

侯长林 著

校园文化略论



贵州教育出版社

55

校园文化略论

侯长林著

贵州教育出版社

(黔)新登字90(02)号

校园文化略论

贵州人民出版社出版发行

(贵阳市中华北路289号)

贵州新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 5.625印张 120千字

印数1——3,120

1991年7月第1版 1991年9月第1次印刷

ISBN 7-80583-155-6/G·154 定价: 2.30元

繁荣校园文化 培育四有新人

(代前言)

高占祥

什么是校园文化？讲法很多，比如，有广义、狭义之分，还有许多从不同角度的说法。我觉得都有一定道理。我想是否可以这样讲：校园文化是以学生为主体、以课外文化活动为主要内容，以校园为主要空间，以校园精神为主要特征的一种群体文化。

这也算是一家之言吧。

近些年来，随着我国教育事业的发展，校园文化也有了新的发展。校园文化在全面贯彻党的教育方针，活跃校园文化生活，培育四有新人方面，积累了许多新的经验，同时也出现了一些新情况，遇到了一些新矛盾和新问题。就总的情况而言，目前的校园文化处于浅层次的较多，不够深化。在不少学校，校园文化还没有得到应有的重视。因此，如何进一步繁荣校园文化，是我们所面临的需要认真研究的问题，也是与会者共同关心的问题。

怎样进一步搞好校园文化建设，我认为，应该在六个方面作出努力。

注：此文是文化部副部长高占祥同志1990年4月28日在全国高校文化理论研讨会上讲话的摘要，经征得本人同意，作为本书的前言。——著者

一、校园文化需要大力倡导

一些学校，对校园文化的意义缺乏认识，没有真正把这项工作提到日程上来，甚至文化部门也没有很好地将校园文化纳入到工作的视野中来。因此，要大力倡导校园文化，宣传和认识校园文化建设意义和校园文化的功能。

校园文化具有多方面的功能。

1. 认识功能

校园文化渗透着社会文化和民族文化。通过开展校园文化，学生们可以认识社会、认识人生，认识没有共产党就没有新中国的深刻道理，了解和学习中华民族的优秀文化传统和勤劳善良的美德，了解认识中国国情。校园文化有利于青少年学生提高素质，丰富阅历，有利于学生形成科学的人生观、价值观。

2. 娱乐功能

处于发育、成长关键时期的青少年，担负着繁重的学习任务。康乐型的校园文化活动，不仅能够使他们调剂精神，保持乐观向上的情绪，而且能够起到“以乐育人”、“以美育人”的作用。

3. 导向功能

校园文化的内容、校园文化的方式以及校园文化所形成的文化环境和文化氛围，对学生有着直接或潜移默化的导向作用，深刻影响着每个学生的思想品德、行为规范和生活方式的选择。正像有的同志所说：它具有滴水穿石的力量。

校园文化寓教于乐，寓教于美，增添了思想政治工作的

艺术性，使学生在喜闻乐见的文化活动中，和谐地接受思想政治工作的内容，

4. 育才功能

一些学校在育人方面，与党的教育方针的要求，尚有一定差距。有的片面追求升学率，有的忽视美育，造成了学生知识面狭窄，文化修养不足，实际能力低下等，这些，都需要补充和完善。丰富多彩、健康活跃的校园文化可以弥补课堂教学中的不足。校园文化能够巩固、加深课堂专业知识，扩大学生的知识领域，发展他们的独立思考能力，还可以发挥学生的各种潜能，锻炼多方面的能力。如写作能力、组织能力、社交能力、活动能力等。开展校园文化的过程实际上就是学生自我实现，自我教育，自我管理，自我提高，促进社会化的过程。

