



◎新课程学习能力评价课题研究资源用书

◎主编 刘德 林旭

编写 新课程学习能力评价课题组

中国教育学会《中国教育学刊》推荐学生用书

# 学习高手

## 状元塑造车间

### 学习技术化

TECHNOLOGIZING  
STUDY

语文版

**语文** 七年级下册

语文就像一首歌

- 文本精研
- 感受鉴赏
- 多维阅读
- 习题探讨



光明日报出版社



新课程学习能力评价课题研究资源用书

# 学习高手

## 状元塑造车间

主 编 刘 德 林 旭  
本册主编 马莲翠  
本册副主编 崔新军  
本册编委 都玉珍 张登红 徐淑美 石 磊

语文 七年级下册

语文版

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

学习高手. 语文. 七年级. 下册/刘德, 林旭主编. —北京: 光明日报出版社, 2009. 12  
ISBN 978-7-5112-0213-0

I. 学… II. ①刘… ②林… III. 语文课—初中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 159658 号

## 学习高手

语文/七年级下册(语文版)

主 编: 刘 德 林 旭

责任编辑: 温 梦

策 划: 聂电春

版式设计: 邢 丽

责任校对: 徐为正

责任印制: 胡 骑

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078249(咨询)

传 真: 010-67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: [gmcbs@gmw.cn](mailto:gmcbs@gmw.cn)

法律顾问: 北京市华沛德律师事务所张永福律师

印 刷: 高青金立印业有限公司

装 订: 高青金立印业有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系调换。

开 本: 890×1240 1/32

字 数: 290 千字

印 张: 10

版 次: 2009 年 12 月第 1 版

印 次: 2009 年 12 月第 1 次

书 号: ISBN 978-7-5112-0213-0

定价: 16.90 元

版权所有 翻印必究

# 目录

## 第一单元 ..... 1

语文就像一首歌 ..... 1

万类霜天竞自由 ..... 2

### 1. \* 石榴 ..... 2

高手支招 1 阅读导航 ..... 3

高手支招 2 文本精研 ..... 4

高手支招 3 学后品味 ..... 6

高手支招 4 多维阅读 ..... 7

高手支招 5 素材积累 ..... 8

高手支招 6 精读检测 ..... 9

### 2. 海燕 ..... 12

高手支招 1 阅读导航 ..... 12

高手支招 2 文本精研 ..... 13

高手支招 3 学后品味 ..... 16

高手支招 4 多维阅读 ..... 17

高手支招 5 素材积累 ..... 18

高手支招 6 精读检测 ..... 18

### 3. 白 鹤 ..... 21

高手支招 1 阅读导航 ..... 21

高手支招 2 文本精研 ..... 22

高手支招 3 学后品味 ..... 25

高手支招 4 多维阅读 ..... 26

高手支招 5 素材积累 ..... 27

高手支招 6 精读检测 ..... 28

### 4. \* 鹤 群 ..... 31

高手支招 1 阅读导航 ..... 31

高手支招 2 文本精研 ..... 32

高手支招 3 学后品味 ..... 36

高手支招 4 多维阅读 ..... 37

高手支招 5 素材积累 ..... 38

高手支招 6 精读检测 ..... 39

单元写作 ..... 41

## 第二单元 ..... 44

语文就像一首歌 ..... 44

自古雄才多磨难 ..... 45

### 5. 鲁迅自传 ..... 45

高手支招 1 阅读导航 ..... 46

高手支招 2 文本精研 ..... 47

高手支招 3 学后品味 ..... 49

高手支招 4 多维阅读 ..... 50

高手支招 5 素材积累 ..... 51

高手支招 6 精读检测 ..... 51

### 6. 毛泽东的少年时代 ..... 54

高手支招 1 阅读导航 ..... 54

高手支招 2 文本精研 ..... 55

高手支招 3 学后品味 ..... 60

高手支招 4 多维阅读 ..... 61

高手支招 5 素材积累 ..... 61

高手支招 6 精读检测 ..... 62

### 7. \* 第一千个球 ..... 64

高手支招 1 阅读导航 ..... 64

高手支招 2 文本精研 ..... 65

高手支招 3 学后品味 ..... 68

高手支招 4 多维阅读 ..... 69

高手支招 5 素材积累 ..... 70

高手支招 6 精读检测 ..... 71

### 8. \* 少年爱因斯坦 ..... 73

高手支招 1 阅读导航 ..... 73

高手支招 2 文本精研 ..... 74

高手支招 3 学后品味 ..... 78

|                   |    |
|-------------------|----|
| 高手支招 4 多维阅读 ..... | 79 |
| 高手支招 5 素材积累 ..... | 80 |
| 高手支招 6 精读检测 ..... | 80 |
| 单元写作 .....        | 82 |

### 第三单元 .....

|               |    |
|---------------|----|
| 语文就像一首歌 ..... | 84 |
| 披尽黄沙始见金 ..... | 85 |

