

菊子 编著

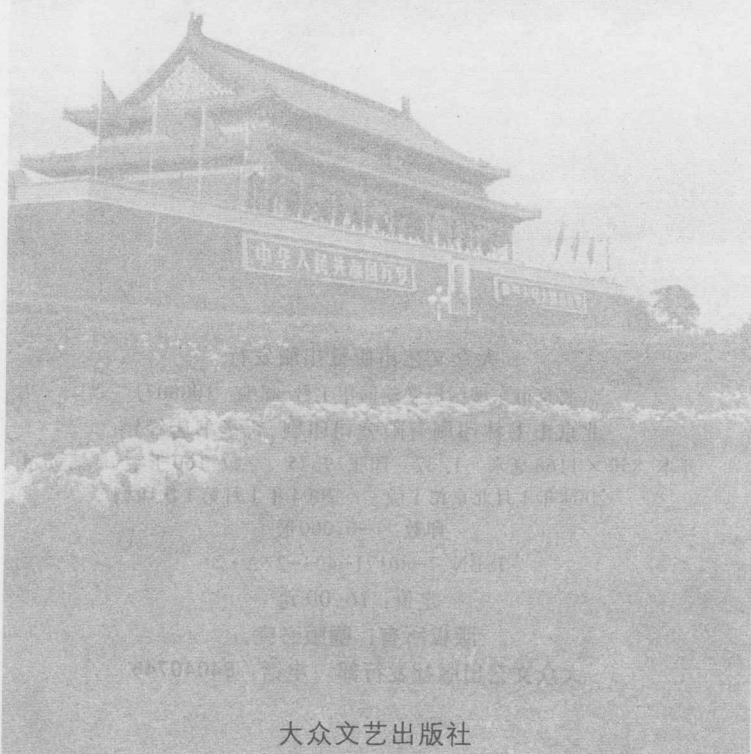
孩子，
给你讲一个——

毛泽东 的故事

大众文艺出版社

孩子，给你讲一个
——毛泽东的故事

菊子 编著



大众文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

孩子, 给你讲一个——毛泽东的故事 / 菊子编著.

—北京: 大众文艺出版社, 2004.1

ISBN 7-80171-403-2

I. 孩…

II. 菊…

III. 毛泽东 (1893~1976) —生平事迹

IV. A752

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 112018 号

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区府学胡同甲 1 号 邮编: 100007)

