

中國蘭花

CHINESE ORCHID



Sichuan Art Publishing House

四川美術出版社

中國蘭花

顧問：吳應祥
伍尙忠
特邀顧問：傅道政
主編：何清正
陳心啟
副主編：陳遠星
胡瑩
李自剛

四川美術出版社

1990·成都



目 錄

出版前言	1
中國蘭花漫談	吳應祥 2
開發我國的蘭花資源	何清正 4
圖譜	5—108
我國最早的蘭譜——《金漳蘭譜》	吳應祥 109
金漳蘭譜	趙時庚 110
錄注《金漳蘭譜》摘抄	張保泰 114
蘭花圖譜問答	陳遠星 117
“培蘭四戒”史話	陳心啟 120
淺說蘭花的共性	孫安慈 121
東方蘭寶庫——台灣	彭雙松 122
巴蜀幽蘭多奇葩	陳岱開 萬福田 124
中國蘭事活動掠影	尹漢卿 125
蘭園巡禮	130

圖譜撰文：陳遠星

陳岱開

攝影：牟航遠	王富弟	陳遠星
古漢民	陳岱開	萬福田
馮力	秦政	馮浩源
陳惠釗	鄒秉左	丁永康
韓萍	楊小軍	沐

出版前言

蘭花是我國名貴的觀賞花卉之一，具有悠久的栽培歷史，經歷代人民發掘、培植，已形成獨樹一幟的系列花卉門類。蘭花體態嫺雅，花形奇特，色彩繽紛，幽香宜人，具有很高的觀賞價值，深受各界人士喜愛。

中國地廣物博，蘭花資源極其豐富，不但具有眾多的傳統名貴品種，近年來又出現了很多珍奇的新穎品種。而國內和國際間的蘭事活動及蘭花學術研究的頻繁開展，更加推動了我國蘭花事業的蓬勃發展。

爲了向國內外蘭界和廣大讀者介紹中國蘭花的歷史和現狀，促進蘭花學術研究和鑑賞水平的提高，有益於蘭花事業的健康發展，我們將陸續分類出版中國蘭花圖譜畫冊，並附有關學術論文和著述，圖文並茂，融知識性、資料性、藝術性於一體。此種精印蘭花圖譜畫冊，在國內尚屬首次出版，有寶貴的欣賞價值和保存價值，希望它成爲蘭界的知心朋友。

本書冊的出版，得到了中國蘭花協會、中國蘭花學會和蘭界專家、學者的大力支持，全國各地蘭協及有關方面人士也多方面給予熱忱協助，特此深表謝意。

本文提出幾個常見的問題，供讀者參考。

一、什麼是蘭花

中國蘭花是我國傳統的名花，有悠久的栽培歷史。提出什麼是蘭花這個問題，似乎可笑，但是對此的認識，其實並不一致。從世界範圍看，不同地區和不同民族所指的蘭花，都有不同的對象。例如，印度人認為萬帶蘭（Vanda）是蘭花；印地安人認為香果蘭（Vanilla）是蘭花；古代歐洲人認為紅門蘭（Orchis）是蘭花；馬來西亞土族人認為蜘蛛蘭（Arachnis）是蘭花；印度尼西亞人則指蝴蝶蘭（Phalaenopsis）才是蘭花。我國遠古時代，認為菊科的澤蘭（Euparthoriam）是蘭；自宋朝以後，人們所指的蘭花則是蘭科蘭屬中的地生蘭，如春蘭、蕙蘭、建蘭、墨蘭等等。地區不同，所指蘭花也不盡同，如江浙一帶只認春蘭是真的蘭花，福建認為建蘭是蘭花，在廣東則認為墨蘭才是蘭花。

所謂“中國蘭花”究竟是指那些植物呢？中國蘭花有二種概念：一種是廣義的，凡屬蘭科的植物，原產在我國的，統稱為中國蘭花。蘭科植物約有2000屬30000多種，是單子葉植物中龐大的家族。我國原產的有100多屬1000多種，如石斛、石豆蘭、蝦脊蘭、獨蒜蘭、風蘭、蝴蝶蘭、杓蘭、兜蘭、毛蘭等等都屬中國蘭花。一種是狹義的，指蘭科蘭屬中原產我國的蘭花，如春蘭、蕙蘭、建蘭、墨蘭、寒蘭等。正確的稱謂應是中國的蘭屬植物（Chinese Cymbidium）。這本《中國蘭花》圖譜的主要對象是國產蘭屬，也兼及其他蘭科植物。

二、蘭花各部分的名稱

蘭花各部分名稱，在古籍上都有了，並多為各地所沿用，如主瓣、副瓣、捧瓣、舌、鼻頭等。但這些名稱不符合現代植物學的要求。蘭屬植物只不過是蘭科中的一小部分，蘭科植物的花都有了適當的名稱，並在國際上通用；如果我們仍採用舊稱，勢必引起混亂。所以我主張把蘭花花部的舊稱改用新名，以符合現代蘭科的統一稱謂。列表如下：

