

风雅富春

富阳市文学艺术联合会编

上卷

小说
散文

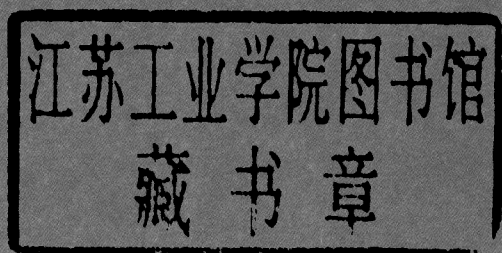
大众文艺出版社

风雅富春

富阳市文联成立23周年优秀作品选

上卷

小说 散文



大众文艺出版社

序

今年是改革开放30周年。

30年对于奔腾不息的历史长河来说，只是短暂的一瞬。然而，这30年却是决定中国命运的关键时期，它所取得的经济成就和社会进步是如此举世瞩目。现在，各条战线都在以不同的形式，隆重纪念这个伟大的时代。市文联编辑出版的《风雅富春——富阳市文联成立23周年优秀作品选》就是其中之一。

市文联成立于1985年12月，正是波澜壮阔的改革开放初期。市文联成立以来的20多年，是我国改革开放步步深入的20多年，中华民族的复兴和变革充满了传奇魅力。我们富阳同样发生了翻天覆地的变化。全市人民在邓小平理论和“三个代表”重要思想指引下，坚持科学发展观，以一往无前的进取精神和创新实践，解放思想，抢抓机遇，开拓创新，奋力拼搏，不断推进改革开放和社会主义现代化建设，使富阳的综合实力明显增强，各项事业顺利推进，对外开放进一步扩大，人民生活水平不断提高。社会的全面进步，为文艺事业的繁荣发展注入了强大动力。全市文艺工作者以昂扬的精神状态，坚持“为人民服务、为社会主义服务”的正确方向，贴近时代，深入生活，辛勤创作，不懈努力，无论文学创作、美术书

法、戏剧曲艺，还是音乐舞蹈、摄影影视、民间艺术、理论研究等等方面，都涌现出了一大批弘扬时代精神、表达人民意愿、体现地方特色、富有生活气息的优秀作品。这些作品，对于鼓舞全市人民的斗志、满足人民群众的精神文化需求、提高富阳的文化品位和档次、推进富阳的改革开放和社会主义现代化建设，都起到了积极的作用。

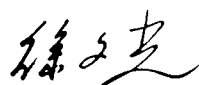
现在摆在我们面前的《风雅富春》，就是从这个时期的近万件作品中精选出来的代表作品。它为我们展现的一幅幅瑰丽图景，既让我们看到改革开放中千帆竞发的浩荡、大潮拍岸的壮观，也让我们领略到沧桑巨变中白墙黑瓦的向往、小桥流水的悲欢，是值得一读的有一定史传意义和艺术质量的地方性文学艺术选本。同时，它从整体上显示了我市文艺创作在一个特殊时期的历史水准和发展态势，对富阳当代文艺作了一次历史性回顾和总结，对富阳文艺工作者的创作实力和潜力作了一次整体检视和展览，这对于富阳文艺承前启后、继往开来是很有意义的。

富阳历史悠久、山川秀丽，文化积淀丰厚、气息浓烈，诗人罗隐、画家黄公望、作家郁达夫等文学艺术大家，在艺术高峰上独领风骚，用自己的聪明才智丰富了中华民族的艺术宝库，也极大地提高了富阳的文化品位。光荣的文化传统理应在新时代放射出新的光芒。今天，作为生活在这片土地上的广大文艺工作者，如何继承这种传统，攀登艺术高峰，多出精品力作，是一个不容忽视的重要课题。《风雅富春》的出版，只是我们前进道路上的一个足迹，它所代表的只是过去取得的成绩，未来的路还很长很长。富阳文艺事业的继续发展繁荣，还有待于广大文艺工作者的不懈努力。

