

四明书画院精品集

墨缘集

A Collection of Selected Works of Siming Institute of Calligraphy and Painting
Homeland Rediscovered in Ink

四明书画院

编著

浙江人民美术出版社

四明书画院精品集

墨缘墨情

A Collection of Selected Works of Siming Institute of Calligraphy and Painting
Homeland Rediscovered in Ink

四明书画院

编著

浙江人民美术出版社

墨缘乡情 四明书画院精品集

Homeland Rediscovered in Ink A Collection of Selected Works of Siming Institute of Calligraphy and Painting

ISBN 978-7-5340-2645-4

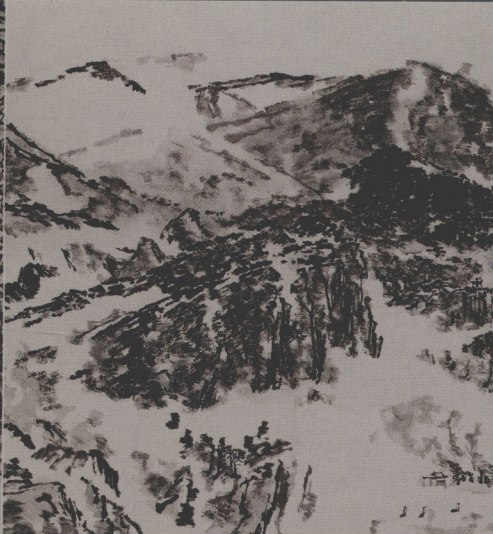


9 787534 026454 >

定价：380.00元

把全世界的“宁波帮”都动员
起来建设宁波。

——邓小平



四明书画院精品集

墨緣競情

A Collection of Selected Works of Siming Institute of Calligraphy and Painting
Homeland Rediscovered in Ink

四明书画院 编著

浙江人民美术出版社

科学
发展
领航
线
改革
开放
创新
天



二〇〇九年十月

薛驹



將軍馬恒



賀京海籍熟之沙家書
乙酉年五月於京



筆寫滄海桑田事



語寄故鄉親人情

己丑年秋月毛光烈書



春風榮草木
紅日壯河山

張蔚文
乙丑年秋



图书在版编目(CIP)数据

墨缘乡情：四明书画院精品集/四明书画院编著. —杭州：浙江人民美术出版社，2009.11
ISBN 978-7-5340-2645-4

I. 墨… II. 四… III. ①中国画—作品集—中国—现代
②油画—作品集—中国—现代③版画—作品集—中国—现代 IV. J221

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第191806号

出品人：奚天鹰
责任编辑：杨海平
装帧设计：龚旭萍
书名翻译：郭成钢
责任印制：陈柏荣

墨缘乡情

四明书画院精品集

出版发行 浙江人民美术出版社

(杭州市体育场路347号 <http://mss.zjcb.com>)

经 销 全国各地新华书店
制 版 杭州东印制版有限公司
印 刷 杭州富春印务有限公司
版 次 2009年11月第1版·第1次印刷
开 本 889mm × 1194mm 1/8
印 张 20
印 数 0,001-2,000
书 号 ISBN 978-7-5340-2645-4
定 价 380.00元

如有印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。



《墨缘乡情》四明书画院精品集

编辑委员会

主 任：张蔚文

副 主 任：陈云金 童芍素 陈定新 顾生岳

全山石 何福清 盛元富

委 员：（按姓氏笔划为序）

全山石 何福清 张池鳌 张蔚文

陈云金 陈仲方 陈定新 郑小明

徐八达 顾生岳 邬兴华 盛元富

黄佩军 童芍素 董启荣 蒋学基

主 编：顾生岳 全山石

副 主 编：何福清 盛元富

编务统筹：（按姓氏笔划为序）

干书国 马永祥 吴永志 何业琦

忻福康 陆英剑 邹蔓莉 董启荣



目 录

序	14	郑聿强	54
顾生岳	18	邵秉坤	56
全山石	20	王守华	58
刘文选	22	贺圣思	59
刘 江	23	俞福康	61
严 波	25	王义戈	62
钱素珍	27	童中焘	64
张奠宇	28	胡振宇	66
肖 敏	30	金林观	68
毛雪莹	32	刘国辉	70
胡余兴	34	杜 巽	72
周律之	35	李才信	73
孔仲起	36	毛正棠	74
俞启慧	38	忻福康	75
竺庆有	39	戟 锋	77
李立中	41	马其宽	78
孙明昌	43	沈元发	80
徐英槐	45	吴昌卿	81
吴永良	47	何月桂	83
干书国	49	余 正	84
陈光华	51	盛元富	86
杜敏书	52	王利华	88
庄正方	53	陈继武	90

