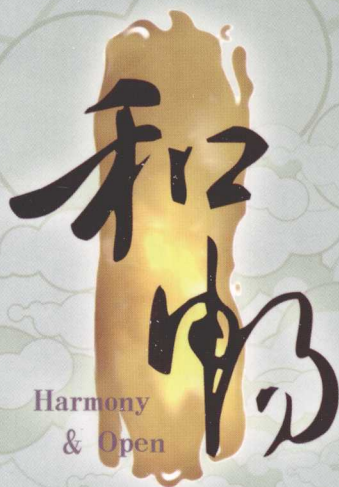




全国公路职工六十年文学作品选

全国公路职工思想政治工作研究会 编



金城出版社
GOLD WALL PRESS



全国公路职工六十年文学作品选

全国公路职工思想政治工作研究会编



金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目 (CPI) 数据

和畅/全国公路职工思想政治工作研究会编. —北京: 金城出版社, 2009.10

ISBN 978-7-80251-250-4

I. 和… II. 全 III. ①散文—作品集—中国—当代

②诗歌—作品集—中国—当代③小说—作品集—中国—当代 IV. I 217.1

中国版本图书馆CPI数据核心 (2009) 第186167号

和 畅

主 编: 刘文杰 王 军

执行主编: 梅 君

编 者: 全国公路职工思想政治工作研究会

责任编辑: 梁一红

特约编辑: 黄荣民 王惠民 宋南南 李如彦

美术设计: 林 丁 杨丽萍 孙 岩

开 本: 787毫米×980毫米 1/16

印 张: 30.5

字 数: 240千字

版 次: 2009年10月第1版 2009年10月第1次印刷

印 数: 1-1000册

印 刷: 北京高迪印刷有限公司

书 号: ISBN 978-7-80251-250-4

定 价: 38.00元

出版发行: **金城出版社** 北京市朝阳区和平街11区37号楼

邮 编: 100013

发 行 部: (010) 84254364

编 辑 部: (010) 64210080

总 编 室: (010) 64228516

网 址: <http://www.jccb.com.cn>

电子信箱: jinchengchuban@163.com

法律顾问: 陈鹰律师事务所 (010) 64970501



序

这部文集的意义，在于她是第一部全国范围公开出版发行的公路职工文学作品集。不能说就具备了多高的水平，更不好讲达到什么境界，但却是从天南海北的职工手上，艰难曲折历时半年搜集来并精编精选过的。

在公路行业，有才能的作家、诗人很多，也出版过不少个人作品，在社会上也产生过影响，但我们还是坚持出版职工文集，如同一次检阅，这本集子就算是行业创作的一个集体展示吧！但这次亮相有三个遗憾：一是品类不全，只收录了散文、诗歌、小说，而没有收戏剧、曲艺之类；二是因为篇幅所限，不得不放弃了一些质量好但篇幅长的作品。三是由于联系不到作者，曾经的一些好作品，没有能够收集到。值得欣慰的是，绝大多数省市区公路部门都选送了作品，使得这部文集色彩丰富，风格多样，开卷有五彩缤纷的感觉。

鲁迅认为，最早的文学是人们劳动时的号子。公路的文学是公路人的号子，是公路人在劳动之余记录劳动情景，抒发劳动情感，展现劳动情趣的符号。尽管一些篇什艺术性、文学味还不很足，但是，透过文字，可以清晰地体悟到作者的真实感情，而这种感情又紧扣时代、紧靠公路、紧贴公路人的生活。清理边沟，修剪路树，收费稽查，排除路障，铲冰除雪，抗灾保通……凡是公路上的劳动，书中的文字都有反映。再现了劳动，留存了生活，便也有了一种价值、一种意义，而这种意义就在于真实地传达了劳动者自己的声音。

眼下之中国，最能快速出名的是歌星，一夜之间红遍大江南北。最不能出名的怕是普通工人，默默劳作，无声无息，如何才能把普通人的声音唱得更响亮呢，那就是大家在一起唱。书名为《和畅》，也有和谐畅通、延伸美好的意思。

