



赵元 编著

素描头像 世界大师作品赏析

世界大师作品赏析



世界大师作品赏析

塞繆尔·约翰逊

世界大师作品赏析

世界大师作品赏析

图书在版编目 (C I P) 数据

世界大师作品赏析. 2, 素描头像 / 赵元主编. - 哈尔滨: 黑龙江美术出版社, 2007.12

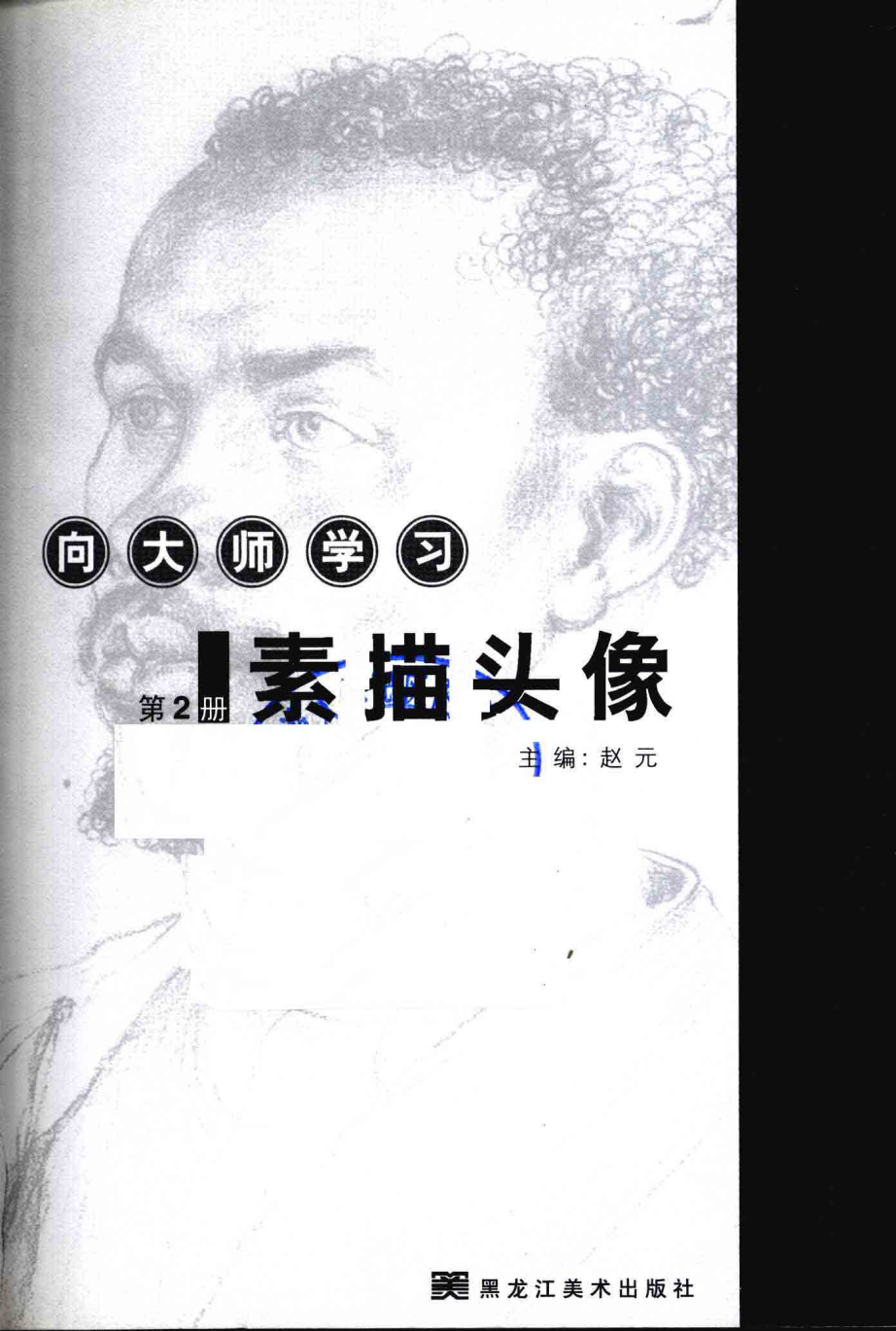
ISBN 978-7-5318-2036-9

I. 世… II. 赵… III. ① 绘画-技法(美术) ② 肖像画: 素描-技法(美术) IV. J21

中国版本图书馆 C I P 数据核字 (2007) 第 199138 号

世界大师作品赏析 2 (素描头像)

主 编: 赵 元
出 版: 黑龙江美术出版社
地 址: 哈尔滨市道里区安定街 225 号
邮 编: 150016
经 销: 全国新华书店
责任编辑: 李 旭
装帧设计: 赵 元
发行电话: (0451)84270514
网 址: WWW.HLJMSS.COM
印 刷: 杭州杭新印务有限公司印刷
开 本: 787x1092 1/32
印 张: 3
字 数: 10 千字
版 次: 2007 年 12 月第 1 版
印 次: 2007 年 12 月第 1 次印刷
定 价: 102.40 元 / 全套 (共八册)
书 号: ISBN 978-7-5318-2036-9



向 大 师 学 习

素描头像

第2册

主 编：赵 元

目录

鲁本斯	5-21
德 加	22-25
丢 勒	26-39
荷尔拜因	40-48
米开朗基罗	49-57
列 宾	58-63
门采尔	64-71
谢洛夫	72-87
萨金特	88-91
布 朗	92
格吕内瓦尔德	93
迈尔斯	94
克洛斯	95

