

第一辑

中国油画名家 马元

画库

Collected Artworks of Famous Chinese Oil Painters



四川出版集团 四川美术出版社

1993

图书在版编目 (CIP) 数据

中国油画名家画库·[第一辑] / 骆根兴等绘. 成都: 四川美术出版社, 2006.10.

ISBN 7-5410-3095-3

I. 中... II. 骆... III. 油画—作品集—中国—现代 IV. J223

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 114544 号

原 则: 张修竹 田 曦
策 划: 马 丽 张修竹
主 编: 刘 红
责任编辑: 李咏玖 汪青青
特约编辑: 李 伟

英文翻译: 韩 毅 菲莉斯·曹圣铎 [美]

装帧设计: 王熙元 李明阳

英文校对: 菲莉斯·曹圣铎 [美]

编 者: 戴冬梅 苏曼 叶东坡 郭庆洲 沙莹

出版发行: 四川出版集团 四川美术出版社

成都三洞桥路 12 号 邮编 610031

经销: 新华书店

印制: 《美术观点》编辑部

印制: 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

开本: 21cm × 21cm

印张: 10

版片: 200 幅

字数: 19 千

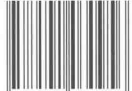
印数: 1-3000

版次: 2006 年 10 月第 1 版 / 第 1 次印刷

书号: ISBN 7-5410-3095-3 / J · 2200

定价: 100 元 / 套 (共 10 册)

ISBN 7-5410-3095-3



9 787541 030956 >

ISBN 7-5410-3095-3 / J · 2200

定价: 100 元 / 套 (共 10 册)



马 元

1959 年生于天津

1982 年毕业于天津美术学院

1991 年毕业于中央美术学院第五期油画创作研修班

现为天津美术学院油画系教授，第一工作室主任

Ma Yuan

Ma Yuan, born in Tianjin city in 1959, was graduated from Tianjin Academy of Fine Arts in 1982 and the fifth oil painting study class of Central Academy of Fine Arts in 1991. He is now a professor of the Department of oil painting and the director of the first workroom of Tianjin Academy of Fine Arts.

将中国当代古典主义进行到底。

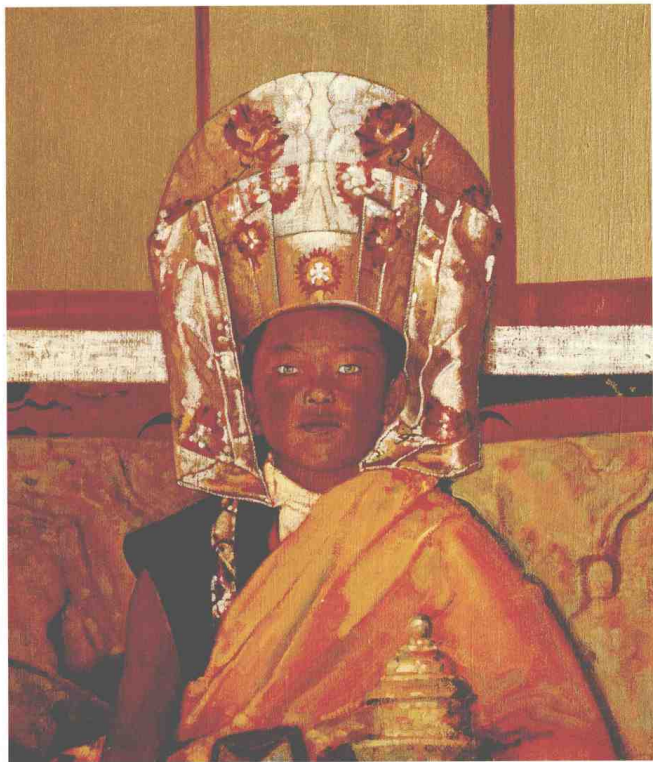
马元

《美术观点》素来以“直面美术，阐述观点”为编辑主旨，在重视美术学术建设、艺术实践理解和媒体品牌构建的同时，也注重对艺术家在艺术创作过程中的理性思考以及其作品所传达的观点的研究与传播，形成了作者、编者与读者三者之间的良好互动关系，在中国美术界产生了积极影响。

《中国油画名家画库》系列丛书的出版，旨在弘扬中华民族优秀文化，展现当代中国油画界具有学术探索精神的艺术家的艺术成就，并对他们的学术观点和艺术成果进行专题编辑，个案成册，以便广大艺术家、读者之间学习交流、研究借鉴。

