

高考作文构思

曹动清 蒋东标 主编

科学出版社
北京

高考作文构思

曹动清 蒋东标 主编

科学出版社
龙门书局
2000

内 容 简 介

本书是一本介绍高考作文构思技巧的参考读本。作者对高中作文教学有独到的见解和丰富的经验,他研究了多种写作理论和作文技法指导书籍,分析了学生上千篇成功之作,从中精选出了全国 140 余篇高考优秀作文,作为本书的范文予以具体剖析,并以全新的思路,独特的视角和深刻的认识归纳罗列了高考作文高分的 24 个写作要诀。本书论述深入浅出、生动活泼,范文评析要言不繁,不失为广大高中生尤其是临考的高三学生自学揣摩的极好读本,也可作为语文教师指导作文教学的参考用书。

高考作文构思

曹动清 蒋东标 主编

责任编辑 程 犁

科 学 出 版 社
龙 门 书 局 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

江苏省句容市排印厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

2000 年 9 月第一版 开本:787×1092 1/32

2000 年 9 月第一次印刷 印张:11 1/2

印数:00 001—10 000 字数:262 000

ISBN 7-80160-111-4/G·112

定价:15.00 元

前 言

构思乃“馭文之首術，謀篇之大端。”(劉勰《文心雕龍》)高考作文必須非常重視構思。

何謂構思？構思就是寫文章時醞釀思考的過程，通俗一點講就是“打腹稿”。醞釀思考的內容包括認識客觀世界、感悟現實生活，以及如何表現這兩個方面。

而高考作文構思是在特定的環境中進行的，那麼，它具有怎樣的特點呢？

一位作家曾經形象地說：構思的產生，和閃電的產生一樣，有時需要輕微的刺激。誰都知道的一次邂逅、一句在心中的話、夢、遠方傳來的聲音、一滴水珠里的陽光或者船頭上的一聲汽笛就是這種刺激。我們周圍世界的一切和我們自身的一切都可以成為刺激。很顯然，他指的是文學創作，所說的構思，帶有靈感的色彩。然而，文學創作與中學生寫作文這一點是相同的，那就是構思要有“刺激”。我們對客觀世界、現實生活中的人、事、景、物，有所觸動，有所認識和感悟，才能激起寫作的慾望。

而高考作文構思的特點在於這種“刺激”具有規定性，每位考生對於作文命題，不管你喜欢也好，不喜欢也好，有无“刺激”，一样要完成作文。应该承认，高考作文命题还是尽量顾及到这一点的，总是希望出的题目，对于学生的生活来说，是熟悉的，让他们有话可说，诸如“中学生生活的回顾与思考”、“尝试”、“我看课外阅读”之类。但是，毋庸讳言，更多的题目对于

众多考生的生活,是比较陌生的,无所谓“刺激”,高考作文构思实际上常常是被动的、消极的应付,考生是为了考试而作文而已。

晋代文学家左思完稿《三都赋》以后,一时“洛阳纸贵”,而他创作构思的过程不禁让人慨叹不已,据记载,左思“构思十年,门庭藩溷皆著笔纸,遇得一句,即便疏之。”(《晋·左思传》)很显然,《三都赋》的构思不是一朝一夕完成的,有一个长期酝酿思考的过程,当然,这里不排斥他一边构思,一边写作。而文学史上也不乏其例,诸多宏篇巨著,其构思用了几年,甚至几十年的心血;即便是一篇短小的文章,数千字,数百字,其构思也不是一蹴而就的,而是需要花很多的时间。魏巍构思《谁是最可爱的人》一文,仅选材,从朝鲜回到祖国的那么长的一段日子一直在思考,几经筛选,最后才确定以松骨峰战斗、马玉祥烈火中救朝鲜儿童和战士防空洞里谈苦乐这三个事例来表现中国人民志愿军崇高的思想品质。当然,也有不少文人才华横溢,文思敏捷,写诗作文一挥而就,但更多的是苦心经营,在构思上下得工夫很多:“相如含笔而腐毫,扬雄辍翰而惊梦,桓谭疾感于苦思,王充气竭于思虑,张衡研京以十年……”(刘勰《文心雕龙》)举不胜举。

