

[日] 乙一◎著

Otsu Ichi

王华懋◎译

天帝妖狐

一开始，我感到犹如自黑暗生还般地舒适，就如同从死亡的恐怖中被拯救一般。

从某种意义上来说，这并没有错；

但是那个时候我还没有发现到，

为了逃离死亡，

我选择了比死亡更残酷的道路。

如果我是个人，我想永远待在你的身边。

再见了，

谢谢你，愿意触摸我的人。

当代世界出版社



A MASKED BALL

——以及厕所的香烟先生的出现与消失——

在校内一个厕所中抽烟的高中生，某天早上发现在厕所的墙上写着“不可涂鸦”的神秘涂鸦。在那之后，还有其他人也留下了涂鸦的笔迹。带着随意的心情回复了涂鸦后，同在一所学校却素不相识的五个人开始了特殊的“涂鸦交谈”。

随着涂鸦内容的逐步升级，意想不到的事件开始了……

天帝妖狐

谜一样的男子·夜木累倒在路上。他的脸上缠满绷带，不愿让人看到他的真面目。然而，他却对向他伸出援手的纯朴少女·杏子敞开了心扉。

当事情正向好的方向发展的时候，一个意想不到的事件袭向了夜木。终于，揭开那被诅咒之真面目的时刻到来了……



ISBN 978-7-5090-0595-8

定价：20.00元

ISBN 978-7-5090-0595-8



9 787509 005958 >

图书在版编目 (CIP) 数据

天帝妖狐 / (日) 乙一著; 王华懋译. —北京:

当代世界出版社, 2009. 12

ISBN 978-7-5090-0595-8

I. 天... II. ①乙... ②王... III. 长篇小说-日本-现代

IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第224603号

著作权合同登记号 图字: 01—2009—5802号

天帝妖狐 当代世界出版社 2010年1月出版

TENTEIYOUKO by Otsuichi

Copyright © 2001 by Otshuchi

All rights reserved.

First published in Japan in 2001 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

Chinese translation rights in China arranged by SHUEISHA Inc.

through the J•Media&Publishing Ltd.

本作品翻译自日本集英社2001年出版的文库版
本书中文简体字专有使用权归当代世界出版社所有

书名: 天帝妖狐

出版发行: 当代世界出版社

地址: 北京市复兴路4号 (100860)

网址: <http://www.worldpress.com.cn>

编务电话: (010) 83908404

发行电话: (010) 83908410 (传真)

(010) 83908408 (010) 83908409

经销: 全国新华书店

印刷: 上海锦佳装璜印刷发展公司

开本: 890×1280 1/32

印张: 6

字数: 63千字

版次: 2010年1月第1版

印次: 2010年1月第1次

书号: ISBN 978-7-5090-0595-8

定价: 20.00元

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。
版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载!

本书仅限中国大陆地区发行

[日] 乙一◎著

Otsu Ichi

王华懋◎译

天帝妖狐

一开始，我感到犹如自黑暗生还般地舒适，就如同从死亡的恐怖中被拯救一般。

从某种意义上来说，这并没有错；

但是那个时候我还没有发现到，

为了逃离死亡，

我选择了比死亡更残酷的道路。

如果我是个人，我想永远待在你的身边。

再见了，

谢谢你，愿意触摸我的人。

当代世界出版社



A MASKED BALL

——以及厕所的香烟先生的出现与消失——

在校内一个厕所中抽烟的高中生，某天早上发现在厕所的墙上写着“不可涂鸦”的神秘涂鸦。在那之后，还有其他人也留下了涂鸦的笔迹。带着随意的心情回复了涂鸦后，同在一所学校却素不相识的五个人开始了特殊的“涂鸦交谈”。

