



GAOKAO
ZUOWENJINGDIANSUCAI

高考作文

经典 素材

随手引

精品范文 须经典素材

闻 钟 主编

GAOKAOZUOWEN★JINGDIANSUCAI

朝華出版社

高考作文

GAOGKAO
ZUOWENJINGDIANSUCAI

经典 素材

随身引

精品范文 须经典素材

闻 钟 主编

朝華出版社

图书在版编目(CIP)数据

高考作文经典素材 / 闻钟主编. -- 北京: 朝华出

版社, 2010.1

(素材随手引)

ISBN 978-7-5054-2321-3

I. ①高… II. ①闻… III. ①作文课 - 高中 - 升学参

考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 243482 号

高考作文经典素材

主 编 闻 钟

责任编辑 王 磊

特约编辑 李沁夫

责任印制 张文东

封面设计 朗观设计

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市车公庄西路 35 号

邮政编码 100048

订购电话 (010)68413840 68433213

传 真 (010)88415258(发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 北京温泉印刷厂

经 销 全国新华书店

开 本 787mm × 1092mm 1/16

字 数 200 千字

印 张 11

版 次 2010 年 2 月第 1 版 2010 年 2 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-2321-3

定 价 16.80 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

书有诚信



品行天下



编委

毛洪其 郭琦
齐艳 陈成龙
李清 刘克锡
祁敬伟 王爱新
徐珍媛 许春霞
拥俭 于晓伦
于壮

丛书文学顾问

蒋子龙 著名作家，中国作协副主席
余华 著名作家
叶兆言 著名作家
陈晓明 著名文学评论家，北大教授
孟繁华 著名文学评论家，博士生导师
韩作荣 著名诗人，《人民文学》杂志社总编
赵长天 上海作协副主席，《萌芽》杂志社总编

丛书教学顾问

陈金明 中学语文教学研究会理事长
周正逵 人教版高中语文课本主编
王文琪 全国中学教育科研联合体秘书长
陆继椿 华东师大一附中名誉校长
程翔 特级教师，北大附中副校长

★★★★★★★★★★ 编者声明 ★★★★★★★★★★

在本套书的编选过程中，我们一直积极地与作者联系，并取得了大部分作者的授权。但是由于部分作者的通讯地址不详，一时未能联系上他们。在此，我们恳请这部分作者予以谅解，并及时与我们联系，以便支取稿费。



本书特色

Benshu
Tese

新·精·简·快

★★★★★★★★★★ 编者寄语 ★★★★★★★★★★

目前，学生作文由于写作素材的缺乏，每每苦于无物可写。不少学生为了应付，只能胡编乱造，导致文章内容空洞乏味。作文中常常出现的“假”“大”“空”“抄”现象也就不足为奇。俗话说“巧妇难为无米之炊”，“厚积才能薄发”。作文也是如此，只有平时积累的素材多了，写作文的时候才会得心应手，文思泉涌，而不会腹中空空，下笔无言。

1

厚积薄发

常用经典素材300则，素材故事化、哲理化，便于随手引用。

学以致用

考场优秀作文33篇，树立标杆佳作典范，创建描摹样本。

2

3

举一反三

关键词揭示素材内涵，点拨简练，指向明确。

方便检索

目录话题索引与考题分析索引，双向结合，查阅方便。

4

GAOKAOJINGDIANSUCAI



CONTENTS>>>>>>>>

<<<<<< 高考作文分类解析 >>>>>>

第一章	关注自然,思考人类	1
第二章	关爱生命,关爱他人	3
第三章	感悟社会,塑造人生	5
第四章	继承发展,创新思维	12

<<<<<< 成功·励志 >>>>>>

1

恒心 HENGXIN

成功的规律	15
丘吉尔成功的秘密	15
励志大师耳上有趺	15
陶渊明论恒心	16
项羽失败的隐患	16
电话是谁发明的	17
10年写成《三都赋》	17
梅兰芳盯鸽练眼	17
20年带来的光明	18
畸形的米开朗琪罗	18
70年如一日的齐白石	18
佳作展示 	19

2

方法 FANGFA

往灯泡灌水的爱迪生	20
木桶效应	21
让总统折服的书商	21
山不过来,我就过去	21
商鞅立木取信施新法	21
南风效益	22
南辕北辙	22
把梳子卖给和尚	22
佳作展示 	23

3

专注 ZHUANZHU

登山者发现	24
东床快婿	25

选定方向	25
明白比智慧更重要	25
哥白尼“日心说”	26
马寅初的“人口论”	26
生死为真理	26
诸葛亮拜师	27
终生都在旅行的徐霞客	27
佳作展示 	28