#### 9. 骆驼寻宝记 .....

|                   |    |
|-------------------|----|
| 高手支招 1 阅读导航 ..... | 86 |
| 高手支招 2 文本精研 ..... | 87 |
| 高手支招 3 学后品味 ..... | 91 |
| 高手支招 4 多维阅读 ..... | 92 |
| 高手支招 5 素材积累 ..... | 93 |
| 高手支招 6 精读检测 ..... | 94 |

#### 10. 地毯下的尘土 .....

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 高手支招 1 阅读导航 ..... | 97  |
| 高手支招 2 文本精研 ..... | 98  |
| 高手支招 3 学后品味 ..... | 101 |
| 高手支招 4 多维阅读 ..... | 102 |
| 高手支招 5 素材积累 ..... | 103 |
| 高手支招 6 精读检测 ..... | 104 |

#### 11. \* 巨人和孩子 .....

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 高手支招 1 阅读导航 ..... | 106 |
| 高手支招 2 文本精研 ..... | 107 |
| 高手支招 3 学后品味 ..... | 109 |
| 高手支招 4 多维阅读 ..... | 110 |
| 高手支招 5 素材积累 ..... | 111 |
| 高手支招 6 精读检测 ..... | 112 |

#### 12. \* 蟋蟀在时报广场 .....

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 高手支招 1 阅读导航 ..... | 115 |
|-------------------|-----|

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 高手支招 2 文本精研 ..... | 116 |
| 高手支招 3 学后品味 ..... | 121 |
| 高手支招 4 多维阅读 ..... | 122 |
| 高手支招 5 素材积累 ..... | 122 |
| 高手支招 6 精读检测 ..... | 123 |

### 单元写作 .....

### 第四单元 .....

#### 语文就像一首歌 .....

#### 此情绵绵无绝期 .....

#### 13. 我爱这土地 .....

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 高手支招 1 阅读导航 ..... | 130 |
| 高手支招 2 文本精研 ..... | 131 |
| 高手支招 3 学后品味 ..... | 132 |
| 高手支招 4 多维阅读 ..... | 133 |
| 高手支招 5 素材积累 ..... | 134 |
| 高手支招 6 精读检测 ..... | 135 |

#### 14. 乡 愁 .....

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 高手支招 1 阅读导航 ..... | 137 |
| 高手支招 2 文本精研 ..... | 138 |
| 高手支招 3 学后品味 ..... | 140 |
| 高手支招 4 多维阅读 ..... | 141 |
| 高手支招 5 素材积累 ..... | 141 |
| 高手支招 6 精读检测 ..... | 142 |

#### 15. \* 我为少男少女们歌唱 .....

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 高手支招 1 阅读导航 ..... | 144 |
| 高手支招 2 文本精研 ..... | 145 |
| 高手支招 3 学后品味 ..... | 146 |
| 高手支招 4 多维阅读 ..... | 147 |
| 高手支招 5 素材积累 ..... | 148 |
| 高手支招 6 精读检测 ..... | 149 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 16. * 纸 船 .....    | 151 |
| 高手支招 1 阅读导航 .....  | 151 |
| 高手支招 2 文本精研 .....  | 152 |
| 高手支招 3 学后品味 .....  | 153 |
| 高手支招 4 多维阅读 .....  | 153 |
| 高手支招 5 素材积累 .....  | 154 |
| 高手支招 6 精读检测 .....  | 155 |
| 单元写作 .....         | 157 |
| <b>第五单元</b> .....  | 159 |
| 语文就像一首歌 .....      | 159 |
| 上下求索觅新知 .....      | 160 |
| 17. 苏州园林 .....     | 160 |
| 高手支招 1 阅读导航 .....  | 161 |
| 高手支招 2 文本精研 .....  | 162 |
| 高手支招 3 学后品味 .....  | 164 |
| 高手支招 4 多维阅读 .....  | 165 |
| 高手支招 5 素材积累 .....  | 167 |
| 高手支招 6 精读检测 .....  | 167 |
| 18. 桥梁远景图 .....    | 170 |
| 高手支招 1 阅读导航 .....  | 170 |
| 高手支招 2 文本精研 .....  | 171 |
| 高手支招 3 学后品味 .....  | 174 |
| 高手支招 4 多维阅读 .....  | 174 |
| 高手支招 5 素材积累 .....  | 175 |
| 高手支招 6 精读检测 .....  | 176 |
| 19. * 洲际导弹自述 ..... | 179 |
| 高手支招 1 阅读导航 .....  | 179 |
| 高手支招 2 文本精研 .....  | 180 |
| 高手支招 3 学后品味 .....  | 182 |
| 高手支招 4 多维阅读 .....  | 183 |