随着涂鸦内容的逐步升级，意想不到的事件开始了……

天帝妖狐

谜一样的男子·夜木累倒在路上。他的脸上缠满绷带，不愿让人看到他的真面目。然而，他却对向他伸出援手的纯朴少女·杏子敞开了心扉。

当事情正向好的方向发展的时候，一个意想不到的事件袭向了夜木。终于，揭开那被诅咒之真面目的时刻到来了……



ISBN 978-7-5090-0595-8

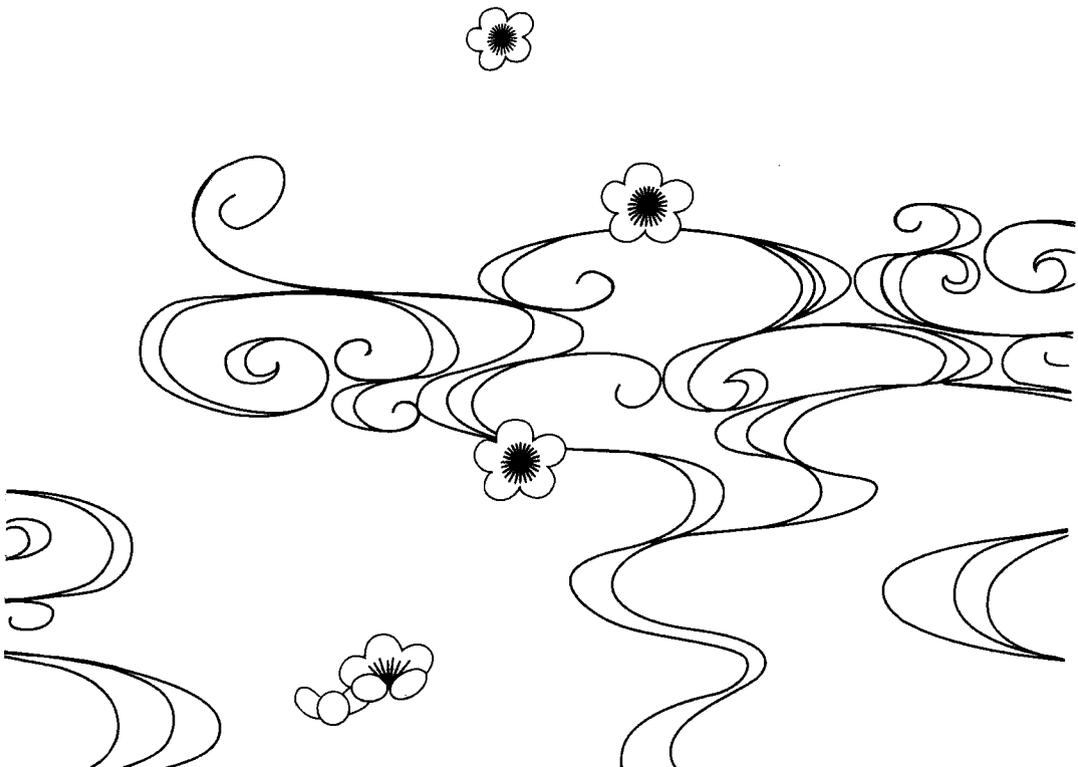
定价：20.00元

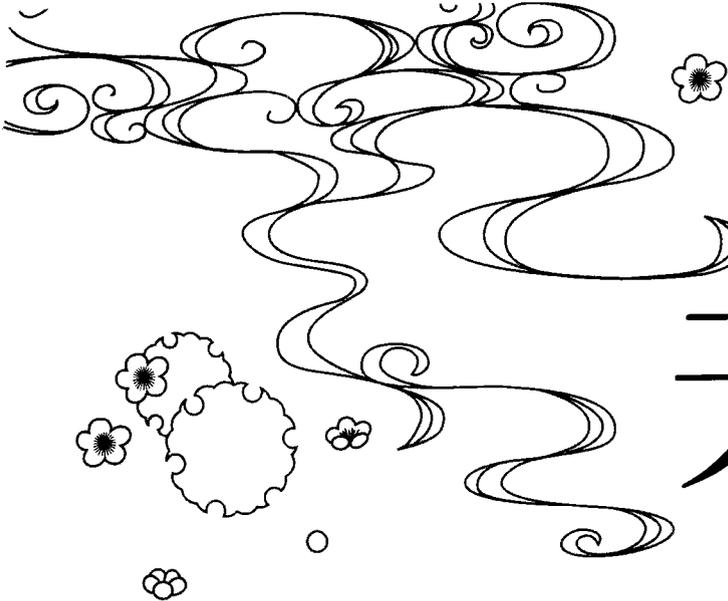
ISBN 978-7-5090-0595-8



9 787509 005958 >