古籍舊稱	科學名稱		
主瓣	中萼片	鼻頭	蕊柱
副瓣	側萼片	殼、包衣	鞘
捧瓣	花瓣	攪、小包衣	苞片
舌	唇瓣	夷、箭	花萼

三、古代的蘭

提到我國古代的蘭花，一般人會聯想到孔子和屈原所說的蘭，並以為現代的蘭就是古代的蘭。其實這是誤解。

《孔子家語》中說：“孔子自衛返魯，在隱谷之中，見香蘭獨茂，謂然嘆曰：‘夫蘭為王者香草，今之獨茂，與眾草為伍……’”孔子當時所見到的蘭，並不是今日之蘭花。衛國在今河南滑縣一帶，魯國在今山東，在2500年前雖然氣候比較暖和，但不可能有繁茂的蘭花。屈原《離騷》中載：“余

既滋蘭之九畹，又樹蕙之百畝”。一畹爲12畝，九畹即108畝，屈原種的蘭花達200多畝，這在當時的歷史條件或技術條件下是不可能的。經過宋、明各代植物學家、藥物學家的考證，證明孔子、屈原所指的蘭是菊科植物而非蘭科植物。詳細的論證，可以參閱陳心啟的《中國蘭史考辨·春秋至宋朝》一文（《中國蘭花》雜誌，1989年第一期）。

我們今日之蘭花，古代早已有之，但多生長在南方。在以黃河流域爲政治活動中心的古代，很少有人提到，是不爲人們所重視的。直至唐末、五代十國以後，才逐漸爲人所栽培。至宋代栽培者日多，南宋的趙時庚《金漳蘭譜》是我國第一部蘭譜，成書於公元1233年。也是世界上最早的一部蘭譜。

四、中國蘭花的發展前途

我國是世界蘭屬植物分布中心之一；全世界蘭屬約40—45種，我國已知的就有30種。蘭屬在我國分佈廣，北起甘肅南部、陝西漢中地區、河南、安徽，南至廣東、廣西、海南，東起台灣、江蘇、浙江，西至四川、雲南、西藏。雲南地勢和氣候特殊，蘭花種類特別豐富，蘭屬植物的絕大部分都可以在該省找到；蘭花變異最多的也在西南諸省，這些地區開發蘭花資源是大有可爲的。

關於開發我國蘭花資源的問題，我是喜憂參半。一方面，我們有豐富的蘭花資源，不但種類多，且儲藏量也大，變異又不斷出現。蘭花是觀賞植物，它的價值是隨人的觀賞意志轉移的。一般說來，蘭花是看其花，聞其香。在傳統上，以素心蘭（即花被是白色的）爲最香，故多崇尚素心。但也有人認爲養蘭經年，看花一時，不如觀賞那搖曳多姿、迎風起舞的蘭葉，古人張羽就有“看葉勝看花”之句。新近台灣、日本的潮流，則以奇花奇葉爲最高的觀賞標準，並能獲得最高價錢。葉片上有黃色、白色斑點和綫條的爲上品，葉短而奇的更屬珍貴。傳聞香港有一株“達摩蘭”，葉短而寬，葉面起蛤蟆皮，竟值百萬港元之巨。近年來，我國各地對蘭花開始重視起來，着手對蘭花普查，結果發現很多很好的變異，這無疑對開發我國蘭花事業有很大的價值。

但是，另一方面，我們的蘭花資源遭到了嚴重破壞，各地報道都對此憂心忡忡而缺乏對策，這是非常令人痛心的。如果長此以往不加保護，則幾十年甚至幾年之後，蘭花將被挖光，蘭花種質行將絕滅，祖國寶貴的蘭花資源就會斷送在我們這一代人身上！我們提倡開發利用，正是在保護資源的前提下進行的，保護是爲了今後更好的開發利用；決不能爲了眼前利益，竭澤而漁，把山上的野生蘭花刨光挖光，使一座山一座山的蘭花絕迹！目前很多花農或蘭販一經發現蘭花變異，馬上就轉手賣給外商或外商經紀人，外商轉手之間獲利十倍或百倍，而花農、蘭販所得甚微。正當的做法是，凡發現變異即應繁殖，在繁殖千百株之後，才作爲商品出售。我國目前的蘭花保護基地正不斷增加，蘭花保護中心也逐步設立，各地園林機構、蘭園、蘭圃也正在採用先進繁殖方法，但願我們不辜負我們的子孫後代！

蘭科是植物王國中的一個大家族，全世界約有700屬20000餘種，我國已發現近170屬1000餘種，大部分省區都有分布記錄，尤以西南與華南等熱帶、亞熱帶地區最為豐富，其中不少品種在世界上享有盛名。