北京市书林印刷有限公司印刷 新华书店经销

开本 850 × 1168 毫米 1/32 印张 9.75 字数 160 千字 插页 4

2004 年 1 月北京第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1-6,000 册

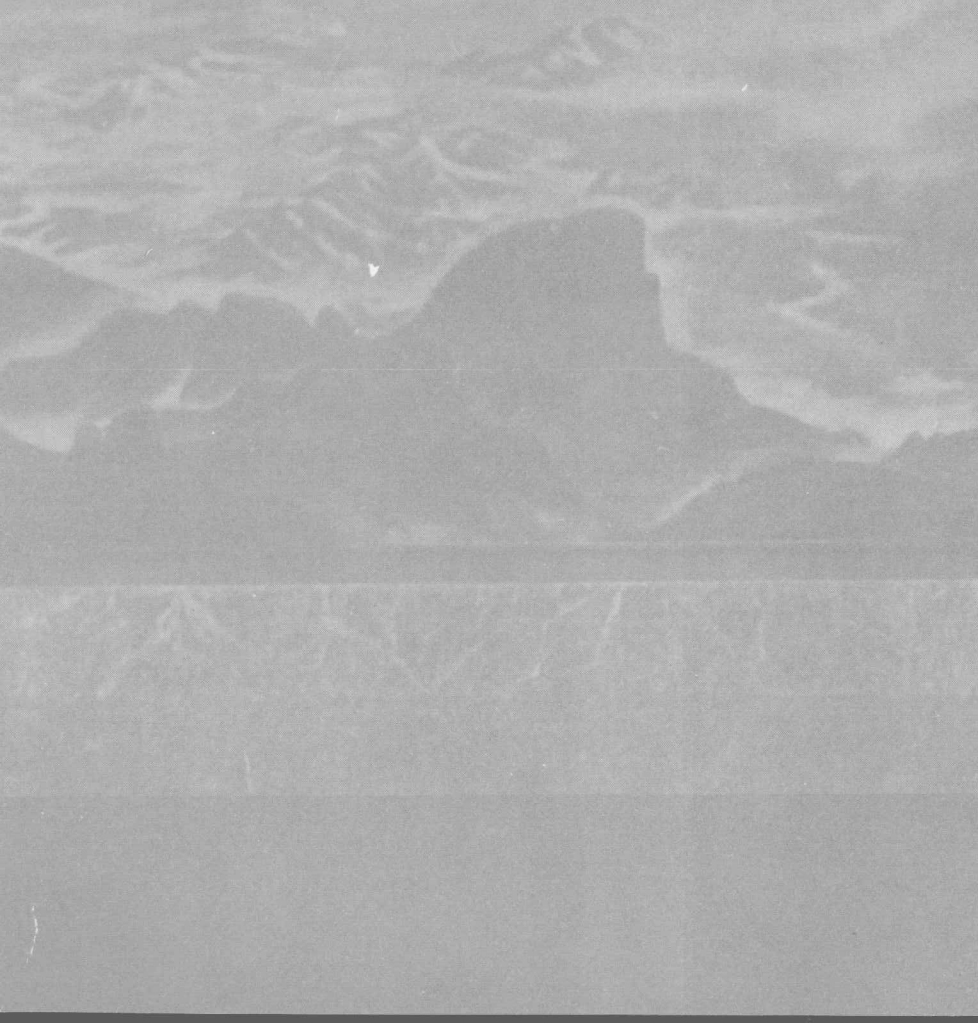
ISBN 7-80171-403-2/A·2

定价: 16.00 元

版权所有, 翻版必究。

大众文艺出版社发行部 电话: 84040746

书中的故事集中表现了伟大领袖毛泽东(1893.12.26~1976.9.9)崇高品质和高尚情操,内容涵盖思想道德、革命精神、大智大勇、爱党爱国爱人民等等方面,是我们对广大青少年进行革命传统教育的良好教材。



序

杨亮才

承菊子君不弃，要我为他们编选的《孩子，给你讲一个——毛泽东的故事》写一篇序。我明知为人作序是一件苦事，但我还是愉快地接受了。因为，第一、编著者和责任编辑都是我多年的好朋友；第二、毛泽东的故事我还比较喜欢。应承下来之后，我很想闭门谢客，排除杂事，花个十天半月的时间，好好地读读毛泽东的故事和背景材料，尽量把序写好一点，但是做不到。每天还是有人来，还有一些家务事。刚把材料摊开，就有人按铃。好容易想到一点什么，只好打断。现在书已经排出清样，等着我这篇序。看来我是不能再拖了，而且估计一段时间内也不会消停，只好想到一点说一点。

我这几年很少读民间文学作品。

毛泽东的故事我过去是读过的。记得在建国初期，我所供职的单位——中国民间文艺研究会编辑出版了一本《毛泽东的故事和传说》，谢老谢觉哉等搜

集，特别好。此书于1954年1月初版，到1956年6月，两年多的时间内印刷15次，累计印数达120万册。好厉害！现在很少有书发行这么多的，可见其读者之多。

好书还是有人读的。可是不知为什么，此后的很多年里，此类书未见出版，就是颇受读者欢迎的《毛泽东的故事和传说》也没有再版。而乱七八糟的书倒出得不少。还有轰炸式的武打片、黄片、皇片，看了让人头脑发胀。恕我直言，这些东西对孩子没有什么好处，有的甚至有害处。天真活泼的孩子，是人类的未来和希望。毛主席说过：“世界是你们的，也是我们的，但是归根结底是你们的。”对青少年寄予了很大的希望。“十年树木，百年树人”，“种瓜得瓜，种豆得豆”。孩子的可塑性很大，怎么教育儿童，拿什么读物给孩子们看，这是一个不容忽视的大问题。儿童需要健康的精神食粮。不良读物、低劣读物充斥市场的局面必须改变。儿童读物也该净化净化了。沉寂多年的革命故事，也该抬头了。过去动辄就说“文艺为政治服务”，提法固然不够准确；但是现在凡涉及政治内容、革命内容的作品，就一概冷漠甚至排斥，自然也不对。