4

勤 奋 QINFEN

王羲之苦练书法	29
林纾苦读成大器	30
用生命舞蹈的聋哑人	30
李清照夫妇典衣治学	30
达·芬奇画蛋	31
闻鸡起舞	31
成功的脚印	31
鲁迅嚼辣椒驱寒	32
冒雪十里寻答案	32
绑在柱子上读书	32
借佛光读书	33
佳作展示 	33

5

智 慧 ZHIHUI

所罗门的智慧	34
林肯巧应刁难	35
理想的选择	35
放下	35
$A=X+Y+Z$	35
斯芬克斯之谜	36
齐白石变废为宝	36
望梅止渴	37
你占便宜了	37
把向后的门关上	38
挖掘智慧的深井	38
舌和牙	38
佳作展示 	39

6

挫 折 CUOZHE

在他们成才之前	40
30年的失败	40
困境中的摇篮曲	41
帮忙	41
第七次努力	41
霍金的故事	42
滑铁卢	42
天才画家凡·高	43
把苦难当做垫脚石	43
佳作展示 	43

7

机 遇 JIYU

乡村明星	45
碰壁的鲑鱼	45
上帝不会给得太多	46
一样的苹果不一样的人	46
羊祜恼恨议而不决	47
撒哈拉沙漠的蒲公英	47
机遇是重要的	47
佳作展示 	48

8

创 新 CHUANGXIN

郑板桥独创一体	49
成功缘于一个念头	49
孙臆百担有余	50
也是“买一赠一”	50
锯子的发明	51
牛顿也会保守	51
“学我者生,似我者死”	51
同样的权威,不同的挑战	52
加上橡皮	52
要不要跟过去	52
风靡欧洲的“斜口杯”	53
1毫米的价值	53
佳作展示 	54

价值·哲理

财富 CAIFU

黄蜂的悲哀	68
巴别塔	68
上帝的勺子	69
蚂蚁逃生	69
五指争功	69
基因密码	70
佳作展示	70

价值 JIAZHI

规则 GUIZE

哈佛的理念	71
三个选择	72
孙武操练宫女	72
自罚	73
跳出死胡同	73
潘多拉魔盒	73
才华与妥协	74
合脚最重要	74
苍蝇突围	75
毛毛虫思路	75
心灵的鸟笼	75
佳作展示	76

合作 HEZUO

自知 ZIZHI

罗斯福面对耻辱	77
天下第三的扁鹊	78
吓死的人们	78
魔由心生	78
听自己的声音	79
窗子和镜子	79
转变自己	79
爱斯基摩人捕狼	80
佳作展示	80

6

责任 ZEREN

12.5 美元的责任	81
洗厕所的邮政大臣	82

35 个紧急电话	82
做游戏的责任	83
“鹅兵”忠于职守	83
真正的智者	84
感动总理的殉职电工	84
佳作展示 	84

<<<<< 美德·寓意 >>>>>

1

善良 SHANLIANG

善良成就的世界的名曲	87
统帅绕道	87
窗外的景观	87
心明大师	88
老天知道	88
秦穆公亡马	89
佳作展示 	89

只有、还有	95
断箭	95
一句话，一种人生	95
搬掉心中的石头	96
佳作展示 	96

2

自强 ZIJIANG

“鲁迅”的由来	90
里根失礼	90
穷人的自尊	91
不卑不亢	91
你也在井里吗？	91
拿破仑赠马	92
佳作展示 	92

4

诚信 CHENGXIN

口惠不至，祸及其身	98
为信誉还债 30 年	98
幽王烽火戏诸侯	98
晏殊的诚信	99
我愿为你拆一座亭子	99
死的诚信	100
佳作展示 	100

3

自信 ZIXIN

“胸有成竹”	93
青蛙卵的剥离手术	94
自信的力量	94

5

宽容 KUANRONG

让步	101
让他三尺又何妨	102
大家风范	102
宽大	103
帝王的宽容	103
消气秘诀	103
克林顿换签名	104
礼物	104
楚王脱帽	105
佳作展示 	105

