

中國墨跡珍品

墨寶賞析

家

文明編

陝西人民美術出版社

中國墨跡珍品

墨寶賞析

文明編

篆

陝西人民美術出版社

說 明

中國是一個具有五千年歷史的國家，其文化底蘊異常豐厚，書法這一具有歷史性代表的文化在中國舞臺上留下了璀璨的一頁，其歷代代表作品及書法家舉不勝舉，為古代文化添輝不少。而隨着科技的飛越發展，書法遂漸從古代的一門學科演變為現代人茶餘飯後、修身養性、陶冶情操的一門藝術，書寫一幅好的書法作品，成為人們在煩忙生活後的一種雅趣。在此我們編排了這一套具有歷史代表性和影響力的作品，供廣大書法愛好者研習。

^^王福庵篆書VV

116

^^篆書百聯VV

71

清吳讓之臨^^天發神讖碑VV

67

^^漢袁安袁敞碑VV

42

^^吳大澂臨金文三種VV

37

^^大孟鼎銘文V

29

^^清楊沂孫篆書VV

23

^^明拓夏承碑VV

13

^^鄧石如篆書冊VV

6

^^嶧山刻石VV

1

目錄

皇帝立國維初杜苦
無世稱王討伐亂群
威動四極志義直方
戎臣肅詔經時不欠
洪大暴強廿五

上薦高牖
猗猗
既獻齋
咸之降
車惠
親輶遠
方登于
繹山
羣臣
翊
昔咸
思攸
長
追念
亂世
外土
畫
報

引 屏 義 理 功 戰 日 作
 流 正 於 啞 自 齋 古 始
 世 穰 累 數 既 乃 又 帝
 莫 能 禁 也 道 今 皇 帝
 豈 家 不 下 兵 不 復 起

燭周滅餘新晉肅定
和澤長天羣臣誦奇
邪邴樂氏山普經紀
皇帝曰金石邪盡殆
皇帝曰金石邪盡殆

而金石部辭不稱
皇帝其一人遠矣
後嗣為主者不稱
功盛德承相臣斯
臣德味

冊書篆如石鄧

刑
臣
請
是
刑
詔
書

金
石
刑
四
卿
日
吳
臣

味
刑
請
赦
日
可

纁
綵
陰
中
水
帝
避
暑

人
關
洞
開
几
簞
皆
綵

雨過蟬聲風來葉
令入自醉亦輕寒
善惡只因在也不
在口內幸精細外
渾厚此亦豪傑之

量
紫
靈
臺
森
主
登
味
鵲
肉
豈
句
荒
上
謂
哉

只
炎
自
照
弓
也
中
壽

惡
亦
分
明
遠
多
不
平

醜
機
輒
發
砍
此
涉
世

難矣請取此語爲終

身止幸強壹言而不

傷天地止無壹事而

無折終身止福者切

須檢點尺人及語所

不平助火動舌火
辭火屬隹韓魏公
不燃雪說並水火
思初義能傾弓矢
辭火歸平固如諧

常事好醜亦明財物
不契賢愚亦明財物
不親士君子類是內
精明而外渾厚使好
醜兩得其平賢愚胥

益纔稱德星
用者器序
是
不
月
有
用
者
十
情
以
不
雲
露
風
來
短
竹
風
過
而
竹
不
留
聲
雁
渡
關

潭雁去而潭不留景
故君子事來而不心始
見事去而不心隨空
石如篆書
君諱承字倬亮東萊

夏承碑

字倬亮