民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支柱。一个民族要发展、要进步，就是要有一种精神。这种精神就是革命精神，艰苦奋斗精神。现在我国人民面临的一个迫切任务，就是提高全民族的文化素质。如何提高呢？自然有许多办法，但是学习和传承革命传统和革命文化，是一个重要的方面。基于这政治责任感，菊子君穷数年之功编成了《孩子，给你讲一个——毛泽东的故事》一书，这是一件好事、一件善举，我很高兴，因此我乐意为它作序。

出版《孩子，给你讲一个——毛泽东的故事》，共收入毛主席的故事110余篇，除少数几篇是毛泽东少年时代故事外，大部分是革命斗争故事，有秋收起义前后的、井冈山时期的、延安时期的、西柏坡时期的，还有建国后社会主义革命和建设时期的。

毛泽东的故事，大致上有两个来源：一个是群众中自然产生并广泛传播的故事；一个是革命领导干部、宣传工作者个人编写的故事。前者来自民间，是人民口头创作，是人民的心声，因而通常比较真实，更接近于生活本质。因为他们本无意发表，也自然不必修饰，怎么想就怎么说，所以自然鲜活，而且好讲好记，易于传播。后者多是知识分子编写的，因此有些作品比较书面化，缺少口头文学的光彩；还有少数作品尚处在真人真事阶段，民间故事味道少些。严格说来，这还不能算是艺术作品——民间故事。但是从思想内容着眼，它们还是有可取之处的。

《孩子，给你讲一个——毛泽东的故事》无疑是一好事！

人民领袖人民爱，人民领袖爱人民。这是我读《毛泽东的故事》后总的感受。

一代伟人毛泽东，以伟大的气魄和毅力，领导中国革命，带领中国人民战胜一切艰难挫折，取得一个又一个胜利。“中国人民从此站起来了！”这是多么大的变化。人民从自己的切身体会中，感受到毛主席是真正代表着中国最广大群众的利益的，因此对他充满了热爱，甚至宗教式的崇敬，这是可以理解的。

井冈山人说：“毛主席的恩情好比冬天的日头，越晒越暖呢！”

延安人说：“东方红，太阳升，中国出了个毛泽东，他为人民谋幸福，他是人民的大救星。”

和歌颂毛主席的民歌一样，歌颂毛泽东的故事传说，也是这种真实情感的抒发、流露和升华，因而特别感人。

《故事》中的《三湾改编》和《浏阳遇险》（此次已改为《脱身》）是两篇重要作品。

一部中国革命史，有许多灿烂的篇章，其中最光辉的篇章之一，就是第二次国内革命战争。毛泽东最伟大的历史功绩之一，就是发动和领导了秋收起义。

“枪杆子里出政权”，这是毛主席的一句名言。党为了有自己的武装，1927年9月，毛泽东亲自发动和领导了具有伟大历史意义的“秋收起义”。这是中国历史上第一次由共产党领导的农民武装暴动。起义发动后，原计划分若干路攻打长沙。可是当时像长沙这样的城市里，反动派的力量还相当强大。双方较量结果，起义军受到严重损失。毛泽东从实际斗争中总结了经验教训，认识到在当时的情况下，一时还难以夺取城市，于是就带着起义队伍到江西永兴县的三湾村进行改编，成立了中国工农红军第一军第一师第一团，在部队中建立了党的组织和党代表制度。然后把队伍带上井冈山，进行工农武装割据，创建了井冈山革命根据地，走农村包围城市，最后夺取城市，实现全国胜利的道路。