校园文化的功能，集中体现在它能优化育人环境，有利于培养德、智、体、美、劳全面发展的社会主义新人。

在大力倡导校园文化时，要有一种纵览所有校园的战略眼光。即在继续加强大学校园文化的同时，注重加强中小学校的校园文化建设。

目前我国各级学校的在校生共18235万人，其中研究生、大学本科、专科生共218.3万人，而中小學生则多达18016.7万人，是大学学生的82.5倍。

从人数对比上说，我们绝不能忽视中小学。从发展来看，学生是从小学到中学再到大学。我们应把基础放在中小学。

总之，通过大力倡导校园文化，一是要进一步提高思想认识，二是要树立面向全体校园的战略思想，这样有利于繁荣校园文化。

二、校园文化需要党政领导

实践证明，加强党政对校园文化的领导，是加强校园文化建设，繁荣校园文化的关键。江泽民同志最近在高等学校党的建设工作会议上提出：“各级党委要把学校工作提到议事日程上来，要动员全党全社会都来关心学校工作。”校园文化既是文化工作的一部分，又是学校工作的一部分。我们一方面需要党政领导，另一方面要主动争取党政领导的支持，按照党政的要求，去开展校园文化活动。要做到这一点，最重要的是用马列主义、毛泽东思想占领校园文化阵地，警惕和反对资产阶级自由化思潮的侵袭和影响，使校园文化沿着正确的方向发展。

我们主张要把校园文化搞得多姿多彩，并不主张形形色色。我们必须在马克思主义的世界观、文艺观的指导下去开展校园文化活动和繁荣校园文化。有的同志讲，校园文化面临三个方面的冲击：商品经济意识的冲击；资产阶级自由化的冲击；片面追求升学率的冲击。学校还是“和平演变”与反“和平演变”、争夺与反争夺的前沿阵地。因此，坚持坚定正确的政治方向是第一位的。

加强党对校园文化的领导，就是要通过经常的、细致的思想政治工作，通过学生们喜闻乐见的文化活动，进行潜移默化的诱导，遇到思想情绪上的问题和矛盾，积极疏导，警惕和抵制错误思潮对青少年学生的误导。

要主动争取党政对校园文化的领导，还应把校园文化建设中的实际问题、困难，反映给党政领导部门，力争解决一

些实际问题。只有把解决方向问题和解决实际问题结合起来，才能真正推动校园文化建设。

三、校园文化需要正确引导

小学生需要引导，中学生需要引导，大学生、研究生也需要引导。对研究生、大学生们的引导更难些、也更重要些。

柳斌同志讲，除了强调教书育人、服务育人以外，还要特别强调环境育人。而环境，从来就不可能是完全纯净的。在校园文化中，就存在着有序与混乱、洁净与肮脏、高雅与粗俗、祥和与浮躁、文明与愚昧、新生与腐朽等文化的对立和斗争。这种对立又往往处于菁芜杂陈，良莠难辨的状态之中，而青少年学生又尚在确立正确人生观，世界观，文艺观的初级阶段，辨别能力不强，生活阅历尚不丰富。这就需要正确引导。

而这种引导，主要是通过细致的思想政治工作和开展健康有益、丰富多彩的文娱活动来实现的。引导，就是要把那些错误的思想，引导到正确的轨道上来，把热衷于西方文化、轻视民族文化的偏向引导到弘扬民族文化的轨道上来；把消极情绪、悲观心理引导到积极进取、奋发有为的昂扬精神上来；把庸俗无聊的消遣引导到健康向上的追求上来；把浅表层次的文娱活动引导到深层次的净化精神境界的文化活动中来。

引导，并不是强拉硬扭。在引导过程中要注重听取学生的意见；要照顾到不同年龄学生的心理特点和接受能力，解放军艺术学院的周荫昌教授说得好，卫生部门对不同年龄段

的学生能够开出营养食谱，我们文化、教育部门也应该能够开出不同年龄段学生的文化“食谱”。

四、校园文化需要教师指导

参与校园文化建设应该说是学校老师的天职。充分发挥教师在校园文化活动中的指导作用，是提高校园文化活动质量，加强校园文化建设的重要条件。

我们有许多教师以高度自觉的精神，满腔热忱的态度承担着指导校园文化的工作，为校园文化建设的发展做出了可贵的贡献。如北京航空航天大学的赵元修同志，是一名火箭专家，同时他又有音乐方面的很深造诣。他除了授教专业课外，还给学生上音乐辅导课，深受学生们的爱戴。开展健康向上的校园文化，需要千千万万个赵元修式的灵魂工程师。

