

中国99散文诗丛

爱的风筝

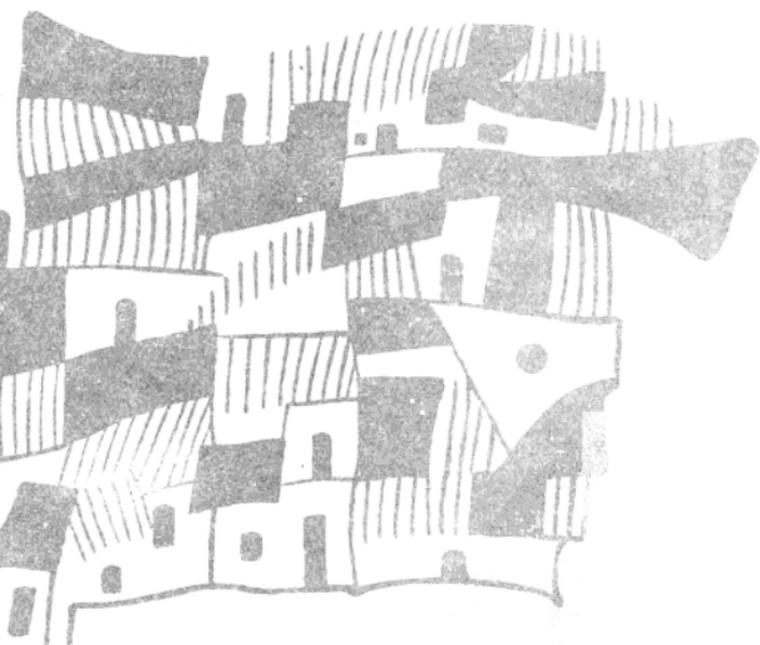
鲁西 著



广西民族出版社

爱的风筝

鲁西 著



广西民族出版社

(桂)新登字02号

中国99散文诗丛·第二辑

敏 歧 田景丰 主编

爱的风筝

鲁 西著

广西民族出版社出版

广西新华书店发行

柳江造纸厂印刷厂印刷

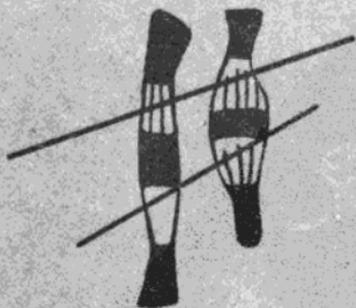
开本787×1092 1/32 3印张 60千字
1992年5月第1版 1992年5月第1次印刷

