

YUNNAN FOLK CULTURE SERIES
云南乡土文化丛书

怒江

林超民 主编

Compiler-in-chief: Lin Chaomin

纳溪子樱 编著

Written & Compiled by Naxi Ziying

云南教育出版社

YUNNAN EDUCATION PUBLISHING HOUSE



云南乡土文化丛书

YUNNAN FOLK CULTURE SERIES

林超民 主编

Compiler-in-chief: Lin Chaomin

纳溪子樱 编著

Written & Compiled by Naxi Ziying



云南教育出版社

YUNNAN EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

怒江/纳溪子樱编著. —昆明: 云南教育出版社, 2002.6
(云南乡土文化丛书)

I. 怒... II. 高... III. 怒江傈僳族自治州—概况
IV. K927.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 030844 号

责任编辑	吴高政 黄 珩
封面设计	陈 柳
书 名	云南乡土文化丛书·怒江
丛书主编	林超民
编 著	纳溪子樱
出版发行	云南教育出版社 (昆明市环城西路 609 号)
印 装	云南农垦印刷包装厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	6.5
字 数	150 000
版 次	2003 年 12 月第 1 版
印 次	2003 年 12 月第 1 次印刷
印 数	1~2000
书 号	ISBN 7-5415-2465-4/G·1982
定 价	8.40 元

鸣 谢

衷心感谢台湾中流文教基金会和喜马拉雅研究发展基金会对“云南乡土文化丛书”的关心！

诚挚感谢台湾中流文教基金会和喜马拉雅研究发展基金会对“云南乡土文化丛书”编写、出版的帮助！

“云南乡土文化丛书”编纂委员会

顾 问 杨崇龙 何天淳 格桑顿珠

主 任 林超民 何学惠

主 编 林超民

委 员 李黎明 赵松涛 杨 坤 陆 韧

潘先林 秦树才 黄显松

秘 书 高志英

总 序

林超民

当今，国际化的浪潮日益奔涌，国际化成为现代化的主要特征之一。面对现代化与国际化，乡土文化受到严峻挑战。

国际化或多或少与西方文化相联系。西方文化尽管多有弊端，却以强劲的态势风靡全球。好莱坞电影、摇滚音乐、牛仔裤、麦当劳、可口可乐等，几乎无处不在。

在现代化的进程中，乡土文化正遭遇到前所未有的强烈冲击，乡土文化的改变已成不可阻挡之势。乡土文化中消极、落后的“糟粕”无可挽回地被无情抛弃：没有人再留恋女孩子裹小脚、男子汉留长辫的习俗；没有人再推崇君主专制；也没有人讲究“三纲五常”；更没有人理会男耕女织、日出而作、日落而息的田园乐趣。20世纪，中国的变化实在是天翻地覆。从中原到边陲，从都市到乡村，都受到现代化与国际化的影响。

面对国际化的浪潮，乡土文化是否就此没落？

文化的一个重要特点是它的地域性，也就是它的乡土气息。生活在不同地域的人群创造出各具特色的乡土文化，不同的乡土文化造就人类文化的多姿多彩。乡土文化的价值就在于

保存了原生文化的真性真情真意真趣。当我们领略乡土文化时，会沐浴在自然、纯朴、真诚、清新的阳光雨露之中。国际化带来的个性的泯灭、多元的丧失，已不是危言耸听。到处是千篇一律的水泥大厦，一个模式一个味道的“肯德基”，按同一个配方炮制的速溶咖啡；标准化、一体化、单一化也随国际化而来。

当今世界，文化的多样性显得更为珍贵，各民族各地域的乡土文化保持自身的特性也更为迫切，弘扬乡土文化中的优秀传统更为重要。

乡土文化的特性是相对的。相对于世界其他国家的其他民族的文化，中华民族的文化是一个独特、统一的整体。在中华民族文化之中，同样存在多种多样的民族文化、乡土文化。中华文化之所以源远流长、博大精深，就是因为“海纳百川”，包容了多姿多彩的乡土文化。换言之，众多乡土文化的涓涓细流，汇成了中华文化的浩瀚大海。

人类学对近代人类认知的贡献之一就在于提出多元文化的价值。人类学特别重视乡土文化的特色。人类学家在研究乡土文化时，强调应该将“主位”的考量与“客位”的考量结合起来分析。这一方法论，不仅对乡土文化研究具有重要的意义，对当今社会发展研究不无指导价值，对于吞没乡土文化特色的“国际化”、“一体化”也并非不是一种挑战。几个世纪来，西方的经济发展带来了社会的繁荣和富强，同时也导致了自然环境的严重破坏；贫富分化加深了人群之间的隔阂、对立，甚至仇恨。在生态危机威胁人类生存的今天，我们才意识到只顾追求经济增长、征服自然，不考虑生态环境，无异于“自掘坟墓”。在财富日益增长的时候，我们也看到财富并不等于幸福。