让我们轻轻打开这本书，寻找天涯海角小草般歌唱的养路人，体验养路的艰辛与快乐。让我们抚摸每一粒文字，为公路人祝福，为我们每一个人祝福！

全国公路职工思想政治工作研究会秘书长

刘文杰

目 录

序	刘文杰	003
---------	-----	-----

散文

乍见周庄	丁 晨	009
坦荡的人生	魏永兴	011
邂逅金色浪漫	刘 蓉	012
鱼卡河	赵纪云	013
我的公路情	薛欣欣	014
醉绿	颜球怀	016
生命与路	冯联侠	018
他们的爱与公路相随	杨怀玲	020
我的故乡并不美	冯忠儒	022
乡路悠长	王 浩	025
迟交的作业	蒲力民	027
桥啊桥	廖 静	030
情诉喀纳斯	杨文秀	032
我的父亲	代新云	034
家乡的路	周常平	036
爱恨冰雪	李 伟	039
月亮之上	杨跃琳	041
公路人的自豪	江耀娟	043
我心中的木棉花	林小元	045
青春在这里飞扬	施 娟	046
母亲	杨建华	048
故事说了二十年	赵 萍	050
道班——消逝的地平线	杨润兰	054
大山的怀抱	杨致繁	058
有个叫包子的小男孩，迷失在黄姚古镇	黄晓艳	060
家，生命的灯	周羽兵	063
路树	李庆林	066
深山养路工	王 迅	068
强台风之后	袁建红	070
两个人和一个道班	吴川梅	072
公路渡口夕阳西下	朱顺芳	074
大黑山	曾 玲	077
感动鬼城公路文化	冯 超	080
长明桥	张士渝	083
车梦流年	橙色的音符	085
从棒棒糖到六爪钻戒	魏晓红	088
从孤竹到首阳	沈 河	091
道班房的灯光	姚文仁	095
定期给自己清一下零	刘红芳	097
东庄道班，让我魂牵梦绕的地方	曹剑华	099
渡情	方 华	101
飞绪	辛淑梅	103
风雨无阻养路人	林加强	105
枫叶正红	王明香	107
父亲归来感慨变化万千	肖碧忠	108
故乡	胡小松	111
故乡的路	袁静菊	114
关于路的记忆	侯丽笋	116
关于路的随想	王 宏	118

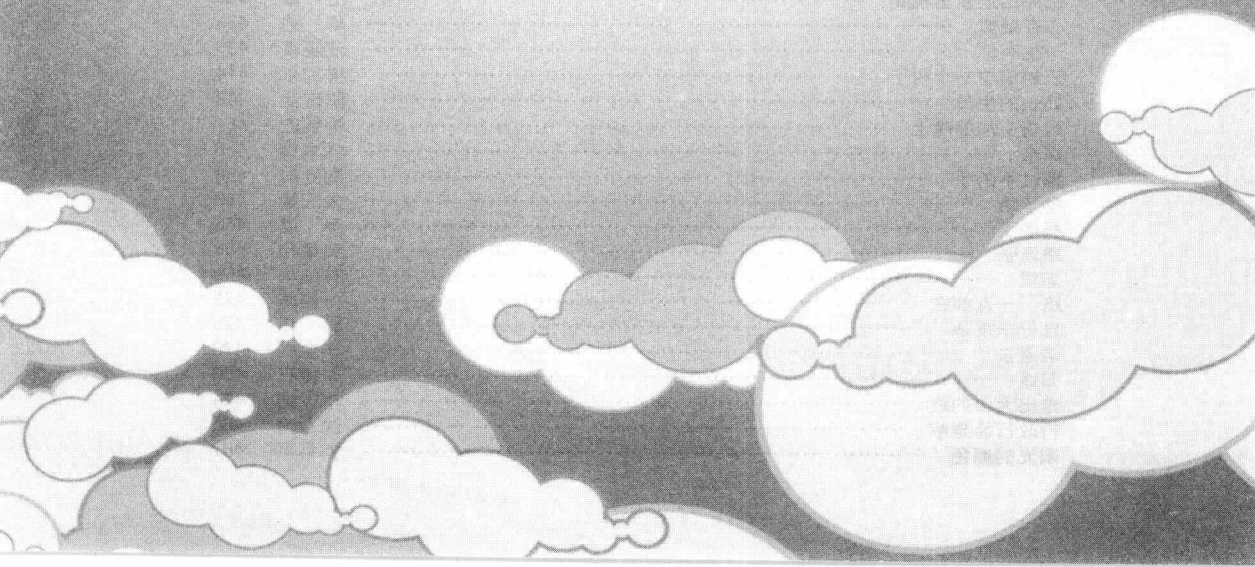
回望桑梓	何香梅	120
江苏公路建设的名片	易国强	123
快乐一路相随	张宝胜	125
老伴	沈安富	128
老姑父的鞋	王建国	130
路，是一种文化	冯海英	133
路比天大	琴子	135
路长情更长	朱志敏	138
路的变奏	关占彬	141
路的畅想	孙作义	143
路魂颂	徐富成	145
马路夫妻	卢艳敏	147
那条回家的路	朱永	149
那通往家乡的路，如同大山的飘带	郭昌祚	151
青色的梦	陈良超	153
曲径通幽处，美在文曾路	鹭景	156
三江的雨	夏润禾	158
山口子“变脸”	鑫海	160
守望	王璐	162
四世同堂——画眉桥	戴荣生	163
宋应星随想	王福长	165
我的老班长	王林水	166
我家大桥通八方	曹红英	168
小道班啊，乡村路	蒋慧	170
选择	王瑞端	172
寻找崇高	李力	174
一场电影，以路为名	锁莉莉	177
一路花香	温泉	179
一条路的变迁	辛海钧	182
永远做一名公路人	季大中	183
致母亲	王建	185
阡陌沧桑	夏润禾	187
	郭承建	189
诗歌		
高原春情	赵纪云	192
雨	高莲香	193
路工之歌	彭淑娟	194
有情真好	祁忠财	195
养路工	赵远坤	196
赤通高速老哈河特大桥（五首）	王振林	197
辉煌六十年	陈元华	199
绿化树	颜球怀	202
我和你	吴有怀	203
汶川 母亲的儿子	孙占军	204
杨奇龙		
欢迎宁夏诗词学会采风团	马杰	207
慢下来（外一首）	宁颖芳	208
刘骥良诗三首	刘骥良	210
迷人的中国	陆伟	211
昆仑高原养路工	谢松明	213
那些洒在路上的爱	杨剑	215
养路工礼赞	伊明江·阿不拉	216
下班	唐海波	220
压路机抒怀	周学清	222
白若铺女子道班的故事（组诗）	盛义升	222
	李伟	223

