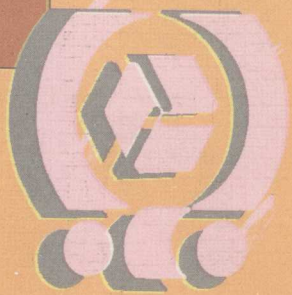


庄文中 著

中学教学语法和语法教学

语文教育研究与探索丛书



语文出版社

·语文教育研究与探索丛书·

ZHONGXUE JIAOXUE YUFA HE YUFA JIAOXUE

中学教学语法和语法教学

庄文中 著

中学教学语法和语法教学

YUWEN CHUBANSHE

语文出版社

·语文教育研究探索丛书·

图书在版编目(CIP)数据

中学教学语法和语法教学/庄文中著.-北京:

语文出版社,1999.1

(语文教育研究与探索丛书)

ISBN 7-80126-465-7/H·102

I. 中… II. 庄… III. 汉语-语法-中学-教学法

IV. G633.302

语文教育研究与探索丛书

ZHONGXUE JIAOXUE YUFA HE YUFA JIAOXUE

中学教学语法和语法教学

*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街 51 号

新华书店经销 世界知识印刷厂印刷

*

850 毫米×1168 毫米 1/32 13 印张 326 千字

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1-5,000 定价: 18.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页,请寄本社发行部调换。

前言

1981年7月，在哈尔滨，教育部召开语法和语法教学讨论会。全国26个省、市、自治区的119位语法专家、语文工作者和教师参加会议，商讨制订一个供中学使用的教学语法系统。

在讨论会紧张进行的过程中，于7月8日，代表们乘船游览松花江，轻松一下。江风送爽，笑语传情。在游船上，我请教王力先生，说：“王先生，您区分专家语法、学校语法，让两种语法各自发展，并行不悖，不要搞成对立。这是很重要的。对教学语法您有什么看法？”王先生和气地说：“专家语法和学校语法要互相促进，共同发展。从《马氏文通》到现在，我们的语法学不到100年，还是很幼稚的。学校语法不好搞啊。怎样深入浅出讲语法，这是艰难的工作。深入不易，浅出更难。”我说：“是啊，我们对汉语语法研究不够，对中学生也研究不够，真有无从下手的感觉。”王先生笑了笑说：“我看啊，你要用一半时间去研究学校语法，用一半时间去研究学生、老师，可能就好办一些。”这次谈话给我一个强烈的观念：“深入不易，浅出更难”，要“用一半时间去研究学生、老师”。

哈尔滨讨论会给我种下了教学语法和语法教学的情结。在这个教学语法和语法教学的情结激励下，我参加了中央广播电视大学、初级中学、中等师范学校、幼儿师范学校、电视师范教育等语法教材的编写工作，到广播电视大学讲语法修辞课，给科技出

版系统编辑培训班开语法修辞和语言文字加工的讲座，还联系到中学去讲语法课（此项没有做成，因工作安排领导没有同意），还应邀到十几个省、市、自治区去讲语法教学专题课；编著《中学教学语法新编》《汉语知识新编》，撰写二百余篇关于语文教学和语法教学的文章；同北京市的中学语文教师、教研员进行历时三年的“中学语法教学实施意见”课题研究，同教师一起调查研究，听课评课，编写“实施意见”的方案；还为北京广播学院吴为章教授和首都师范大学马国荣教授、张炼强教授带研究生，讲教学语法课，同研究生到中学去听语法课，搞课堂实录，为教师写语法教学的评论……

教学语法和语法教学的情结激励了我 17 年。

在这 17 年中，我有幸得到前辈叶圣陶、吕叔湘、张志公的教导，有幸得到同辈朋友的帮助，有幸得到广大师生的鼓励，使我在教学语法和语法教学方面学有所得。对于这一切，我深怀感激之情。然而，由于自身的局限，也由于不能到学校去实验，所得不多。这就鞭策我再研究，再实验，再总结。

今年——1997 年，我应邀参加了北京市教育科学院基础教育研究中心的、由孙荻芬同志主持的“九五”科研课题“中学生语言能力培养系统”，全面研究中学的语言教学。我自己也进行了中小学语言教学的专题研究，要进一步实验和总结。在今后几年中，我有机会向专家、师生再次学习，希望自己再次学有所得。