经济发达、生活富裕的国家也有无法摆脱的诸多社会问题。早在西风东渐之时，有识之士就大声疾呼：“全盘西化”不适合中国的社会。今天，我们在国际化浪潮中，日益醒悟到西方现代化的模式不能照抄照搬，从而进一步领悟到乡土文化有其存在与发展的价值。当我们看到云南少数民族敬畏与尊重自然时，透过神话与宗教的迷雾，不难发现天人合一、保护环境的合理内核。尊重自然就是尊重人类自己，保护环境就是保护人类自己。云南少数民族纯朴善良、厚道诚实、艰苦朴素、与人为善、团结合作、相互帮助的优秀品质，使西方的尔虞我诈、损人利己、相互争斗、彼此厮杀等丑恶行为相形见绌。在看到西方社会的种种弊端的同时，我们也发现乡土文化中有许多值得保护、传承、弘扬的优秀传统！

云南是祖国西南边疆战略地位十分重要的一个省份。自汉武帝于元封二年（公元前109年）在今天的云南设置益州郡以来，她就是中华多民族统一国家的重要组成部分。云南是一个多民族的省份，全国56个民族中，云南有52个民族，缺鄂温克族、保安族、裕固族、门巴族4个民族。52个民族中人口在5000人以上的有26个民族，人口在5000人以下的还有26个民族。每一个民族都有自己的历史、语言、文化、宗教、风俗、节庆等。

云南是一个文化呈多样性的省份。在统一的中华整体文化中，云南的乡土文化既是中华整体文化的一部分，具有中华文化的统一共性，又在统一的中华民族文化中显示鲜明的特点与个性，保存丰富多彩、鲜活、生动、真实的初始文化。云南是东西方文化的交汇点之一，也是中原汉族文化与边疆少数民族文化的交汇点之一。因此，云南乡土文化的丰富多彩，不仅在

中国十分突出，就是在世界上也不多见。以宗教为例，云南有世界主要的宗教：佛教、道教、伊斯兰教、天主教、基督教。以佛教为例，云南就有很多不同的派别。

值得强调的是，云南是一个文化多元的省份，不同的民族、不同的文化、不同的宗教，在这里没有大的冲突与对抗，而是共生共存共同发展，与世界上不少地区的民族纠纷、文化对抗、宗教冲突形成鲜明的对比。这就证明有的学者，如塞缪尔·亨廷顿等宣扬的“文明冲突论”的片面性。云南的实例给我们一个重要的启示：在国际化的当今，以一种文化一统天下根本是不可能的，乡土文化将依然具有旺盛的生命力，世界因多元的乡土文化而显得丰富多彩，不同的文化可以相互理解、相互交流、取长补短、双向传播、友好共存、同时发展。

云南乡土文化的研究，具有特别重要的学术价值，不仅可以加深我们对云南乡土文化的认识，而且可以丰富我们对中华文化整体性的认识，也可以为世界文化多样性的保护与发展提供具有普遍意义的理论与方法。

为更好地认识云南乡土文化、了解云南乡土文化、传承与弘扬云南乡土文化，我们编辑了这套云南乡土文化丛书，希望为普及云南乡土文化做一点铺路的工作，唤起人们对乡土文化的自觉、自信、自尊，从而热爱我们的乡土、维护我们的乡土、建设我们的乡土、繁荣我们的乡土，在继承我们乡土文化优秀传统文化的同时，在向现代化、国际化迈进的路途中，创造新的乡土文化。

近年来，已有不少乡土教材、乡土风物志、云南名城史话等著作出版，这些出版物为我们编写这套乡土文化丛书提供了重要的参考，在每本书后，都附有参考书目。在此，谨向有关

著作的作者与编者致谢。

衷心感谢台湾中流文教基金会和喜马拉雅研究发展基金会对云南乡土文化的关心、爱护、支持与无私的帮助。没有他们的鼎力襄助，这套乡土文化丛书的出版是不可能的。

谨向参加云南乡土文化丛书编写、出版的各位作者、责任编辑表示真诚的谢意，感谢他们为云南乡土文化丛书的编写、出版付出的辛勤劳动。

云南教育出版社的何学惠社长与黄显松主任自始至终关心云南乡土文化丛书的出版。为保证这套书的质量、为使这套书及时出版，他们付出了心血，谨向他们表示真挚的谢忱。

2002年8月18日
于昆明地藏寺巷补拙斋

目 录

地理篇	1
一、云南西北边疆的重要边防屏障	1
二、雄伟壮丽的高山大江	5
三、显著的立体气候	13
四、丰富的自然资源	15
历史篇	27
一、民族简史	27
二、建置沿革	33
三、重大历史事件	36
四、著名历史人物	47
经济篇	53
一、多样并存的经济形态	53
二、门类单一的传统经济	59
三、迅速发展的当代经济	63
四、别具特色的土特产品	71
五、朴拙实用的民族工艺品	80
民俗篇	86
一、衣食住行	86
二、婚丧嫁娶	110