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com





[日] 乙一◎著
Otsu Ichi
王华懋◎译

天帝妖狐



当代世界出版社

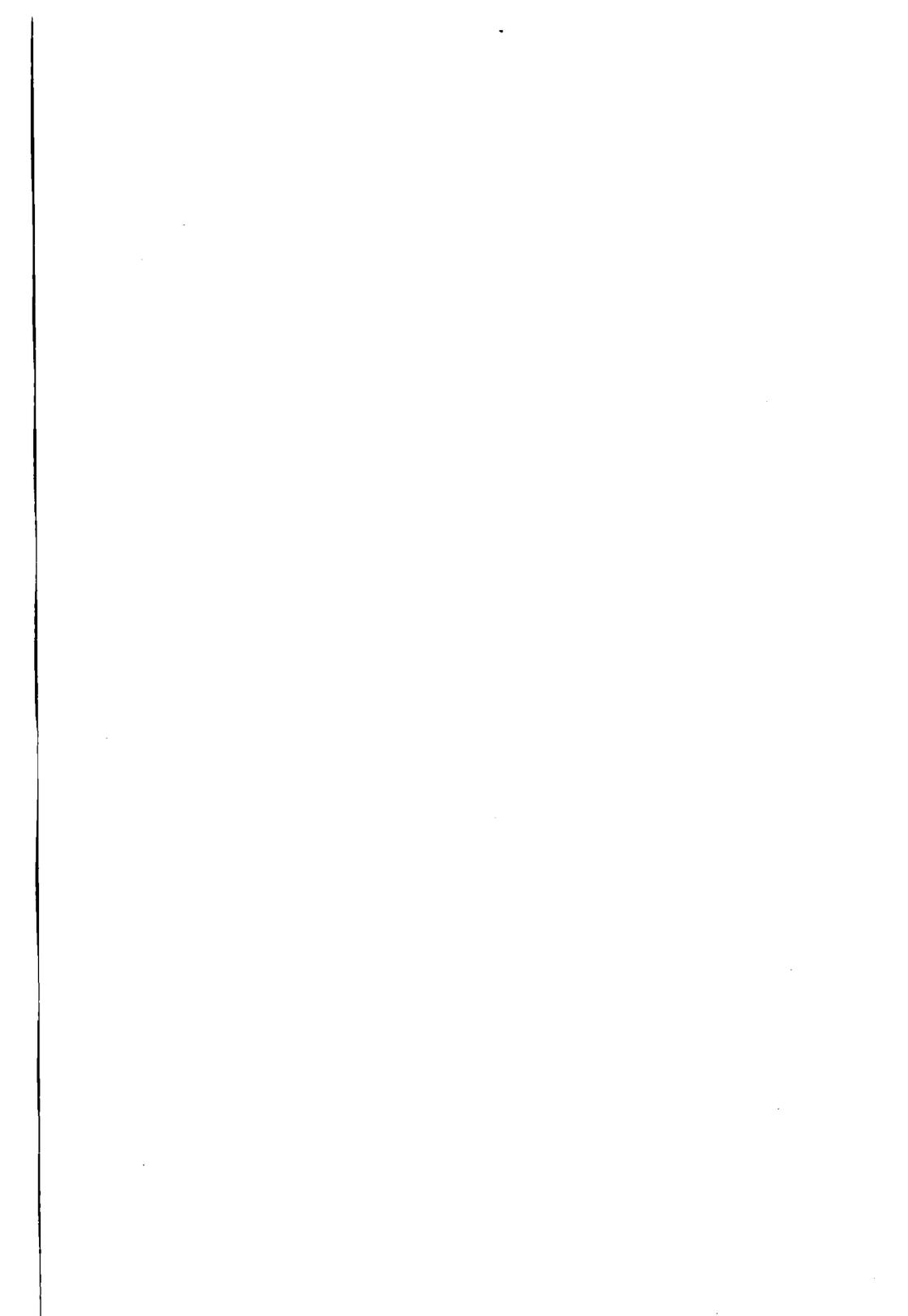
目录



- | | |
|-----|---|
| 009 | A MASKED BALL
——以及厕所的香烟先生的出现与消失—— |
| 087 | 天帝妖狐 |

A MASKED BALL

以及厕所的香烟先生的出现与消失



1

我第一次抽烟是在六年前，小学五年级的时候。

深夜从补习班回来一看，双亲外出不在，桌上摆着父亲的 Salem Light。并非从以前就一直想抽抽看，或者是好奇它是什么味道，只是当下没有其他事，我便点着了香烟。