中学语法教学，“这是艰难的工作”。我努力做了些理论的研究，尽力做了些实践的探索，总结了成功的经验和失败的教训。现在编成这本书，给大家提供一些教学语法和语法教学的研究资料 and 教学实例，共同搞好中学语法教学。

这本书第一、二章主要研究中学教学语法和语法教学思想，第三、四、五章研究中学语法教学改革，学术性和实用性相结

合，尽量面向中学语法教学实际。附录一《〈中学教学语法系统提要（试用）〉制订始末实录》记录了一段史实。为了让读者比较轻松地读下去，我叙叙事实，抄抄材料，说说理论，而情寓其中，也为研究者提供一些未公开的史料。限于篇幅，这本书仅仅谈教学语法和语法教学专题，与此相关的语言教学的其他问题，读者可参阅我同时发稿并出版的《中学语言教育研究》（为许嘉璐先生主编《语言文字应用丛书》之一）。

写到这里，耳际又响起王力先生的警句“深入不易，浅出更难”。让我们一起进一步研究“深入不易，浅出更难”的“艰难的工作”——中学教学语法和语法教学吧。

庄 文 中

1997年3月5日

目 录

前言	(1)
----	-----

第一章 中学教学语法探索	(1)
--------------	-----

第一节 语言教学和语法教学	(1)
---------------	-----

第二节 教学语法及其教学性	(12)
---------------	------

第三节 《哲拟系统》和《系统提要》的五级语法 单位比较	(16)
--------------------------------	------

第四节 析句法和两种析句法的比较	(38)
------------------	------

第五节 短语纵横比较	(55)
------------	------

第六节 语法规范和语法错误	(70)
---------------	------

第二章 叶圣陶、吕叔湘、张志公和教学语法、语法	
-------------------------	--

教学	(77)
----	------

第一节 叶圣陶和中学语法修辞教学	(77)
------------------	------

第二节 吕叔湘和教学语法、语法教学	(86)
-------------------	------

第三节 张志公和教学语法、语法教学	(93)
-------------------	------

第四节 叶圣陶、吕叔湘、张志公的语言教学思想	(103)
------------------------	-------

第三章 中学语法教学改革	(112)
--------------	-------

第一节 中学语法教学现状	(112)
--------------	-------

第二节 《中学语法教学实施意见》及其新思路	(118)
-----------------------	-------

第三节 静态的语法教学和动态的语法教学相结合	(144)
------------------------	-------

第四节 词、短语、单句“三位一体”的语法教学	(161)
------------------------	-------

第五节 句群教学要联系阅读、写作教学·····	(167)
第六节 母语交际教学法(对话)·····	(179)
第七节 “简明、连贯、得体”的新课文试编(六课)·····	(183)
第四章 教学语法的知识难点试解(十四题)·····	(222)
第五章 语法教学课堂实录(两篇)·····	(252)

附录一 《中学教学语法系统提要(试用)》制订始末 实录·····	(286)
-------------------------------------	-------

附录二 《暂拟汉语教学语法系统》简述·····	(348)
-------------------------	-------

附录三 中学教学语法系统提要(试用)·····	(378)
-------------------------	-------

附录四 主要参考书目·····	(402)
-----------------	-------

(1)·····	章一第
(2)·····	章二第
(3)·····	章三第
(4)·····	章四第
(5)·····	章五第
(6)·····	章六第
(7)·····	章七第
(8)·····	章八第
(9)·····	章九第
(10)·····	章十第
(11)·····	章十一第
(12)·····	章十二第
(13)·····	章十三第
(14)·····	章十四第
(15)·····	章十五第
(16)·····	章十六第
(17)·····	章十七第
(18)·····	章十八第
(19)·····	章十九第
(20)·····	章二十第
(21)·····	章二十一第
(22)·····	章二十二第
(23)·····	章二十三第
(24)·····	章二十四第
(25)·····	章二十五第
(26)·····	章二十六第
(27)·····	章二十七第
(28)·····	章二十八第
(29)·····	章二十九第
(30)·····	章三十第
(31)·····	章三十一第
(32)·····	章三十二第
(33)·····	章三十三第
(34)·····	章三十四第
(35)·····	章三十五第
(36)·····	章三十六第
(37)·····	章三十七第
(38)·····	章三十八第
(39)·····	章三十九第
(40)·····	章四十第
(41)·····	章四十一第
(42)·····	章四十二第
(43)·····	章四十三第
(44)·····	章四十四第
(45)·····	章四十五第
(46)·····	章四十六第
(47)·····	章四十七第
(48)·····	章四十八第
(49)·····	章四十九第
(50)·····	章五十第