中学生作文构思也是一件非常苦恼的事情,而平时作文,在课堂上实在构思不出,老师也允许带回家去再想,写好以后交上来。而高考作文构思却不能慢慢吞吞,想了又想,这个不行再换一个,其中的道理是不言而喻的。可见,时间的限制性是高考作文构思的另一个特点。

高考作文构思由于命题的规定性和时间的限制性,决定了我们只有化被动为主动,酝酿思考的过程必须非常敏捷,才有可能提高效益。

如何才能使高考作文构思变为主动,敏捷起来呢?

我们首先要拥有丰厚的生活。生活是写作的源泉。也可以这样说,构思是被生活所“刺激”而产生的。诚然,中学生的生活是匮乏的,从家门到校门“两点一线”而已。但是,我们若有一双善于观察的眼睛,生活便变得丰富多彩了。而读书可以拓展视野,增长知识,是积累生活的一条捷径。“读书破万卷,下笔如有神。”既包含通过借鉴技巧而学会写作,也有不断积累生活的这一层含义。我们有了丰厚的间接与直接的生活,一旦面临高考作文题目,以不变应万变,构思便不会被动、消极了。

高考作文构思是主动、积极的,而酝酿思考要真正敏捷起来,还有一个善于构思的问题,具体而言,就是要善于认识客观世界、感悟现实生活,并且善于把这种认识与感悟表现出来。我们编写《高考作文构思》一书的目的,便是帮助参加高考的学生掌握其中的规律。

我们认为如何表现认识与感悟是一个技巧问题。高考作文构思,技巧固然重要,正确而深刻的认识与感悟尤为要紧,它是一个前提,也是一个基础。同时,目前的中学作文教学对于“认识”比较忽视,一味地强调“技巧”的训练,这显然不符合作文教学规律的。因此把“认识篇”作为上篇,“技巧篇”作为下篇。

高考作文构思,我们若能运用“辩证思想”、展开“形象思维”,便能更好地认识客观世界,感悟现实生活,若能掌握“审题”、“立意”、“选材”、“结构”、“表现手法”、“语言表达”等技巧,便能更好地表现这种认识与感悟。以上八个方面,我们将在这本书中分项列出,要言不烦述之。其实,高考作文构思过程中并非必然呈以上先后排列次序,而常常是综合交错进行的。

这八个方面,又归纳罗列了 24 个构思要诀,比如,“辩证

目 录

前言

认识篇	1
第一章 谈辩证思想	3
1. 求实与创新	4
2. 联系与发展	19
3. 矛盾与转化	32
第二章 谈形象思维	45
1. 联想与想象	46
2. 形似与神似	59
3. 具象与幻想	70
技巧篇	84
第三章 谈审题	87
1. 命题与材料	89
2. 事例与现象	101
3. 寓言与漫画	115
第四章 谈立意	128
1. 深思与反思	130
2. 鲜明与含蓄	142
3. 大小与破立	155
第五章 谈选材	171
1. 真实与虚构	172
2. 经典与流行	187
3. 详略与取舍	200

第六章 谈结构	213
1. 纵横与时空	215
2. 前后与串联	228
3. 过渡与照应	242
第七章 谈表现手法	255
1. 对比与衬托	256
2. 反复与铺垫	270
3. 曲折与抑扬	282
第八章 谈语言表达	297
1. 说理与抒情	298
2. 简练与形象	311
3. 朴实与绚丽	324
附录 1985—1999 年全国、上海高考语文卷作文试题	336
范文索引	359