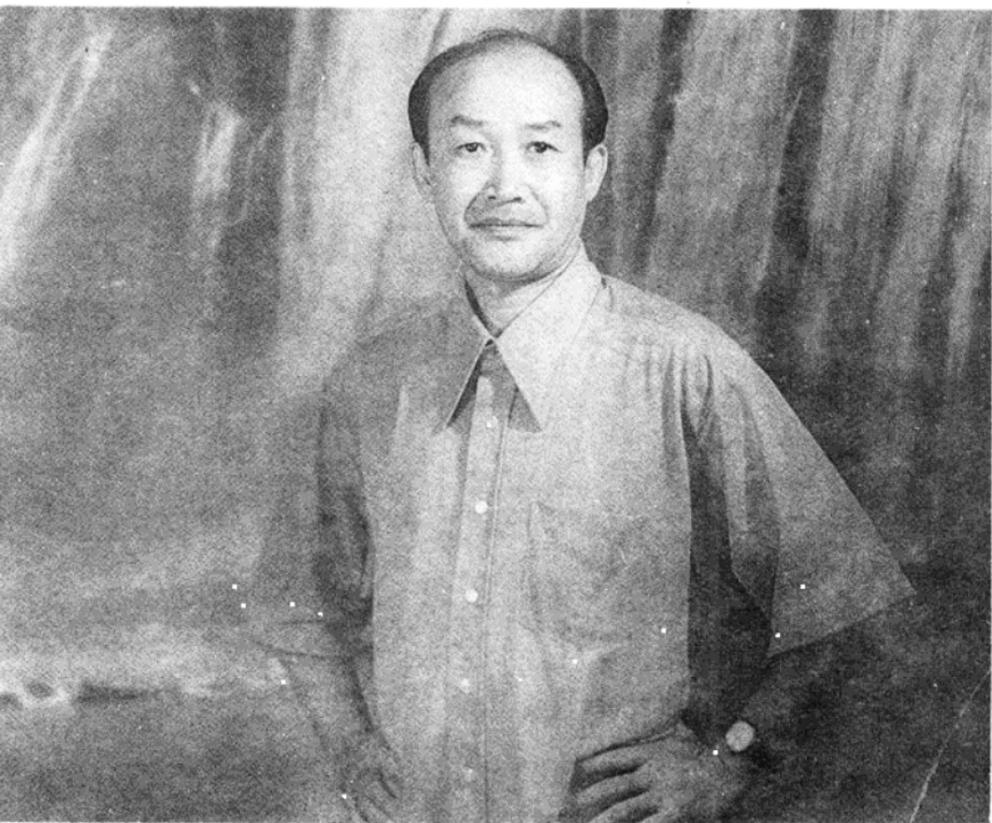
ISBN 7—5363—1392—6/I·316

定价：2.50元

中国99散文诗丛

主 编 敏 歧 田 景 丰





太阳和土地，给了我太多的深情
与厚爱。

我没有财富可以报答天地的深
恩。只有象瀑布那样，将我的情与
爱，无休无止地倾注于天空和大地。

我就要出发了——

带着我透明的血和血性的诗。

——鲁 西

序

● 郭 风

由敏歧、田景丰二同志主编的《中国99散文诗丛》第一辑20册问世后，其第二辑20册已经付梓，即将出版。敏歧、景丰既是散文诗作家，又是散文诗创作的组织者和倡导者，他们在广西联系了全国各地的散文诗人（特别是年青的散文诗人），为我国散文诗创作的发展和繁荣，不懈地工作，这包括办散文诗报，编辑各种散文诗丛书。他们的贡献，他们在工作上所取得的成就，深受人们的爱戴和赞许。

于此，我不禁要谈一下广西出版

界的卓识和气魄。人们都看到，漓江出版社、广西民族出版社就曾先后出版或筹备出版诸如《黎明散文诗丛书》、《中国99散文诗丛》，更将分别出版《中外散文诗欣赏大观》、《中国散文诗》，后者均是大型的出版物或大型的系列丛书。出版界的有力支持，我以为不仅推动了广西散文诗的发展，而且对于全国范围来说，也是一项令人瞩目的散文诗建设工程，并极大地鼓舞了全国的散文诗作家。

有了出版部门的有力支持，~~有了~~有心人的不辞辛劳地进行组织和提倡的具体工作，无疑是散文诗发展的重要条件。但是，我国散文诗的进一步提高和繁荣，毕竟需要经常有引人注目的、健康的、富有独创性的散文诗作品出现于世人的面前。如果作更进一步的要求，那便是需要雄视一代的，经典性的散文诗作品问世。从现在的情况而言，我国各地的发展情况虽不平衡，但《中国99散文诗丛》的出版，说明从某些局部地区来看也好，从总的情况来看也好，可以说比以前任何时期都显得兴旺，并且出现了一些很有潜力的年青优秀散文诗人。但是，正如刚才所提及的，我们需要更多不朽的传世之作。在这篇序文中，我的这些看法是否妥当，请读者和散文诗界的同行指正。我的意思不过是，要求我们加倍努力，像柯蓝同志在《中国99散文诗丛》第一辑的总序所说的，“来开拓一个散文诗的新天地”。

一九九一年十月八日 于福州

目 录

• 爱的风筝 •

序..... 郭风

第一辑 爱的风筝

- 爱的风筝..... (3)
给你..... (4)
初恋集..... (7)
捡红豆..... (10)
遥 寄..... (11)
路边菊..... (13)
木棉树..... (14)
大榕树..... (15)
含笑花..... (16)
含羞草..... (17)
杜鹃花..... (18)
两棵树..... (19)
背，不能再弯..... (20)
犁魂..... (21)
校园的湖..... (22)

第二辑 故乡的雨

- 茶山雨····· (25)
喇叭花····· (26)
鸬鹚叫····· (27)
野山茶····· (28)
黑 竹····· (29)
茶山泉····· (30)
右江寻画····· (31)
小篷船····· (32)
桂 花····· (33)
油 茶····· (34)
桐 花····· (35)
蕉 雨····· (36)

