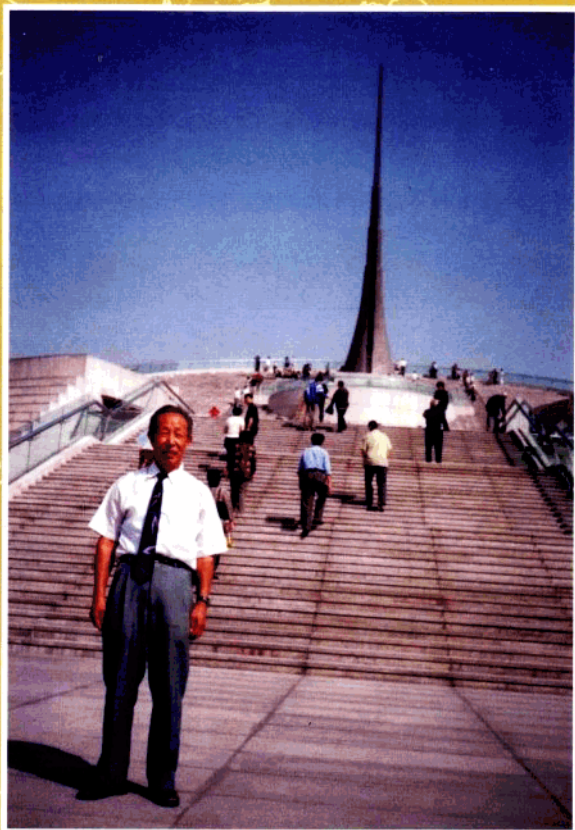


中國國學概要



2002年九月高安澤於北京世紀壇
高安江攝

育賢出版社印行

A22, 外編455頁

A18, 預編上16, 底片

Z126.27
G109

高安澤編著

中國國學概要

育賢出版社印行

Z126.27
G109

國家圖書館出版品預行編目資料

中國國學概要/高安澤編著 — 初版—

臺北縣淡水鎮：育賢，民69

面： 公分

參考書目：面

ISBN 957-9589-03-8（平裝）

1.漢學

030

92011491

翻
印
必
究



版
權
所
有

中國國學概要

發行者：育賢出版社

作者：高安澤

發行人：高恆信

發行所：台北縣淡水鎮大同路120巷16號

電話：(02)2809-1457、2808-3711

郵政劃撥：19663510高恆孝

登記證：行政院新聞局局版臺業字第4942號

印刷：漢生印刷事業有限公司

電話：(02)2336-1320（代表號）

初版：中華民國69年4月

再刷：中華民國92年6月

定價：新台幣100元

4th: 20

序言

讀過國學概論、國學常識、國學表解及四部備要後，覺得名詞都不太妥切；現在亞洲及歐美各國來中國留學生，日漸增多，如果他們讀國學概論，是否覺得不順呢？再說四部備要，這四部也不太明晰，因此想正其名爲：「中國國學」。所謂概要，是因爲本書敘述較簡單，不能算太完備，所以稱之謂「中國國學概要」。

中國四庫全書，是世界第一部大書，不是每人所能盡讀的；但是作一個中國人，也應該知道自己國家的先聖先賢，列祖列宗，近代名人，所留傳及著述的什麼書目，其概要如何，才不愧此生。如果想進一步研究，這本「中國國學概要」也是更好的指針，倘若有世界各國人士，希望研究中國學術，這本書係採取各家之長，力求詳舉，也應該說是一本最新穎的書。

本書經部：除十三經外，漢晉、唐宋、明清經學及小學都有敘述。史部：除二十五史外，編年史、古史、別史、傳紀、地理等，也有記載。子部：除周秦諸子外，漢魏子學、隋唐玄學佛學、宋明理學，清與民國學派，也記載頗詳。集部：除楚辭、漢、魏、唐、宋、元、明、清別集外，又將散文、駢文、辭賦、詩歌、詞曲、戲劇、小說等一一提及，可供教學師生參考之用。

作者因學識淺陋，所記均爲摘錄恩師著述，與其他學者已發表之精華，倘有不妥之處，希望恩師與社會先賢，不吝珠玉，來函賜教，當誠心感戴，並於再版時修正之。

中華民國六十八年秋安陽高安澤謹識於師大

再刷附編者小傳

高安澤，河南省安陽人，民國十四（一九二五）年生，民國卅七年隨青年軍來台，積升至少校後退伍，台灣省教育廳公民教師檢定及格，考試院乙等普通行政、教育行政均及格，讀國立臺灣師範大學國文系畢業，授予文學士證書，先任教台北市新民國中，後調復興高中任國文教師，直至六十五歲退休。

