



2009

高考
高分作文
范本

GAOFENZUOWEN
★FANBEN★

扎实解读2009 * 实效指导2010

任维东◎主编

朝華出版社

2009

高考 高分作文 范本

GAOFENZUOWEN
★ FANBEN ★

扎实解读2009 ★ 实效指导2010

任维东◎主编

 朝華出版社

图书在版编目(CIP)数据

高考高分作文/任维东主编. - 北京:朝华出版社,
2009.7

ISBN 978 - 7 - 5054 - 2156 - 1

I. 高… II. 任… III. 作文课—高中—升学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 106249 号

高考高分作文

主 编 任维东

选题策划 闻 钟

责任编辑 王 磊

特约编辑 董 宁 郅亚威

责任印制 张文东

封面设计 锐尚设计

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市车公庄西路 35 号 邮政编码 100048

订购电话 (010)68413840 68433213

传 真 (010)88415258(发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 三河市祥达印务有限公司

开 本 787mm × 1092mm 1/16 字 数 240 千字

印 张 12.5

版 次 2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978 - 7 - 5054 - 2156 - 1

定 价 18.80 元



名师 精品

丛书编委会

丛书文学顾问:

蒋子龙 著名作家,中国作协副主席
余 华 著名作家
叶兆言 著名作家
陈晓明 著名文学评论家,北大教授
孟繁华 著名文学评论家,博士生导师
韩作荣 著名诗人,《人民文学》杂志社总编
赵长天 上海作协副主席,《萌芽》杂志社总编

丛书教学顾问:

陈金明 中学语文教学研究会理事长
周正逵 人教版高中语文课本主编
王文琪 全国中学教育科研联合体秘书长
陆继椿 华东师大一附中名誉校长
程 翔 特级教师,北大附中副校长

主 编:任维东

副主编:刘万春 蔚智武

编 委:王世辉 刘万春 阎永锋 刘 桦 闫会才
罗小军 曹宝顺 王能光 洪方煜 陈乃香
唐会忠 饶喜礼 余卫兵 谢贵荣 耿世诚
李广元 许 昆 邱 婧 蔚智武 任维东
甘万国 杜 飞 曹公奇



任维东,全国语文教育研究与发展中心学术委员会副主任,全国中考语文试题研究中心研究员,《语文报》、《中学生》、《中学生阅读》等报刊特约栏目主持、特约编委。参与国家级课题的研究工作,对中、高考作文的研究在全国范围内具有很大的影响。先后8次被评为国家级优秀作文指导教师。

品牌作文“智慧熊”，坚持“书有诚信，品行天下”的信念，扎扎实实地做好作文图书的创新出版，勤勤恳恳地研究作文“教”与“学”的规律，始终秉持“急考生所急，想老师所想”的一贯理念，因此“智慧熊”作文在连续多年高频率押中中高考作文题的基础上，于2009年又押中高考作文题6套。细目如下：

