

孙过庭书谱 集字楹联

新概念字帖

江理平编著

上海画报出版社

SH



及

溪

山

水

为

马

鬼

妙

佳

音

从习字到创作
以创作带基础



新

概

念

字

帖

新概念字帖·集字楹联

孙过庭书谱墨迹

江理平 编著

江苏工业学院图书馆
藏书章

上海画报出版社

责任编辑：赵寒成

技术编辑：李 荀

封面设计：许尤佳

图书在版编目(CIP)数据

集字楹联·孙过庭书谱墨迹/江理平编. —上海:
上海画报出版社, 2002
(新概念字帖)
ISBN 7-80530-993-0

I. 孙… II. 孙… III. 草书-法帖-中国-唐代
IV. J292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 049858 号

孙过庭书谱墨迹

新概念字帖·集字楹联

上海画报出版社出版

(上海长乐路 672 弄 33 号)

全国新华书店发行

复旦大学印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 3 印数 0001-6000

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-80530-993-0/J·994

定价: 9.80 元

编 者 的 话

初学书法必始于临摹古人碑帖，点划结构风格务求酷似。临摹初成必思自行创作，然这种创作激情大凡以失败而告终。从临摹到创作这一步不是那么容易跨越的，有人可能一辈子都跨不过或者没有跨好而误入歧途。从所临碑帖中选字汇成作品不失为一种好方法，然而作品中的文字并非在临摹碑帖中都能找到，即使找到拼凑在一起也不能在大小重轻倾侧等方面达到上下贯通左右呼应。为此，我们决定邀请资深书家编辑出版一套从历代著名碑帖集字而成的楹联与诗帖，借助电脑图像处理技术，力求以最完美的效果奉献给读者。

本帖楹联选字于唐代大书法家孙过庭的代表作品《书谱》。孙过庭，名虔礼。“过庭”是他的字。官至率府录事参军。文章博雅，草书学二王，用笔蛟龙相缠极具灵气。编者耗数月之功，对每幅楹联中的选字反复斟酌比较，做到既忠于原著，所有点划仍出自《书谱》，无一笔代写，又不生搬硬套，适当地运用电脑技术进行协调，终成此帖。作为初步的尝试，肯定尚有许多不足，还望读者指正。

流

水

有

妙

音

好

山

多

逸

情

流水有妙音
好山多逸情

蝉声来木末
云意滞峰端

蝉

声

来

木

末

云

意

滞

峰

端



远山自朝暮
清泉无古今

水

深

魚

極

樂

風

遠

雁

高

飛

水深魚極樂
風遠雁高飛

秋

風

若

豪

士

明

月

如

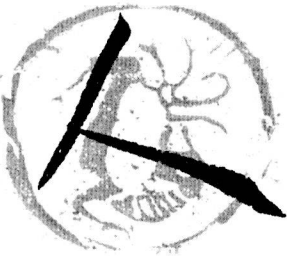
美

人

秋風若豪士
明月如美人



激流如勇士
兰气比佳人





傳

陳



青山传胜迹
流水赏知音

傍通点画情
博究始终理





置身繩檢外
活興杜蘭間

詩

成

新

月

白

門

對

曲

江

春

詩成新月白
門對曲江春

草

亭

初

月

落

江

海

故

人

同

草亭初月落
江海故人同

温

径

尝

藉

月

薄

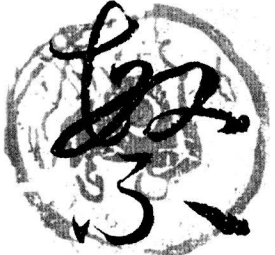
醉

好

当

风

温径尝藉月
薄醉好当风



山远垂青目
花繁起绛云