虛冒讀書之名。惟能立身。方能承先。方能啓後。望之者殷。言之也簡。一日三復。汝曹勉旃。少堂魯銓識。

人世

人世本熙緝。萬病皆由私。胸中果無物。到處見良知。

率斌昭兩弟侍讀退樂園西之文選樓感賦

父兮生我。母兮育我。昂藏兮七尺。烏可兮蹉跎。弟兮弟兮齊奮勉。養天地之正氣兮。法古今之楷模。

晨起書壁

捨己方爲聖。濟人乃大雄。至情復至性。沛然塞蒼穹。

有會而作

人生各有道。何者志高華。素韻拙以寧。力耕可爲家。結廬南山阿。比鄰澹無譁。墟烟共朝夕。疎籬趁溪斜。鷄犬喚深巷。牛羊牧田窰。良春二三月。江村處處嘉。細楊舒青條。禿枝亦弄葩。靈禽作溫語。古木意欒樞。美風以時來。微雨養好花。日功各已成。斗酒話桑麻。時或晰經史。惓惓緒有加。箕冠役神骸。即此歲無涯。

春晨書感

至性沃天根。深情抱俠魂。持誠感萬化。養直撼乾坤。志澹生涯綽。心平臆膽敦。春風來浩瀚。吾意與之溫。

燕居

語默隨吾興。詩文只自娛。渾然了無介。此意獨敷腴。

大夢

大夢悠然覺。窗前日色薄。南風來庭除。虛室有餘樂。

黃菊

細雨催黃菊。紛紛開滿目。好招素心人。共把千觴酌。

茅屋

蒼松覆茅屋。籬落擁梅竹。無事心恬然。高眠日不足。

民國十四年

述志

大鈞運萬化。塊然挺吾生。何以報帝澤。無那意欲傾。希天迹茫邈。學聖非敢因。曠宇何私淑。瀟懷古二明。鞠躬起盡瘁。耿耿動九垓。採菊下東籬。陶陶率其真。出處偶異趣。允矣各盡情。凡賢焉能爾。得毋迺天人。悠悠千載後。夢寐見牆羹。思之不可忘。素心幽以貞。

隨家伯父宦遊馬關感懷

人生若奔奚。倏息即滅沒。胡爲勞此身。所貴無虛度。彼日經青天。衆生以化育。江河行大地。萬類皆薰沐。及時勤奮鬥。奚事嗟落落。展眼擎鐵脊。丹心貫朝旭。闢開光明路。趨步探極樂。成功羣衆幸。失敗個人辱。利鈍安足計。死生更何踈。努力向前進。心安意亦渥。

民國十五年

振筆書座

立身忠孝門。道義吾之根。俯仰一何有。憑此柱乾坤。

民國十六年

出滇過蘇州偶成

等閑肯白少年頭。書劍相隨作壯遊。五嶽何曾遠萬里。一肩寧勿担千秋。艱危險阻嘗天意。大水隻山快眼眸。無限風光無限好。擁將一路過蘇州。

鎮江金鷄嶺夜宿

夜宿金鷄嶺。時聞鳴咽聲。淒其驚客寐。主婦問何因。一嫗一弱女。掩袖淚盈巾。揩涕起相訴。家住金陵城。昨見大兵過。尋親返自申。有子年十六。月前應戍征。日來龍潭戰。荷戈列戎行。迄今未見返。惟聞屍骨橫。此女方十四。色粲招人傾。時來殘士卒。面目苦猶殫。死者長已也。生者將何生。有家路阻修。無資滯客程。欲訴聲復咽。我聞慨憤并。哀哀痛四海。同傷亂離情。安得銀河滿。洗此不祥兵。

民國十七年

中央軍校元旦偶成

愧度浮生又一秋。低徊祇自徒搔頭。韶華似箭來難再。歲月如川去不留。安得黃公幾卷授。潛將孫子數篇求。男兒欲遂生平志。鐵馬金戈護五洲。

民國十八年

登紫金山第一峯歌

在溝山戰術作業之餘。與學友作紫金山遊。初謁孫陵。上萬福寺。登第一峯。越紫霞洞。至明陵。攀登歷時。惟遊興百丈。雖日落西山。猶有此間樂得無歸之概。時春二月也。

矗矗紫金如翻龍。嵯峨聳拔白雲中。陽春有意遊興催。邁步高登第一峯。高登第一峯。意暢心懷雄。萬象羅列千山拱。大地風光一眼收。披襟竚立峯之際。昂首高唱滿江紅。高唱滿江紅。歌聲逼太空。長瞰復遠矚。浮雲過幾重。攀登樂。樂無窮。

男兒吟

男兒有血性。滿腹溢真情。瘦骨愈金健。寸心與日品。河山舒壯志。宇宙寄浮生。俯仰大無畏。奮起不平。

登燕子磯歌

雲鬢鬚兮風虎虎。滾滾奔濤兮若吼。壯麗世奇美兮、憑江之燕。翻然翔空兮欲舞。欲舞兮搏蒼空之白日。皓然永照兮字溥。

民國十九年

由常州移蘇州途中偶成

常州東去接姑蘇。一路風光入畫圖。水永郭山村迤去路。烟雲竹樹布征途。琳琅景色連天際。錦繡前程逼帝都。輕策玉鞭催駿騎。旌旗三月下東吳。

出征隴海路

蘇州方戴月。浦口又乘風。萬里軍書急。皖西復豫東。車馳敏於電。大雨急如洪。四野遼無極。彤雲瀾太空。甫下民權站。長趨戰壘中。戰壘深且沉。壯士奮孤忠。丈夫貴殉道。戎機赴從容。生死何足計。爲民作前鋒。