智慧熊作文

押中

2009年 $\frac{1}{3}$ 高考作文题

● **2009年高考北京卷命题作文：“我有一双隐形的翅膀”**

智慧熊作文2009《高中生名校考点作文辅导一本全》

题目：《隐形的翅膀》

● **2009年高考天津卷话题作文：“我说90后”**

智慧熊作文2009《高中生名校考点作文辅导一本全》

题目：《“90后”不是“垮掉的一代”》、《我们应为“90后”鼓掌》

● **2009年高考江苏卷命题作文：“品味时尚”**

智慧熊作文2009《高中生名校考点作文辅导一本全》

题目：《大话时尚》

智慧熊作文2009《新经典作文应考素材精品全书》

题目：《生活中的“时尚”》

● **2009年高考全国卷Ⅲ材料作文：关于“诚信与善良”**

智慧熊作文2009《新经典作文应考素材精品全书》

题目：《少年与诚信》

智慧熊作文2009《最新论点论据论证精品全书》

题目：《善良教育》、《关于诚信的思考》

● **2009年高考辽宁卷材料作文：关于“明星广告代言”**

智慧熊作文2009《最新名校考点五年高考满分作文大全》

题目：《反对名人虚假广告》

智慧熊作文2009《最新高考作文素材分类大全》

题目：《名人代言问题多》

● **2009年高考安徽卷材料作文：“弯道超越”**

智慧熊作文2009《高中生名校考点金奖作文大全》

题目：《弯路与人生》

智慧熊作文2009《高中生名校考点作文辅导一本全》

题目：《超越自我》

智慧熊作文精品图书

★ 推荐目录 ★

书 名		定价	版别
重点图书	重点推介		
	2009阅卷名师最欣赏的高考满分文规范读本	18.80	朝华出版社
	2009中国年度最佳高考优秀作文特辑	22.80	朝华出版社
	10大教育强省高考高分作文典范	18.00	安徽文艺出版社
	高中生名校考点作文辅导一本全	16.80	安徽文艺出版社
	最新6年高考满分文妙语卷	18.80	朝华出版社
高中作文系列	名校名文系列		
	50名校分类作文代表作—高中版	19.70	朝华出版社
	50所名校获奖作文代表作—高中版	19.70	朝华出版社
	50所名校满分作文代表作—初中版	19.70	朝华出版社
	100名校名文话题作文精品选—高中版	19.70	朝华出版社
	100名校名文热点范文精品选—高中版	19.70	朝华出版社
	100名校名文论点论据精品选—中学生版	19.70	朝华出版社
	作文素材系列		
	最新名校考点高考作文素材分类大全	18.80	安徽文艺出版社
	高中生生活用课本文言素材满分作文大全	18.80	安徽文艺出版社
	100名校名文活用课本素材满分文精品选—高中版	19.70	朝华出版社
	高考作文系列		
	高中生名校考点分类作文大全	16.80	安徽文艺出版社
	高中生名校考点金奖作文大全	16.80	安徽文艺出版社
高中备考系列	最新名校考点五年高考满分作文大全	16.80	安徽文艺出版社
	最新高中生名校考点作文辅导一本全	18.80	安徽文艺出版社
	最新6年高考满分文极品卷	18.80	朝华出版社
	最新高考话题命题新材料作文精品全书 1000+6篇	35.00	朝华出版社
	中国年度高考精品满分文赏析全书1000+7篇	35.00	朝华出版社
	最新十年高考精品满分文赏析全书1000+8篇	35.00	朝华出版社
	新经典作文应考素材精品全书5000+5篇	35.00	朝华出版社
	最新论点论据论证精品全书5000+5篇	35.00	朝华出版社
	英语满分文系列		
	最新6年高考英语满分文精品大全	22.80	安徽文艺出版社
	最新3年高考英语满分文范本	22.80	朝华出版社

联系电话: 010-51261686 81756812(传真) 13911893133

联系人: 刘老师

Contents



★★★★★★★★★★★★★★★★

2009 高考高分作文范本

第一辑 · 5大专家谈2009年高考高分作文实用技法

- >>>> **谈立意**：新巧精深 胜在全球 1
 虚实转换——写出新意/由表入里——写出深刻
 ——全国著名作文研究专家 罗小军
- >>>> **谈素材**：运用独特 以稀为贵 2
 运用误区：用例单调，缺乏个性/运用技巧：叙议结合，强化情感/运用误区：空泛乏味，缺少联想/运用技巧：情景联想，再现形象
 ——全国高考作文研究专家 唐慧忠
- >>>> **谈语言**：独具个性 文采盛宴 3
 个性之一：豪迈大气/个性之二：鲜活生动/个性之三：古朴文雅
 ——全国高考命题研究专家 闫会才
- >>>> **谈情感**：浓厚真挚 旨在动人 4
 招法一：瞄准“动情点”，选择典型材料/招法二：情感要具体，描写最重要/招法三：借物抒情，展示情境
 ——全国高考作文研究专家 任维东
- >>>> **谈构思**：快速巧妙 大局在握 5
 方法一：对比思维/方法二：叠加同类
 ——全国高考作文研究专家 陈乃香

第二辑 · 2009年全国各地高考高分作文

北京考区

以“我有一双隐形的翅膀”为题目作文

- 北京考区历年真题回放 · 对比解析
 ● 北京考区标杆范文
 我有一双隐形的翅膀 8

● 北京考区高分作文

- 我有一双隐形的翅膀 9
 我有一双隐形的翅膀 10
 我有一双隐形的翅膀 11
 我有一双隐形的翅膀 12
 我有一双隐形的翅膀 12

- 北京考区失误文剖析
我有一双隐形的翅膀 13

上海考区

以“郑板桥书法”为材料作文

- 上海考区历年真题回放·对比解析
- 上海考区标杆范文
神话 16
- 上海考区高分作文
无须言,做自己 17
让个性陪伴你我 18
人生贵在有个性 19
创新中国风 19
树起一面旗帜 20
- 上海考区失误文剖析
走出自己的路 21

天津考区

以“我说90后”为话题作文

- 天津考区历年真题回放·对比解析
- 天津考区标杆范文
渴望成熟 24
- 天津考区高分作文
跃动的生命 不懈的追求 25
“90后”的诗意人生 26
长大了的“90后” 27
“90后”的爱,“90后”的情 28
- 天津考区失误文剖析
我们都会长大 29