祖父育信公，祖母戚氏，父岐伯，母曹香枝，兄安濤，弟安江，妹保平，妻陳素卿。子恆忠、孝、仁、信。二媳王鳳英，四媳沈立明。孫天逸、鴻，孫女天琦、芸。

歷年來曾編著譯「中國國學概要」、「太平盛世好讀書」、「讀書和作文」、「顏氏家訓新譯」、「墨子社會思想」、「經世奇謀」等書。影印「安陽縣志」，編輯「安陽文獻」，兼職「中原文獻」經理。愛讀文史書籍，喜好文學，散文、隨筆等，常見各報刊雜誌。並創育賢（忠兒）圖書館，育賢出版社，長期服務社會。

育賢出版社叢書

太平盛世好讀書（原名家和萬事興） 一七八頁新台幣 八〇元

讀書和作文 二四〇頁 新台幣 一〇〇元

顏氏家訓新譯（精裝） 七三二頁 新台幣 三〇〇元

中國國學概要 二〇五頁 新台幣 一〇〇元

四本合購新台幣五〇〇元 郵政劃撥一〇四九三五七四 高恆仁

中國國學概要 目錄

序言

壹、經部

一、概要

二、十三經

(一) 易經	二
(二) 書經	四
(三) 詩經	六
(四) 周禮	九
(五) 儀禮	〇
(六) 禮記	二
(七) 左傳	四
(八) 公羊傳	五
(九) 穀梁傳	五
(十) 孝經	六

(一) 論語	一七
(二) 孟子	一九
(三) 爾雅	二〇
三、四書	二〇
四、漢晉經學	二一
五、唐宋經學	二三
六、明清以後經學	二四
七、小學	二六
(一) 文字學	二六
(二) 聲韻學	二九
(三) 訓詁學	三〇
(四) 各類工具書	三一
貳、史 部	三三
一、概要	三三
二、二十五史	三六
三、編年史	五一
四、古史	五二
五、別史	五五

六、雜史	五五
七、載記	五七
八、傳記	五八
九、地理	五九
十、政書	六〇
十一、史評	六〇
十二、紀事本末與表譜考證	六一
參、子部	六四

一、概要	六四
二、周秦諸子	六五
(一) 儒家	六五
(二) 道家	六七
(三) 墨家	六九
(四) 法家	七一
(五) 陰陽家	七五
(六) 名家	七六
(七) 縱橫家	七九
(八) 雜家	八〇

(九) 兵家	八一
(十) 農家	八二
(十一) 醫家	八二
(十二) 算法術數	八二
(十三) 小說家	八二
(十四) 各家比較	八二
三、漢魏子學	八四
四、晉、南北朝、隋、唐——文學與佛學	八九
五、宋明理學	九六
六、清與民國學派	一〇八
肆、集部	一一八
一、概要	一一八
二、楚辭	一二〇
三、漢魏六朝別集	一二一
四、唐別集	一二五
五、宋別集	一三二
六、金、元、明別集	一三六
七、清以後別集	一三七

八、文章（散文、駢文、白話）	一四〇
九、辭賦	一五三
十、詩歌	一五五
十一、詞	一六一
十二、散曲	一六四
十三、戲劇	一六五
十四、小說	一六九
參考書目	一九二

中國國學概要

壹、經部

一、概要

(一)經的意義：

1. 桓譚新論「經者常行之通典」
2. 張華博物志「聖人制作曰經」(卷六：文籍考)
3. 劉勰文心雕龍「經也者恆久之至道，不刊之鴻教也」(宗經篇)

(二)經的領域：

- 四經：詩、書、禮、樂。(禮記王制、左傳二十七)
- 五經：詩、書、易、禮、春秋。(見漢書武帝記)(唐孔穎達五經正義)
- 六經：詩、書、易、禮、樂、春秋。(又稱六藝)(漢書武帝紀師古注)(賈誼稱六藝。)
- 七經：詩、書、易、禮、樂、春秋、論語。東漢「一字石經」。一說詩、書、易、三禮、春秋。(清聖祖定)
- 一說詩、書、三禮、春秋、論語。(宋劉敞七經小傳)
- 九經：詩、書、易、三禮、三傳。唐開元八年定九經。一說詩、書、易、三禮、春秋、論語、孝經。
- 十經：宋書百官：於詩書易三禮三傳外，加論語、孝經(合爲一經)共爲十經。
- 十一經：十三經中除去論語、孟子。或去爾雅、孟子(見玉海藝文)