走路断想	阿格增	227
忠诚颂	杨跃琳	229
我们的骄傲在路上	子 空	231
路树颂	王振林	232
我在乡下养路	朱家鹏	233
公路人	潘红凌	235
别了, 无量山老214线	杨 灵	236
敬业为民保畅通	李作春	238
举子的诗	举 子	239
收费员之歌	施 亮	240
深山养路工 (外一首)	温建文	242
公路建设者之歌	张丹青	244
重庆交通 (公路) 抢险突击队组诗	集体创作	246
渝北交通赞	唐 明	247
路赋	朱顺芳	248
重庆赋	曾 卓	249
劈	巫溪县交通局	251
满江红·铺路石	刘成图	254
在路上	刘晓华	255
延伸	王 昌	257
感谢春天	徐益丰	260
公路颂	高文美	261
圣地之路	杜计河	263
路在脚下	南双斌	266
交通人礼赞	张 敏	269
卜算子·路工赞	杨运旺	271
与爱同行	彭 莉	272
上海公路人之歌	金永福	275
上海公路人之歌	于申一	276
公路人之歌	费 堞	277
公路人	潘红凌	279
橘红色的身影	于 倩	280
筑路工的妻子	杨希峰	282
监理之歌	曾 飞	283
喜欢你	娄鸿雁	286
沁园春·荆楚公路行	黄文富	288
长路赞歌	朱彩兰	289
世纪筑路情	金伟忠	291
可敬的公路人	熊胜华	294
故乡小路	王廷强	297
历史风景线	华 洁	299
重过安州白马堰桥	卢炎新	304
养路工的日子	王 华	305
老养护工	王海鸿	307
流动的诗	谢 箭	309
水乡·路	戴德旺	310
村间小路	陶天真	313
彩虹之歌	李仁振	316
彩虹之歌	康世湘	316
中秋之夜	马仁杰	321
陌生与熟悉	张林春	322
昨天 今天 明天	李建华	324
京平高速路赋	刘佑庆	326
在路上	藁 藁	327
写在大地上的诗行	李超英	330