三、自然历法	121
四、传统节日	124
五、民族体育	133
文化教育篇	136
一、语言文字	136
二、民间文艺	138
三、怒江地方志	147
四、民族宗教	149
五、民族教育	157
风景名胜篇	161
一、自然风景	161
二、文物古迹与人文景观	178
三、自然保护区	189
参考书目	192
后记	195

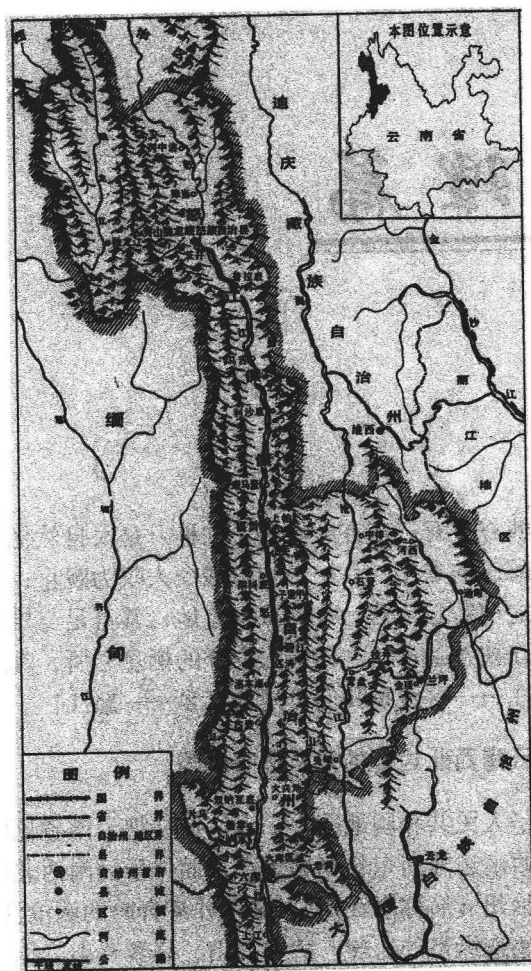
地理篇

怒江峡谷素有“东方大峡谷”之称，是大自然亿万年鬼斧神工精心雕琢的杰作，其雄奇和险峻令人叹为观止；澜沧江峡谷是自然之神精心经营已久的藏宝之地，其富足与雄奇名闻遐迩；独龙江峡谷是自然之灵最为安详的栖息之所，其遥远与神秘令人向往……这就是我们可爱的家乡——怒江！

一、云南西北边疆的重要边防屏障

在中华人民共和国地图上，人们往往把云南省比作一只屹立在祖国西南边疆向东长鸣的雄鸡，而位于云南西北部的怒江傈僳族自治州（简称怒江州），则以并流奔腾的澜沧江、怒江、独龙江和逶迤纵贯的云岭、碧罗雪山、高黎贡山、担当力卡山构成了这只雄鸡绚丽多彩的尾羽。

怒江州的地理坐标为东经 $98^{\circ}39' \sim 99^{\circ}39'$ ，北纬 $25^{\circ}33' \sim 28^{\circ}23'$ 之间，在这三江并流、四山纵贯的狭长地带，南北最大



怒江傈僳族自治州行政区划示意图

纵距 320.4 公里，东西最大横距 153 公里，总面积 14 703 平方公里。怒江州北靠西藏自治区，东倚迪庆藏族自治州、丽江地区和大理白族自治州，南接保山地区，西与缅甸毗邻，国境线长约 449.5 公里。由北向南绵延千百里的四大高山间，自西向东相间并列着独龙江、怒江和澜沧江三大峡谷，是大自然为云南西北边疆构筑的鸿沟天堑，是祖国西南边陲的一座永恒而坚固的边防屏障。



怒江大峡谷 杨发顺 摄

怒江州现辖泸水县、福贡县、贡山独龙族怒族自治县（简称贡山县）和兰坪白族普米族自治县（简称兰坪县），共有 4 个县、29 个乡镇（其中 3 个民族乡）、77 个办事处、260 个行