现在，全市人民正在奋力建设“生活富裕、生命阳光”的和谐新富阳，这个目标不仅需要强大的经济实力，还需要更丰厚的文化内涵和文化

品位。而从一定的意义上说，一个地方文学艺术的成就是一个地方文化发展水平的重要标志，优秀的文艺作品历来是一个地方文化品位的重要基石。我们希望富阳广大的文艺工作者继承光荣的文化传统，树立雄心壮志，强化精品意识，做艺术高峰的攀登者，以更丰硕的艺术成果装点富春大地，为全面建设“富裕阳光之城”作出应有的贡献。

中共富阳市委书记
富阳市人大常委会主任



风雅富春

上卷

目 录

徐文光 序

小 说

- | | |
|---------|--------------|
| 003/喻国斌 | 残梦两题 |
| 010/赵和松 | 圣 鱼 |
| 022/刘轶超 | 老街故事 |
| 038/蒋金乐 | 佛门家门 |
| 047/包永平 | 微风细雨 |
| 064/王源源 | 最后一个庄稼汉 |
| 077/金慧军 | 电话时代 |
| 080/虹 子 | 雪·蓝色·怀想 |
| 087/巴 克 | 魔鬼来到八木镇 |
| 102/方格子 | 锦衣玉食的生活 |
| 114/洪宇澄 | 在天堂边疯长（长篇节选） |
| 125/裘星一 | 巴望会计的一本账 |
| 136/徐 徐 | 乡村摩托车手 |
| 150/风 丫 | 那个深色大衣的背影 |
| 157/方格子 | 像鞋一样的爱情 |
| 169/王建潮 | 老周的梦 |

风雅富春

上卷

目 录

散 文

- 189/许哲平 恩波桥畔
191/宋 河 平常日子（三题）
197/骆关水 寄 食
199/凌晓祥 湖源溪（外两题）
204/俞雪堂 渡口（外一题）
208/洪校生 隔壁老葛（外一题）
212/郁峻峰 “风流儒雅”
215/李 拓 老 管
217/周根潮 卖 草（外一题）
221/陆桂云 庄稼不收年年种（外一题）
225/刘轶超 散文三题
235/陆 苏 风中的扣子（五题）
241/蒋玉鑫 向日葵（外一题）
245/蒋金乐 快嘴乐事（三题）
251/鲍志华 三月的雨
253/徐 勇 宁静的丰收
256/孙坚强 另一种爱（外一题）
259/方格子 散乱的记忆
263/杨承尧 故乡人物（五章）
273/陆建民 一个人的旅行（外一题）
278/余 峰 大山寺水库一日
280/许文贤 一次难忘的接见
284/蒋增福 徐迟先生在富阳
293/陈春儿 二 妈
301/徐时松 陪父亲游江（外一题）
305/风 丫 豆
309/陆勇强 随笔四题

小 说



- | | |
|-----|--------------|
| 喻国斌 | 残梦两题 |
| 赵和松 | 圣 鱼 |
| 刘轶超 | 老街故事 |
| 蒋金乐 | 佛门家门 |
| 包永平 | 微风细雨 |
| 王源源 | 最后一个庄稼汉 |
| 金慧军 | 电话时代 |
| 虹 子 | 雪·蓝色·怀想 |
| 巴 克 | 魔鬼来到八木镇 |
| 方格子 | 锦衣玉食的生活 |
| 洪宇澄 | 在天堂边疯长（长篇节选） |
| 裘星一 | 巴望会计的一本账 |
| 徐 徐 | 乡村摩托车手 |
| 风 丫 | 那个深色大衣的背影 |
| 方格子 | 像鞋一样的爱情 |
| 王建潮 | 老周的梦 |

残梦两题

喻国斌

大奶子·豆腐·粮

这是条小得差点不能称江的江。江水常年浑浊，和上空的蔚蓝相呼，很难有水天一色的时光。因而就有了憋闷的压抑。亏得几片帆点缀，才让人感觉到它是活的，水下有鱼。

江边有个小极且零散的村庄。

那一年，她就是从江的上游漂来的。一到这儿，就托人给她找男人。她还要去男人家吃饭呢。几个妇女想了好一会儿，举荐了村头锦生伯的儿子。一个老实得三巴掌打不出个响屁来的年近三十的汉子。她答应了，还说她和这样的男人最对茬儿。