第三辑 深深的海

- 北部湾人····· (39)
北部湾大道····· (40)
振华大厦····· (41)
白虎头海滩····· (42)
地 角····· (43)
拆船公司····· (44)

- 网 床..... (45)
海 笠..... (46)
黄昏幻觉..... (47)
厦门, 三座雕像 (三章) (48)

第四辑 风景之外

- 风景之外..... (53)
风铃集..... (54)
漓 江..... (57)
独秀峰..... (58)
象鼻山..... (59)
骆驼山..... (60)
老人山..... (61)
灵渠流水..... (62)
铎 嘴..... (63)
湘漓分派..... (64)
吊兰及其他 (四章)..... (65)
游乐园 (三章)..... (67)
阵 痛..... (69)
老人与风筝..... (70)

第五辑 生命河

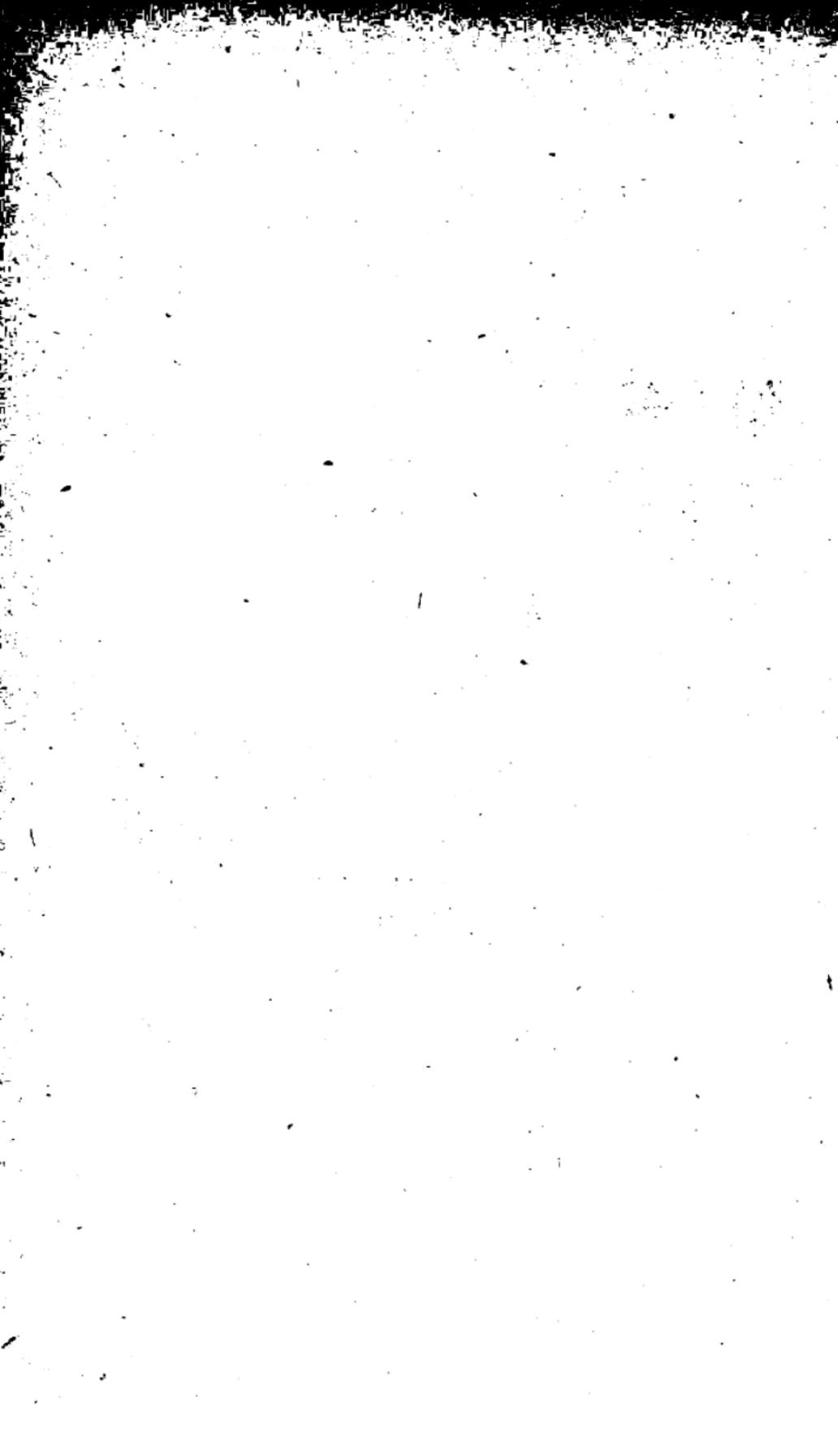
- 生命河..... (73)