梦的颜色	汤天荣	333
刀	谢志尧	336
与你结缘	那 欣	337
长大后我就成了你	陈国颖	341
走过大地	杨利军	344
因为有你啊! 路	李业兴	347
故乡的小路	韩建军	348
还是那条路	徐 刚	350
 小说		
取经	董永生	354
晚霞	耿发福	356
父亲的关爱	王 波	357
议事	吴有怀	362
李大嘴娶媳妇	孙占军	367
保鲜期	程丽萍	370
雨夜	曹汉秀	378
探亲	张传义	381
打开婆婆的保险柜	李 伟	384
班长的情怀	邬宏平	386
老贵	段尚彦	388
化石	冯 芸	392
办公室轶事	农青玉	394
回家	王红锐	397
风中飘动的蓝围巾	赵华伟	400
道班的早晨	杨淑芳	403
“大老倌”与耿强爷俩	于申一	405
梁山歪传之李逵的前世今生	范舒艳	409
碎石玻璃罐	黄桂仙	412
幸福的感染力	周 燕	415
芳子学习记	尚 彦	417
不顾家的老张头	季湘林	419
忆	辛树江	422
道班兄弟	王瑞亭	424
新武松打虎	郭祥峰	427
巴郎山上梦里桃花	王 军	430
心存疑窦	华 洁	434
一生有你	汪晓霞	439
三封信与一个村子	樊加永	444
处长的生日	陈定武	448
风雨交加的晚上	孙智宏	451
探亲	林本庸	456
握过手的手	陶立群	458
孝子路	朱玉麟	460
杨老汉	孙 璐	463
犟老张	黄耀和	465
老根	林闽华	469
路, 一直都在	方俊峰	472
自行车夜话	蒋 扬	475
老唐去了	李业兴	478
归途	李瘦石	480
走出大山的路	李志洁	484
行政行为趣解	沈 河	486
阳光的颜色	刘平平	487

散文



乍见周庄

丁晨

前年一个秋高气爽的时节，我有幸踏上了“上有天堂，下有苏杭”的“小桥、流水、人家”、素称中国第一水乡——周庄。

位于上海、江苏交界的苏州昆山市境内，历经了900多年沧桑岁月洗礼的周庄，由于它“镇为泽国，四面环水，咫尺往来，皆须舟楫”特有的自然景观，形成了典型的江南水乡风貌。河湖阻隔，使它避免了历代兵灾战乱，较完整地保留了元、明、清及民国独特建筑，成为闻名中外的水乡古镇。

十月桂花的飘香，沁人心肺。吹得游人的我，晕晕昏昏，迷迷醉醉。漫步在周庄整齐又狭窄的石板街上，“浸泡”在水连水、水连天的横卧水巷，我不知道是真的头晕目眩，还是被江南水乡的意境陶醉了。

乍到周庄，给我留下最深印象的不是什么江南首富沈万三后裔所建的沈厅及美肴万三蹄，也不是什么驰名的明代建筑张厅，而是让我开始读懂了元代马致远《天净沙·秋思》中“小桥流水人家”的真正含义。这就是周庄绿色的河，河上的桥，桥下的船，船上的人以及簇拥在水巷两岸鳞次栉比的古屋，最耐人寻味，令人着迷。

周庄的小河有个典雅的名字叫“簪泾”，水晶筷似的穿屋而过，“轿从前门进，船自家中过”的情景，令人惊叹。周庄是水的世界，桥的家乡，船的王国。小镇因河而筑，依水成街，有东方小威尼斯之称。看呐，水巷两岸挤拥着鳞次栉比的古建筑，石拱桥上的藤蔓在水巷里摇曳，碧绿碧绿的河水缓缓流淌，一叶小舟载着游客，摇橹撑船的女主人吟着水乡小调，穿桥而过……它多么像一组盆景，一道画廊，一首民谣，一曲古乐，但我觉得它更是一种文化氛围。

至今古镇仍保存着建自元、明、清的石桥10余座，尤以双桥、富安桥、贞丰桥和福洪桥等最为驰名。双桥由一座石拱桥和一座石梁桥构成，有一脚踏两桥之说。桥面一横一竖相互垂直，桥洞一方一圆首尾相接，颇似古人用



的钥匙，所以亦称“钥匙桥”。就是这座看似普通的双桥，却流传着一个真实的给周庄带来福音的故事。

1984年，在纽约留学的著名青年画家陈逸飞，以双桥为素材创作了一幅题为《双桥》的油画，在美国著名的西方石油公司董事长哈默的画廊展出，引起轰动，被哈默高价购买。后哈默访华时将油画作为礼物赠给邓小平。1985年这幅画又经陈逸飞加工，命名为《故乡的回忆》成为联合国首日封。陈逸飞用他的油画“钥匙桥”打开了周庄通往世界的大门，从此周庄名扬天下。双桥再也不普通了。