重庆考区

以“我与故事”为题目作文

- 重庆考区历年真题回放·对比解析
- 重庆考区标杆范文

我与故事 31

重庆考区高分作文

我与故事 32
我与故事 33
我与故事 34
我与故事 34

重庆考区失误文剖析

我与故事 35

浙江考区

以“绿叶对根的情意”为材料作文

- 浙江考区历年真题回放·对比解析
- 浙江考区标杆范文
脉脉乡情 38
- 浙江考区高分作文
浙江根,精魂叶 39
怎一个归字了得 40
不曾忘却的记忆 41
皈依那份敬畏 42
栖居,在那方土地 43
- 浙江考区失误文剖析
我的祖国 43

江苏考区

以“品味时尚”为题目作文

- 江苏考区历年真题回放·对比解析
- 江苏考区标杆范文
品味时尚 46
- 江苏考区高分作文
品味时尚 47
品味时尚 48
品味时尚 49
品味时尚 50
品味时尚 51
- 江苏考区失误文剖析
品味时尚 51

广东考区

以“常识”为话题作文

- 广东考区历年真题回放·对比解析
- 广东考区标杆范文
 - 别拿常识不当干粮 55
- 广东考区高分作文
 - 傻根 56
 - 常识伴我一路行 56
 - 勿让常识孤独地生活在泪光里 57
 - 成败皆因常识 58
 - 常识伴我成长 59
- 广东考区失误文剖析
 - 常识 60

福建考区

以“这也是一种”为题目作文

- 福建考区历年真题回放·对比解析
- 福建考区标杆范文
 - 这也是一种永恒 63
- 福建考区高分作文
 - 这也是一种美丽 64
 - 这也是一种承诺 65
 - 这也是一种危机 66
 - 这也是一种幸福 66
 - 这也是一种力量 67
- 福建考区失误文剖析
 - 这也是一种衰淡 68

安徽考区

以“弯道超越”为材料作文

- 安徽考区历年真题回放·对比解析
- 安徽考区标杆范文
 - 抓住弯道,勇于超越 72
- 安徽考区高分作文
 - 把弯道变成超越的机遇 73
 - 把握人生的拐点 73

- 弯道,生命的机遇 74
- 孙悟空悟理,花果山传经 75
- 安徽考区失误文剖析
 - 小泥人过河 76

吉林考区

以“道尔顿发现色盲症”等材料作文

- 吉林考区历年真题回放·对比解析
- 吉林考区标杆范文
 - 问题中发现机遇 80
- 吉林考区高分作文
 - 眼睛与大脑的距离 81
 - 灵感与细节齐飞 心动共行动一色 82
 - 成功的他们,有着相似的经历 83
 - 美丽的发现 83
- 吉林考区失误文剖析
 - 创新在细节 84

辽宁考区

以“明星代言”为材料作文

- 辽宁考区历年真题回放·对比解析
- 辽宁考区标杆范文
 - 多解的题:明星代言=? 87
- 辽宁考区高分作文
 - 靠诚信立足 88
 - 漫话“诚信” 89
 - 责任的背后 90
 - 明星代言之我见 90
- 辽宁考区失误文剖析
 - 该如何选择 91

黑龙江考区

以“道尔顿发现色盲症”等材料作文

- 黑龙江考区高分作文
 - 抓住机遇的红线 93
 - 于细微处探寻机遇 94

困境是上帝给予我们的财富 94

山东考区

以“见证”为题目作文

- 山东考区历年真题回放·对比解析
- 山东考区标杆范文
见证 97
- 山东考区高分作文
见证 98
见证 99
见证 100
见证 101
- 山东考区失误文剖析
见证 101

江西考区

以“圆明园兽首拍卖”为材料作文

- 江西考区历年真题回放·对比解析
- 江西考区标杆范文
有心杀贼,无力回天,仍值赞扬 104
- 江西考区高分作文
别样的呐喊 105
把民族责任扛在肩头 106
向不合理的规则说不 107
- 江西考区失误文剖析
诚信无价 107

湖北考区

以“站在_____的门口”为题目作文

- 湖北考区历年真题回放·对比解析
- 湖北考区标杆范文
站在十八岁的门口 110
- 湖北考区高分作文
站在车站的门口 111
站在老家的门口 112
站在文学的门口 113

站在项脊轩的门口 113

站在老屋的门口 114

● 湖北考区失误文剖析

站在自由的门口 115

湖南考区

以“踮起脚尖”为题目作文

- 湖南考区历年真题回放·对比解析
- 湖南考区标杆范文
踮起脚尖 117
- 湖南考区高分作文
踮起脚尖 118
踮起脚尖 119
踮起脚尖 119
踮起脚尖 120
- 湖南考区失误文剖析
踮起脚尖 121