6

求真 QIUZHEN

马车声	106
施耐庵入山观虎	107
姆佩姆巴效应	107
孔子的叹息	107
佳作展示 	108

7

节俭 JIEJIAN

周恩来自掏腰包	109
朱镕基吃工作餐	109
于谦“两袖清风”	110
晏婴住陋室	110
寇母遗诗	110
佳作展示 	111

8

细心 XIXIN

一双手的温暖	112
一撇之差	113
一字译错引来灭顶之灾	113
小数点的代价	113
马虎、马虎，马马虎虎	114
佳作展示 	114

9

正直 ZHENGZHI

摸凹的石碑	115
陶行知的“两只口袋”	116
清廉的苏东坡	116
茄子的好坏	117
父子清官	117
佳作展示 	117

<<<<< 感情·真情 >>>>>

1

友谊 YOUYI

伯牙断琴	120
生命的一半	120
千里赴约	120
日记本里的秘密	121
朋友比状元重要	121
用友谊救国	121
佳作展示 	122

2

亲情 QINQING

心疼的放弃	123
苦难的母亲	123
超出重量的爱	124
母爱的力量	124
爱的高速	125
轮椅上的冠军母亲	125
含饭哺乳	126
续亲情征外公外婆	126
子路孝敬父母	126
第一百个客人	127
顾恺之画母	127
傻子钱钟书	128
缙萦救父	128
佳作展示 	128

3

爱心 AIXIN

救人一命	129
降世婴儿征服歹徒	130
心灵有耳	130
最后一个骑士	131
庞大的微尘	131
海星的一切	132
时间理解爱	132
佳作展示 	133

4

生活 SHENGHUO

最严厉的惩罚	134
幸福与两滴油	133
人性的弱点	135
缺少一样东西	135
手中的坏河蚌	136
两只螃蟹跑不掉	136
佳作展示 	136

5

师生 SHISHENG

贫民窟里走出的人才	138
“你是一个会成器的学生”	138
桃李的由来	138
普希金和他的老师	139
回报	139
自己打磨自己	139
佳作展示 	140

6

故土 GUTU

留取丹心照汗青	141
火烧圆明园	142
梅兰芳抗日拒演	142
前进！前进！	143
苏武牧羊	143
李宗仁的民族情	144
钱学森归国	144
佳作展示 	144

<<<<<< 社会·时事 >>>>>>

1

奉献 FENGXIAN

一双鞋	146
只识背影	147
临终报告	147
生命的最后一分钟	147
“提灯女神”南丁格尔	148
名人的最后的话	148
报时的矿工	149
晏婴让名	149
神龙尝百草	149
感动中国的汉子	150
佳作展示 	150

2

和谐 HEXIE

大学的力量	152
鲁人饲鸟	152
画眉之死	153
和谐就是美	153
你讨厌的人有多少	153
道家的“和谐社会”	154
拿着中国国旗的日本人	154
《我有一个梦想》节选	154
庙宇的兴衰	155
佳作展示 	155

3

公德 GONGDE

赶走希拉里的守门人	157
杜甫送枣	158
手表和罚单	158
摔门怎么形成的	158
道不拾遗	159
自填其渠	159
佳作展示 	160

4

环保 HUANBAO

古人的环保意识	161
阿斯旺大坝	161
地球一天的污染账	162
哭泣的月牙泉	162
古城的消失	163
乱砍滥伐造成文明的衰落	163
水侯病	163
佳作展示 	164

<<<<<< 考场满分文鲜读 >>>>>>

① 脸·人·精神

曾经身处那样险恶的环境，忍受着世人的嘲讽和内心的痛苦，太史公却凭着自己的奇崛神笔，以刚毅之心正直之气来书写历史，书写两千年的沧海桑田。于是，他的名字便与他的不朽著作一起载入史册，那张悬着两滴清泪的脸也和他的精神一起沉淀在历史的长河中，留下了后人对他的光辉评价：刚直不阿，留将正气冲霄汉，幽愁发愤，著成信史照尘寰……>>17 页

② 山水人文看华夏

在那荒无人烟的西北边塞，阳关一直静默着，那是一种无言的哀悼，或许它脚下的万千坟茔中的枯骨也在静默吧，他们没有乌纱封妻的奢望，只是一介布衣养家糊口的企盼。然而他们走到了这里，在中原慈母的白发中，在江南春闺的遥望中，在湖湘稚儿的夜哭中，走到了这里！为的就是一个完整的疆场，为的就是一方子孙们的净土，为的就是一个昂然挺立的民族！他们甘愿终身获夷，甘愿暴骨沙砾。在这里，我看到了华夏你的惨烈决绝与刚强……>>39 页