在中小学的校园文化活动中，不仅要充分发挥教师的指导作用，而且要充分发挥少先队辅导员的作用。

讨论中有的同志讲，校园文化，学生是主体，教师是主导。由此可以看出，教育战线的教师队伍，在校园文化的建设中，肩负着重要的职责和光荣的任务。

五、校园文化需要培养“向导”

这里所说的“向导”，就是指的校园文化活动的带头人。校园文化活动搞得如何，往往跟这些组织者、带头人有直接关系，甚至能起到关键性的作用。因此，在开展校园文化活动中，要注意在学生中培养校园文化的骨干，并使这些

骨干在校园文化活动中发挥向导作用。

这些带头人的文化素质、思想道德素质和认识问题解决的水平、组织能力如何，对校园文化建设有直接关系。因此，要注意从品德高尚、作风正派、有活动能力的青少年学生中发现、培养校园文化的骨干。这样，可以保证校园文化健康地发展，有利于校园良好风貌的形成。

共青团、学生会应该把培养骨干的任务承担起来，并采取一些具体措施来培养校园文化的骨干队伍，充分发挥出他们的积极性、主动性和创造性。有了这样一支队伍，就能使校园文化活动既能符合学生的心愿，又符合党的要求。这是我们建设校园文化要追求的理想境界。

六、校园文化需要热心辅导

校园文化并不是一种围墙里的文化、封闭的文化，而是与社会文化相结合，既能够丰富校园生活，又是学生走向社会的一种形式。在这方面要处理好校内与校外、学期与假期、平时与节日、普及与提高的关系。

校园文化既需要从社会文化中汲取营养，同时也要排除和抵制社会文化中的消极因素对校园文化的影响。文化部门的专业文化艺术工作者，也要积极主动地到学校去做示范演出和艺术辅导工作。应当鼓励作家、艺术家和文艺工作者参与到校园文化的活动中去，这样既可以对校园文化进行辅导，又可以从中吸取校园文化的养份，达到教学相长的目的，有利于促进专业文化和社会文化的发展。

文化部门组织、主办的一些群众文化活动，要有计划

地，经常地邀请青少年学生参加，使学生亲身感受到社会文化的氛围，接触并学习活生生的中华民族的各种美德和优秀的文化传统。如今年广西文化厅等举办“三月三”壮族歌节，邀请广西大学、广西民族学院、广西师范学院等大专院校的师生参加，其中的“弘扬民族文化，赞美广西歌海”大学生演讲比赛，更具特色，具有很强的吸引力。

李鹏总理说：“各级政府和各有关部门、企业事业单位，应该以积极的态度支持和欢迎学生参加各种形式的社会实践，为他们创造条件，做好安排。”我们文化部门一定要认真落实这一指示，把一些优秀的文化艺术展览、文物（图片）展览等办到学校去；把一些优秀的文艺节目安排到学校去演出；组织辅导学生开展文艺评论。

校园文化要重视理论的研究与探讨。当前，校园文化要着力搞好应用理论的研究，在这个基础上进一步把握校园文化的一般规律。我们从这次研讨会征集的论文中欣喜地看到这方面取得的可喜成果。许多论文阐述的观点给我们以教益，许多论文的建设性意见给我们以启发，对此我们要认真加以研究，并把它应用到校园文化的实践中去，指导和推动校园文化向横宽纵深的方面发展。

让我们携起手来，在新的起点上继续开拓前进，为进一步繁荣校园文化做出新的努力和新的贡献！

目 录

第一章 校园文化概说	(1)
一、校园文化	(1)
文化.....	(1)
校园.....	(5)
校园文化.....	(10)
二、校园文化模式	(13)
文化模式.....	(13)
校园文化模式的类型.....	(15)
中国现阶段的校园文化模式.....	(18)
三、校园文化的功能和特点	(19)
校园文化的功能.....	(19)
校园文化的特点.....	(20)
四、校园文化的现状及演变趋势	(24)
校园文化的现状.....	(24)
校园文化的演变趋势.....	(26)
 第二章 校园人	(29)
一、校园人	(29)
教师.....	(29)
学生.....	(31)
职工.....	(32)