云 雀.....	(74)
水 跳.....	(75)
红绿灯.....	(76)
雨 云.....	(77)
山 洞.....	(78)
火 光.....	(79)
岩和水(二章).....	(80)
树.....	(83)
革虫儿.....	(84)
小城的吉他.....	(85)
黎明静悄悄.....	(86)
列车西行.....	(87)
边城(三章).....	(88)

第一辑

爱的风筝

我有一只爱的风筝，长长的脐带紧系着大地。它是我的灵魂，我的追求，我的诗，即使在没有风的季节，我也要将它放飞。



爱的风筝

我放飞一只鸽子，翱翔蓝天。同白云耳语，伴众鸟嬉戏。礼拜爱抚我的威严的太阳。

我放飞一只燕子，追寻生命河的源头。探访那座苍老的黑森林，寻找野鹿的歌和悬崖上升起的炊烟。

我放飞一只蝴蝶，寻找那朵含泪微笑的百合花，那藏在花蕊的里的腼腆的梦，那梦中的瀚海和月亮帆。

没有风的季节，我也要放飞一只无形的风筝。寻找风，寻找雨，寻找大地伤口爆出的星星新绿，寻找江河和森林的笑声。

年年岁岁，我都要放飞爱的风筝。

——即使到了垂暮之年，我仍要扎一只大眼睛蜻蜓，系一颗贞洁的童心，踉踉跄跄，奔向火云簇拥的峰巅。

给 你

1

告别总是默默无语。我知道，你的门已在我背后轻轻掩上。

夜来香的气息弥漫空中，一只流萤引我走出幽静的树林。

回望你的绿窗依然亮着，如黑夜中一片闪光的玉叶。

我珍惜这样的告别，一次又一次，痛饮你秋水盈盈的眼色。

2

风暴从远方呼啸而来，吹灭了我为你点燃的红烛。

不容我为你唱完一支祝福的歌，不容我做完一个羞湿的春梦。

我深信你的真诚，虽然你用冷冰冰的宣言，将

我猝然推入悲伤的深渊。

我以真诚还报你，虽然沾满泪沾满血，却如秋空一般明净高洁。

茫茫天宇，数不尽多少回月圆月缺，让你我都记住，太阳总是圆圆的。

3

一江春水已经断流，那是因为江河上游筑起了坚固的堤坝。

满山杜鹃花不再开，那是因为山坡上栽种了浓绿的橄榄树。

想起你的时候，不知你在何方。

祈愿你拥有一片蓝色的湖泊；湖面有一只载得动你夏日梦幻的天鹅船。

祈愿你在橄榄树下，拨响爱的琴弦；有一曲深沉的低唱，融入你的琴声。

祈愿你的脚下没有积雪；即使冬天来临，你仍能播种春天。

我想起你的时候，你还会想起我吗？

4

你可知道，爱的尊严伴随着我浪迹天涯。

在爱的原野上，我不曾施舍怜悯，也不曾蒙羞受辱。

圆圆的太阳，弯弯的柳眉月，照耀着我和我的诗，我俩走得好疲倦好快活。

你可知道，诺亚方舟载我逃出洪灾，丘比特蓦然向我射出爱的箭簇。

山野的龙眼花真香，稔子果真甜。

回首来路，峰恋层叠。一抹斜阳，几株红枫树——

那可是你寄给我的祝福？

5

在拥挤的人群中，是你呼唤我的名字。

凝视了很久很久，才想起那扇轻轻掩上的门，那黑夜树林里闪亮的窗口。

春和夏都已过去，眼前是深秋。

两座心岛之间，雾已散尽，船儿穿梭往来，海鸥发出欢快的鸣叫。

想不到还会有这一次告别。这一次告别不再沉默。

道一声珍重，挥一挥手。你我都会难忘此刻交换的，永远童贞的微笑。