认识篇

高考作文无非是有感于生活中的人、事、物、景，或说理，或抒情而已。其构思的过程首先有一个认识世界、感悟生活的问题。

以下是 1999 年语文高考上海卷作文试题：

回 声

有一个小男孩，不知回声是什么东西。有一次，他独自站在旷野，大声叫道：“喂！喂！”附近小山立刻反射出他的回声：“喂！喂！”他又叫：“你是谁？”回声道：“你是谁？”他又尖声大叫：“你是蠢材！”立即又从山上传来“蠢材”的回答声。孩子十分愤怒，向小山骂起来，然而，小山仍就毫不客气地回敬他。孩子回家后对母亲诉说，母亲对他说：“孩子呀，那是你做得不对。如果你和和气气地对它说，它就会和和气气地对待你。其实，世上许多事情都是这样的啊！”

小男孩于旷野的“回声”，乃是我们经常体验的自然现象。生活也是如此，人与人之间，你对他好，他亦这样待你。由此而联想到人生与事业，捧出“努力”，便收获“成功”，联想到人与自然，滥伐森林，必将遭到洪灾的报复。因为对于客观世界、现实生活如此认识，如此感悟，于是在作文中，我们便告诫“要以诚待人”的道理，抒发“只争朝夕”的情怀，揭示“善待自然”的真谛。

其次，高考作文构思无论是审题、立意、选材乃至结构、表

现手法、语言表达等等，往往取决于我们认识世界，感悟生活的方式。

以下是1999年语文高考全国卷作文试题：

随着人体器官移植获得越来越多的成功，科学家又对记忆移植进行了研究：据报载，国外有些科学家在小动物身上移植记忆已获得成功。他们的研究表明：进入大脑的信息经过编码储存在一种化学物质里，转移这种化学物质，记忆便也随之转移。当然，人的记忆移植要比动物复杂得多，也许永远不会成功，但也有科学家相信，将来是能够做到的。假如人的记忆可以移植的话，他将引发你想些什么呢？

请以“假如记忆可以移植”为作文内容的范围，写一篇文章。

“假如记忆可以移植”，这将是多么鼓舞人心的美好前景啊！然而，记忆可以移植，满足于知识的复制，势必不思进取，不求创造，这是以辩证思想认识世界、感悟生活，如此构思作文，审题无疑是正确的，立意也非常深刻，选材自然也会围绕它展开。“假如记忆可以移植”，那将会发生怎样的情景呢？如果展开形象思维，你也许会联想起一幕幕奇异的画面，想象出一个个曲折的情节，如此构思作文，其结构、表现手法、语言表达往往会别出心裁。

如何去认识世界、感悟生活呢？我们应该运用辩证思想、展开形象思维，有了它，对世界的认识、对生活的感悟，便不是肤浅的，而是深刻的，不是贫乏的，而是丰富的。而高考作文构思，有了它，如同鸟儿有了翱翔于蓝天的双翅，有了它，便是一潭活水，充满了生机。

第一章 谈辩证思想

高考作文构思我们首先要有辩证思想,要运用辩证思想去认识客观世界、感悟现实生活。要认识客观世界、感悟现实生活,离不开正确的世界观、人生观、价值观,离不开健康的思想感情、高尚的审美趣味。而我们的世界,我们的生活充满着矛盾,生与死、苦于乐、顺与逆、荣与辱、福与祸、奉献与索取、命运与机遇、平凡与伟大……所谓认识世界、感悟生活,从某种意义上说,即是解决这些矛盾。而掌握了辩证思想,树立起求实的态度、创新的精神,把握住万事万物联系与发展、矛盾与转化的客观规律,才能更好地解决这些矛盾。