四川考区

以“熟悉”为题目作文

- 四川考区历年真题回放·对比解析
- 四川考区标杆范文
熟悉 124
- 四川考区高分作文
熟悉 125
熟悉 126
熟悉 127
- 四川考区失误文剖析
熟悉 127

河南考区

以“小动物学游泳”为材料作文

- 河南考区历年真题回放·对比解析
- 河南考区标杆范文
因材施教,发展自我 130

- 河南考区高分作文
 - 一招鲜还能吃遍天吗..... 131
 - 父亲,我是一只小小鸟..... 132
 - 我爱您,妈妈..... 133
- 河南考区失误文剖析
 - 兔子学游泳..... 134

河北考区

以“小动物学游泳”为材料作文

- 河北考区高分作文
 - 扬长避短,彰显个性..... 135
 - 坚守自我..... 136
 - 我的青春我做主..... 136

山西考区

以“小动物学游泳”为材料作文

- 山西考区高分作文
 - 美在扬长避短..... 138
 - 特长发展成就美丽人生..... 139
 - 适合自己的,才是最好的..... 139

陕西考区

以“小动物学游泳”为材料作文

- 陕西考区高分作文
 - 走过弱点..... 141
 - 童年的梦想..... 142
 - 我要作“十”..... 142

广西考区

以“小动物学游泳”为材料作文

- 广西考区高分作文
 - 精心雕琢,点亮人生..... 144
 - 适合的,才是最好的..... 145

甘肃考区

以“道尔顿发现色盲症”等材料作文

- 甘肃考区高分作文
 - 机会就在你身边..... 146
 - 请搬开你眼前的石头..... 147

新疆、西藏考区

以“道尔顿发现色盲症”等材料作文

- 新、藏考区高分作文
 - 插上一双创新的翅膀..... 148
 - 欲走向成功,请关注细节..... 149

云南、贵州考区

以“道尔顿发现色盲症”等材料作文

- 云、贵考区高分作文
 - 人生辞典..... 150
 - 创造始于发现..... 151
 - 平凡酿就伟大..... 152

青海、内蒙古考区

以“道尔顿发现色盲症”等材料作文

- 青、蒙考区高分作文
 - 羽化高歌..... 153
 - 细节——美与永恒的源泉..... 154
 - 机遇,源自勤于思考..... 155

海南考区

以“女孩乞讨引发的讨论”为材料作文

- 海南考区历年真题回放·对比解析

● 海南考区标杆范文	
心灵的呼唤·····	157
● 海南考区高分作文	
感悟诚实、品味善良·····	158
心存善念,阳光灿烂·····	159
● 海南考区失误文剖析	
也说诚实与善良·····	160

宁夏考区

以“女孩乞讨引发的讨论”为材料作文

● 宁夏考区高分作文	
莫让善心等太久·····	162
紫藤萝般的善良·····	163

第三辑 · 2009年10篇最佳高考创新范文

品味时尚·····	164	“90后”QQ实录·····	169
品味时尚·····	165	狂人日记·····	170
品味时尚·····	166	品味时尚·····	171
站在黄花岗陵园的门口·····	167	踮起脚尖·····	172
站在我家的门口·····	168	我有一双隐形的翅膀·····	174

第四辑 · 2010年高考作文高分应考必备

》》》 2010年高考作文命题预测·····	175
命题形式/命题内容/作文备考	
》》》 2009年高考高分作文热用素材·····	176
时事热点篇/名人事迹篇/人生思考篇	
》》》 2009年高考热用名人名言素材·····	182
环保·和谐类/诚信·品德类/爱国·荣誉类/理想·信仰类/时间·勤学类/奋斗·成才类/成功·失败类/贡献·价值类	
》》》 2009年高考易错字词与成语·····	186
易错字词/易错成语	

第一辑 5 大专家谈 2009 年高考高分作文实用技法

谈立意

——新巧精深 胜在全局

全国著名作文研究专家 罗小军

在高考中,立意水平的高低直接决定了作文得分的高低,那么什么样的立意才能得到高分呢?我们不妨来看一下 2009 年浙江高考作文的立意比较。

这道题目要求以《绿叶对根的情意》中的一段歌词为材料作文,在审题时,有许多考生流于肤浅,仅将视野停留在绿叶上,未能顾及绿叶与根两者关系,仅读出诸如“感恩”之类偏离主旨的意思来。按照这样的思路去写,许多同学写的是回报家乡、回报祖国,结果,此类文章虽然切题,却难见新颖、深刻。而若按以下手法立意,则大不相同。