她捋了捋衣服，用手指理了理头发，到江边把脚汰了下。在看热闹人群的簇拥下，微红着脸，来到了夫家。人们至今还记得当时的这副场面，还真有点迎娶的气派。

就在成亲后的第二天，她和公公商议了下，把米



桶里的米全倒了出来。一称，九斤一两，就让人捎到上游的娘家。也就从这天起，人们都称她九斤嫂了。

九斤嫂没有什么特别的地方，只是有双奇大的奶子。耷在胸前像两堆牛粪，使外衣达到极顶饱和。至于为什么会这样大，谁也不知。有的说有毛病，有的说可能她妈的更大，还有的戏谑地说是让男人摸得太多。不管怎样，人家都肯定这双奶子超过九斤。

九斤嫂来到这儿，人们都啧啧赞叹。她对不能干活的公婆极孝，并且山上、田畈、家里的活什么都干。惹得一些新媳妇牢骚满腹，说你这样还让咱们怎么做人。也使得一些大丈夫以她的样为借口，狠揍自己的婆娘。

九斤嫂来到这儿，蛮争气。头三年就生了一双儿女，第四年生了一个双胞胎，两个儿子。这也使一些媳妇的口子更难过，几个没有儿女或只有女儿的丈夫为这事还专门找到她的菩萨似的丈夫，问他有什么窍门。他当然说不上，人们经过再三思猜，才恍然大悟：这都是她的这双奶子帮的忙。只得罢了。民政部在她坐月子时还特地送来了五斤糖，并鼓励她再生。

改天换地的号召来了。村里人放着好好的田不种，却要把一些小山坡改成田，还说这是长远打算。炸石运泥土，忙得热火朝天。可家家的米桶空了。人们每天累得精疲力竭回家，吃的只能是只焯一下的野菜汤什么的。

全村人就这样还硬撑着。

九斤嫂家的日子更为艰辛。她的大奶子哺出来的四个囡，身体很棒，胃口似也特别大。因此整天哭声不断。九斤嫂这些天急得不知怎么样才好，人瘦了。

怎么办？

人就是有这么强的生存能力。有了它，往往能绝处逢生。南方的山上不是长着一种低矮的小树嘛？细长的叶子呈椭圆，四季常青，能开白色的小花。可就是它的叶子，能做一种叫“观音豆腐”的（关于这名字，还有个观音娘娘普救众生的传说呢）。九斤嫂想起了它，她在家时曾做过。

第二天，她就去山上采了扎扎实实一篮叶子，捣碎，把叶汁和水羼杂



在一起，没有盐卤，就用柴灰使它们凝结。不大一会，全家就吃到了观音豆腐。虽然苦涩，却也津津有味。

就这样，村里人都去找这种树叶请教九斤嫂做豆腐了。就这样，队长只得作出了每户可留一个劳动力在家做豆腐的决定。就这样，树叶就越来越少了。

有一天，九斤嫂正为没处摘树叶着急。邻家的孩子跑来告诉她那儿有树叶。九斤嫂兴奋了，答应做好后给他家一碗。然而，她在柴丛中钻来钻去也没这种小树。九斤嫂饿得几乎昏在山上。踉踉跄跄回家，发现毗邻那个瘦弱的女人正把半箩树叶从背上卸下来。看见九斤嫂，她很不安的样子。原来，她看好了一个有树叶的地方，生怕九斤嫂和她一起去，就让儿子骗了她……

九斤嫂终于没说什么。尽管她知道今晚全家只能饿了。

不过，后来人们都记着九斤嫂的“观音豆腐”。没她，这段日子还真不知怎么过呢？

也是屋漏偏遭连夜雨。就在这时，九斤嫂的公公病倒了。临终前，他抓住九斤嫂的衣袖，死死地，手指都嵌进肉里了，从他绝望的眼神中，九斤嫂知道劳累了一辈的公公多想吃碗白米饭啊。