蘭花在中國有悠久的栽培歷史，許多名品被視為國粹。南方不少城市民間都有種蘭的習慣；近年來各地蘭圃亦紛紛建立，特別是廣州、上海、無錫、成都、昆明、廈門、福州等地。栽培蘭花不單是人們怡情養性的有益活動，也是反映社會文化的一個側面。長期來，蘭花的形象和氣質已廣泛深入人心，並起着潛移默化的作用。古人把芳潔和美德喻為“蘭心蕙質”，蘭花已成為美好事物的象征和寄寓。在人際交往中，蘭花往往作為佳禮贈送。魯迅先生當年送日本友人携蘭歸國，並書贈七絕一首，極寫幽蘭的芳潔，表達了對日本人民的深厚情意。詩曰：“椒焚桂折佳人老，獨托幽岩展素心。豈惜芳馨遺遠者，故鄉如醉有荆榛。”

種蘭愛蘭對社會精神文明的影響，已引起不少國家的政府的重視。如1989年世界第十二屆蘭花會議在東京召開，日本政府和人民都認為這是日本民族的殊榮，不惜財力物力人力辦好展覽，開幕那天，日本皇室和政府大臣都親臨會場參觀。

蘭花不但有巨大的社會效益，還有巨大的經濟效益。現今一些國家，已經出現一種特殊的“蘭花產業”，生產一系列的產品，包括蘭花盆花、切花、蘭景、蘭苗、專用器皿、蘭樂、蘭肥，以及飾物等。目前如美國、日本、荷蘭、意大利等蘭花產業發達的國家，年產值都在一億美元以上。亞洲的泰國，是很大的蘭花出口國，每年蘭花出口創匯估計三千萬美元左右。

國外的蘭花工業是近三、四十年才興起來的。首先是利用原生種進行大量雜交選育，培育出數以萬計的多彩多姿的高觀賞價值的蘭花。到了六十年代以後，由於生物技術興起，商品性蘭花通過組織培養方法大量生產上市；加之專業化生產各種蘭花栽培基質、專用肥料、農藥、栽培器皿、保鮮包裝，以及各種裝飾配物等等，在一些國家形成了一種特殊的蘭花工業。工廠化生產使雜交改良品種大量進入市場，成了“大路貨”，而未被發現的原始森林里的原生種就成為“奇貨”。

積極開展蘭花資源的開發、利用和研究，選育有商品價值的新品種，建立蘭花生產基地，進行工廠化生產，是開拓和發展我國蘭花在國際市場上的競爭力，為國家增加外匯收入，促進我國蘭藝事業的發展的必由之路。

在盛產四季蘭龍草的產蘭區，人們為了尋找龍根“蛋”，挖地三尺。這種毀滅性的採集可想而知對蘭花資源的破壞到了何種程度。



图 版



圖譜目錄

麗 蝶	9
漢宮香	10
望雲霓	11
綫 素	12
子規啼	13
銀 鱗	14
蜀宮蕊后	15
姹 女	16
七夕巧	17
沉香虎頭蘭	18
青 蟬	19
白 玦	20
吻生花	21
坤 彩	22
望天笑	23
玉蜻蜓	24
大紅硃砂	25
紅花春劍	26
飛水歸梅	27
奇 蟬	28
朱砂香蟬	29
天元珠光	30
吳 戈	31
垂 翠	32
左嬌女	33

茅 素	34
芳菲節	35
琴 瑤	36
金 築	37
會稽蝴蝶	38
出水蓮	39
大鵬展翅	40
嘉州胭脂	41
指下波	42
雙鳳輦	43
兩岸桃	44
巴圖蝶	45
西子面	46
翠龍蝶	47
銀稗素	48
笑春風	49
翠 瑰	50
白玉堂	51
聖 蕊	52
一代鼎臣	53
魁香蝶	54
佛 光	55
素 蝶	56
九真妙	57
峨眉月	58

圖譜目錄

貢 碧	59
索 象	60
春 絃	61
紅綃蝶	62
翠 翹	63
東方獅	64
阿 彌	65
雀舌素	66
日月輪	67
盜 泉	68
紫乙荷	69
漢 珍	70
一舉飛	71
蒼 蓮	72
霞 霏	73
消殘雪	74
天馬行 釵頭鳳	75
紅霏雪	76
雪嶺霞 千金笑	77
康 蝶	78
靈 犀	79
芳 華	80
殘 霞	81
紅香妃	82
機 巧	83

五柳家	84
冷 蝶	85
唐 苑	86
春歸雪	87
天 駒	88
花朝蝶	89
金鷄黃	90
彩 桃	91
西神梅	92
芳 茸	93
紅葉詩	94
撲風翼	95
羅 雀	96
寒 春	97
柳花裙	98
小蠻腰	99
金 盾	100
花作蝶	101
西蜀道光	102
綉 口	103
隆昌素	104
霏微蝶	105
奇 蝶	106
艷 蝶	107
主 阿	108



麗 蝶

春蘭蝶花。



漢宮香

春蘭奇花。



望 雲 霓

色彩嫵媚嬌艷，特別突出的紅絨舌瓣彩斑，醒目耀眼罕見。



綫 素

綫葉春蘭中的素心。色彩素淨，花瓣如玉，網脉明快，神采動人。



子 規 啼

鸚鵡綠中的奇種，其唇瓣神奇奧妙。