二、大学生	(34)
大学生的生理发展	(34)
大学生思想的时代特征	(37)
大学生的人际关系	(40)
大学生的恋爱	(43)
第三章 校园物质环境	(49)
一、校园物质环境的地位和作用	(49)
校园物质环境的地位	(49)
校园物质环境的作用	(51)
二、校园物质环境建设	(54)
讲究整合功能	(55)
考虑青年大学生的心理特点	(56)
保护历史性建筑和独特的人文景观	(57)
校园设置要寓情于物、寓情于景、寓教育于景物中	(58)
第四章 校园图书馆	(60)
一、校园图书馆的主要职能	(60)
对师生员工进行政治思想品德教育、培养和发展学生智能	(60)
为提高教师教育水平、学术水平提供条件	(61)
培养教师的文献检索和利用能力	(62)
二、校园图书馆建设	(63)
图书馆的业务工作	(63)
图书馆的科学管理	(67)

第五章 校园文化活动	(69)
一、校园文化活动的类型和特征	(69)
校园文化活动的类型	(69)
校园文化活动的特征	(71)
二、校园文化活动的的作用	(72)
促进身心健康	(72)
完善知识结构	(74)
陶冶高尚情操	(77)
学会人际交往的技能	(79)
三、社团活动	(81)
社团活动形式	(81)
加强管理, 促进社团健康地发展	(82)
四、开展校园文化活动应注意的问题	(84)
两个“坚持”	(84)
两个“结合”	(85)
两个“抓住”	(86)
两个“发挥”	(87)
第六章 校风	(89)
一、校风的涵义和特征	(89)
校风的涵义	(89)
校风的特点	(90)
二、校风的内在结构和相互关系	(92)
校风的内在结构	(92)
学风、教风和工作作风的相互关系	(95)
三、校风的重要作用	(95)

校风的历史渊源·····	(95)
校风的战略意义·····	(97)
校风的教育作用·····	(98)
四、校风的教育内容·····	(100)
勤奋·····	(100)
严谨、求实·····	(100)
进取、创新·····	(101)
团结·····	(101)
五、校风建设的基本原则和途径·····	(102)
校风建设的基本原则·····	(102)
校风建设的途径·····	(104)
第七章 校园文化与社会文化·····	(107)
一、校园文化与社会文化的关系·····	(107)
校园文化与社会文化的对立·····	(107)
校园文化与社会文化的统一·····	(111)
二、二者对立统一的现实基础、基本途径和一般表现·····	(116)
二者对立统一的现实基础·····	(116)
二者对立统一的基本途径·····	(119)
二者对立统一的一般表现·····	(121)
第八章 当代校园文化与传统文化·····	(125)
一、传统文化·····	(125)
什么是传统文化·····	(125)
中国传统文化的内容·····	(127)

二、当代校园文化与传统文化的关系·····	(128)
当代校园文化对传统文化的过多否定,是	
学潮产生的重要原因·····	(128)
当代校园文化对待传统文化的基本原则·····	(129)
三、在当代校园文化中弘扬民族优秀文化·····	(133)
提高认识,端正思想·····	(133)
组织力量对本区的民族文化进行研究、发	
掘·····	(134)
举办民族优秀文化系列讲座·····	(134)
组织师生实地参观·····	(135)
 第九章 校园文化与外来文化 ·····	(136)
一、校园文化与外来文化的关系·····	(136)
二、校园文化与西方思潮·····	(137)
西方思潮的涵义·····	(137)
西方思潮传入我国的途径和阶段·····	(138)
西方思潮对校园文化的影响·····	(139)
引导学生正确对待西方思潮·····	(145)
 第十章 校园文化与非智力因素的培养 ·····	(148)
一、非智力因素·····	(148)
非智力因素的涵义·····	(148)
非智力因素的几种主要因素·····	(149)
二、校园文化对非智力因素培养的作用·····	(151)
三、校园文化对非智力因素培养的途径和方法·····	(153)
强化校园文化思想机制,培养正确的人生	

观.....	(153)
建设校园文化精神支柱，形成良好的校 风.....	(154)
丰富校园文化生活，满足学生多方面的需 要.....	(155)
引导校园文化主体进行自我教育，发挥学 生的主观能动性.....	(156)
开设校园文化“诊所”，对学生进行心理咨 询.....	(157)