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 高手支招 5 素材积累 .....              | 184 |
| 高手支招 6 精读检测 .....              | 185 |
| <b>20. * 珍奇的稀有动物——针鼹</b> ..... | 188 |
| 高手支招 1 阅读导航 .....              | 188 |
| 高手支招 2 文本精研 .....              | 189 |
| 高手支招 3 学后品味 .....              | 191 |
| 高手支招 4 多维阅读 .....              | 192 |
| 高手支招 5 素材积累 .....              | 193 |
| 高手支招 6 精读检测 .....              | 194 |
| 单元写作 .....                     | 197 |
| <b>第六单元</b> .....              | 200 |
| 语文就像一首歌 .....                  | 200 |
| 腹有诗书气自华 .....                  | 201 |
| <b>21. * 黔之驴</b> .....         | 201 |
| 高手支招 1 阅读导航 .....              | 202 |
| 高手支招 2 文本精研 .....              | 203 |
| 高手支招 3 学后品味 .....              | 205 |
| 高手支招 4 多维阅读 .....              | 206 |
| 高手支招 5 素材积累 .....              | 206 |
| 高手支招 6 精读检测 .....              | 207 |
| <b>22. 陋室铭</b> .....           | 210 |
| 高手支招 1 阅读导航 .....              | 210 |
| 高手支招 2 文本精研 .....              | 211 |
| 高手支招 3 学后品味 .....              | 213 |
| 高手支招 4 多维阅读 .....              | 213 |
| 高手支招 5 素材积累 .....              | 214 |
| 高手支招 6 精读检测 .....              | 215 |
| <b>23. 爱莲说</b> .....           | 217 |
| 高手支招 1 阅读导航 .....              | 217 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 高手支招 2 文本精研 .....      | 218 |
| 高手支招 3 学后品味 .....      | 220 |
| 高手支招 4 多维阅读 .....      | 221 |
| 高手支招 5 素材积累 .....      | 222 |
| 高手支招 6 精读检测 .....      | 222 |
| <b>24. * 口 技</b> ..... | 224 |
| 高手支招 1 阅读导航 .....      | 224 |
| 高手支招 2 文本精研 .....      | 226 |
| 高手支招 3 学后品味 .....      | 229 |
| 高手支招 4 多维阅读 .....      | 230 |
| 高手支招 5 素材积累 .....      | 231 |
| 高手支招 6 精读检测 .....      | 232 |
| <b>25. 诗词五首</b> .....  | 234 |
| 高手支招 1 阅读导航 .....      | 234 |
| 高手支招 2 文本精研 .....      | 236 |
| 高手支招 3 学后品味 .....      | 239 |
| 高手支招 4 多维阅读 .....      | 241 |
| 高手支招 5 素材积累 .....      | 242 |
| 高手支招 6 精读检测 .....      | 242 |
| <b>单元写作</b> .....      | 244 |
| <b>第七单元</b> .....      | 246 |
| 语文就像一首歌 .....          | 246 |
| 青山有幸埋忠骨 .....          | 247 |
| <b>26. 强项令</b> .....   | 248 |
| 高手支招 1 阅读导航 .....      | 248 |
| 高手支招 2 文本精研 .....      | 250 |
| 高手支招 3 学后品味 .....      | 252 |
| 高手支招 4 多维阅读 .....      | 253 |
| 高手支招 5 素材积累 .....      | 254 |
| 高手支招 6 精读检测 .....      | 254 |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>27. 包 拯</b> .....     | 257 |
| 高手支招 1 阅读导航 .....        | 257 |
| 高手支招 2 文本精研 .....        | 258 |
| 高手支招 3 学后品味 .....        | 261 |
| 高手支招 4 多维阅读 .....        | 262 |
| 高手支招 5 素材积累 .....        | 263 |
| 高手支招 6 精读检测 .....        | 263 |
| <b>28. * 岳 飞</b> .....   | 265 |
| 高手支招 1 阅读导航 .....        | 265 |
| 高手支招 2 文本精研 .....        | 267 |
| 高手支招 3 学后品味 .....        | 269 |
| 高手支招 4 多维阅读 .....        | 269 |
| 高手支招 5 素材积累 .....        | 270 |
| 高手支招 6 精读检测 .....        | 270 |
| <b>29. *《列子》二则</b> ..... | 273 |
| 高手支招 1 阅读导航 .....        | 273 |
| 高手支招 2 文本精研 .....        | 275 |
| 高手支招 3 学后品味 .....        | 276 |
| 高手支招 4 多维阅读 .....        | 277 |
| 高手支招 5 素材积累 .....        | 277 |
| 高手支招 6 精读检测 .....        | 278 |
| <b>30. 诗词五首</b> .....    | 281 |
| 高手支招 1 阅读导航 .....        | 281 |
| 高手支招 2 文本精研 .....        | 283 |
| 高手支招 3 学后品味 .....        | 290 |
| 高手支招 4 多维阅读 .....        | 292 |
| 高手支招 5 素材积累 .....        | 293 |
| 高手支招 6 精读检测 .....        | 293 |
| <b>单元写作</b> .....        | 296 |
| <b>附录 教材习题解答</b> .....   | 298 |

# 第一单元



## 语文就像一首歌

### 蜗牛

1=G $\frac{4}{4}$

3 3 3 4 3 2 3 | 2 · 1 1 0 1 | 4 4 3 2 2 1 2 |  
该 不 该 搁 下 重 重 的 壳, 寻 找 到 底 哪 里 有 蓝

