

首届国际书法年展
作品集

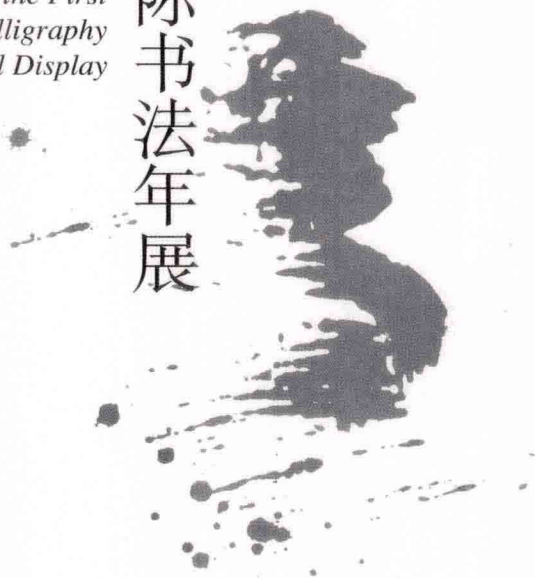
*The Works of the First
International Calligraphy
Annual Display*

李寶海出版社



首届国际书法年展
作品集

*The Works of the First
International Calligraphy
Annual Display*



紫雲齋出版社

图书在版编目(CIP)数据

首届国际书法年展作品集/王镛,李胜洪主编.-北京:
荣宝斋出版社,2008.6
ISBN 978-7-5003-1056-3

I.首… II.①王…②李… III.汉字-书法-作品集-
世界-现代 IV.J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第093361号

主 办:中国艺术研究院中国书法院
日中交流振兴协会
韩国书艺协会

名誉主编:王文章

主 编:王 镛 李胜洪

特邀编辑:柴天麟 任艳梅 晏晓斐

责任编辑:黄 群

装帧设计:王 玺 孙海燕 安鸿燕

首届国际书法年展作品集

出版发行: 荣宝斋出版社
北京市东城区北总布胡同32号 100735
制版印刷: 北京三益印刷有限公司
开 本: 889毫米×1194毫米 1/16
印 张: 7.75
版 次: 2008年6月第1版
印 次: 2008年6月第1次印刷
印 数: 0001-2000
定 价: 86.00元

书法艺术不仅是中华民族文化遗产中的瑰宝，也是世界艺术殿堂中的一朵奇葩，值得作为人类创造的精神文化遗产来珍视。中国改革开放新时期以来，书法艺术得到了广泛的普及与发展。为了加强书法艺术的国际交流，中国艺术研究院中国书法院联合日本日中交流振兴协会和韩国书艺协会，共同举办“首届国际书法年展”，共展出三个国家最具代表性的书法家的精品力作120余件，展览展示当代书法艺术创作国际视野中的高品格、新面貌。

首届年展的作品汇集出版，不仅让读者永久性地欣赏参展作品，而且展览本身也会以文献的方式保留下来，是很有意义的。首届展览之后，中日韩三国的书法艺术家们拟今后每年举办一次联展，由三国有关机构轮流承办。这是中国艺术研究院继前不久举办的“中韩暨观察员国家文化艺术界高层学术论坛”之后，又一次亚洲地区间的艺术交流活动，展现了有着东方文化背景的亚洲国家艺术家们寻源问道，以古老的书法艺术方式表达当代文化精神和复活书法独特艺术魅力的热忱探索。

从这本书法集中，我们可以看到中日韩三国书法家书法创作的整体实力，看到书法家的艺术素养与文人气度，这些作品彰显了每位书法家独特的艺术风格

和审美追求。中国书家植根传统，变古求新，大都既有深厚的传统功底，又体现出时代发展的审美趋向。日本和韩国书家也同样重视书法本源的把握，民族审美心理和当代艺术元素的融入，使细心的读者可以体味到艺术演变的微妙境界。多年来，中日韩三国的书法家通过互访、作品交流展、派遣留学生、举办学术讨论，已经获得了书法创作带有共同特征的成果和进步。120余幅作品，有的平和简静、风骨清逸，有的苍浑古朴、狂放雄劲，大都讲究用笔用意，追寻境界格调，以用心的探索，表现当代书法艺术在立足传统基础上的新形态、新意象，这些追求和探索是应该肯定的。

从中国书法史我们可以看到，每一个书法艺术高峰期，都有表达那个时代文化精神和代表那个时代文化创造气魄的书法大家和代表作。从古代留存下来的许多墨香清远的经典作品中，今人仍然可以得到无尽的精神文化享受。但古典与传统的生命延续，还需要后人新的创造不断去丰富。扎根传统，变古求新，当代人的创造，定会给古老的书法艺术不断带来青春的朝气。

