

紅娘子



上海廣民益衆書局聯合發行

717.2
835



基苑



紅 娘 子

編著者 辛 繪圖者 陳

聯合出版

聯合發行

總經銷處

廣民益 丹 旭人 局店局

廣民益 書書書

上海河南路一三七號 店

上海福州路二六九弄十號 店

通聯書局 上海山東中路中保坊11號 店

一九五〇年十二月出版

基 價 一 元 五 角

民 衆 通 俗 讀 物

③ 九

件衣

辛人編著 基一元五角

⑪ 連環

套

辛人編著 基一元五角

② 漁

夫恨

辛人編著 基一元五角

⑫ 三上

轎

辛人編著 基一元五角

③ 三打

祝家莊

辛人編著 基一元五角

⑬ 白娘

子

姚昕編著 基一元五角

④ 野

豬林

辛人編著 基一元五角

⑭ 牛郎織

女

姚昕編著 基一元五角

⑤ 梁祝

哀史

汪淵著 基一元五角

⑮ 花蕊夫人

姚昕編著 基一元五角

⑥ 借

紅燈

辛人編著 基一元五角

⑯ 綠珠墜樓

辛人編著 基一元五角

⑦ 相

思樹

辛人編著 基一元五角

⑰ 艷陽

樓

辛人編著 基一元五角

⑧ 鴛

鴦劍

辛人編著 基一元五角

⑱ 節烈千

秋

季小波編 基一元五角

⑨ 紅

娘子

辛人編著 基一元五角

⑲ 芸娘

姚昕編著 基一元五角

⑩ 將

相和

汪淵著 基一元五角

⑳ 雪裏小梅香

姚昕編著 基一元五角

總序

通俗小說故事，一向擁有廣大的讀者，是接近大眾，而為大眾所喜愛的讀物。然而流傳廣遠的舊有通俗讀物，其情節曲折，固然為人民大眾所「喜聞樂見」，而檢討其內容則大部份存在着封建甚至具有荒誕、迷信、色情等毒素，是違反了人民利益的。

怎樣的改進通俗讀物是值得研討，而且是目前的急要工作。我們以為就舊題材重編改寫該是改進方式的一種，因此集合了朋友們，來從事編印這一套「新型」的通俗讀物，取材於吾國的歷史故事、民間傳說、以及各種戲劇、鼓詞、彈詞等民間文藝，試以新的觀點重加編譯。寫作體裁則側重於人民大眾所習慣閱讀的章回舊體，文字力求簡潔平實，使大眾容易看，容易懂。但亦間有數種，採用了較新的文藝體的寫法，目的是提高和更換讀者的目光。

為了增進讀者的興趣，對於插圖特別注重。

通俗讀物改編的工作，我們正在嘗試，還在摸索的階段，出版物中必然還有許多不妥當的地方，或者錯誤的觀點，因此渴望各地的文藝工作者和愛好通俗文藝的讀者，多多地給我們指示意見，以便修訂。並希望每一種書能夠於再版時都有一些改進，使得本叢書逐漸地成為「集體性的創作」成為完美的「定型本」。

——這是我們的願望。

紅娘子

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三

奇男子意存濟世	賣解女語在營人	一
開穀倉有心賑粟	走單騎失手遭擒	四
鷄公山把酒言歡	公堂上藉端嫁禍	七
紅娘子發兵劫獄	李舉人揭竿起義	一
李自成延安擲筆	牛金星長亭訪友	一
劉宗敏驕氣凌人	宋獻策虛心下士	四
宋軍師千里聯盟	紅娘子一語決疑	七
李闖王揮戈城下	崇禎帝自盡煤山	〇
費宮人洞房刺虎	李將軍金殿諫君	二
陳圓圓白晝被擄	宋獻策晝夜逃奔	七
吳三桂引狼入室	李將軍受讒被害	一
紅娘子扶靈回籍	李闖王受困京畿	三
突重圍吳襄開路	中流矢闖王歸天	七

三九 三七 三三 三一 二七 二三 二〇 一七 一四 一一 一七 四一

紅娘子

辛人編著

一 奇男子意存濟世 賣解女語在警人

明末崇禎年間，河南杞縣城內，有位武舉人，姓李名岩，原是縉紳後裔，生得身軀修偉，膂力過人，雙眼炯炯有光，使人望而生畏。自幼即懷有大志，修文習武，韜略精通，爲人又仗義好客，江湖上遠近聞名。

一日，李岩從隣縣探親歸來，沿路只見溪流涸竭，田地乾旱，百姓三五結隊的在荒野挖草根剝樹皮，情景淒苦萬狀！又聞得道途傳說：災情竟已如此嚴重，地方官府非但不想法救濟，反而派遣虎狼般的差役，四處去勒逼錢糧。