除了这些种种小桥讨人喜爱外，古镇上粉墙黛瓦、雕梁画栋的迷楼、古戏台和南湖等等也都充满了梦幻般的神秘色彩。

难怪大画家吴冠中教授说：“黄山集中了中国山川之美，周庄集中了中国水乡之美”。他以周庄为素材创作了大量的作品，在世界展出，其中一幅《老墙》最有名，拍卖了50万港币捐给灾区，传为佳话。也难怪台湾著名女作家三毛见了周庄激动的泪水夺眶而出。为了纪念三毛与周庄的情缘，古镇新建了“三毛茶楼”，很有味道。这些艺术家们都是被周庄秀色的水乡美景倾倒了。

在周庄数小时浮光掠影的游览，我始终处于一种迷迷醉醉的状态，我以为我真的上了“天堂”。

走出周庄，我才恍然大悟，我又回到了“人间”。解除了“迷迷醉醉”的状态，我问自己：类似周庄的江南小镇，在太湖流域星罗棋布，为什么惟有周庄能幸运地遗落保留下来，而且名扬世界？是因为陈逸飞、吴冠中大画家的画作烘托出名的吗？还是因为台湾著名女作家三毛夺眶而出的眼泪感动了上帝，招来了游客？或是古今名人的种种掌故和轶闻趣事炒红了周庄？周庄，恐怕周庄人自己也难能读懂弄通。对于一个久住都市难见河难见桥又难见船的北方匆匆游客，靠一次短暂的周庄游览，要回答这些问题是很困难的。不过，一次周庄之旅，却让我躲开了物欲横流的都市喧嚣和浮躁，寻得和享受了一时的宁静与超脱。

但愿我心中的周庄多保留一些古朴、清幽和自然，少一些“现代”、奢靡和造作。

坦荡的人生

魏永兴

人间不灭的是火，不息的是生命之光。是第几回了，笑傲的头颅还没有屈服，充血的月光闪烁着希望，以加倍的勇气挣扎于夜色茫茫。

路依然潮湿，路碑没有消隐，匍匐的生命，昼夜不息地奔窜于结局与开始之间，穿行于你的足迹之上。

我留恋人生的风景，也因此记得那些美好的往事，我在思考我生平各种境遇中的心情时，心茫如夜。

因为没有去证明那个美丽的传说而感到万分沮丧，其实如果证明了那个传说根本不存在，后果岂不更沮丧。

因为一句话而重伤了你最亲密的朋友，想通了那也是一种难得的好事，使你的朋友从此对你有所警惕，让你不得不将自己所有的缺点都暴露出来，最后灰溜溜地改正；如果实在改不了，那就是自己的可悲，不怨别人，也不怨命运。

当我周围的一切很正常，当我对周围的一切和我生活的空间感到满意时，我把自己的全部挚爱填满了这个空间，我那颗坦诚的心便投向了自已执著追求的事业。

于是，热爱生命像热爱美好一样，不要把人生规划得那么整齐。不是外面的世界很无奈，其实外面的世界很精彩。



邂逅金色浪漫

刘蓉

“春光灿烂遍地花，染画乡土乐农家。若非身经花满处，何来金色不胜夸。”有些东西，始终无法用语言来诠释，就如同这青藏高原上的奇葩，美丽的油菜花海。从远处看，天边一抹金色在晨旭中是那么夺目，犹如镶了两道金边的银丝带蜿蜒飘舞，与祁连山遥相辉映。走近却看到一望无尽的金色花海，空气中弥漫着沁人心脾的花香。花海随微风飘荡起伏，心也随之漂到这美丽的花海之中。

油菜花海的震撼力，源于它的浩瀚广博，这里没有五彩斑斓的浓艳，却有耀眼夺目的纯色。蓝色的天空、金色的花海、绿色的大山，霎时在这里被大自然融为一体，似梵高笔下那一抹随意的色彩，更是上天为人间绘出的美景。随意的几笔使大山脚下流淌着一条金色的河流，再看那通往蓝天的金色地毯，更加令人遐想连篇。