③ 一步与一生

路的两旁氤氲着乳白色的雾气，前面是一条悠长悠长的古道，迷离神奇。

我准备沿着这条充满神秘的古道去找寻自己幸福的人生，一束极细的光芒从遥远的天际透射过来，抚摸着那历经悠悠岁月的古道刻痕，它闪耀着夺目的光芒。

一串串脚印散落在岁月的路途中，我要去寻找那决定人一生的那一步，用心去发现一个刻满幸福的出口。

我渐行渐远，我渐进渐远……>>48 页

④ 如梅在雪

梅花只是无声地兀自站立在那里，用千百年来诗人异彩纷呈的吟诵，作出了回答：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。”那种在凌厉寒风中兀然怒放的火红与馨香，给了多少凄凉的心灵以慰藉，给了多少彷徨的灵魂以振奋的动力与勇气。“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏”。没有阳光温暖的照耀和细雨绵密的润泽，又有什么关系？这千里一色的

银装素裹,是最能赋予我美丽的背景,这朔风清寒,给了我举世无双的价值……>>65 页

⑤ 震不垮的脊梁

最难忘,一个叫谭千秋的物理老师,一个用生命诠释了师魂的人,一个和他的名字一样名垂千秋的人!大震来临,他用他坚实的臂膀,坚强的撑住了讲台,撑起了一片生命的空间,撑起了老师对学生那无边的大爱,撑起了那震不垮的脊梁,四个学生在老师撑起的那片生命的空间里获救了,而谭老师却永远地离我们而去了!但他的坚强却永远的刻在了我们的心里,刻在了一个民族的记忆里。多难兴邦,在大难面前,我们的民族显得无比的坚强……>>92 页

⑥ 忘记与铭记

忘不了,忘不了,忘不了春已去,忘不了花已凋,忘不了雨中的散步,忘不了风中的相邀……

丁香树一天天枯萎了,影子不再斑斑驳驳。你的消息已随那瓣雨中落花悄然而去,声声叹息却被多情的风儿远远的衔来,在寂寞的暗夜温柔而又同执地叩击我紧闭的小门,我不知所措。

轻轻抚去青苔般的日子,怆然回首,我飘逸的长发在吉他的和弦下灿烂地与风共舞,你芬芳的歌声与悠扬的鸽哨在绿色的天空飘荡。而今,伫立曾经的丁香树旁,即使长成一片片叶芽延伸千百倍的呼唤,再也听不到你热切依旧的回音……>>105 页

⑦ 留给明天

蓦然回首中,欢笑宛如烟云,似水年华流走,不留踪影。

不要以为未来总是很美好,路很遥远,世事难料,说不定从明天起,美好就不复存在了。不要为现在的人是物非而伤感,更不要为将来的物是人非而颓废。

风消逝了,循着自己的旧梦。留下来的只有空气,每一丝每一缕里都透着凉气。

今日的我就如一片孤独的落叶,只能体会那飘零的凄美,我又如一片云,在天空中寻找美丽。我把希望留给明天……>>111 页

⑧ 安于心

家是温暖的港湾,家是老爸信任鼓励的目光,家是老妈的千叮咛万嘱咐。于是乎,我疯狂地思恋心中的它,牵挂是世间最动情的组合,宋之问的“近乡情更怯,不敢问来人”怎能不叫你我动容?也曾豪迈又违心地说:“离家的孩子是最有出息的。”可此时却难心安,梦醒十分想家的时刻,午夜我要拨通电话说“妈,我好想回家……”歇斯底里的脆弱不堪一击,离家的人,盼家的心,深知有触,但浓于水,已忘言。天未明朗,踏上月台,铁道的出站口,有家人的期许和守候,于亲情,于心安,无人会说“无所谓”……>>115 页



高考作文分类解析

作文离不开好的素材,一则好的素材可以成为作文成功的一半。我们常常将素材分类,却很少将作文考题分类。纵观近五年的高考作文,就命题形式来说,经历了由话题作文一枝独秀(2005年)到标题作文重新崛起(2006年)、新材料作文与标题作文双星闪耀(2007—2009年)的嬗变。2009年高考的18套作文题中,仅有天津卷采用了话题作文的命题形式。就命题内容而言,可以概括为:关注自然,思考人类;关爱生命,关爱他人;感悟社会,塑造人生;继承发展,创新思维。这既是对五年来高考作文命题内容的概括,也是对未来高考作文命题的预测。把握命题方向,选择正确素材,让作文顺手,让考试轻松。

关注自然 思考人类



考题链接

2008年重庆卷“在自然中生活”
2008年江西卷“田鼠大迁徙”
2008年海南、宁夏卷“杀生与放生”
2008年全国卷Ⅱ“老鹰和海龟”