★虚实转换——写出新意★

高考作文题目从本质上讲无非“实题”“虚题”两类,“虚”与“实”是一对相反相对的概念:“虚”是主观的,“实”是客观的;“虚”是抽象的,“实”是具体的;“虚”是远处的,“实”是眼前的;“虚”是隐藏的、含蓄的,“实”是直露的、明朗的。所谓虚实错位,就是虚题实写,实题虚写,即由实写虚,由虚写实。

“虚题”要“实”写。对于“虚题”,写作时要首先考虑话题或命题中包含什么思想、什么感情、什么理念,再从这些思想、感情、理念入手,发掘或选择具体材料,以具体详尽地叙述或表达对话题或命题的独到见解或感悟。如“绿叶对根的情意”这个话题,看起来很大、很虚,但是如果把它落实到某一具体的人和事上,就容易写作了。比如:

浙江若化为古树,梵宇隐然的普陀山是其主干,吞天沃日的钱塘湖是其枝条,柳烟荷漫的西湖是其繁花,而其根与精魂则是“求真务实、诚信和谐、开放图强”的浙江精神。这一精魂如根,吸取人民实践土壤中的营养,又如叶,不断地吸收

阳光似的时代光芒,使浙江在“叶”对“根”的情意中茁壮成长。

浙江为根,黄宗羲便为叶……浙江为根,宁波便为叶……浙江为根,新文化运动便为叶。

(选自 2009 年浙江高考高分文《浙江根,精魂叶》)

该考生把“根”定位为“浙江”,然后把浙江大地上的典型人和事定位为“叶”,由此展开写作,表达主题,显得非常新鲜别致、与众不同。

虚写与实写,相反相成、相辅相生。在这种辩证关系中,虚因实而更见其抽象,能启发读者用想象的驰骋而获得更高的艺术美的感受;同时,实因虚更见其具体,能使直接的描写更显得气氛浓烈、背景开阔、包蕴丰富。

★由表入里——写出深刻★

新材料作文是高考作文的一个新题型,这种作文怎样才能写出深度呢?透过材料的表象深入问题的本质是文章走向深刻的必由之路。如面对“绿叶对根的情意”这样一个材料,有相当一批考生会选择写议论文或议论性散文。以简单的“材料+感想”模式完成文章。这些文章一般会判为二类文或三类文,很难达到一类文。要达到一类文的标准,必须跳出就“材料”论“材料”的范围,要高屋建瓴地从“国家”“民族”的角度深入剖析问题,提出有建设性的观点。比如:

现在看来,物质利益的大潮又把我们引向了另一个极端:我们正犯着一种将文化颠覆过来的毛病。我们的心日益迷离,我们的根又在何处?行走在人生中,我们的目光又停在何方?

走进出版界、影视界,颠覆戏说之风方兴未艾。诸葛亮成了营销高手,潘金莲成了形象大使,孙悟空成了好员工,各类切割、拼凑的另类书籍在

畅销热卖区总能找到席位。人们以此娱乐着,不知道他们是否也在娱乐贱卖着自己的灵魂!

如果一片叶子烂了,那无关痛痒;如果树上到处是烂黄的叶子,那就应该反思这棵树了。颠覆戏说的背后是传统文化教育和正史教育的缺失。我们用荒诞的颠覆迎合流行的口味,我们用冷漠的嘲弄掩饰浮躁的内心。“现在的愚蠢,不是指无知,而是指对流行观念的不思考。”我们坚守的灵魂土壤被侵蚀,我们只好迷失。

(选自 2009 年浙江高考高分文《归依那份敬

畏》)

在这篇文章里我们看到了作者围绕“文化之根”,透过现实的表象进行了深刻的思考,站在历史的高度表达自己对当代社会颠覆“文化之根”行为的深切忧思。读之,顿觉角度新颖、思想深刻,这样的文章必然会引发阅卷老师的共鸣。

文章立意的方法很多,但追求新颖、深刻应该成为我们共同的目标。这里所说的仅是两种基本方法,聪明的你还会找到更多的方法的。

谈素材

——运用独特 以稀为贵

全国高考作文研究专家 唐慧忠

在高考作文中,我们发现有许多素材大家都在用,然而用的方法不同结果也就迥异。那么,同样的素材怎么用才能得高分呢?下面我们结合实例谈谈素材常见的运用误区与技巧。

例如在汶川地震中用生命诠释道德价值的普通教师瞿万容的事迹。

★运用误区★用例单调,缺乏个性。

汶川地震中,遵道镇欢欢幼儿园发生整体垮塌。救援队发现该园瞿万容老师时,“瞿老师扑在地上,用后背牢牢地挡住了垮塌的水泥板,怀里还紧紧抱着一个小孩。小孩获救了,但瞿老师永远离开了我们。”瞿万容老师用自己的生命保护了孩子!这就是一个普通教师的选择!