九斤嫂一声不吭，泪水盈满了眼眶。

入夜，生产队粮仓的门被撬开了，一个黑影蹿了进去，刚灌满了两只衣口袋，就被搞突击来查夜的队长抓住了。

这个黑影就是九斤嫂。

此刻，她跪在地上，向队长诉说公公临死前的宿愿。要他宽恕她这一次。

队长一言不发，用手电照照九斤嫂满是泪水神情漠然的脸又移向胸部的奶子上，不动了。

九斤嫂一言不发了。随即用手慢慢地解衣扣，解裤带……

屋外，蛙鸣四起。

九斤嫂昏悠悠回到家中，把谷用石子一磨。煮好，刚刚一碗，她把饭



端到公公床前，公公的眼里射出一束精光，手脚一伸，死了。

九斤嫂大哭起来，她丈夫也哭了。那碗饭撒了一地，哭声惊醒了儿女，他们起床，抓起地上的饭就往嘴里送。九斤嫂疯了一般，往每个人脸上狠狠打去。

顷刻，哭声一片。

刚安葬了公公，队长却带着两个民兵来了。说她偷了生产队的种子粮。一搜，果然有米壳。

九斤嫂的眼睛瞪得好大好大，好一会好一会，他，他困了我，半晌，她指着队长大叫。

人们摇头叹息。

咳，名声这么好的人，到了这时也会说这种话。再说，队长也不是那号人。

一向严厉的队长此时面无表情。

九斤嫂终究被挂牌站了三天油桶。这还是从轻处理的。

日子照样一天两个半天地过。

九斤嫂照样里里外外忙碌着。

只是，人们发现九斤嫂的奶子一天比一天小了。五天后，原先绷得紧紧的外衣变得松宽宽了，随着风来，襟飘袖舞。几个小孩在大人的怂恿下，故意趴在她身下看，回来汇报说，九斤嫂的奶子直耷下来，被系到裤带里。看不见奶头。

可惜。人们唏嘘不已。

侏儒症·癫子·王

一大早就奔临豆腐干大操场的是那矮子秃子兼癫子。

他来回晃着，一会儿就瘫坐在地上。两条干瘪的腿笔挺地伸着，斜着头，目光似一条平行线向前探出，长着个龅牙的嘴里泄出太多的白得耀眼的唾液。时而喃喃，时而嘶裂：



“我是王，我是……王！”

吓人的音质随着脖子上跳动着的青筋不时变换，犹如一只小老鼠钻进了风箱，憋得很！

“我……我是——王！”

更加吓人而别扭，好似一个破了声带的旦角。甬练啦！

“我……我……”

荠菜沟这村，背脊晃极了，似一张灰暗的狗皮膏药嵌在三面群山的怀中。倒也安谧。

三十年前，他就出生在这里。

那时的生活差，又见他出生时只有两斤二两，他妈就给他取了个贱名——阿狗。

阿狗长到七八岁，已明显比其它同龄人矮小，到十二岁，人们才猛然醒悟：他僵了，永远长不大（鄙俚的山民当然不知道“侏儒”这个词）。当时消息一传开，几个有识之士就对他妈说，这种矮人可以做一种昂贵的药，不如干脆把他卖给医院。傲气不傲财的母亲看着阿狗，虽觉悲辛，却怎么也不肯把他卖给医院，何况去做药。这样一来，阿狗却在荠菜沟出名了。

阿狗不敢和同龄同伴玩，因为他总吃亏。然而，他这人却很有虚荣心，他很想做老大。到十八岁时，身高仅一米三十，一个板牙龢在外面的他当上了孩儿王。手下是一批十二三岁的小学生。不论班辈大小，都叫他“狗哥”。

据说，阿狗也曾爱过一个姑娘，那是村里的头号美人，后来她出嫁时，他竟躺在床上躺了三天三夜。这事，给几个女孩的父母知道了，他们大大吃了一惊：想不到这矮子的心术竟这般不正。于是，便不许女儿去他那儿玩了；于是，阿狗手下都成了青一色的男孩，于是，阿狗便发誓不再想女人了。