3 - 0 0 1 | 5 5 5 6 5 4 3 | 4 · 6 1 0 5 | 3 3 3 4 3 2 2 3 |  
天, 随 着 轻 轻 的 风 轻 轻 地 飘, 历 经 的 伤 都 不 感 觉

2 1 · 1 - 0 | 0 0 0 0 5 || 1 1 5 1 2 3 4 | 4 5 5 0 1 1 7 |  
疼。 我 要 一 步 一 步 往 上 爬, 等 待 阳

7 7 1 7 6 6 7 | 5 - 0 1 4 5 | 6 6 7 1 2 3 | 5 - 0 5 1 5 |  
光 静 静 看 着 它 的 脸 小 小 的 天 有 太 大 的 梦 想, 重 重 的

4 4 5 4 3 2 1 | 2 - - 0 5 | 1 1 5 1 2 3 4 | 4 5 5 0 1 1 7 |  
壳 驮 着 轻 轻 的 仰 望 我 要 一 步 一 步 往 上 爬, 在 最 高

7 7 1 7 6 6 6 7 | 5 3 5 · 0 1 4 5 | 6 0 6 7 1 2 3 | 5 - 0 5 1 5 |  
点 乘 着 叶 片 往 前 飞, 任 风 吹 干 流 过 的 泪 和 汗, 总 有 一

1. 4 4 3 2 1 1 7 | 1 - 0 0 5 || 2. 4 4 3 2 1 1 0 | 2 · 7 1 - |  
天 我 要 属 于 我 的 天, 我 天 我 有 属 于 我 的 天

5 3 5 3 5 3 5 3 | 6 1 6 1 6 1 | 5 - - - ||

《蜗牛》这首歌的美在于它唯美的意境,蓝天,阳光,绿叶,轻轻的风,随着叶片往前飞的梦想,一切都是那样的和谐自然,画面明净,清新爽朗,读来有如春风拂面,旭日照身。

每一个人都有自己的梦想,每一个人也都在思考着如何去实现自己的梦想,但并不是每一个人都能做到像蜗牛一样执著追求,无怨无悔。我们不是蜗牛,但我们却应当拥有歌词当中的蜗牛精神,鼓起我们前进的勇气!



本单元的课文，一篇写植物，三篇写动物，文章的作者不但善于观察，恰当运用描摹事物的方法，精心锤炼语言，更重要的是他们都对生活充满了热爱，是关注生活和自然的“有心人”和“有情人”。

《石榴》，作者通过对石榴具体生动的描绘，歌颂了充满活力、积极向上的精神，也含蓄地抒发了作者执著坚定的信念和热切追求。

《海燕》是一篇优美的咏物寄情的散文，文章通过对小燕子这一可爱形象的描绘，抒发了作者浓浓的乡愁，表达了他对祖国的无限眷恋与热爱。

《白鹅》的作者从不同角度描写自己曾收养的一只白鹅，由于作者观察细致、准确描摹，语言又生动风趣，字里行间饱含真情，我们不但能感受到他对鹅的喜爱和怀念，而且可以从作者的生活情趣中得到启迪。

《鹤群》通过描写群鹤空中飞翔时队形的不断变换、与苍鹰的激烈搏击以及鹤群救助受伤同伴三个不同场景，表现了鹤群翔空的壮丽景观及蕴涵在其中的集体主义精神和团结友爱精神，给人启示，引人思考。

学习这个单元，希望同学们能从课文中得到启发，能用新的眼光去关注生活和自然，并学习作者观察、描摹事物的方法和优美生动的语言，做生活的“有心人”“有情人”，在阅读和写作上有更大的进步。

## 1. 石 榴

### 《榴实图》题画诗

(明)徐渭

山深熟石榴，向日便口开。

深山人少收，颗颗明珠走。

注：这是徐渭的画作《榴实图》上所题的一首五言绝句。徐渭，字文长。明代著名画家。徐渭天资聪颖，却终

生不得志，对权势不谄媚。徐渭的写意花卉惊世骇俗，用笔狂放，笔墨淋漓，不拘形似，自成一家，创水墨写意画新风。

赏析 本诗物我两融，寓真情实意于“深山石榴”的艺术形象当中，寄寓了作者怀才不遇、满腔孤愤的感慨。



## 高手支招① 阅读导航

### 淘宝路标

- ◎ 积累文中出现的生字和新词;揣摩关键词语和关键句子的深层含义、表达作用;体会状物记叙文的特点。
- ◎ 通过文中描写石榴枝干、叶片、花、果实和子粒特征的句子来理解作者的思想感情。
- ◎ 正确领悟文章的主题,理解作者执著坚定的信念和热切的追求,并受到鼓舞。