第一章 中学教学语法探索

第一节 语言教学和语法教学

语言教学是中学语文教学的核心。语言教学贯穿于听、说、读、写教学，语言水平决定语文水平；母语是青少年生存、发展的交际工具，是身心发展的思维工具；语言负载民族传统文化，是青少年文化素质的重要组成部分；热爱祖国语言文字，是爱国主义精神的源泉之一。所以 1963 年以来的“中学语文教学大纲”教学目的首先规定“指导学生正确理解和运用祖国的语言文字”，确立语言教学在中学语文教学中的核心地位。

当前，中学语文教学不理想，效率不高，其瓶颈是语言教学效率不高。如果给语言教学确立一个恰当的支点，就能让中学语文教学有效地转动起来。

一 中学语言教学的教学目的

根据现行“中学语文教学大纲”和中学语文教学实际，中学语言教学的教学目的可以这样规定：

学习语言的基础知识，培养理解和运用语言的基本能力，养成实用语感；培养听、说、读、写的语言能力，能够理解一般文章语言和口语的准确性、严密性，能够理解语句在语境中的显性意义和隐含意义，能够鉴赏文学语言的生动和优美；具有写作和说话的规范、简明、连贯、得体的语言能力；养成学习、运用语言文字的良好习惯，具有一定的语言文化素养，热爱祖国的语言

文字。

二 分解式语言教学体系

当前,中学语文教学中规定了语言教学的基础知识,如汉字、语汇、语法、修辞等知识,然而没有明确规定相应的语言能力,没有明确规定高中的语言基础知识和基本能力。

规定的基础知识都是语言学各分支的分解的知识,如语法知识有词类、短语、单句成分及其分析、复句等。照顾教学实际情况,下面构建分解式的语言教学体系。

表一、表二是知识、能力的单项序列。表三是语言运用的综合性训练序列。

项目 年级	语 言 基 础 知 识			
初 一	1. 汉语拼音规则 2. 标点符号用法 3. 汉字构造(以形声字为主) 4. 同音字、形似字、多音多义字 5. 词的本义和引申义、比喻义 6. 语素、词、短语 7. 比喻、借代、拟人、夸张 8. 积累词语和选用词语(一)		1. 语言运用和语境 2. 积累词语和选用词语(二) 3. 分析长单句和二、三重复句 4. 理解词句在语境中的显性语义和隐含语义(二) 5. 语言和思维(二)	

(二表) 系科学语代讲本基言部中高、中初 续表

项目 年级	语 言 基 础 知 识	
初 二	9. 辨析多义词、同义词、反义词 10. 理解词句在语境中的语义 (一) 11. 句子成分和结构分析 12. 变换句式 13. 对偶、排比、反复、对比 14. 修改语病和锤炼词句 (一) 15. 规范、简明、连贯、得体 (一)	高 6. 分析句群 (句与句之间) 7. 掌握词句的表达效果 (二) 8. 掌握语体特点 9. 领悟文学语言的形象性和含蓄性 10. 规范、简明、连贯、得体 (二)
初 三	16. 复句和关联词语 17. 分析二重复句 18. 委婉、反语、反问、设问 19. 掌握词句的表达效果 (一) 20. 语言和思维 (一) 21. 语言的文明和优美 (一) 22. 名言警句 (一)	高 11. 修改语病和锤炼词句 (二) 12. 语言的文明和优美 (二) 13. 汉语和民族文化 14. 名言警句 (二)

表中 8 项知识重复, 分 (一) (二) 级: 初中打基础 (一); 高中再巩固、提高 (二), 加强综合性和交际性。

下面, 列出同上述语言基础知识相对应的语言基本能力, 初中和高中的语言基本能力大多数重合, 打 “*” 号的 12 个项目则是高中提高的语言基本能力。

初中、高中语言基本能力教学体系 (表二)