编者

2006年8月

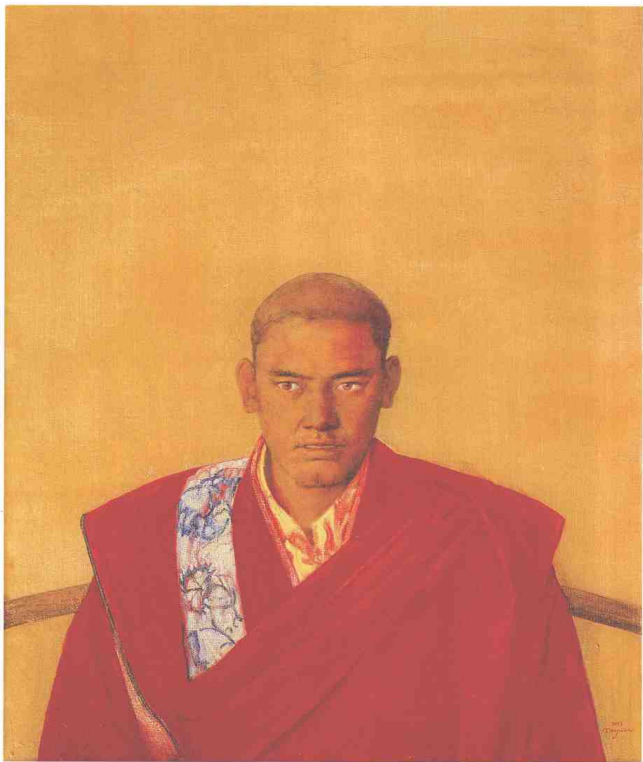




活佛 I 布面油画 50cm x 60cm 2000



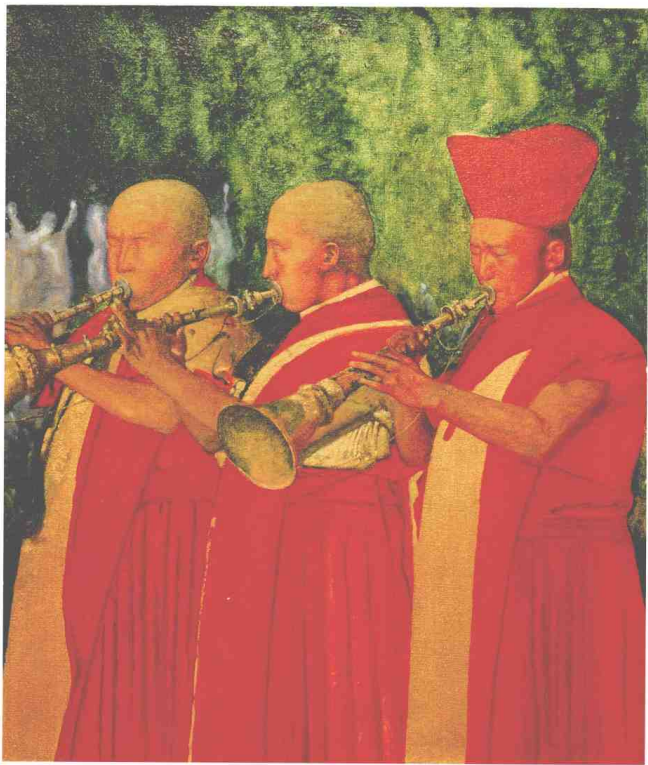
活佛5 布面油画 50cm x 60cm 2003

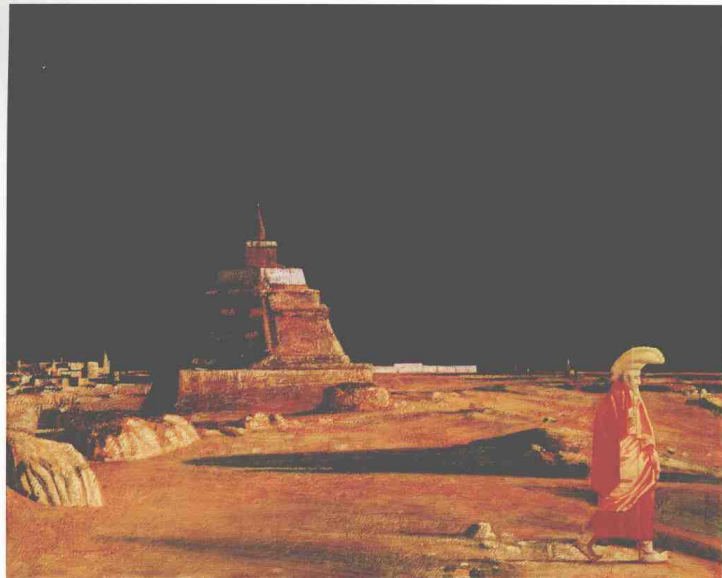


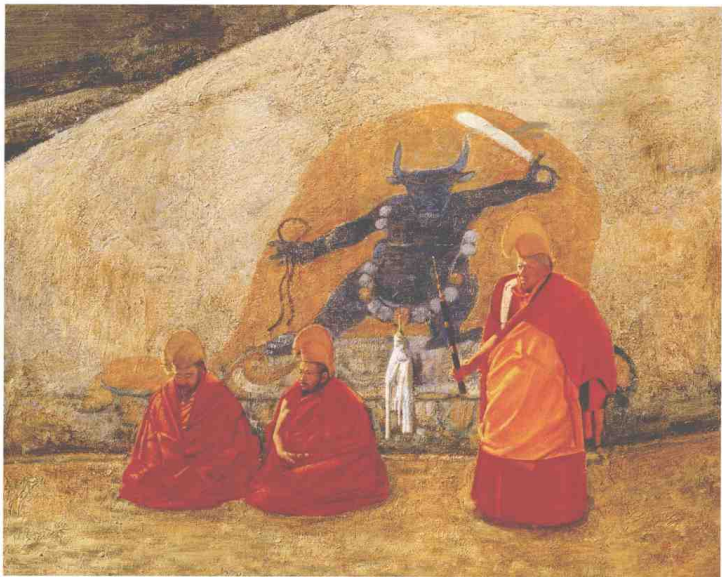
活佛6 布面油画 46cm x 54cm 2003



活佛7 布面油画 65cm x 81cm 2005









菩提树 布面油画 73cm x 100cm 1992



麻 麻 布面油画 81cm × 100cm 1992



藏经堂 布面油画 100cm × 100cm 1992