荠菜沟也许是因盛长荠菜而得名的。那时，国家太乱太穷了，村里的好些人家连锅都揭不开，靠挖野菜吊吊日子。阿狗念着自己作的“人民公社就是好，烟囱洞里住麻雀”的顺口溜，带着这帮穿百衲衣的孩儿，也



自然加入了行列。挖来的荠菜，他总把他们集中起来，平均分配，自己从不拿。并且，他自己有点好吃的，总也分给大家。孩儿王深受孩儿们的拥戴。

时间在流逝，阿狗仍“稳居王位”，但是，稍稍细心的人发现，阿狗的手下在不断更新，那些稍大一点的孩儿，早离他而去了，也许他们感到，做这个矮子的手下脸上太无光了。于是，阿狗迎来了另一批孩儿。过了一段时光，他们又走了……

几经往复，阿狗悲郁起来了。

匆忙之际，到了形势大好的一千九百八十年，这些年，荠菜沟人因地制宜，发展了副业，日子过得挺火红。吃荠菜，穿百衲衣的年代似乎已成了远古的历史传说了，村民们的脸上溢满了笑，怵得很！

然而，名人阿狗却是满脸晦气。

不知何故，他手下的孩儿越来越小了。本来，十岁出头的小孩和他说得来。而如今，只要他走到他们中间去，他们就会露出憎厌的神色，并马上有个穿棒针衫的叫璐璐的男孩站出来，令他快走开。开始，因为这样，他就买些玩具让他们玩，可人家不稀罕。

他只得跟五六岁的孩儿玩了。

话实在的，和他们在一起，阿狗觉得好委屈。他们到底太小，还不懂事。甚至有时给他们颗糖吃，家长知道了就会专程来指责：谁要你卖乖，牙蛀了，咋办？

现在的孩子宝贝得很呢！

更悲矜的还在后面。

村里办起了幼儿班，阿狗一下子成了孤家寡人。

这些天，阿狗常跑到背静的地方去流泪，去思虑。几天后，头发全秃了。尽管这样，他还是不明白自己落到这般地步的缘故。就这样罢了吗？

唯一能安慰自己的是当年手下的孩儿大都娶妻生子了。

对！他感到眼前一亮：何不找当年手下孩儿的小孩去。

他买了许多逗婴儿的玩具，兴冲冲地去了。那忐忑激动的神情比起毛脚女婿第一次去见丈母娘也有过之而无不及。



但是，人家根本不领他的情。他们嫌他脏，害怕他的尊容会传染……
天地狭小了。他觉得跟前一黑，倒下。
几天后，人们发现，他癫了。
王?!

(杭州《西湖》1988年6月号)



圣 鱼

赵 和 松

10

紧贴县城的青临江是条迷人的江。江水清丽，悠悠而淌，似白纱逶迤，裙裾摇曳，点点白帆，逗出一圈圈笑涡……它简直像一位漂亮的少女，从柔和的山峦中款款地走出来，在青山绿地间轻歌曼舞……

寿昌老头姓唐，近七十岁了。伴着一只小网船，在青临江上晃荡了整整一辈子。他是这条江上最老的一个渔翁。这些年，江里的鱼越来越少。不少人弃渔上岸，办厂的办厂，做工的做工去了；再在江上闯荡的，也纷纷换船改行，跑起了运输，垂钓拉网已成了他们的业余爱好。可寿昌老头还是死死地守住这条越来越吝啬的江，守着比他还苍老的渔船。他的儿女也早已住在岸上，几次让他上岸养老，他都不依。劝烦了，他愤愤地嘟哝一句：“你们别管我好不好！”

儿女们总不那么放心，时不时上船来看他。这几天，寿昌老头的孙子水宝休假，他父母就让他来给爷爷作伴。

让水宝弄不懂的是，自他上船以后，爷爷每天都把船划到江心急水处下网。当他看到岸边的浅水处吃