素材链接

和谐:第152页
环保:第161页



分类分析

地球是人类赖以生存的家园,作为个体的个人,提倡与自然高度融合,人与自然的和谐相处,最好达到道家提倡的“天人合一”的境界。而我们放眼当下,全球气候变暖,水土流失,河水变臭,眺望昔日的蓝天白云今天却成为一种奢望。当下,我们就要反思一下人类的野蛮行为,千万别让世界上的最后一滴水成为我们的眼泪。关注自然,思考人类,是2008年高考作文的主旋律。

2008 年江西卷 材料作文“田鼠大迁徙”，这个题目要求的不是直接评述鼠灾之患，而是转换角色，代田鼠或田鼠的天敌给人类写信，这不仅仅是题目形式上的变化，更主要的是角色位置和思维方式的转变。这其实是说，学生面对的材料——环保一类的鼠灾之患——也许并不新鲜，但要求运用与平常对待同类材料的不同方式去处理、生发和表达，这就既有形式的“转变”，更有“角色位置”和“思维方式”的“转换”了。这种“角色位置”和“思维方式”的“转换”，具体指的又是什么？那就是在心灵上“将动物视为独立的有情感生命的人”，“以深切的同情去关怀动物，进而反省人类自身”（《动物保护：新的政治与文学》）。

2008 年海南、宁夏卷 作文的主题是“杀生与放生”。作文的材料是一则借人与鸟的关系来反映人与自然、人与社会之关系的生活故事。从材料的总体看，“爱鸟—养鸟—放鸟—放生”似乎表达了一个很阳光的主题，极富生活气息的情节也会对考生产生积极的情感导向。“养鸟”“饿死”“剥夺”“权利”“放飞”可以引导考生由鸟及人，展开对自然现象，生活现象及种种社会现象的思考；再如，“环保”“慈善”“虔诚”这类表现放生活动的关键词，对于激发考生的联想力和想象力，进而生成对放生意义的深度探讨也是很好的立意引导。自然是复杂的，社会是复杂的，人与自然的关系和人与社会的关系也是复杂的。这则生活故事材料复杂一点，会更加贴近生活，更加贴近自然，贴近社会和贴近人生。

2008 年全国卷 II 试题材料是个“故事”，立意角度主要有二：一是游客对小龟的救助是否违背了大自然的安排，由此引发对人类关爱自然却对自然缺乏认识的思考。“好心”“护着”等联想点不仅可以引导考生在材料情境之内去选择立意，而且也可以将其引申到人类的社会生活、家庭生活中，进而去思考人类自身的相似现象。二是由“信息误导，群龟出巢”这个情节可以引发由动物生存信息到人类

生存信息的联想，文中的“意想不到”是一个生成立意的关键点，考生可以在捕捉到这个关键词后，将故事中的“意想不到”链接到人类生活或自己的体验中去，迅速将材料内的“意想不到”转化或扩展为人类社会生活中种种因信息误导而产生的“意想不到”的现象。

2008 年重庆卷 标题作文“在自然中生活”既具有全球意识，更具有地方特色。之所以说具有全球意识，是因为近几年来，随着环境的进一步恶化，世界很多国家都提出了“人、社会与自然和谐相处”的论调，而“在自然中生活”无疑是这种论调的反映。依此思考，可以得出“人与自然”“环境保护”“诗意的生活”等主题。从审题和立意上看，考生有很大的自由度，可以写人与自然的和谐生活，可以写人的自然状态的发展、生活，可以写人的精神层面的不勉强、不局促、不呆板，自由自在的不受约束的发展、成长、思考、学习等。

关爱生命 关爱他人

关爱生命,直面灾难



考题链接

2008 年全国卷 I “以生命的名义”

2008 年四川卷“坚强”



素材链接

奉献:第 146 页

公德:第 157 页



分类分析

2008 年全国卷 I 材料作文以“以生命的名义”为主题,选择抗震救灾的内容作为高考作文的命题材料具有特殊的历史意义,同时对于引导学生关注社会、关注人生,写真实的事情、抒真实的情感、讲真实的想法也是一次不可多得的教育机会。材料的关键词语为考生提供了多条立意的线索。如“人民的生命高于一切”所暗示的讴歌生命的立意;“进入灾区”、“飞抵灾区”、“汇聚灾区”、“运进灾区”所暗示的“一方有难,八方支援”的立意;“教师”、“民政局长”所体现的“大爱无边”的立意;“生还奇迹”、“不断突破”以及一串不断延长的时间数字所暗示的“生命极限的思考”、“生存理想”的立意;还有“一样的爱心,不一样的表达”所引导的“抗震救灾、众志成城”的立意。因此,这是一个让所有考生都有话可说的作文题,是一个给考生带来多种选择的作文题,是一个对考生的情感、态度、价值观的水平具有较好区分度