另一方面,纵观历年高考作文,考查学生理性思考能力是一个主导方面,高考命题往往带有很强的思辩色彩。先看全国卷,1995年作文题是根据《鸟的评说》,联系生活实际,展开议论,“鸟的评说”,只看到别人的短处,是很片面的,就此而发表感想,带有很强的思辩色彩。1996年作文题是“我更喜欢漫画《 》”,一个“更”,充满着思辩色彩。1997年作文题是议论“乐于助人”与“悄悄走开”两种截然不同观点,孰是孰非,唯有思辩才能说服人。再看上海卷,1997年作文题是“我看课外阅读”,一个“看”就蕴含着高中生特有的理性思考。1998年作文题要求就日本放映为军国主义招魂、为东条英机粉饰的影片《自尊——命运的瞬间》发表感想,也是想考查学生认识历史与现实、现象与本质的理性思考能力。1999年卷作文题《“回声”的启示》,旨在引导学生对社会对人生作一番理性

思考。

至于《有感于五十年前的今天》、《清流与活源》、《近墨者未必黑》、《机遇》之类的高考作文题,其中的思辩色彩更是一目了然,即便是《中学生活的回顾与思考》、《尝试》、《习惯》、《我的财富》、《假如记忆可以移植》等高考作文题,若只有感性生活,没有理性思考,要写出具有独到感受、比较深刻认识的文章,也是很困难的。

理性思考就是运用辩证思想分析问题,解决问题。有了辩证思想,思考才会有深度,思辩才能避免片面性。就是高考作文那些属于“技巧”层面的构思,也离不开辩证思想。诸如内容的主次、材料的详略,结构的纵横正反,语言的繁简轻重等等,实际上也因文而异,具体情况具体对待,充满着“辩证法”。

所谓的辩证思想包含:物质决定意识,一切从实际出发,坚持求真务实,不断开拓创新;世界错综复杂,千变万化,但事物总是相互联系,必然向前发展;生活中的矛盾对立统一互为依存,矛盾双方在一定的条件下会相互转化;量变与质变;肯定之否定……作为高中毕业生已经学了马列主义的哲学常识,应该具有初步的辩证思想,高考作文构思过程中若能增强运用辩证思想意识,无疑是如虎添翼,可使作文跃上一个台阶。

1. 求实与创新

高考作文构思,运用辩证思想,求实与创新是我们应该首先具有的意识。因为,我们认识世界、感悟生活的基点是唯物主义,而唯物主义的世界观决定了我们的人生态度是求真务实,开拓创新。具体而言,就是努力学习、积极向上、立志献身于祖国、对生活充满信心与希望、不懈奋斗、勇于创造,而不是

懒惰、自私、消极、保守。古人云：“言为心声”，作为一个青年学生在高考作文中应该表达这样的思想，抒发这样的情感。而关于人生探讨、理想追求又是高考作文命题比较常见的内容。比如，1989年全国卷高考作文题：

你的好朋友××是某重点中学高三年级里中上水平的学生。他对历史特别感兴趣，从高一开始，就立志报考某重点大学历史系。现在毕业在即，班主任李老师动员他报考一般院校，认为这样录取的把握比较大。他父母认为学历史“出路”窄，由于他外语成绩很好，所以坚决主张他去报考外经、外贸专业，将来容易找到工作，待遇也比较优厚。

他为此感到困惑和苦恼，给你写了一封信，想听听你的意见。请给他一封回信。

给朋友回信，消除他的“困惑”和“苦恼”，模棱两可不行，亮明自己观点须“晓之以理”，这“理”应该是让他坚定理想，并为之努力奋斗，而不是劝他知难而退，挑一条平坦的路走；应该是勉励他实现梦想，报效祖国，而不是怂恿他追求物质享受。一句话，要告喻他如何处理好个人利益与社会前途之间的关系，要有求真务实的人生态度。不少的考生就是这样构思作文，写出了立意高远、真情实感的好文章。

1988年全国卷高考作文题是《习惯》，“习惯”若作为议论的对象进行构思，显而易见，它的对立面是“开拓创新”。习惯于现状，便不思进取，不求进步，而导致保守、落后，最终必然阻碍变革，成为前进的绊脚石。许多考生联系“改革开放”的社会大背景构思作文，纵横捭阖，说古论今，针砭“习惯”，褒扬“创造”精神，由此写出的文章，充满了时代气息，富有感召力。