《三湾改编》就是反映这一伟大历史事件的，堪称不朽之作。

现在收入本书的《三湾改编》是根据1948年东北书店出版的《毛泽东故事》中的《不怕困难》和谭

政讲述的三湾改编整理而成的，内容比原来的丰富一些。

《浏阳遇险》是革命老人谢觉哉记述的。谢老作为当事人，记述自然真实可靠。

《故事》中亲民爱民的故事特别多，也特别精彩，充分表现了人民领袖爱人民的思想。

首篇《收账》赢得声誉是自然的。这篇故事内容比较完整，语言也好。十六岁的毛泽东就懂得了人民疾苦。他在年关奉父之命与弟泽民去讨账时，违命想方设法圈掉了穷苦农民邹三欠毛家的账。故事有头有尾，起止自在，把既具同情心，又有智谋的少年毛泽东表露无遗。

但在本书里我最喜欢的是《一个伤员的愿望》、《草鞋船》、《改造二流子》诸篇。

《一个伤员的愿望》，写的是一个伤病员在生命垂危之际，渴望见到毛主席的动人情景。

《草鞋船》是说在苏维埃时代，毛委员送给农民刘福一双草鞋。这双草鞋真灵，不但治好了刘福脚上的伤口，在红军北上抗日后，刘福一家遭遇不测之时，这双草鞋又变成了两只船——草鞋船，帮助刘福一家和全村人转危为安，渡过难关，故事充满神话色彩。

《改造二流子》的故事在解放区几乎家喻户晓。这原是晋绥《大公报》的记者，为了配合大生产运动编写的一篇故事，后来又被民间故事搜集者从群众的口头上记录回来了。这就是说，它已经在民间流传，变成了地道的民间故事了。

还有《主席割稻》。这篇也很有意思。它是流传在老革命根据地井冈山的。发表时题为《毛主席也来

了》。收入本书给改名为《主席割稻》。故事叙述的是毛主席和红军战士一块给群众割稻子时那一路走来的情景。群众向他高喊道：“毛主席，毛主席，别打飞脚走，我们迎接你来了！”“这种对于毛主席怀着极大热爱的描绘，把毛主席在稻田边被群众迎接的欢乐场面摆在我们眼前。这就显出了口头文学的艺术特色：话不多，而有声有色。”①

有的故事还非常有趣。如《李不满遇上活神仙》：

1948，随着解放战争的节节胜利，中共中央从陕北迁到河北省的西柏坡村办公。

由于保卫工作需要，这里设了不少岗哨，给群众生活带来一些不便。

西柏坡有个农民，外号“李不满”。

这天，李不满光着膀子在地里锄玉米，忽然来了个身材高大、红光满面、身穿粗布衣的外乡人。那人问李不满：“老哥，贵姓。”

李不满愤然回答：“我不姓贵，姓李。”

“怎么称呼？”

“庄稼人有什么好名字，因为我爱发牢骚，大家都叫我李不满。”

外乡人笑了笑，坐下来问起李不满家的人口和生活。李不满见外乡人挺和气，便一一回答了。外乡人又问：“听说你们村里住了解放军，你觉得解放军怎么样？好不好？”

李不满说：“好什么？比八路军差远了。”

“怎么个不好法？”外乡人又问。

①见贾芝《关于〈毛泽东的故事和传说〉》。

“八路军打鬼子，还帮助我们干活儿；可解放军一来就到处设岗，害得我们出不了山。”……

看到这里，没有人不笑的。

本书中有趣而又有教育意义的故事还不少，这里不能一一列举，因为我是在作序，不是进行故事评述，就此打住吧。

革命领袖传说故事，包括毛泽东的故事，是我国各族人民在各个不同的历史时期创作的最珍贵、最真实的革命文献。它们既有文学欣赏、教育作用，同时也具有史学研究价值。尽管这些传说故事在长期的流传过程中，经过群众集体加工，变异性很大，不能作为确凿史料，直接写进历史；但是它们可以帮助我们了解这段历史，对以往历史的认识作用是显而易见的。高尔基在谈到人民口头创作的认识作用时，曾经指出：“如果不知道人民口头创作，那就不可能懂得劳动人民的真正历史。”^①此外，这些革命故事集中表现了革命领袖崇高品质和高尚情操，内容涵盖思想道德、革命精神、爱党爱国爱人民等等方面，是我党对青少年进行革命传统教育的良好教材。