革命軍克復汴京因慕岳鄂王勝跡作朱仙鎮之遊

隻手扶危難。丹心貫碧空。三軍經百鍊。萬幕秉精忠。號令山河震。旌旗日月從。千秋神武播。彌懷欽英風。

與鶴雲兄踐約遊龍頭渚

南獨踞湖凌太空。遠如鳳起近如龍。奇觀喜遂昔時願。勝境欣然此日逢。蕩蕩湖光懸白鏡。蒼蒼島嶼落鷗鴻。晴波縹渺撩幽緒。笑數眼前無數峯。

無錫軍中奉母諭促歸

今夕復何夕。來彼綠衣人。萬里慈母諭。投吾報安平。勝饑飽我食。勝渴沃我羹。寸心欣且慰。攪我萬斛情。我欲致謝意。歡忭已忘言。

奉拆慈母諭。如瞻慈母顏。天涯若膝下。依依似幼年。歛手恭復敬。宛侍北堂前。絲絲游子緒。娓娓慈母箋。頃忘身是客。陶陶樂無邊。

捧讀慈母諭。如聞慈母聲。聲聲無別訓。語語促歸程。字字親心碎。行行兒淚盈。母言父逝後。兒即別家庭。於斯逾六載。萬里逐長征。自兒離家去。母心日未甯。母朝望兒歸。依閭復依門。母夕望兒歸。問卜復問神。弟妹問兒歸。夢中亦呼兄。拯濟他年事。娛親此日情。行行早行行。兒其書諸紳。

讀罷慈母諭。血淚下如絲。阿母兮阿母。愧兒子道虧。團圓天倫樂。兒心日夕之。晨曦陟彼岵。日夕陟彼屺。回首西南望。默默恍若癡。天涯長孺慕。腸轉十二時。無奈覽八荒。滿目遍瘡痍。纓冠須往救。

不覺得歸遲。謹此奉母志。請母子勿思。塵清涵夏日。歸里遂烏私。

民國二十年

西湖重遊

三載別離西湖。偶爾蘇堤提壺。舊景舊情宛昔。好山好水無殊。花醉柳眠湖畔。鶯歌燕語歸途。孤山斜日西下。樵翁點綴畫圖。

元從第四師解職。由杭州過蘇州。承印泉世伯館餐授講。賦呈

甘雨和風播亞東。伯翁宇宙一神龍。翻然見首不見尾。四海遺黎嘆困窮。遺黎嘆困窮。手撼天門問上穹。仁蹤渺茫何處是。胥江畔。太湖中。春花秋月放孤蓬。牀頭橫琴壁懸劍。閑攜子侄務勞農。梅雪花香臨鄧尉。詩書興緒上穹窿。將相神仙無不足。漁樵書讀樂雍容。金華金華山在劍川賤子承盛遇。龍門朝夕步趨從。諄諄耳提且面命。孺子振噴復啓聾。盼吾知仁勇。勉吾德言功。元肄業中央軍校時，伯書聯訓勉曰，近知近仁近勇，立德立言立功。望深愛厚慚且奮。駑鈍何時慰伯翁。

清涼山夜歸

赴龍蟠里訪友。迤邐清涼山而歸。因眺望莫愁烟景於掃葉樓。醉憩乎隨園舊址。不覺皓月幽山之留我於深夜也。

赤燄送斜暉。幽山獨醉歸。清風澆熱血。皓月破蒼霏。溪淺鷗貪浴。樹深鳥迷飛。松根袒腹臥。栩栩忽忘機。

詠淮陰侯事項王不遇

車前供僂促。項澤已優隆。低首非愚昧。何傷蓋世雄。風雲頃刻會。驚震楚王聾。盲瞶無知辨。枉然生重瞳。

民國二十一年

進擊軍總指揮部午夜讀史

夜靜窗幽燈倍明。披書不覺漏三更。百篇讀去胸懷靜。萬卷觀來神志清。成敗興亡皆古鑑。是非得失盡今銘。側身天地求無愧。何用丹青表姓名。

一二八之役申江驅寇與蘇常友好握敘興感

欲掃東瀛賊焰狂。揮戈勒馬過蘇常。感君知己千杯醉。愧我無才一濟匡。矢志莫徒呼負負。捨身齊勉救蒼蒼。挽洋淨洗人間惡。重與江山換景光。

一二八之役驅寇吟

列國由來自有疆。倭夷逞暴何兇狂。提刀借爾頭顱血。爲我河山奠一觴。

戰場吟

暮暮復朝朝。苦顏成戰壕。晝幕赤日焰。夜席古荒郊。腥風窒喘息。血花濺戰袍。彈開夜成晝。烟飛日變宵。林屋皆燬折。田園盡瘁焦。大雨霎然至。屍骨滿地漂。號音一起落。殺聲如湧潮。金鼓催前進。意氣百倍豪。策馬中原望。好試呂虔刀。我生非不仁。殺賊爲同胞。

視察常熟梅李鎮陣地

大義橋頭乘小艇。虞山繞盡出昭城。軍民沿岸重重列。戎樂聲中競迓迎。明恥雪恨勵軍民。敵愾同仇誓決心。衛國保疆齊奮鬥。沙場鑄我中華魂。

西塘橋即景