我一直以为一定会呛着。但意外的是，我的身体毫无抵抗地接受了。没有什么特别的感动，只是觉得：哦，原来是这样啊。

那天晚上，我把烟蒂丢进饮料空罐里，看了漫画之后睡了。为了让房间里残留的烟味散去，我把窗户打开了。

我从以前就上补习班，补书法或算盘之类的。但是一直持续到高中的，只有抽烟而已。

当然，像我这样的普通高中生，在教室里抽烟是违反校规的，因此平常我都在厕所的马桶间里抽。而那个厕所的马桶间，正是事件起始的地点。

说起来，我上高中之后做的第一件事，就是寻找更好、更安全的抽烟地点。我想在尽可能没有人会来的厕所里，悠闲地抽烟。

结果，被我认定为最佳选择的抽烟地点，是剑道场后面的男生厕所。它位于校园的角落，没有什么人会经过。除了剑道社之外，棒球社、橄榄球社的社办也在附近，却从来没看过有人出入这间厕所。

这间厕所是为了运动社团而设置的，但是最近刚盖好的第二体育馆的厕所离操场比较近，所以几乎所有的运动社团成员都跑去那边了。

可能是因为没有什么人使用吧，厕所里很干净。马桶间只有一间，墙上的磁砖绽放出洁白的光泽。那个时候，马桶间的墙壁上还没有半点涂鸦。以学校的厕所来说，这是件相当稀奇的事。我初中的厕所里到处都是涂鸦。

连着几天，我在那里的马桶间里抽烟。嗯，感觉蛮惬意的。所以我决定把这个厕所当成我的窝。

不久后，就在我升上二年级的那个秋天，我所熟悉的那间厕所发生了一件事。

不可涂鸦

马桶间墙上的磁砖被写上了这样的涂鸦。

一块磁砖约是手掌大小，这句话工整地排列在里头。简直就像张贺年卡一样。

内容也很奇怪。明明叫人家不可涂鸦，它自己本身却是个涂鸦。

前天举行全校集会时，校舍的涂鸦问题曾被提出，所以才会有人想到要写这样的涂鸦吧。

快考试了，我一手拿着英文单词卡，一手拿着香烟，想着这样的事。

隔天早上，这次换成别人在磁砖上涂鸦了。用签字笔写在“不可涂鸦”的旁边。

虽然不晓得是谁写的，不过涂鸦的不就是你自己吗？

K. E.

和我想的一样。K. E. 这家伙用涂鸦说出了我的心声。K. E. 好像是他的笔名。

一直以来，我以为来这间厕所的只有我一个人，因为不管什么时候来都没有人，除了我之外实在不像有人出入。不过，看样子似乎是有其他使用者。入学至今，我第一次在厕所里感觉到他人的气息。

然而，同一天的黄昏，我再次走进厕所一看，又增加了两个



涂鸦。

虽然无聊，不过我喜欢这种涂鸦。尤其是全文都是片假名^①，不错。

2C金发

我觉得最好不要再继续增加学校建筑物上的涂鸦了。

V3

都是用签字笔写上去的。2C金发跟V3，好奇怪的名字。洁白干净的厕所墙壁上，四个涂鸦显得格外醒目。白色的磁砖与黑色的文字形成对比。

我带着数学题库跟香烟，正巧口袋里装着签字笔。

所以，我抱着玩笑的心情写下了涂鸦。

你们到底是什么人？

G. U.

G. U. 是我名字的首字母。这种事我并不讨厌。

隔天早上，我拿着罐装咖啡跟香烟走进厕所一看，“不可涂鸦”的涂鸦已经被擦掉了。取而代之的是新的涂鸦。

注①：是日语中表音符号（音节文字）的一种。与平假名、万叶假名一起合称假名。