再怎么堆砌的词语都不能尽数门源百里油菜花海的壮观，单看那一株花，就充满万种风情，嫩绿的枝干，金黄的四朵花瓣，娇艳欲滴地站在苍茫雪原的绿洲深处，傲视天下名花名草，独领一种不惧霜寒的风骚。花影若梦，这梦是金色的，徜徉在这金色的花海中，放眼远眺，巍峨的岗什卡雪山如同少女般动人，穿着金色的衣裙，顶着白色的面纱，看那花海随风飘荡似衣裙摇曳，这金色触手可及，这百里花海让人心醉，美轮美奂更是气势磅礴。这是大自然和人力结合的一个奇观。

步入花的海洋，邂逅这金色的浪漫，用心触摸那每一朵盛开的花。伫立在这一望无际的金色花海中，轻轻闭上眼睛，轻轻去聆听，花就在耳边吟唱，徜徉花海不需要亭台楼阁，不想闻鸟语蝉鸣，不想看潇湘竹影；徜徉花海，淡淡地凝视浮云，如烟似我。心灵在那时感受到化茧成蝶、心随蝶舞的美妙感觉，不忍心打扰那份美丽，只好让心永远停留在这美好的画面中……

汽车疾驰而去，带不走这金色的耀眼，可是眼中的美丽已经被画在心中，停留在这里，只为这美丽的景色，只为这金色的浪漫。

鱼卡河

赵纪云

鱼卡河，那个风沙拂发的下午，是我第一次认识你。站在鱼卡桥上，俯瞰桥下久闻而得一见的你。那被冰覆雪盖的你是如此昂扬，如此意气风发。冰下滔滔的河水，潺潺流动的清溪，这都是你吗？

初看时，你冰冷而无情，接近你，抚摸你，才知你冰彻心肺的寒意中透着浓浓而无尽的温情。你欢快地唱着春歌，冬在你的歌声中渐渐退去了，退到了太阳落山的地方，冰雪也在你的歌声中舒展开了僵化的容颜，随水而去了。

再看你，仿佛正看着黄河汹涌奔腾的气势；看你，仿佛正品尝着长江浪漫曲折的激情；看你，如翻看我们历代养路工人的签名簿；看你……

天天看你，时时看你，却看不够你，看不尽你。

鱼卡河，你虽没有小桥流水那千般温柔，可你却如我高原的汉子，粗犷、豪放而满怀激情；你虽没有江南水乡的山青水碧，可你却是这片荒滩、这片戈壁，这些群山，还有这一代又一代道工们的镜子。映出昨日父辈们艰苦创业满面风霜的容颜，照着今日我们丰富而辛劳的青春生活。

鱼卡河，你这流动的历史书籍。为什么我总是看不够你，翻不倦你。哦！我的鱼卡河。



我的公路情

薛欣欣

我是带着深厚的感情走进交通这个行业，走进这个温暖的大家庭的。我的父亲就是一位公路人，他在自己的岗位上工作了整整三十八年，是他对公路质朴而深厚的感情深深地感染着我，让我从走进办公室的第一天起对周围的一切就觉得那么亲切。

坐在办公室的窗边，可以看到办公楼南墙那一层郁郁葱葱的爬山虎从春到秋，绿了又红，红了又绿。如今，多少个春秋过去了，那片爬山虎在晨风和晚霞中悠然地舒展着枝蔓，我也在那片欣欣向荣的景象中亲身体验着公路发展的朝气蓬勃，深深地感受着我们公路建设的如火如荼。“宝剑锋自磨砺出，梅花香自苦寒来。”经过几十年的不懈努力，到2008年底，自治区累计完成公路建设投资1550亿元，公路总里程达到14.7万公里，高等级公路达到16349万公里，其中高速公路达到1879公里，一级公路达到2888公里，二级公路达到11582公里。公路桥梁达到12082座，404857延米，盟市之间、盟市与首府之间全部用高速或一级公路连通……每当我读到、听到这些数字的时候，心里悠然升腾起一股激情，让我时时觉得我们的事业是那样神圣，我的工作是这样充实而有意义。

2005年岁尾，内蒙古省际大通道全线贯通了。这条大通道是国务院规划建设的西部大开发八条省际通道之一，也是自治区规划的“三横九纵十二出口”公路主骨架横贯自治区东西的重要一横。它东起呼伦贝尔市，途经兴安盟、通辽市、赤峰市、锡林郭勒盟、乌兰察布市，止于蒙陕边界的苏家河畔，路线全长2600公里，项目总投资340亿元，途经9个盟市40多个旗县，辐射地域面积约83万平方公里，占自治区总面积的70.3%；受益人口约1914万人，占自治区总人口的8%。这条通道于2002年开工，共有382家队伍参加建设，历时4年，其中克服了地质条件复杂，垫资修路等等困难，是内蒙古