(选自 2009 年高考失美文《见证》)

任何一个作文素材,在具体运用的时候,我们一定要想一想,究竟该怎样用才有特色。不能只是把例子摆出来了事,要注意从不同角度,用不同语言、不同情感个性化地把事例摆出来。对于一些“热点”素材,绝大多数同学在运用的时候会写成上面文段的模样,只是把人物的事迹用陈述性的语言客观地摆了出来,比较单调,没有个性。试想一下,我们可否增加一些描写?可否变化一下角度?可否增加一些情感的抒发?可否同其他的同类或相反的事例做一个比较?那样的话表达是不是更有新意?内容是不是更充实?

★运用技巧★叙议结合,强化情感。

诚然,灾难是可怕的,失去生命也是可怕的,但留住了希望一切便不再可怕了。汶川地震中,遵道镇欢欢幼儿园发生整体垮塌。救援队发现该园瞿万容老师时,“瞿老师扑在地上,用后背牢牢地挡住了垮塌的水泥板,怀里还紧紧抱着一名小孩。”瞿万容老师用自己的责任与坚定换取了孩子的生命!人们常说,在危险的瞬间,往往最能够体现出一个人的品性。如此在灾难中爆发、在细节中升腾的人性之美,再一次使我们的灵魂受到净化和震撼。瞿万容老师保护的不是一个幼小的生命,而是留住了一个美好的希望、一种坚毅的精神、一种神圣的责任。有了瞿万容这样的老师,还有什么值得我们害怕呢?

我们有理由相信:雨会停的,雾会散的,天也会亮的,花朵也会重新开放的。我们每一个人都会坚信这一切会实现,所以瞿万容老师才会义无反顾。

(选自 2009 年湖北高考高分文《站在灾难的门口》)

人物材料在运用时不能简单地罗列,而应该围绕主题生动叙述其事迹,以突出材料的鲜活性,并且适当添加抒情、议论的成分,以突出材料的意义。如本则材料,描写了“瞿老师”的行为动作,加强了抒情、议论的语言,突出了人物内在的品质,

形成了较强的感染力。

又如2008年全国五一劳动奖章获得者全二平的事迹。

★运用误区★空泛乏味,缺少联想。

全二平,一个边远地区邮政所乡邮员。他十几年如一日,从不叫苦叫累。他不管是寒冬酷暑,还是大雨山洪、飞沙走石,都能将党报党刊及各种邮件及时准确地送到单位、村庄、村民手中。在邮政行业,他是“一言一行树邮政形象,一心一意为用户服务”企业精神的实践者。在他的身上,我们看到了平凡人的伟大精神。

(选自2009年高考失误文《这也是一种伟大》)

在散文和议论文写作中,许多同学在运用人物素材时往往落入空泛的误区。比如上面文段,以“全二平”为例写作,就过于空泛。“十几年如一日”的生活其实大有可写之处,想象一下“十几年如一日”的具体情景,这样写,人物形象才能鲜明生动,情感表达也才会显得真切自然。

★运用技巧★情景联想,再现形象。

十几年如一日,做起来谈何容易!70多公里

路,一走就是一整天,纵然有春暖花开的惬意和清风绿柳的吹拂,金二平遇到更多的却是寒冬酷暑的考验,披星戴月的艰难,大雨山洪、飞沙走石的阻挡。他就这样气喘吁吁、大汗淋漓地骑着破烂的自行车艰难地行走着,行走着,将党报党刊及各种邮件及时准确地送到单位、村庄、村民手中。挫折、困难、阻挡没有将这位男子汉击垮,在他坚定的心底有一种平凡而伟大的情愫——“一言一行树邮政形象,一心一意为用户服务”。在这条乡邮路上,他骑烂了7辆自行车、两辆摩托车,共投递信件20多万件。我们不敢想象,他没有因个人原因脱过一次岗,延误过一个班期。他用自己的实际行动阐释了什么是责任,什么是伟大!

(选自2009年高考高分文《见证》)

这段文字,围绕人物形象,通过想象,再现了人物十几年如一日工作的情形,使得人物形象生动活泼起来。这种方法可以增添材料的鲜活性,展示考生的想象力。

总之,运用素材,最忌简单、粗糙,犹如烹调,米是一样的米,细心而为、巧妙搭配方能蒸出香喷喷的米饭来。

谈语言

——独具个性 文采盛宴

全国高考命题研究专家 闫会才

在高考中,作文的基本元素就是语言。作文要想出彩,非得在语言上下工夫不可,一定要摒弃那种平庸的语言,写出有个性的语言来。有个性的语言应该符合两个条件:一要自己能够驾驭得了,二要符合阅卷老师的口味。毕竟,品尝你的语言大餐的是阅卷者啊!