1985年上海卷作文题是《不知足者常乐》，当抒写锐意进取、永不满足的炽烈情怀。1990年上海卷作文题是《时间啊，时间》，感叹光阴似箭、一去不复返之余，还应该表达脚踏实

地,干一番事业,让青春焕发光彩的志向。1994年上海卷的作文题《父辈》,则应挥写继承父辈的优良品质,开拓创造的豪情。

以上种种,思想认识深刻,情感宣泄积极,其实都是求真务实、开拓创新意识支配下作文构思的结果。

高考作文构思的求实与创新不仅指作文的立意方面的开掘,讲究“求实”,语言表达必然崇尚实实在在,不空泛浮华的文风;追求“创新”,材料安排,结构布局往往出奇制胜,给人以耳目一新的感觉。而作文内容与形式相一致,也是高考作文构思运用辩证思想所一贯倡导的。

范文

“回声”的启示

对小山尖声喊叫,便得到尖利刺耳的回声;对小山和和和气,便得到柔和温婉的回声。得到什么样的回声,全取决于我们在小山面前发出的最初的声音。

人们常说“世事难料”,其实并不如此。我们用什么样的态度去对待世事,世事就会以什么样的方式来回报我们。这便是“回声”的启示。

面对他人,如果我们捧出“真诚”,就能收获“信任”;如果付出“猜忌”,便只能品尝“孤独”。《红楼梦》中的王熙凤,其心计可谓举世无双,但过多的心眼纵然让她在贾母前落下个好名声,却终究摆脱不了寂寞无伴的悲哀。即使对于贴身丫环平儿,她也一概以猜忌相对,这当然不能以心换心了。连曹雪芹也不由发出了“聪明反被聪明误”的感叹,其原因便在于她没有付出应有的“真”,便当然得不到“真”的回声。

面对人生,如果我们捧出“努力”,便能收获“成功”;如果

付出“享乐”，便只能得到“哀叹”。伟大文学家鲁迅一生的努力可谓光照史册，他不厌其烦地做着“一木一石”的工作，又把“别人喝咖啡的时间都用在工作上”。即便在知道自己“来日无多”之后，他仍一刻不停地在努力。当我们翻阅《鲁迅全集》的宏篇，仰望先生的成就时，常常流连于先生“成功”的“回声”，却忘了看一看先生当初那一声声顽强、坚毅的奋斗的呐喊。有的人在临终之际，哀叹自己今生一事无成，抱怨命运的不公。但他们却忘了这“平庸”的回声正是对他们青壮年沉溺享乐，不思进取的最公正回应。

回声是公正的。因此，它最“无情”，却又最“有情”；捧出“奋进”，便收获“成就”的回声；捧出“拼搏”，便收获“胜利”的回声；捧出“自信”，便收获“坚强”的回声；捧出“勇敢”，便收获“坚毅”的回声。相反，若你付出的仅是自私、懦弱、沉沦……你便决计只能得到孤独、悲伤和失败的回声。

让我们记住那位母亲的话，捧出爱，捧出心，收获一曲“真、善、美”的回声！

评析

文章由“回声”的启示，展开议论如何对待世事的正确态度，阐述了对他人应该捧出“真诚”，对人生应该捧出“努力”的人生观。这种求实务实、积极向上的人生态度，并不是泛泛而谈，而是凭借典型的事例予以充分论证的，立意深刻而具有很强的感召力。真诚对待他人，从反面举例，《红楼梦》中的王熙凤用尽心计，聪明反被聪明误，结局回报是孤独、悲哀，王熙凤是小说中的虚构人物，但也是典型人物，因而一样具有说服力。努力对待人生，则是正面设例，以鲁迅先生一生努力，把“别人喝咖啡的时间都用在工作上”，顽强、坚毅地奋斗，留下了宏篇巨著，又以有的人沉溺享乐而临终哀叹、抱怨命运，形