中国艺术研究院院长 王文章

2008年6月22日

首届国际书法年展
作品集



中 国 书 法 家 作 品

目录

目录

中 国

- 1 于明诠
- 2 王友谊
- 3 王家新
- 4 王熊平
- 5 王 澄
- 6 王 镛
- 7 石 开
- 8 丛文俊
- 9 冯其庸
- 10 乐 泉
- 11 田树茂
- 12 孙伯翔
- 13 刘 峥
- 14 刘彦湖
- 15 刘新德
- 16 肖文飞
- 17 吴东民
- 18 吴 行
- 19 沃兴华
- 20 何应辉
- 21 冷柏青
- 22 李相国
- 23 李晓军
- 24 李胜洪
- 25 李 强
- 26 言恭达
- 27 邹 涛
- 28 沈 鹏

- 29 欧阳中石
- 30 陈扶军
- 31 邵 岩
- 32 陈文明
- 33 陈忠康
- 34 陈国斌
- 35 杨 涛
- 36 陈海良
- 37 陈振濂
- 38 张旭光
- 39 张羽翔
- 40 胡抗美
- 41 段 炼
- 42 张景岳
- 43 胡秋萍
- 44 洪厚甜
- 45 胡紫桂
- 46 徐圭逊
- 47 袁绍明
- 48 徐 海
- 49 萧 风
- 50 黄 惇
- 51 曾 翔
- 52 黄 群
- 53 程风子
- 54 韩 羽
- 55 蔡大礼
- 56 鲍贤伦
- 57 蔡梦霞

- 58 燕守谷
- 59 薛养贤
- 60 戴 跃

日 本

- 63 小池青皃
- 64 大池茂樹
- 65 小朴圃
- 66 山際雲峰
- 67 井上清雅
- 68 井谷五雲
- 69 平田蘭石
- 70 多田龍淵
- 71 西村東軒
- 72 安藤滴水
- 73 尾崎蒼石
- 74 佐藤慶雲
- 75 松永清石
- 76 河野隆
- 77 鬼頭翔雲
- 78 後藤郁子
- 79 高木聖雨
- 80 真鍋井蛙
- 81 晋 鷗
- 82 歲森芳樹
- 83 福島徹山
- 84 樽本英信
- 85 關根玉振

韩 国

- 88 趙守鎬

- 89 鄭夏建
- 90 金振和
- 91 邊堯寅
- 92 鄭濟道
- 93 金昌東
- 94 朴榮鎮
- 95 李圭珩
- 96 金兌洙
- 97 朱桂汶
- 98 朴鎮泰
- 99 金聖煥
- 100 金白虎
- 101 郭魯鳳
- 102 金振益
- 103 吳信澤
- 104 鄭鳳愛
- 105 朴正圭
- 106 姜大熙
- 107 朴良在
- 108 林孝善
- 109 鄭在伯
- 110 金鐘嶠
- 111 韓泰相
- 112 金英善
- 113 梁相哲
- 114 姜大雲
- 115 金桂仟
- 116 李漢山
- 117 宋泐錫

四海翱翔
雲九天

五洲震盪
風雷激

二〇〇八年
于明诠書



集
癡

宋

王

昌

詩

夕

夕

明

林

無

經

靜

飛
弄

龍

和

煙

淨

江

極

常

雪

寒

時

子

夕

夕

月

及

誼

於

京

東

福

樓

耕

雲

齋

趙之謙聯句

新雨客疏塵鎖几

故山秋淡檻藏樓

戊子夏月 晏同書

梅

再

七

十

思

王熊平书



雪

后

玉

靴

坤

王熊平书



龍吟清秋夜半染松蘿
蒼苔路尹記好如何味
此意自殊 王澄



碑遇奧殘相與析

本存古舊孫加珍

劉長卿新年作
戊子柳綠桃紅時
前石開

強北新歲坊市畔
獨憐
愁者出后乃言
歸在
客去
護
結同
日暮
江
柳共
同
恒
云
化
長
似
傳
而
世
今
又
建
所
牙
子

名曰上書者斷陰陽
 三體通神也
 韻目自書墨本時時

此三體石經春秋殘石拓本
 戊子年暮春時
 以于雲草堂
 書文俊草書



古今海雨既足經又化輕舟萬
里一濁浪排空君莫怕老夫
看慣海潮生

冯其庸八十八



有士可為
下
煉

有士可為
下
煉



有士可為
下
煉

有士可為
下
煉



勝日尋芳泗水濱，
無邊光景一時新。
等閑識得東風面，
萬物含羞紅紫春。

田

樹苾