### 知识储备

#### ✦ 作者作品

郭沫若(1892~1978),原名郭开贞,四川乐山人。中国现代著名学者、文学家、社会活动家。早年曾赴日本留学,接触了泰戈尔、歌德、莎士比亚、惠特曼等外国作家的作品,并受其影响。1919年,五四运动爆发后,积极投身于新文化运动,写出了《凤凰涅槃》《地球,我的母亲》《炉中煤》等优秀诗篇。1938年任中华全国文艺界抗敌协会理事。新中国成立后,曾任中央人民政府委员,国务院副总理兼文化教育委员会主任、中国科学院院长等职。



#### ✦ 字音识记

##### 1. 生难字

|           |          |         |         |         |
|-----------|----------|---------|---------|---------|
| 争妍斗艳(yán) | 奇崛(jué)  | 枯瘠(jí)  | 辟易(bì)  | 犀利(xī)  |
| 玛瑙(mǎo)   | 琢成(zhuó) | 安普刺(lá) | 金罍(léi) | 盎然(àng) |
| 忍俊不禁(jīn) | 皓齿(hào)  | 丰腴(yú)  | 唾津(tuò) | 溢(yì)   |

##### 2. 多音字

|                      |                     |                    |                                      |
|----------------------|---------------------|--------------------|--------------------------------------|
| 禁 { jīn 不禁<br>jìn 禁止 | 陆 { lù 陆离<br>liù 陆拾 | 刺 { lá 刺破<br>là 刺戾 | 称 { chèn 匀称<br>chēng 称赞<br>chèng 一杆秤 |
|----------------------|---------------------|--------------------|--------------------------------------|

#### ✦ 字形辨析

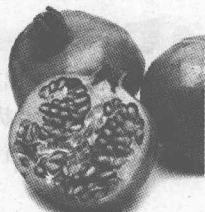
|          |           |           |
|----------|-----------|-----------|
| 崛(jué)奇崛 | 瓣(bàn)花瓣  | 辩(biàn)发辩 |
| 掘(jué)挖掘 | 辩(biàn)辩论 | 辨(biàn)辨析 |
| 刺(cì)尖刺  | 睡(shuì)睡觉 |           |
| 刺(lá)刺破  | 唾(tuò)唾液  |           |



## ✳ 相关链接

### ★石榴

石榴，又名安石榴，相传是汉朝时从安石国传入的，是落叶乔木或灌木。五月，石榴开花，七月后，渐渐成熟。种子有酸甜两种，一个个紧挨着，充满整个外种皮即果皮，晶莹透亮，就像一粒粒藏在金密里的珠子。石榴不但有一定的药用价值，而且，中国人视石榴为吉祥物，以为它是多子多福的象征。



## 高手支招② 文本精研

五月过了，太阳增加了它的威力，树木都把各自的伞盖伸张了起来，不想再争妍斗艳①的时候，有少数的树木却在这时开起了花来。[起笔便点出石榴与其他树相比最不同的一点：开花时间在炎热的季节。]石榴树便是这少数树木中的最可爱的一种。[此句总领全文。“最可爱”三字集中表达了作者对石榴的感情，以下便从不同角度对石榴的可爱之处作生动描绘。]

第1段，将少数树木与一般树木对比引出石榴，表明作者对石榴的态度。炎热的夏天，面对火热的阳光而“开起了花”，在少数开花的树木中又属于“最可爱的一种”，由此可见石榴的不平凡。它不畏炎热的个性，赢得了作者的青睐，也初步流露出作者“爱石榴”的情感。

第一部分(第1段)：点明石榴的可爱。

石榴有梅树的枝干，有杨柳的叶片，奇崛②而不枯瘠③，清新而不柔媚④，这风度实兼备了梅柳之长，而舍去了梅柳之短。[“风度”“兼备”“舍去”流露喜爱之情。]

第2段，紧扣上文，介绍石榴的枝干和叶片。运用了比较的方法，将石榴的枝叶分别同梅树和杨柳树相比。肯定石榴取长去短的特点，表达了对石榴的赞美之情。

最可爱的是它的花，那对于炎阳的直射毫不辟易⑤的深红色的花。单瓣的已够陆离⑥，双瓣的更为华贵，那可不是夏季的心脏吗？[先用两个对称的句式写出石榴花的色彩、品性，后用反问句式强调说明石榴花在夏季是最可爱最宝贵的一种花。由石榴花的外形和色彩想到了“心脏”，比喻生动贴切，

①争妍斗艳：竞相展示美丽，以比高下。②奇崛：奇特突出。③枯瘠：这里形容植株干枯、瘦弱。④柔媚：柔和可爱。⑤辟易：退避。⑥陆离：形容色彩繁杂。

历来为人称道。]

单那小茄形的骨朵①已经就是一种奇迹了。[用了“奇迹”足见对石榴花的喜爱与赞美。]你看它逐渐翻红,逐渐从顶端整裂为四瓣,任你怎样犀利②的劈刀也都劈不出那样的匀称,可③是谁用红玛瑙④琢成了那样多的花瓶儿,而且还精巧地插上了花? [这一句写花瓣的匀称、花色的鲜红和花形的精巧。作者不是作静态的客观描写,而是化静为动,用简洁凝练的语言,赋予“花”以动态美、典雅美。]