政村。



祖国西南边陲的自然屏障

怒江州是以傈僳族为主体的少数民族自治州，境内分布着傈僳族、怒族、独龙族、普米族、白族、汉族、彝族、纳西族、藏族、傣族、景颇族等民族，是一个名副其实的民族大家庭。2000年全州总人口约46.4万，其中少数民族人口约42.8万，占总人口的92.23%，人口最多的是傈僳族，约有23.59万，约占怒江州人口的50.9%，其次是白族，有13.3万，约占总人口的28.7%；怒族有2.6万，约占总人口的5.6%；独龙族有0.55万，占总人口的1.2%；普米族有1.4万，约占总人口的3.1%。其余约占总人口11%的是彝族、汉族、纳西族、藏族、景颇族、傣族等其他民族。

怒江州民族分布的特点是大分散、小聚居。傈僳族分布最广，泸水、福贡、贡山、兰坪均有居住；怒族主要聚居于福

贡、贡山以及兰坪县的兔峨乡；独龙族主要居住在贡山县独龙江河谷和贡山县北部的怒江西岸；普米族主要聚居于兰坪的河西、通甸和金顶三个乡镇；白族以兰坪全境和泸水县的老窝和洛本卓两乡为主要聚居地。

千百年来，怒江州各族人民团结和睦，互相帮助，互通有无，以大江为池，以高山为屏，共同生息繁衍在这块美丽神奇的土地上。

二、雄伟壮丽的高山大江

怒江州地势北高南低，山川呈南北走向。从整体位置上看，怒江州地处“世界屋脊”青藏高原南延部分——云南省西北部横断山脉纵谷地带，是云南省横断山脉“V”字型构造的主体地区。由于濒临印度板块和欧亚板块结合部，造成了规模巨大的南北走向褶皱山系和深大断裂河谷，加之受新构造运动、第四纪冰川和现代河流深切等多重因素影响，绵延千里的担当力卡山、高黎贡山、碧罗雪山、云岭四大山系与由北向南奔腾倾泻的独龙江、怒江、澜沧江三大水系相间纵列，形成了闻名于世的“三江并流舞银蛇，四山竞耸称奇雄”的高山峡谷地貌景观。

怒江州地貌山高谷深，相对高差悬殊。州内山峰林立，仅贡山、福贡、泸水三县，就纵列分布着海拔4000米以上的山峰60余座，像一把把青色利刃直插苍穹。独龙江、怒江、澜沧江三江谷底海拔720~1600米，碧罗雪山、高黎贡山、担当力卡山三山脊线海拔3500~5128米。州境内最高海拔点为高黎贡山楚鹿腊卡峰，海拔4649米；最低海拔点为泸水县蛮云村冷水沟，海拔仅738米，相对高差约4000米。高山深谷纵

贯全境，除兰坪县通甸、金顶有较为开阔的山间槽地和“三江”河谷边的一些冲积扇、冲击堆、冲积群以外，多为山高坡陡之地。全州土地面积中，坡度在 25° 以上的面积为8 910.4平方公里，占87.7%，其中，坡度在 35° 以上的4 064.9平方公里，占40%。怒江各族人民历来开门见山，低头见水，出门不是爬坡就是下坎，因而有“隔江对歌听得见，要想见面爬三天”的说法。

如果说是青藏高原伸出的巍巍横断山脉这只巨臂把西南边疆紧紧地拥在祖国母亲的怀抱里的话，那么相间并列的担当力卡山、高黎贡山、碧罗雪山、云岭四大山系则是巨臂上坚韧的筋骨，怒江、澜沧江、独龙江三大水系则是巨臂上奔涌不息的血流。在高山峡谷间还镶嵌着无数神奇美丽的高山湖泊和温泉。

高黎贡山 高黎贡山位于中缅边界，由西藏延伸进入怒江州，是横断山地中最西的一支山脉。山高岭窄，形势险峻。最高山峰是海拔5 128米的戛啊戛盖峰，山势由北向南逐渐变低，到泸水县的吴中山海拔降到了4 000米以下。进入保山地区后，山势像掌状逐渐散开，海拔降至3 000米以下。在贡山、福贡两县境内，海拔达4 000米以上的山峰有20余座。最高山峰楚鹿腊卡峰还有3公里长的现代悬冰川，其冰台前缘下伸到海拔4 000米处。远看高黎贡山，锯齿状的山峰一座连着一座自北向南交错排列，像一个个头戴银盔、身披青甲的战士巍然屹立在中缅边境，日日夜夜捍卫着祖国西南大门。走进山中，急流飞瀑从天而降，冰湖与日月交相辉映，古树枯藤密密匝匝，猿猴荡秋，百鸟争鸣，繁花似锦，美不胜收。

碧罗雪山 碧罗雪山又称怒山，是怒江州境内海拔最高