因此逼反了好些地方的百姓，佔據山林，糾夥抵抗，祇有老弱婦女聽憑宰割。他聽了心中不平，尋思道：「百姓易子而食，餓殍載道，官宦人家仍然是錦衣玉食，歌舞不輟，世事如此不平，難怪天下要大亂了。」

當晚回到縣城來，他的弟弟李牟出門迎接，李岩喟然長嘆道：「我等生於亂世，眼看官府橫行，而不能扶窮濟困，救百姓於水火，豈不空有一番志氣！」李牟接進廳來，低聲回道：「哥哥徒嘆無益！如今皇上寵信宦官曹化淳等一班奸佞，在百姓頭上刮脂剔髓，積得糧食數百萬擔，金銀珠寶無法計算，故而造成今日的災荒現象。」

如今必須打破他們的穀倉糧庫，才救得天下的肌荒，怎奈我等孤掌難鳴，濟不了事！」李岩道：「我弟所見不差，要安定百姓，必須推翻這暴虐的帝皇！」兄弟二人又議論了一番國事，就各自去安息。



次日，李岩起身得早，在書房讀了一回孫子兵書，忽聽得門外鑼聲大響，人聲也甚是喧鬧，暗忖：「這般荒旱年景，誰家還有這般興致，來鳴鑼取樂！」當下就放下了書卷，起身緩步出門。却見在草坪上，有成千成百的人圍着一個圈子，半空架起繩索，鑼鼓敲得震天介响，四面八方的人還是紛紛湧來，李岩知道是賣藝的，不覺信步走來，分開衆人進去一看，見一個二十歲上下的女子在場內耍單刀，一步緊，一步慢，身手矯捷，耍得看的人眼花繚亂，待得鑼聲一停鼓聲一歇，那女子收住單刀時，才看清她一身裝束；上穿紫紅短襖，腰繫彩綠飄巾，胸口佩一朵錦色大花，眉心點着一點胭脂，生得十分美麗，但在豔媚之中，饒有一股英武之氣，那女子待得鑼聲再響，便在架上取來並股雙劍，向四周抱拳一拱，說了幾句話，就隨手把劍舞將起來，慢慢舞得劍風呼呼作響，但見劍光閃閃，漸漸將身子圍住，如同白練裹身，李岩看得出神，不禁失聲喝采道：「使得好！劍法練得精強！」那女子聞聽采聲，一個箭步將劍收住，向李岩瞟了一眼，抿嘴只一笑，又去換了兵器在手，鑼鼓又陣陣緊敲起來，李岩見她獻了各般武藝，却沒有一個賞錢的，不禁暗暗爲她叫屈，忽見她將兵器望地下一擲，鑼聲頓時停住，向大家拱手說道：「諸位請留尊步，聽小女子一言；方今天下荒

亂，豺狼當道，富貴人家厭棄酒肉，窮苦百姓草根充饑，這般情形，真是教人嘆息不已！小女子來到貴地，並非要衆位施捨銀錢，實來奉勸此地兼有積穀的人家，趕緊散發賑濟，一來救了飢餓百姓；二來免得身遭橫禍；若有人慳不破囊，我看半夜三更定有刀劍降身之災！」那女子言猶未畢，李岩已驚出一身冷汗來了。

二 開穀倉有心賑粟 走單騎失手遭擒

李岩暗自忖道：「我看這女子行踪飄忽，出言鋒利，聽她口氣，分明是豪俠一類的人物；我家倉廩積有不少糧食，若不散發救濟，說不定半夜就來取我的性命！」想到這裏，心頭有些着慌，猛然想到縣官張子祺向自己借糧的事情來：原來當時災旱遍地，被飢餓逼迫的百姓，都嘯聚在四鄉山中。與貪官污吏作對，張子祺曾向李岩借糧養兵，以便入山剿捕，李岩屢見官府以剿捕爲名，却做着官匪的行徑，到處禍害百姓，所以一口拒絕。他想到此處，覺得養兵爲惡，倒不如救民爲善，便闖身人羣之中，舉臂呼道：「大家請聽在下一言，想我李某坐享祖宗厚業，豐衣足食，如今那些莊戶人家，却反成餓殍，心中不忍，自願開倉散糧，

每人領米一斗，都跟我去取，不可爭強滋事！」

衆人聞說，頓時歡聲雷動，成堆的人，立時哄散開去；各人回家扶老携幼，提筐擔袋的來到東倉，李岩親自打開倉廩，一面監督傭僕點着人數散發。

霎時，門前的人已擠得水泄不通了，後面的人還像潮水般的湧上來，約模發放了三四天光景，十幾處倉廩的積穀，全數散發淨盡，如此一來，才救了滿城百姓的飢餓。

百姓固然感恩載德，但縣官張子祺聞得這件事，十分不悅，因見李岩兄弟了得，又是官宦子弟，不敢輕易尋事，只是啣恨在心罷了。



這日，天清氣朗，正是初秋時候，李岩腰佩箭壺，手攜一張硬弓，騎了銀鬃白馬。獨自出城散心，路旁的百姓見了，都搶着上前歡呼相送，李岩不住的笑顏答禮，暗中却長嘆道：「如此善良百姓，祇因官府不能使其安心生產，反而害得他們這般苦楚，令人不勝感嘆！」