单瓣的花虽没有双瓣者的豪华,但它却更有一段妙幻⑤的演艺,红玛瑙的花瓶儿由希腊式的安普刺⑥变为中国式的金罍⑦——殷周时古味盎然⑧的一种青铜器。[喻指石榴结实时,颜色由红变为金黄;形体则变为胖胖的圆肚形。]博古家⑨所命名的各种锈彩⑩,它都是具备着的。

第3、4、5段重点描写石榴花的特征。“最可爱”领起全段,引出对石榴花的赞美。然后先写花的颜色和外形特点。写色彩:“深红色”,“单瓣的已够陆离”。写形状:“那可不是夏季的心脏吗?”写生活习性:“对于炎阳的直射毫不辟易”。作者还写到了它由骨朵到花的演变过程,并用“奇迹”一词来赞美。第5段,运用种种生动形象的比喻,展现了石榴花“一段妙幻的演艺”。

你以为它真是盛酒的金罍吗?它会笑你呢。秋天来了,它对于自己的戏法好像忍俊不禁⑪地破口大笑起来,露出一口的皓齿。[这一句运用拟人手法写果实的饱满。文中用“忍俊不禁”饱含感情色彩地表现了石榴的自然生长过程,又表现了它美好可爱的形象;用“破口大笑”表现它作为热烈的夏季心脏的爽朗、热情、大方。整句具有鲜活的形象,富有动感的表达效果。]那样透明光嫩的皓齿你在别的地方还看见过吗? [用比喻手法写出石榴籽的形状、色泽。]

第6段形象地描绘石榴果成熟时的情态。先用幽默的反问抓住读者,然后用拟人、比喻手法生动逼真地描绘了石榴果实成熟后开裂、露出排排子粒的情状,字里行间充满石榴的自豪和作者的欣赏之情。

第二部分(第2~6段):具体描写石榴的特征。

我本来就喜欢夏天。[“本来就”与下面的“更喜欢”形成呼应。]夏天是整个宇

①骨朵:未开放的花朵。②犀利:锋利。③可:表示疑问。这个意思现在很少用。

④玛瑙:一种矿物,有各种颜色,呈层状或环状,质地坚硬耐磨,可做贵重的装饰品。

⑤妙幻:巧妙奇异的变化。⑥安普刺:一种尖底的胆瓶。英文 ampulla 的音译。⑦金罍:殷周时一种盛酒的器皿,形状像壶。⑧盎然:形容气氛、趣味等浓厚的样子。⑨博古家:通晓古代器物的专家。⑩锈彩:指铜器、铁器等年久生锈,表面形成的斑驳纹理。⑪忍俊不禁:忍不住笑。



宙向上的一个阶段,在这时使人的身心解脱尽重重的束缚。因而我更喜欢这夏天的心脏。[这里从石榴“热烈”“充满活力”这一内在特征的角度打比方。“心脏”使人具有活力,而石榴能给火热的夏天带来无限生机与活力,通过这个比喻,准确形象地表现石榴热烈,充满活力,积极向上的“内在”精神特征。]

第7段,先说自己喜欢夏天,因为它象征旺盛的斗志,火一样的热情,进而倾吐“我更喜欢这夏天的心脏”之情。喜欢夏天是一种衬笔,用来衬托“更喜欢”,这就是夏天的心脏——石榴。

有朋友从昆明回来,说昆明石榴特别大,子粒特别丰腴<sup>①</sup>,有酸甜两种,酸者味更美。

禁不住唾津<sup>②</sup>的潜溢了。

最后两段,写自己挡不住石榴的诱惑。其实,作者明写抵挡不住诱惑,真想尝个鲜,暗写作者对石榴的喜爱之情。

第三部分(第7~9段):抒发对石榴的喜爱之情。



### 高手支招③ 学后品味

#### 主旨归纳

作者托物言志,借石榴寄托情怀,通过对石榴的具体生动的描绘,歌颂真善美,赞扬了不怕威压、坚贞刚勇、奋发向上的品格和精神,也含蓄地抒发了自己执著坚定的信念和热切追求。

#### 文法梳理

##### 1. 想象丰富、奇特,令人惊叹。

这一点表现在作者对石榴花的描写上。石榴花无论是花形还是花色,都很一般。郭沫若先生却紧紧抓住了石榴花的花形特点,展开了想象的翅膀。于是,在他的笔下,原本平淡无奇的石榴花一下子变得不同凡响,美不胜收:有的好像插在用红玛瑙琢成的花瓶里,那些花瓶,无论用怎样犀利的劈刀也都劈不出那样的匀称;有的则变成了古味盎然的青铜器——中国殷、周时盛酒的酒杯。更妙的是到了秋天,她们又变成了忍俊不禁露出一口皓齿的美人儿……作者观察之敏锐,想象之丰富、奇特,令人惊叹叫绝。