成鲜明的对比,使得论证更有力度。

行文首尾呼应,语言简洁老练。开头概括引用“回声”材料,“尖利刺耳”与“柔和温婉”形成对比;尤其是以排比句式阐述“回声”有情与无情的语段,以工整的句式,“奋进”与“成就”、“拼搏”与“胜利”、“自信”与“坚强”、“勇敢”与“坚毅”……一气呵成;结尾呼应开头,不是简单的照应材料,而是观点的升华。凡此种种,都给人以完美的感受。

范文

父 辈

站在风景宜人的黄浦江畔,极目远眺,南浦大桥、杨浦大桥两条巨龙卧波,东方明珠电视塔矗立在东方。黄浦江涛声依旧,海关洪亮的钟声依旧,远处浦江建筑工地上打桩声依旧……我心潮起伏,思绪万千:我们站在父辈们建立的伟大基业上,我们要继承父辈们的优秀传统,踏着父辈们踏踏实实脚印,用勤劳的双手建设这一片热土。

首先,看看我们父辈们的精神。爱国不愧是父辈们的精神支柱。华罗庚1950年踏上国土,说:“锦城虽好,不如故乡;东土虽好,不如故乡,归去来兮”他放弃国外舒适的生活,本着一腔爱国热情,回来建设祖国,这是多么崇高的爱国主义精神啊!顽强的毅力,不屈不挠的精神,也是父辈们精神的结晶。南浦大桥,父辈在它上面倾注了多少不眠之夜啊!大桥顶端有个螺帽质量有问题,是父辈们冒着生命危险,以顽强的毅力,完成了更换工作。若是没有父辈们执着追求与不屈不挠的斗争精神,南浦大桥能提前完工?再看,外高桥保税区干得火热,闵行技术开发区成果倍出,这哪一件不是我们父辈的功劳?我们的父辈们的精神是值得我们学习的。

其次,我们这一代靠着父辈的功绩只是引以为荣而不努力开拓行吗?不行。父辈创下的功业,是值得自豪的,但君不见我们这一代正踏着父辈的足迹,奋力开拓吗?君不见多少出了国的年青人,完成学业后回国建设;君不见象牙塔中学子们刻苦钻研,以便将来一展身手……

海关的钟声依旧,它如同一座警钟,告诫着浦江两岸的年青一代,要继承并发扬父辈们的优良传统:爱国主义,顽强的毅力,自强不息……浦江涛声依旧,鼓舞着我们新一代学习父辈们;浦江打桩声依旧,催人奋进,让我们更有信心,建设出比父辈们更辉煌的功业。让我们以执着的追求,敏锐的思维,辛勤的汗水投入到火热的生活、学习中去,用双手在“太平洋世纪”的扉页上写上父辈们所期望看到富裕国度的日子——“中国”。

评析

文章高度概括了“父辈”的精神:一是爱国主义精神,二是顽强的毅力,不屈不挠的精神,又把“父辈”的这种精神具体落实于“建设祖国”上,因此,无论是华罗庚放弃国外舒适的生活而归来建设祖国的言行,还是南浦大桥工地的建设者工作执着的事例,都能很好的为阐述观点服务。而这位考生难能可贵的是此基础上进一步发问:我们这一代靠着父辈的功绩只是引以为自豪而不努力开拓行吗?并呼喊用双手去创造父辈们所期望的富裕的“中国”。文章中所表达的这种脚踏实地的务实精神着实让我们敬佩,而考生所具有的思想认识的深刻也着实让我们感慨不已。

这种深刻的思想认识在文章的表达中又充满了激情。“黄浦江涛声依旧,海关的钟声依旧,远处浦江建筑工地上打桩声依旧……”反复铺陈使得这种激情激越飞扬;设问与反问