李岩離了衆百姓，一路閑眺野景，按轡行來，不覺來到一個荒涼破落的莊前，遙見一羣飢民在那裏煮食野菜，李岩見了，真個是感慨萬千，不自主的在馬後揮了一鞭，那匹白馬着了痛，撥開四蹄，飛也似地向前馳奔而去。

走了一會却見前面有座猛惡林子，樹木陰沉，看去深不可測，李岩明知此處有歹人出沒，却仗着自己力強膽壯，全不在意。策馬直向林中駛去，走沒多遠，無奈樹枝低橫，草長蔽徑，見人馬容身不得，便欲勒轉馬頭，返身出林，忽見樹後，人影一幌，李岩恐遭暗算，猛喝一聲，隨即挽弓搭箭，待要射時，那條人影條忽不見，李岩便翻身下馬，邁步尋去，不料走沒幾步，腳底下突被暗索絆倒，即待起身時，樹上一聲唢哨，早跳下十幾條大漢來，七手八腳將李岩按倒在地，用繩索反剪綁了，押着走到一處，又換了幾個人，將他兩臂架住盤東撈西的送到一座古廟來，李岩見兩傍劍戟如林，有幾個嘍囉把守，心中不覺驚愕，暗道：

「這夥強人的威勢倒也不弱，且看他把我如何發落！」

半晌，又被解到一座大殿上，但見正中坐着一個紅衣女子。左右列着數十個女兵，手中刀劍都已出鞘，那女子嬌聲喝道：「你這廝莫非吃了熊心豹胆，敢來窺探我的林子，可該官府派來的奸細，快快說來？」李岩定睛一看，見那女子好生面熟，像在何處見過一般。那女子見了李岩，也是一怔，略一思索，慌忙起身過來，親手解縛道：「原來是李公子，冒犯尊駕，多有得罪，還請公子海涵！」李岩見她滿面堆歡，謙恭下禮，倒呆住在一旁，一時回答不出話來。

那女子便吩咐看座，一面檢衽施禮道：「小女子久聞公子仗義疏財，無緣拜識，前月我喬裝賣解女子，在尊府門前獻藝，鑼聲一響，果然驚動了公子出來，我又以片言相戲，不想公子竟仗義救災，千里揚名，真使人欽佩萬分！」

三 鷄公山把酒言歡 公堂上藉端嫁禍

此時，李岩纔恍然大悟，原來她就是在我家門前耍刀舞劍的紅衣女子，不覺躬身問道：

一娘子技藝絕人，那日賑糧一事，仗娘子片言提醒，感謝得很！今日誤闖寶地，並非有意，尙請娘子放我出林！」

那紅衣女子，笑道：「公子不要駭怕！且在此權宿一宵，公子的寶馬弓箭，全在帳下，明日便陪送下山。」說罷，卽吩咐在廟堂上設筵寬待，李岩堅欲告辭，那紅衣女子陡然變色道：「我懇勸留客，並無惡意，公子不必疑慮！」說時，酒筵擺上，李岩無奈，祇得懷着鬼胎入席，暗自思忖：「當日我祇道她是個江湖上的賣解女，不料却是位人中豪傑，女中丈夫，無論武藝人品，確實不凡。」就放胆問道：「今日無意叨擾，還不曾請教尊號？」那



女子爽朗地笑道：「說來教公子聽了笑話，我自幼沒有姓名，因喜穿一身紫紅衣裳，大家就叫我紅娘子！」李岩聽說，口中雖然唯唯稱是，心內不免猜疑，想世間上那有沒名沒姓的人，也就不便再問。

那紅娘子連飲了幾盅酒，臉上已泛起兩朵紅霞，越顯得嬌媚美豔，她停住酒杯笑盈盈地說道：「我有一言相商，不知公子心意如何？」李岩道：「祇要我能辦得到，決不辱命！」紅娘子吞吐半晌，才紅着臉皮說道：「今天與公子在此重逢，也是三生石上姻緣，我願委身相待，願公子不要以草莽女子見棄！」李岩聽說，頓吃一驚，尋思道：「我乃是縉紳後裔，她却是個來歷不明的女子若與她結爲夫婦，豈不辱沒我的門第。教人貽笑麼！」當下就低首不語，紅娘子見他面有難色，正容勸道：「自古英雄愛英雄，惺惺惜惺惺，我等豈可因兒女羞態，當面錯過良緣，如蒙允諾，現帳下有三萬餘弟兄，你我共同掌管，有朝一日推翻暴虐帝室，解救萬民痛苦，幹一番轟轟烈烈的大事業，也不辜負你我此生了！」李岩聽說，又吃了一驚，想不到一個嬌弱女子，竟有如此的胸襟見識，暗暗嘆服！因恐她惱羞成怒，脫身不得，祇得含糊應道：「既蒙娘子見愛，那容我巧言推委，還望容我思量一番，挽出媒人下