##### 2. 托物言志,借物抒情。

作者之所以喜爱石榴,是因为石榴的“内在”特征正好与作者的性格特征相契

① 丰腴:丰满。② 唾津:唾液。

合；作者赞美石榴，实质上是要赞美那种英勇无畏的品格和敢于斗争、蓬勃向上的时代精神。

### 问题探究

1.《石榴》文中有一个句子：“秋天来了，它对于自己的戏法好像忍俊不禁地破口大笑起来，露出一口的皓齿。”对于其中的“忍俊不禁”一词，课本中有这样的注释：“忍俊不禁：忍不住笑。”如果“忍俊不禁”已经“笑”了，那么后面的“破口大笑”一词是否与“忍俊不禁”语义重复？

教材中的句子，易让大家理解为用“忍俊不禁”来修饰“破口大笑”，使语言表达不够明确。

翻阅郭沫若先生的原著，如人民文学出版社1959年版的《郭沫若文集》第九卷《丁东草》中，这个句子却为“它对于自己的戏法好像忍俊不禁地，破口大笑起来，露出一口的皓齿。”比较一下，这个句子相对于课文中的语句，多增加了一个逗号，分成了两个句子，但语义似乎也更丰富了：石榴成熟的时候，先“忍俊不禁”，忍不住发笑，继而“破口大笑”起来，这种“笑”成了一种动态的有时间流程的“笑”。由此可看出郭老的语言功力。

2.作者为什么喜欢石榴？他赋予了石榴哪些“内在”特征？

作者喜欢石榴，不仅因为它美丽，还因为它与众不同——在夏日的炎阳下抗争，毫不示弱；充满活力，积极向上的无畏精神和品格，而这精神正好与作者性格特征相契合，所以喜欢石榴。

作者还赋予石榴质朴隽逸的风度、不畏炎阳直晒的品格、充满活力蓬勃向上的精神等内在特征。



高手支招

4

多维阅读

### 银杏(节选)

郭沫若

银杏，我思念你，我不知道你为什么又叫公孙树。但一般人叫你是白果，那是容易了解的。

我知道，你的特征并不专在乎你有这和杏相仿佛的果实，核皮是纯白如银，核仁是富于营养——这不用说就已经足以为你的特征了。

你这东方的圣者，你这中国人文的有生命的纪念塔，你是只有中国才有呀，一般人似乎也并不知道。

你的株干是多么的端直，你的枝条是多么的蓬勃，你那折扇形的叶片是多么的青翠，多么的莹洁，多么的精巧呀。



梧桐虽有你的端直而没有你的坚牢；白杨虽有你的葱茏而没有你的庄重。  
秋天到来，蝴蝶已经死了的时候，你的碧叶要翻成金黄，而且又会飞出满园的蝴蝶。

当你那解脱了一切，你那蹉丫的枝干挺撑在太空中时候，你对于寒风霜雪毫不辟易。那是多么的嶙峋而又洒脱呀，恐怕自有佛法以来再也不曾产生过像你这样的高僧。

你没有丝毫依阿取容的姿态，但你也并不荒伦；你的美德像音乐一样洋溢入荒，但你也并不骄傲；你的名讳似乎就是超然，你超在乎一切的草木之上，你超在乎一切之上，但你并不隐遁。

可是我真有点奇怪了，奇怪的是中国人似乎大家都忘记了你，而且忘记得很久远，似乎是从古以来。我在中国的经典中找不出你的名字，我很少看到中国的诗人咏赞你的诗，也很少看到中国的画家描写你的画。

我是怎样的思念你呀，银杏！我可希望你不要把中国忘记吧。

银杏，我真希望呀，希望中国人单为能更多吃你的白果，总有能更加爱慕你的一天。

**核心提示** 银杏是东方的圣者，是真善美的象征。它毫不辟易寒风霜雪，却为劳苦人撑出清凉的华盖。果实可吃，木质可用，就连落叶也是绝好的引火材料。银杏的精神是多么可爱！作者以物象征，借物抒情，呼唤中国同胞热爱祖国，感情真挚，读来令人十分感动。



## 高手支招 5 素材积累

作者写石榴，用比喻、拟人、对比等方法，生动形象，句式骈散结合，语言精练，实为咏物作品中的典范。

### 素材拓展积累

#### ★古人咏石榴

1. 涂林未应发，春暮转相催。燃灯疑夜火，辖珠胜早梅。（梁元帝《咏石榴》）
2. 可惜庭中树，移根逐汉臣。只为来时晚，花开不及春。（孔绍安《侍宴咏石榴》）
3. 靡靡江蓠只唤愁，眼前何物可忘忧。楝花净尽绿阴满，才见一枝安石榴。（谢邈《戏咏石榴晚开》）
4. 几年封植爱芳丛，韵艳朱颜竟不同。从此休论上春事，看成古木对衰翁。（柳宗元《始见白发题所植海石榴》）