十二經：唐文宗定十二經爲詩、書、易、三禮、三傳、孝經、論語、爾雅。

十三經：詩、書、易、三禮、三傳、論語、孟子、孝經、爾雅。宋以後列經目，多以此爲準。

十四經：十三經外，又加大戴記。

廿一經：段玉裁主張於十三經外，加大戴禮、國語、史記、漢書、資治通鑑、說文解字、周髀算經、九章算術等合爲廿一經。

註：1春秋：魯隱公元年至魯哀公十四年，計十二公二四二年。

2三禮：周禮、儀禮、禮記。

3三傳：春秋左氏傳、公羊傳、穀梁傳。

二、十三經

(一) 易經：

1易的意義：原爲日月變易之意，指自然界一切現象的變化。

2易的起源：易出於八卦，伏羲氏仰觀天文，俯察地理，參以鳥獸之跡，近取諸身，遠取諸物，以畫成八卦。三乾爲天、三坤爲地、三震爲雷、三艮爲山、三離爲火、三坎爲水、三兌爲澤、三巽爲風。乾父、坤母、震長男、坎中男、艮少男、巽長女、離中女、兌少女。

3易經內容提要：

(1)八卦：伏羲作一乾三連、坤六段、震仰盂、艮覆碗、離中虛、坎中滿、兌上缺、巽下斷。

(2)重卦：周文王取八卦中任何兩卦相重，得六十四卦。

4三易：

(1)連山：夏的易經，以艮卦爲首。

(2) 歸藏：商的易經，以坤卦爲首。

(3) 周易：周的易經，以乾卦爲首。

5. 三義：

(1) 簡易：不煩不擾，澹泊不失。

(2) 變易：五行迭終，四時更廢。

(3) 不易：天上地下，君南臣北，父坐子伏。

6 周易：經歷四聖之手，伏羲畫卦、文王卦辭、周公爻辭、孔子十翼，始告完成。

(1) 卦辭：解釋一卦的意義，爲周文王所作。

(2) 爻辭：凡卦都有六爻，爻有爻辭，解釋每爻的意義，爲周公所作。

(3) 十翼：卦辭、爻辭爲經，孔子作翼傳十篇：

① 彖辭上：解釋卦辭，斷定一卦的意義。

② 彖辭下：同上。

③ 象辭上：大象解釋全卦所從的形象。

④ 象辭下：小象解釋每爻所從的形象，即解釋爻辭。

⑤ 繫辭上：繫屬其辭於卦爻之後，補充象象不足。

⑥ 繫辭下：同上。

⑦ 文言：解釋卦的精蘊。

⑧ 說卦：解釋卦的各種意義。

⑨ 序卦：說明六十四卦相承相生的次序。

(二) 書經

⑩ 雜卦：雜舉各卦的卦義，拿同的互相類比，拿不同的互相發明。

1. 尚書的意義：書經一名尚書，鄭玄說：「尚者上也，尊而重之，若天書然，故曰尚書。」

2. 尚書的由來：古時帝王言行，史官必記，左史記言，右史記事，此種紀錄，就是尚書。書經所記之言，上載堯舜，下及於秦。孔子觀書周室，從帝魁（黃帝玄孫）起，至秦穆公，共三千餘篇，將其事跡荒渺，紀載雜亂的盡行刪去，減為百篇，定為尚書。