大师简介



彼得·保尔·鲁本斯（1577年-1640年），佛兰德斯画家。巴洛克时期欧洲北方最有影响的画家之一。曾先后师从威赫特、凡·诺尔特、奥托·凡·维恩。1600年，他来到意大利，研究提香的色彩艺术和丁托列托构图及明暗手法。同时，卡拉瓦乔的写实主义绘画也吸引着他。他对正在意大利兴起的“巴洛克”绘画也发生过兴趣。在意大利期间，他在古典、文艺复兴以及卡拉奇艺术的基础上初步建立了自己宏伟、堂皇的艺术风格。



埃德加·德加(1834年-1917年)法国印象派的代表人物之一、画家、雕塑家。他是安格尔的学生和崇拜者。他认识到素描在艺术中的地位。作品看重现实生活中对象的真实性和生动性。晚年创作以色粉画为主。德加一生创作了大量的素描、色粉画、油画、版画和雕塑作品,仅就素描而言,就足以使他无愧于伟大画家的称号。



阿尔布莱特·丢勒(1417年-1528年)德国著名画家。文艺复兴时期欧洲北方最杰出的艺术家之一。1500年到1510年的十年间连续三次创作了《玛利亚传》版画集。他对威尼斯画派的油画技法和色彩也颇有感受,并得到了大画家乔凡尼·贝利尼的指导。同时还画了一些油画肖像创作。代表作有《测量指南》、《巩固城市之要求》和《人体比例论》等。



汉斯·荷尔拜因(1497年-1543年)德国著名画家。艺术史上最伟大的肖像画家之一,荷尔拜因幼年即随其父学画,1517年,荷尔拜因南游意大利,归来后成为巴塞尔画界名家。1526年首次英国之行,此时他的艺术,特别是肖像画已获国际盛誉。荷尔拜因一生勤于创作,肖像画、宗教画与版画作品皆很丰富,艺术风格以精细绵密、清逸淡雅见长,在写实力求形似这一点上极有成就。



博纳罗蒂·米开朗基罗(意大利)(1475年-1564年)佛罗伦萨雕塑家、画家、建筑师、诗人。文艺复兴时期最伟大的艺术家之一。1488年拜吉兰达约(1449年-1494年)、佛罗伦萨画家为师。26岁创作了著名的雕塑《大卫》,使之成为佛罗伦萨艺术的象征。他一生作品无数,个个精彩绝伦。西斯廷生教堂天顶画《创世纪》再次证明了他当时最杰出的画家。无论是绘画还是雕塑,米开朗基罗都主要用男性人体表现他的思想,在这方面他的成就是空前绝后的。



伊里亚·叶菲莫维奇·列宾(1844年-1930年)俄国画家。巡回画派代表人物之一。曾在圣彼得堡美术学院学习,在旅行意大利和法国期间,研究欧洲艺术。以批判现实主义的方法,创作了许多风俗画、历史画和肖像画。他对艺术要求严格,常更变构思构图,刻画人物性格具有特色,画法概括。其作品标志着19世纪后半期俄罗斯绘画艺术发展到一个新的历史阶段。



阿道夫·门采尔(1815年-1905年)是德国自文艺复兴丢勒之后最伟大的画家,他90岁去世时德国皇宫为他举行只有元帅将军才能享有的盛大葬礼。门采尔不仅是19世纪的素描巨匠,而且是伟大的油画家,版画家,粉画和水彩画大师。他的作品广泛而深刻地表现了德国社会生活风俗,尤其是对工业生产和工人生活的描绘,为同时代的欧洲画坛所罕见。



瓦连京·谢洛夫(1865年-1911年),俄罗斯著名画家。是19世纪末期画坛上有名的才子。他自小受到音乐的陶冶,他的父亲是有名的作曲家和音乐评论家,母亲擅长钢琴演奏,热中于普及民间音乐。谢洛夫之家经常高朋满座,是彼得堡的“艺术沙龙”之一。谢洛夫九岁即跟列宾学画,后来又进皇家美术学院接受基础训练,他同时代一些青年画家如科罗温、澳斯捷罗夫、弗鲁贝尔等在形式和色彩探索方面的都取得了不俗的成功。



约翰·辛格·萨金特(1856年—1925年)是出生在意大利的美国画家。萨金特1870年考入美术学院,成绩优异。1874年,萨金特在威尼斯与画家惠斯勒相遇。在巴黎,萨金特进入著名肖像画家卡罗吕一迪朗的画室学习,并且每天晚上去听莱昂·博纳尔的课。他才思敏捷,风度翩翩,交游广泛,作风大方,成为一名十分受人欢迎的画家。他一生不断地写生作画,作品数量颇多。



伊莎贝拉·布兰特·鲁本斯 色粉笔



托马斯·洪瓦特伯爵素描稿 色粉笔、钢笔、毛笔、墨水



雅恩·瓦夫留的头像 色粉笔



格奥尔克威利尔斯公爵头像 色粉笔



卡特丽尼·曼尔斯女公爵素描稿 色粉笔



俯视的圣母玛丽亚 色粉笔



伊尔德佛索接受弥撒服素描稿 色粉笔



少女侧面头像 铅笔、白色粉提高光



两双手和两个男子头像 铅笔



女孩头像 色粉笔