#### ★描写树的片段

那里真的有一棵树，是一棵山枣树，上面挂满了被秋风吹红了的枣子，像一串

一串的红宝石悬在枝头。我看到过这棵树的摄影照片，登在一期宣传本地风光的杂志上。祖父说：“这山上的山枣树很多，山那边还有大片大片的枣树林，可无论山里人还是外地人，知道的就这一棵，称它为灵树或枣树王，前些年还有人在这山岩下烧香上供呢，为啥呀，就因这枣树与众不同。”祖父停了一下，又用手指着那枣树说：“你看，那枣树长在石头缝中，树身从半腰开了三个杈，那都是雷电劈打的呀！还有那树的枝干，一节一个疙瘩，那是被山风吹折了又长出来的。也就因它生在这招风惹雷的崖上，才有许多劫难，却也就因它经历了许多劫难，才独自成为了一棵与众不同的树呢。”我望着那棵树，听着祖父，这位在县中学教了一辈子书的老教师的话，双眼一下涌满泪水，哽咽着对祖父说：“爷爷，我懂了。”（王欣闵《因为一个老人和一棵树》）



## 高手支招⑥ 精读检测

### 1. 给加点字注音或根据拼音写汉字。

奇崛( )

枯槁( )

丰 yú( )

玛瑙( )

tuò( )津

争 yán( )斗艳

枯 jí( )

xī( )利

### 2. 判断下列句子所用的修辞手法。

(1) 石榴有梅树的枝干，有杨柳的叶片，奇崛而不枯瘠，清新而不柔媚。( )

(2) 单瓣的已够陆离，双瓣的更为华贵，那可不是夏季的心脏吗？( )

(3) 可是谁用红玛瑙琢成了那样多的花瓶儿，而且还精巧地插上了花？( )

(4) 秋天来了，它对于自己的戏法好像忍俊不禁地破口大笑起来，露出一口的皓齿。( )

### 3. 作者是按照怎样的思路结构全文的？

阅读下面的文字，完成 4~6 题。

## 丁香赋

张福海

每当冰雪消融，一股细细的清香立刻浮满北国冰城，是丁香选择了哈尔滨，还是哈尔滨选择了丁香？问花花不语，天地间都在感叹着花与城的奇缘。

“忽如一夜春风来，千树万树丁香开。”当春风尚未完全驱走哈尔滨的冰寒，丁香就像春天的使者，绽满枝头，如霞如烟，哈尔滨的春天实在是太短暂了。丁香就像春天里的一个梦，与哈尔滨的春天交相辉映，有了丁香花，哈尔滨的春天就变得芳香四溢，美轮美奂。





春天的丁香花,夏天的太阳岛,冬天的冰雪,是每个哈尔滨人心中的挚爱。几十万株丁香装点着哈尔滨的街道、公园、庭院。

丁香的花小如丁,数不清的小花汇到一起,一簇簇的,紫中带白,白中映粉,远远望去,花如云,花如海,花如霞。这情景给寒冬里走过来的人以张力,创造的热情,想象的驰骋。

丁香,花香袭人,在花草中,它的香气最为浓郁了,倘若你漫步街头,往往是还没有看见花,香气已先冲入鼻中,一代代的哈尔滨人就是在这沁人心脾的芬芳中梦想自己的未来。

丁香在我国有一千多年的栽培历史,它给中国的文化平添了无限秀色。

古时,有许许多多关于丁香的传说,说丁香是“神树”,它能给人带来幸福。

历代的文人墨客,又为丁香留下了许多名篇:

“五月丁香开满城,芬芳流荡紫云藤。”

李商隐则用“芭蕉不展丁香结,同向春风各自开”的诗句,描述情人的思恋之心。

哈尔滨人把丁香作为自己的市花,丁香是他们情感的寄托,审美的移情,更是对生命价值的一种追求。

丁香花的生命力很顽强,能绽放在北纬45度线上,深得哈尔滨人的宠爱。

这里的丁香外表柔媚,但它的根紧紧地抓住土地,纤细的枝杆,劲健地支撑着一簇硕大的花冠,抵御着北方的风寒和干旱。

初春,丁香浓香馥郁花飞全城;深秋,浓绿的叶子也久久不肯落下;就是到了严冬,它那无叶的枝条也在孕育着一个春天的花潮。

哈尔滨人对丁香的深情,在于丁香的品格凝聚了塞北人独特的精神风貌,它聚小而成大气,抗艰难而争上游,坚韧、顽强,生机勃勃。

丁香是哈尔滨人精神的写照,丁香是北国历史的见证,丁香,秀美的花色,繁茂的花丛,把北国冰城装点得分外妖娆。

丁香是哈尔滨人的挚爱,哈尔滨是丁香永久的家园。

(选自中央电视台《电视散文精品》)

4. 阅读全文,说说作者赞美丁香花是为了赞美什么。
5. 作者根据什么说丁香“给中国的文化平添了无限秀色”? (可用文中原句回答)
6. 品味下面句子的精彩之处。
  - (1) 花如云,花如海,花如霞。
  - (2) 就是到了严冬,它那无叶的枝条也在孕育着一个春天的花潮。
7. 仔细观察中华鲟的图片,用打比方或作比较的说明方法介绍一下中华鲟的形体特点。(20字左右)