聘，免得教人議論我等勾合行事！」紅娘子見他已有允親之意，當下大喜，便開懷暢飲，直到三更時候，已飲得爛醉如泥，就有女兵過來，扶她歸房安息。

李岩亦微帶醉意，有人領到一間僧房歇下。李岩推窗一望，但見朗星點點，月明風清，尋思我何不趁此夜深人靜之時，逃出此間免得明日紅娘子，又來糾纏不清，當下就跳出窗外，尋着路徑，依附着樹林而行，一溜烟跑到山脚下，毫不停留地望縣城奔去，趕到城門時，天色已經大亮。

當時因四鄉不靖，風聲緊張，故而城門還沒有開放，李岩便高聲叫城，叫了半晌才見城樓裏探出一個守卒來，他認得是李岩，便下來開關，李岩進得城門，這纔安心下來。

正走得離家不遠，從左右斜刺裏突然擁出三四十個衙役來，將李岩兜頭鎖住，上了鐐銬不容分說，一逕押到縣衙來，縣官張子祺聞得已將李岩捉住，心中大喜，連忙升座公堂：李岩大聲喊道：「張大人，怎麼無故將我鎖拿？」張子祺將案桌一拍喝道：「大胆李岩，竟敢勾結盜匪，偷進城來做好細！你勾結那股匪幫，快快從實招來！」李岩急得沒口分辯，張子祺道：「昨日有人見你單騎出城，往鷄公山而去；那邊是個著名的匪窟，你去了，一夜未還，

顯然和盜匪有了關係，難道本縣冤屈了你麼！」李岩無奈，祇得將誤入山林，被紅娘子扣留逼親，如何越窗逃走的，備細說了一遍。

張子祺勃然怒道：「你既爲女盜寬留，罪狀已明，待本縣詳申上峯，聽候發落！」說罷，不由李岩辯說，便喝令衙役打入死牢監禁。

四 紅娘子發兵劫獄 李舉人揭竿起義

李岩被誣入獄以後，街頭巷尾，議論紛紛，一衆百姓都有憤憤不平之色。

那天，縣衙附近議論此事的人，越聚越多，不約而來的已有數千人，吵吵鬧鬧，竟把縣衙團團圍住，內中有人呼道：「李公子救我等活命，難道我等不去救他出獄麼！」一語未畢，四週頓時轟然響應，就有人領頭擊鼓，把縣衙的堂鼓打得咚咚地響，張子祺在後堂聞報大怒，就派遣一班衙役，出來捉人，捉住了好幾十個百姓，誣陷他們聚衆暴動，爲匪張目，也不升堂推問，都押禁大牢裏去。

李牟得訊，用銀子賄上買下的使用，纔免得李岩及被捉的百姓在牢裏受苦，一面到處奔

走營救不在話下。却說紅娘子第二天宿酒醒來，便去看望李岩，推門一看，已不知去向，忙派人分頭查問，都回說不知何時走的，紅娘子放心不下，就差了個幹練頭目，進城去刺探李岩的下落，那頭目不敢怠慢，就扮成樵子模樣，逕自下山去了。

紅娘子等到傍晚時分，才見那頭目慌張來報：「說李岩偷逃下山，現被賊官張子祺誣陷在獄，百姓請求釋放，也遭監禁起來！」紅娘子聽了大怒，罵道：「好賊官，居然加害李公子來了，我不去救，李公子的冤情，難道還有昭雪的一日麼！」當下便命人擂鼓發令，召集大小頭領，整裝待發，紅娘子一身紅盔紅甲，橫槍上馬，引領人馬望杞縣進發。三更過後，快到城邊時，紅娘子下令點起燈球火把，一路發喊而來，守城官兵鬆懈已慣，一旦見兵圍城下，早已嚇得手忙腳亂。衙中幾百個馬快差役，平時祇會向百姓張牙舞爪，如今聞得兵臨城下。早已唬得藏躲不迭，百姓都從睡夢裏驚醒過來，聞得城外陣陣發喊道：「活捉張子祺，救取李公子！」那百姓聽了，個個心中暗喜，捱到天色微亮，就有許多胆壯的，或羣結隊衝到獄裏，打開木柵，放走囚犯，救出李岩，一面又有人打走了守城的兵卒，開了城門。迎接

紅娘子的兵馬進城。