		目标	要求
语言 基本 能力	吸收 能力 (听读)	识记能力	1. 用普通话听读字、句、段的能力 2. 感受、积累语言材料的能力
		理解能力	3. 理解语句的结构和显性语义的能力 *4. 理解语句在语境中的隐含语义的能力 *5. 理解语句的表达效果的能力 6. 理解语体的语言特点的能力 *7. 领悟文学语言的形象性和含蓄性的能力 *8. 理解汉语的文化内涵的能力
		联想能力	9. 由此语言材料联想彼语言材料的能力 *10. 由语句的显性语义联想相关的隐含语义的能力
		选择能力	11. 选择关键性的词语句段的能力 12. 选择精彩的语言片段的能力
		评价能力	13. 评价一般文章语言优劣的能力 *14. 鉴赏文学语言的能力
		理解能力	15. 理解并运用普通话和规范汉字的能力 16. 理解并运用常用词语的能力 17. 根据语境选用词语的能力
	表达 能力 (说写)	选择能力	*18. 根据表达目的选用语体的能力 *19. 选用规范、简明、连贯、得体的语言的能力 20. 根据表达目的联想相关的语言材料的能力
		联想能力	*21. 借用联想, 选用词句表达隐含语义的能力 *22. 修改词语、句段的能力
		评价能力	*23. 评析自己作品语言优劣的能力
		创造能力	*24. 根据语境选用超常词句取得特定效果的能力 25. 平常词语艺术化的能力

概括地说,要培养中学生的理解和运用语言的六种能力,即识记能力、理解能力、选择能力、联想能力、创造能力、评价能力。

在初一、初二语言知识、能力单项教学的基础上,初三进行综合训练(表三),旨在综合运用语言知识能力、提高语言运用的能力。高中语言教学采取螺旋式上升的结构,内容有所重复、增加,重在巩固、提高。下表是具体的教学要求和内容。

“规范、简明、连贯、得体”的

基本要求和语言运用的基本方法(表三)

	初中要求	高中要求	基本方法
规范	1. 常用字词读音准确,不误读 2. 常用字词书写规范,不写错别字 3. 使用规范词语,不生造词语 4. 组词造句基本符合语法规则	1. 字音准确,能纠正误读、误注 2. 字形规范,能纠正错别字 3. 自觉使用规范词语 4. 组词造句符合语法规则	1. 辨认形声字声旁表音 2. 运用音随义转的规律 3. 辨认偏旁和特殊笔画 4. 了解产生新词新语的方法 5. 运用分析句子的方法 6. 查阅语言文字规范的法定文件
简明	1. 中心意思明确,不节外生枝 2. 词句简要,不堆砌词句 3. 词句准确,不费解 4. 语段有条理,不杂乱	1. 中心意思明确,不节外生枝 2. 词句简要,不堆砌词句 3. 语句结构清晰,不杂糅 4. 语篇有条理,不杂乱	1. 多用短句,精用长句 2. 只用必要的修饰语 3. 语段短小,层次单纯 4. 利用语境省略词语 5. 用标点符号切分词、语、句、段

续表

	初中要求	高中要求	基本方法
连贯 贯	1. 话题明确, 不跳跃 2. 层次清楚, 不混乱 3. 句序合理, 不颠倒 4. 理清表达顺序, 不繁杂	1. 话题明确, 层次清楚 2. 合理使用关联词语, 关系明确 3. 转析明确, 前呼后应 4. 理清表达顺序, 条理清楚	1. 话题同一, 确立中心句 2. 显示主语转换 3. 用关联词语关联语句 4. 用代词指代上下语句 5. 重复显示结构的词、语、句 6. 理顺语气、语调
得体 体	1. 适合上下文、前后语 2. 适合交际目的 3. 适合对象 4. 适合场合 5. 适合显性语义和隐含语义	1. 适合上下文、前后语 2. 适合目的、对象、场合 3. 适合语体色彩 4. 适合显性语义和隐含语义 5. 适合社会文化语境	1. 辨语旨(交际目的) 2. 辨语境 3. 辨语体 4. 辨语效(表达效果)

三 综合式语言教学体系

1949年以来, 语法教学只在初中进行, 到了高中只是复习、巩固, 没有新的教学内容。初中语法教学, 也只是编进十几篇知识短文, 分布在初一、初二和初三上学期。教学内容分散, 教学时间断断续续长达两年半, 加上教材、教法的因素, 教学效果总是不好。

语言教学在初中进行, 培养学生理解和运用语言的能力, 这是完全正确的。到了高中再重点强化, 提高能力, 也是完全应该的。

初中的语言教学能否换一个思路呢? 能否改变分别教学汉字、语汇、语法、修辞初步知识的格局呢? 能否设想一个培养学生运用语言水平的教学方案? 能否把汉字、语汇、语法、修辞等初步知识综合起来, 并且融化在培养学生运用语言水平的教学中呢?