3. 尚書的種類：

(1) 真尚書：

① 今文尚書：凡廿九篇，以隸書寫成，乃稱今文尚書，相傳自漢初伏生口授臧錯，至西漢立為學官。

② 古文尚書：亦稱逸書，凡十六篇，漢武帝末，魯恭王壞孔子宅壁而得，今原書已佚。

(2) 偽古文尚書：凡廿五篇，為東晉梅頤（頤）所獻。

(3) 今本尚書：以偽古文尚書廿五篇，真尚書三十三篇，合為五十八篇。

4. 尚書內容提要：

(1) 偽孔安國傳分尚書為六體，即典、謨、訓、誥、誓、命。

(2) 孔穎達疏分為十例：

① 典：常法的意義，堯典、舜典為後代的常法，有現代成文憲法的意思。

② 謨：與謀同義，有現代計畫書或施政方針的意思。

③ 訓：有說教的意思，即賢臣告誡君主的言辭，有現代建議書的性質。

④詒：爲曉喻民衆、祭告宗廟神祇、勸告君主、君戒臣屬、同官相詒的意義。

⑤誓：有約束的意思，用於告誡將士或約束敵人，像現代的條約誓文。

⑥命：就是命令，凡君主所使其臣下的文書，都叫做命，像現代的下行公文。

⑦貢：禹貢書篇名，爲歷代義疏方志，搜采殆徧，於九州分域，山水脈絡，古今同異之故，一

一討論詳明。

⑧征：卽胤征，書篇名，亦作允證，書序義和的涵淫，廢時亂日，胤受王命往征之，作胤征。

⑨歌：五子之歌，書篇名，太康失邦，昆弟五人，須于洛汭，作五子之歌。

⑩範：爲法的意思，洪範爲大法，書篇名，箕子爲陳天地的大法，敘述其事，作洪範。

(3)洪範九疇：

①五行：水、火、木、金、土，爲日常生活的五種物質。

②敬用五事：貌、言、視、聽、思，爲日常生活的五官運用。

③農用八政：食、貨、祀、司空、司徒、司寇、賓、師，爲經國的要政。

④協用五紀：歲、月、日、星辰、曆數，爲敬授人時的天文曆數。

⑤建用皇極：皇建其極，作民父母，無黨無偏，爲天下王，爲君臨人民的道理。

⑥人用三德：正直（平康）、剛克（沈潛）、柔克（高明），爲德性修養。

⑦明用稽疑：謀及乃心，卿士，庶人，龜，筮，爲卜筮的方式。

⑧念用庶徵：(甲)休徵：肅、乂、哲、謀、聖。(乙)咎徵：狂、僭、豫、急、蒙，爲氣象的感應。

⑨嚮用五福，威用六極：(甲)五福：壽、富、康寧、攸好德、考終命，爲作善降祥。(乙)六極：凶、短折、疾、憂、貧、惡、弱，爲不善降殃。

(4) 十六字心傳：「人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中。」爲後儒心性的宗說。

(三) 詩經：

1 詩經意義：

(1) 詩三訓：孔穎達毛詩正義云：「詩有三訓：詩者志也、持也、承也，作詩者，承君政之善惡，述己志而作詩，所以持人之行，使不失墜，故一名而三訓具也。」

③ 志：毛序「詩者志之所之也，在心爲志，發言爲詩。」

② 持：文心雕龍明詩篇「詩者持也，持人性情。三百之蔽，義歸無邪。持之爲訓，有符焉爾。」

③ 承：程發軔云「乃承先啓後，勿墜統緒之意。」

(2) 詩六義：風、雅、頌、賦、比、興。

① 詩的體裁：(甲)、風：田夫野老里巷男女歌詠個人心情的詩。(乙)、雅：朝廷宴會歌詠王政的詩。(丙)、頌：鬼神宗廟祭祀歌舞的樂歌。

② 詩的作法：(甲)、賦：敷陳其事，而直言之，爲素描法。(乙)、比：以彼狀此，喻其情事，爲象徵法。(丙)、興：託物起興，抒寫情意，爲聯想法。

2 詩經由來：詩的名稱，初見於虞書「詩言志，歌永言。」古有採詩之官，搜羅民間的歌謠，以觀民間的好惡，如國風。貴族宴會上的樂歌，如二雅。郊廟的祝頌，如三頌。

3 詩經提要：計三〇五篇（不含南陔等六篇）

(1) 風：諷也，有周南、召南、邶、鄘、衛、王、鄭、齊、魏、唐、秦、陳、檜、曹、豳計十五國風，共一六〇篇。

(2) 雅：正也，有小雅七十四篇（另南陔、白華、華黍、由庚、崇丘、由儀六篇有目無辭。）大雅

三十一篇，共一〇五篇。

(3) 頌：容也，有周頌三十一篇，商頌五篇（爲宋國詩，乃周代作品。）魯頌四篇，共四十篇。

4 詩經時代：約在西周初年至春秋初年之五百年間，即西元前一千年至西元前六百年。

5 詩經產生地區：

周南、召南：雍州，今陝西鳳翔一帶。

邶、鄘、衛：冀州，今河北一帶。

檜、鄭：豫州，今河南新鄭一帶。

魏：冀州，今山西南部。

唐：冀州，今山西太原一帶。

齊：青州，今山東青州一帶。

秦：雍州，今甘肅南端。

陳：豫州，今河南陳州一帶。

曹：兗州，今山東曹州一帶。

豳：雍州，今陝西北部。

王：豫州，今河南洛陽一帶。

6 詩經四始：

關雎爲風之始 鹿鳴爲小雅之始

文王爲大雅之始 清廟爲頌之始

7 詩經類別：