的作文题,也是一个能够让考生充分展示写作能力的作文题。

2008 年四川卷 话题作文“坚强”,是由内而外的一种力量,当自然灾害发生以后,全世界人民、全中国人民都在支援和帮助四川的时候,四川的人民要表现得更加坚强,再具体一些,每一个人都要坚强。作为灾区人应当更坚强,去面对困难,战胜困难。

关爱他人,快乐自己



考题链接

2008 年上海卷“他们”

2006 年上海卷“我想握住你的手”

2007 年安徽卷“提篮春光看妈妈”

2008 年安徽卷“带着感动出发”



素材链接

善良:第 86 页

友谊:第 119 页

亲情:第 123 页

爱心:第 129 页

师生:第 137 页



分类分析

人具有社会属性,所有的关系中最重要的是人与人之间的关系。一个人不管他多能

干,仅凭个人的力量是不能推动历史这辆大车的。当下,最差劲儿的就是有些人喜欢把自己封闭起来,人与人之间不是桥梁与桥梁的关系,而是一堵堵墙,隔离了你我,隔离了世界。作为一个具有现代意识的中学生,要处理好个人与个人之间的关系,变“高墙”为“彩桥”,沟通从心开始。“关爱他人,快乐自己”也成为近几年的上海卷和安徽卷的命题热点。

2006 年上海卷 标题作文“我想握住你的手”,题目中的“我想”只是一个意愿,“握手”则是一个还没有实现的动作,为什么“想”,就大有文章可做。同时,题目中的“你”也是一个很有意味的对象,可实可虚,可远可近。这个对象也许是实实在在的同学、父母、邻居、师长,也许是古今中外政治、文化名人或经典作品中的人物。“你”还可以是虚化的个体或群体,失学儿童、灾难受害者、空巢老人、外来务工者、边防战士……都可以与“我”发生某种关联,成为作文中的主旨。“你”的形态可以千变万化,无所不在,而“我想”与“你”之间的关系则是千丝万缕,丰富多彩。人与人的沟通,家庭的温暖,同学间的误会与友谊,团队的合作,以至整个社会的和谐发展,都可以从不同角度涉及。考生如何立意,怎样选材,将很有力地显示其个性与才华。

2008 年上海卷 将命题触角指向了“他们”。“他们”一题,在思辨层面,同样有着相当的开放性。如果说,题目中“们”的群体性,“他们”与“我们”的关系性,已经为哲学思考提供了条件,这样的思考毕竟还是抽象的,是形而上学的。只有把思想性的挖掘与题材的选择

结合起来,才能使思考的开放获得一个坚实的依托。举例来说,“5·12”汶川大地震中涌现的可歌可泣的人和事,也为展现“他们”、理解“他们”、思考“他们”以及思考“他们”与“我们”的关系,包括灾难中的“他们”与日常生活中的“他们”与“我们”的关系,开辟了一条现实思考的通道。

2007 年全国卷Ⅱ 材料作文中,命题人举了两个例子——一个是反面的例子,丛飞帮助别人,别人没帮他;另一个是正面例子,白血病小学生帮助别人,别人也帮助了他。两种现象的比较影射出当今社会中不和谐的音符,倡导一种奉献社会、互帮互助、回馈他人的道德风尚。事实上,帮助(或感恩)是一种品质,是一种拥抱生活的方式,是现代文明与进步的体现。

2007 年安徽卷 “提篮春光看妈妈”,题目很有诗意,内容上应该是对母亲的感恩与回报,表达对母爱的感激之情。这与公民道德建设中关于“孝”“感恩”“回报”等内容相关,倡导良好的家庭关系,也暗示了当今社会的热点问题。2008 年安徽卷的高考作文命题一以贯之,“带着感动出发”句意明确,体现时代色彩,特别与当前社会的热点问题内容相关联,凸现出人文关怀,激励青年奋进,命题的指向性鲜明。就“带着感动出发”这个题目本身,关键词之一“感动”,“出发就是行动,就是你被打动后自己有某种举动”,“出发就是尝试着完成某项任务”,“走好自己的人生之路”也完全可视为“出发”。