先看一段平庸的语言:

对于明星而言,终究是一个头疼的问题,或许以后选购时,我们会仔细些,认真些、全面思考产品质量问题,不单靠品牌,我们或许会作出更好的选择,品牌不重要,主要看质量。

(选自2009年辽宁高考失误文《如何选择》)

这段文字倒也通顺,然而平淡乏味,呆板教条,缺乏生动性、鲜活性。在高考中,三类文的语

言大多如此。那么,高分文的语言又有什么特点呢?

★个性之一★豪迈大气。

纵观目前的高考作文,最缺少的且阅卷者最喜爱的是“大气”的文章。

那一刻,灰沉阴郁的天气就如同预见了灾难似的来临了。整日的暴雨,似两岸人民无尽的悲痛哭泣。咆哮的海水,愤怒凶猛地击打着海峡上的礁石,欲冲破这一无形的隔膜,打垮这一堵本就不该铸就的墙!暴雨之中,夹杂着骇人的闪电,伴随着震耳的雷鸣,这是人民的希冀,是他们渴望民族团结和国家统一的呐喊!

(选自2009年浙江高考高分文《一片不可缺少的叶》)

读完上面的文段,便知道什么是“大气”了。要写出“大气”的文章需有以下条件:一是要有大胸襟,有大胸襟方有大气魄,大胸襟体现在视野的开阔性,眼中没有小我,唯有国家、民族、世界;二是要有大情感,大情感不是卿卿我我、窃窃私语,而是面对真善美的引吭高歌;三是要有大场面,或联想,或想象,浓墨重彩,描画生动的场景。

●个性之二●鲜活生动。

作文是用来反映生活的,所以能够真正反映出生活真滋味、生活原生态、生活鲜活性的文章一定会获得阅卷者的青睐的。

先前是爷爷守着老屋。他喜欢坐在门口,一口又一口优哉游哉地抽着自卷的旱烟,而当每次呛得满脸通红时,便急急地招我给他捶背。那场景重复了几年。而我印象中染红老屋门口的那一抹残阳,落了又起,起了又落。不经意中,爷爷便没了。老屋的那扇门吱呀吱呀地在风中摇曳,但摇出的只是一阵又一阵凄凉的心痛,终究,没了坐在老屋门口的人了。

(选自2009年湖北高分作文《站在老屋门口》)

生动鲜活的语言能迅速唤醒阅卷老师的生活记忆,进而产生相似联想,引发大脑深处的情感共鸣,产生情绪的波动。心思细密、善于观察生活的同学不妨学一学“鲜活”风格。要学会用精练的语言描画出生活的细微处。如上文爷爷抽旱烟的情景,细致感人。另外还要注意写出鲜活的对话,人物的语言要保持原汁原味的生活性。

●个性之三●古朴文雅。

阅读古文常常让我们情不自禁地沉浸在一

种古朴文雅的意境中。那种优雅的文风让我们感受到了汉语的无边魅力。那么,如果我们试着学习一下这种语言风格,也是能获得很好的效果的。

当暮色四合时,一灯如豆,一书如帆,送我至文学的门口。那东临碣石的一代枭雄,酹酒临江,横槊赋诗,即使岁月染白了他的须发,依旧能够高唱“老骥伏枥,志在千里,烈士暮年,壮心不已”的不屈之音,那一份道劲雄浑的意气,常使我击节而赞。那在乱世里漂泊沉沦的诗性女子,将国家之恨纺成染柳烟浓,吹梅笛怨得哀愁,纵然帘卷西风,人比黄花,也依旧要在绝灭之境,用柔弱的才情,留下浓墨重彩的一笔。那些铿锵或柔美的辞章,溅落在历史的长河里,激荡起遥远的绝响。

(选自2009年湖北高分作文《站在文学的门口》)

古文之美,美在古朴文雅,美在凝练传神。其实,“凝练”正是高考作文语言表达的最高要求。语言的凝练性体现在语言有力度、简洁、明快、不烦琐。语言要凝练,须借鉴古文的质朴文雅,词语要避俗求雅、避熟求生、避易求难,句子要短小精悍、承转圆和。上面这段文字,借鉴古白话语言,以文学为中心,读起来节奏明快、朗朗上口,品起来意蕴丰厚、口有余香。这样的语言风格实在惹人喜爱!语言的个性表现不一,大气是个性,轻灵是个性,绚丽是个性,深邃是个性,质朴是个性,清新是个性,犀利是个性,幽默还是个性。你会选择哪一个呢?