根据学生和教学的实际情况，初中生的运用语言水平可以分为由低而高的三级：

第一级——规范、准确

第二级——简明、通畅

第三级——得体、优美

运用语言三级水平及其相关的知识、能力表（表四）

优美	* 21. 辞格语句艺术化 * 20. 超常语句艺术化 19. 平常词语艺术化 * 18. 适应语旨、语境、语体、语效 * 17. 综合运用修辞方法 * 16. 选用句式（如长句、短句） 15. 锤炼词语	
得体	* 14. 分句、句子的衔接和过渡 13. 中心句和话题明确 * 12. 关联合适，结构完整 11. 语序恰当，搭配合理 10. 删繁就简，避免重复啰唆 * 9. 语境定位，防止歧义 * 8. 组合单一，层次明晰（修饰语、指代、紧缩） * 7. 感受、理解显性语义和隐含语义 6. 把握词义（词义系统）	
通畅	5. 标点符号规范（停顿、语气、结构） * 4. 语法规范（汉语语法特点、结构常式） * 3. 词语规范（区别生造词语和新词新语） 2. 简化字规范（区别形似字、同音字） 1. 普通话正音（异读审音、多音词）	
简明		
准确		
规范		

这三级运用语言水平分别需要不同而又有联系的语言知识、能力,涉及语音、汉字、语汇、语法、修辞、语言逻辑等知识能力,只是相关的一部分知识、能力,而不是某某学的大部分知识、能力。上表反映了三级运用语言水平及其所应该具备的知识、能力。

规范、准确、简明、通畅、得体、优美,这12个字是一个整体,而不同等级有不同的重点,如初级水平以规范、准确为主,兼顾简明、通畅和得体、优美。三级水平分别综合相应的知识、能力,初中、高中有交叉,又各有重点。上表中带“*”号的项目是高中的12项重点教学内容。

实施上表综合式的语言教学体系,初中和高中要运用既有联系又有区别的、既有交叉又有侧重的语言材料和思维能力及思维品质。如下表所示:

语言水平	规范、准确	简明、通畅	得体、优美
	初	中	高 中
语言材料	主要学习、运用实用文章的语言材料		主要学习、运用文学作品的语言材料
语言知能	话题单一,确立中心句,巧用关联词语,显示主语转换,利用语境省略词语,等等		炼词,炼句,寻常词语艺术化,辞格语句艺术化,等等
逻辑知识	运用概念、判断、推理等		运用辩证思维
思维能力	观察力 记忆力 理解力		想像力 创造力 评价力
思维品质	广阔性 深刻性 敏捷性		灵活性 创造性 批判性

想以培养运用语言能力为出发点和归宿,选取各种相关的语言知识、能力,并且把它们有机地综合起来,达到培养某一级运用语言的水平。按照运用语言三级水平来编写教材,形成语言知识、能力的新的结构体系。这样,就形成了一个“运用语言水平——语言能力——语言知识”的语言教学体系。这个动态的语言教学体系,是否比几十年来静态的语言知识体系更有生命力呢?

四 中学语法教学的目的

语言教学是中小学语文教学的内容之一,而语法教学又是语言教学的内容之一。因此,语法教学在中小学语文教学中的教育目的既不能夸大,又不能缩小或取消。

中小学生学习母语语法的教育目的有三个。一是科学地认识母语,提高语言素养。语言素养是每个合格公民的文化素养之一。语法研究语言的结构及其使用,中小学生学习语法就能正确理解语言、使用语言,就能正确认识语言。学习语法,如同学习语音、语汇、修辞一样,能够帮助中小学生学习科学地认识母语,提高语言素养。

二是培养运用语言的能力,以提高听、说、读、写的能力。汉族中小学生在已经学会听说母语的情况下,逐步学习母语语法,从母语语言事实中归纳出语法规则,把已经感觉到的语法现象理性化,从而自觉地用语法来指导语言的理解和使用,提高听、说、读、写的能力。此外,学习母语语法也为学习外语及其语法作好准备,以便在母语语法的基础上掌握外语的特点,提高学习外语的效率。

三是培养热爱祖国语言的爱国主义思想感情。民族语言是构成民族的要素之一,凝聚着民族思想感情和民族文化。中小学生学习语法,有助于对母语的科学认识和正确使用,能更好地认识