当前，我国正处在一个重要的历史时刻，在二十多年的经济高度发展之后，我们面临全面建设小康社会，迎接中华民族伟大复兴的艰巨任务。小康社会就是“经济更加发展、民主更加健全、科学更加进步、文化更加繁荣、社会更加和谐、人民生活更加殷实”。为了

^①高尔基：《苏联文学》，见《文学论文选》，曹葆华译，人民文学出版社1958年版，第236页。

早日实现这个目标，目前全国人民正在党中央的领导下，认真学习、贯彻“三个代表”的重要思想，艰苦奋斗，奋发图强，努力贡献自己的力量。

《孩子，给你讲一个——毛泽东的故事》在此时此刻出版，可以说是应运而生，适应了时代和群众的需要。这本书不光是为孩子们提供的，成年人也可以读，不同年龄层次的读者都可以读，是一个很好的普及读本。我们相信本书在帮助广大读者学习“三个代表”、坚持“两个务必”，以及传承优秀的传统美德和弘扬民族文化方面，肯定会起积极作用。是为序。

2003年10月1日

目 录

序 ----- 杨 亮 才

喝水不忘引水人

收 账 -----	(2)
过 哨 卡 -----	(3)
废 除 扎 脚 -----	(5)
草 鞋 船 -----	(7)
明 灯 -----	(12)
恭 敬 不 如 从 命 -----	(18)
说 到 我 们 心 坎 儿 里 -----	(22)
坐 “一 席” -----	(24)
一 盏 小 马 灯 -----	(26)
大 井 访 贫 -----	(28)
不 坐 “轿 子” -----	(30)

主席割稻	(31)
救细仔	(32)
新棉衣	(34)
怎样才能报答您	(37)
毛委员比父母还要亲	(39)
穷人的救星	(40)
喝水不忘引水人	(41)
不锻炼不会长力气	(43)
分田牌	(45)
分肉过年	(47)
粮食的故事	(48)
心泉	(55)
石基路	(56)
夜探病人	(57)
鲜血染红绿扁豆	(58)
金丰山上飞凤凰	(61)
金斧头	(64)
“大力士”	(66)
破除迷信	(69)
发坑	(71)
倡新俗	(73)
秘密	(74)
三块银元	(76)
戒烟	(78)

限制粮价	(80)
爱护后代	(83)
特别的关心	(85)
毛主席爱护儿童团	(87)
我也会劳动	(89)
珍贵的种子	(91)
毛泽东说媒	(94)
抗旱的时候	(100)
让药	(103)
大丰收	(104)
给老乡拜年	(108)
大家一起看	(109)
李不满遇上了活神仙	(111)
赏月	(117)
爱护孩子	(120)
妇女要识字	(122)
幸福稻	(125)
两个蔓菁	(129)
穷大爷	(135)
新“八字”	(138)
改造二流子	(141)
苟富贵，毋相忘	(144)
换床	(146)
不能高高在上	(148)

我和大家一样	(149)
照相	(151)
实事求是	(152)
修路	(154)
红军树	(158)

情深意切

一盘牛肉	(162)
一字之误	(164)
棉絮的来历	(165)
统一军装	(167)
神秘的杨先生	(170)
不领棉衣	(172)
不吃粉丝	(174)
参军	(175)
路遇伤员	(178)
农家土烟	(180)
难忘的家书	(181)
情深意切	(185)
毛主席陕北打游击	(190)
毛主席还在陕北	(192)
老太太对得很	(195)
遵守制度	(196)

一个伤员的愿望	(199)
查民情	(201)

神笔工程

送赏	(204)
“我叫李得胜”	(206)
随机应变	(208)
脱身	(210)
将军	(212)
三湾改编	(213)
打狗鱼	(216)
借武器	(218)
巧摆伏击阵	(220)
两块银元	(224)
保护金桔	(225)
身体不练不会好	(227)
假驳壳缴真驳壳	(229)
热情的宣传员	(231)
宽大为怀	(233)
夜宿凉亭	(235)
谆谆教诲	(238)
夜宿	(242)
巧设空城计	(247)