谈情感

——浓厚真挚 旨在动人

全国高考作文研究专家 任维东

为文需有情,写情需真挚。历览优秀作文,篇篇佳作之所以能深深打动读者的心,情感的魅力不能忽视!可是,很多考生却忽视了这一点,比如:

中国各民族人民共同见证着中国的发展变

化,中国从一个不起眼的、被列强侵略的小国,发展成为一个对世界和平与发展起重要作用的强国,其发展过程是曲折的。

人们所见证的中国的发展史,就像一本活的史书呈现在人们的面前,使人们对中国的发展更

加了解,看得更加清晰。

(选自2009年山东高分作文《见证》)

这段话是考生中最常见的作文表达方法,平铺直叙,缺少情感的因子。文章也很难引起读者的共鸣。要做到情感真挚,不妨从以下几点做起:

●招法一●瞄准“动情点”,选择典型材料。

情感不是空的,它总会凝聚在某一件“事情”上。写作时,要围绕“动情点”精选最能表现人物性格、反映情感的事例,进行细致描写。如下文:

我睁开朦胧睡眼,发现在昏暗灯光下亲爱的母亲的脸,挂着一些泪水,写着一脸忧伤。我爬到母亲怀里,问她怎么了,她没有说话。倒是一向沉默少言的父亲开口了:“我们今天要到外省去打工,一年可能才回一次……”我当时就哭了,因为不想爸妈离开。但是这些都于事无补。奶奶拉着满脸泪痕的我,站在车站的门口,和妈妈、爸爸道别,然后便目送他们踏上汽车。汽车缓缓启动,渐渐地成了点,渐渐地消失在大雾的清晨,只留下泣不成声的我和奶奶站在车站的门口……

(选自2009年湖北高分作文《站在老屋的门口》)

在这两段中,令人感动的“亲情”凝聚在和“爸爸、妈妈”分别的细节上。这样的材料是独特的,这样的材料是来自生活的,这样的情感是自然而真挚的。生活中总有一些动人的情景让我们泪流满面,我们必须学会观察、体验、摄取。

●招法二●情感要具体,描写最重要。

通过具体的描写、叙述、议论等表达方式把抽象的感情具体化,把自己的感情准确、细致、充分、生动地抒发出来。如:

面对举剑欲杀,你稳如泰山;面对赐号称王,你毫不动摇;面对荣华富贵,你不为利益诱惑。苏武,北海牧羊十九载,持汉节节旄尽落。其间,有妻离子散的伤心欲绝,有兄弟的先后失去;其间,

有匈奴名利、美女、荣华富贵的诱惑。而面对节操与匈奴的诱惑,你以节照明月,以事载乾坤。在名与利,生与死的人生十字路口,你的举动超越了常人,用实际行动诠释了你的忠诚,也把握住人生的拐点,实现了人格的超越。

(选自2009年安徽高分作文《把握人生的拐点》)

这段文字很鲜明地表达了作者对苏武高尚人格的赞美之情。在写作中,为了突出这种情感,小作者通过描写苏武一生的精彩表现来具体表达自己的情感,生动而充实。

●招法三●借物抒情,展示情境。

借物抒情是间接抒情的一种,是指将情感寄托在某一物上,通过对这一事物的反复描写,将所要抒发的情感释放出来,这种抒情方式委婉含蓄,深刻感人。如下文:

而如今,我站在老屋的门口,不愿去推开它,因为怕触及那些尘封的往事。但有些事物,如同老屋的门,经历了太多太多,却依旧沉默无语。我不敢撩扰这一份岁月的无声与沧桑,但我想,今天与明天之间,也许也只隔着一扇门,我们都站在岁月的门口徘徊,追忆着那些过往的事与过往的人。

我站在老屋门口,想着那些平常小事。老屋的门,被岁月锁着。

(选自2009年湖北高分作文《站在车站的门口》)

文中小作者借助“老屋”这一“物”,来表达自己的对往昔的思索,抒发浓郁的情感。整篇文章因为有“物”的参与,情感更充沛了,读者的感受更真切了,情境也更温馨了。

情感丰富多彩,写作文一定要想办法细致入微地表现它。生命的沉淀里,你可记得,有多少这样的记忆铭刻在心底?试试看,你会成功的!

谈构思

——快速巧妙 大局在握

全国高考作文研究专家 陈乃香

每次高考,总有一些同学不能按时完成任务,作文或匆匆结尾或半途放弃,这其中不乏语言