公路史上建设里程最长，投资规模最大，覆盖地域最广，受益人口最多的大通道。正如自治区储波书记所说：“东西大通道是全区2300万人民的一条致富路，幸福路，是内蒙古公路建设史上的一座丰碑。”作为这支建设队伍中的一员，当它还在修建的时候，我为它昼夜辛劳，那时我就想，等它建好之后，我一定要去好好走一走、看一看，因为毕竟那里面也凝结了自己的一份心血和汗水啊。大通道通车后的一天，我乘车行在路上。之前，我曾经无数次地想象过它建成后的景象，想象过它的瑰丽，想象过它的磅礴。可当我真正用心去看、去感受它的时候，还是被它深深震撼了！黑黝黝的路面像一道草原长虹直抵天边，不知道哪里是尽头，雪白的标志线亮得耀眼，路两边绿草茵茵，繁花丛丛，让人仿佛置身花园之中。我陶醉在眼前的美景之中，就像一位园艺师欣赏他满园蓬勃的鲜花。一个园艺师培育那一园的芬芳，可能既非自炫，也不为卖花赚钱，他可能只为看到一园生命的欣欣向荣，只为看到小芽初碧时惊动泥土大地的一个跃姿，只为看到经霜的松枝可以老得那么迷人。看着眼前的这条路，我就像看见了自己的孩子，看着他从小襁褓里的婴儿长成了英俊帅气的小伙子；看着他，我的心底时时就会发出会心的微笑。那种骄傲，那份自豪，无以言表！

走在宽阔的大路上，任思绪驰骋荡漾。我想，我们这些手执画笔在广阔大地上描绘公路蓝图、辛勤耕耘的筑路师们，最想看到的恐怕就是大地上的这幅画卷越来越长，看到绿柳繁花掩映的高速公路越来越宽，看到一条条公路像美丽的彩虹一样连接四面八方……



醉 绿

顾晓怀

金秋十月，笔者到霸王岭一游，竟被那里的绿色所醉，不是一般的醉，而是醉得飘飘欲仙，入心彻肺，浸灵透骨，尽兴尽意，乐而忘返。也许有人说，何醉之有，人们平常所说的醉是“醉酒”或“醉茶”，绿也能醉人么？是的，绿也能醉人，至少笔者是这样感觉的。

早上九点钟，汽车随着丘陵公路弯弯绕绕渐入霸王岭区，近看绿意渐浓，层出不穷，远眺山脉茫茫去远，界临天垂，绿色由淡绿依次浓绿再而是灰绿。时有天空云块飘过，日蔽日出，阳光射下光带，那云遮的绿色倏忽很暖亮，像谁在调色板上不断着彩，变换各种不同的色调。再远再蓝的黛色，我想那绿的基调也是不变的，不过是人的眼睛距离作用下产生错觉的结果。

进入霸王岭腹部，笔者一行人观赏原始森林，走的是栈道，因为林荫覆盖，雨水湿润，森林的绿很有挤占性，栈道木板似乎为绿苔衍生，有点湿滑。大家慢慢循规蹈矩，不敢大步迈进，先是走下阶栈道，很快，笔者看到一棵根包石大树，因靠近沟壑，水滴浸浸，仰观树冠铺排蔽天，这时的绿是非常浸润与厚重的。愈是深入，林木相拥，枝叶交错，藤蔓抱绞，绿的包围与挤压，尽管你气喘吁吁，但那绿所产生的充足氧气，使你浑身充满力量，勇于探索，不断向前。前面有一棵大榕树，听说树龄已逾千年，铺张的绿色，盖住了一片天，荫蔚着大山，如一个顶天立地、保卫森林的绿色大将军。还有一棵荔枝王，树杆冲入云天，那树身子上斑痕暗绿杂间，向人们诉说着时空穿越的风风雨雨，那是绿色泪滴的凝固。

“看，藤王！”有人高声欢叫着说。声音回荡掀动绿绿叶梢，显得十分脆亮。大家齐聚眼光一看，是哟，“藤王”真是名副其实，藤身粗壮如大腿，仿佛森林巨蟒，穿山过梁，绞树抱石，最后爬行上一棵参天大树，死心塌地要把自己的绿色爱情同树冠联姻。空中花篮更是绿得随意，未取一