董根友	91	邬燕佩	127
王正均	93	林绍灵	128
何福清	94	林邦德	129
王复才	95	孙佩梁	130
陈承豹	96	王大平	131
朱开益	98	吕建楚	132
张亚冰	100	吴平安	133
韩培生	101	张 球	135
项方奎	102	郑 力	136
盛元龙	104	张 剑	138
马永祥	106	张忠良	139
陈全尧	107	邬国宝	140
吴永志	109	吴洪晖	141
何业琦	111	盛天晔	143
陈林干	113	王葱葱	145
叶文夫	115	胡朝霞	146
应硕麟	117	钮利刚	147
王国瑞	118	吴珍之	148
潘 华	120	四明书画院 书画家简介	150
鲍贤伦	121	后 记	158
陆英剑	122		
陈振濂	124		
陈国飞	126		

序

在欢庆新中国六十华诞之际，四明书画院出版了《墨缘乡情》四明书画院精品集。这是献给共和国的一份厚礼，也是对四明书画院艺术家们创作成就和艺术风采的一次检阅。

四明书画源远流长，名家辈出。珍藏于西泠印社的镇社之宝——汉三老碑出土于余姚。唐初四大家之一的虞世南是余姚人。宋代结庐于西湖孤山、以“梅妻鹤子”名世的著名诗人和书法家林和靖是奉化人。影响卓著的明代宫廷画家吕纪是鄞县人。被誉为“人品书品两清奇”的晚清书法家梅调鼎是慈溪人。尤其是近现代以来，更是群星灿烂，成就卓著。西泠印社六任社长中有两任是鄞县人，一位是著名金石学家、曾任北京故宫博物院院长的马衡；另一位是当代书法泰斗沙孟海。饮誉海内外的原浙江美术学院院长潘天寿是宁海人……由此可见，钟灵毓秀的四明山水孕育了一代又一代、一批又一批的书画艺术家，四明称得上浙江书画艺术的重镇，四明书画是中国书画艺术宝库中一颗光彩夺目的明珠。

伟大的时代催生辉煌的艺术。以秉承浙东人文精神、弘扬书画艺术传统、服务和谐社会建设为宗旨的四明书画院，于今年3月在西子湖畔宣告成立。四明书画院以乡情乡谊为纽带，凝聚了一大批在杭州和宁波的甬籍（含眷属）书画家和书画爱好者，他们中有的堪称当代书画艺术的领军人物，更多的是书画艺术创作和研究的中坚力量。顺应社会主义文化大发展大繁荣之势，书画家们精心创作了一批书画作品，并在省城和家乡宁波展出。透过这本书画集中的精品力作，我们不但可以窥见四明书画艺术的鲜明特质，而且可触摸到书画家们那颗爱国爱乡、崇文崇艺、博雅博趣的拳拳之心。解读和品鉴这本书画集，我们可以说她是：

——时代的乐章。笔墨当随时代，这是一切艺术发展的规律。所集作品既注重对书画艺术传统的继承，同时又跟踪时代的发展变化，捕捉反映时代的崭新题材，创作出新的艺术表现形式和技法，将历史的元素和时代的气息相融合，将艺术的感悟和百姓的生活相对接，在传统的根基上出新，创作出与时代合律合拍、与人民同心同趣的作品，这是四明书画艺术家锲而不舍的追求。

——雅正的画卷。雅，乃为古往今来艺术家所追求的崇高境界。而要达到此境界，务必要有学养，要有深厚的文化底蕴。四明书画艺术家从历史的文脉中汲取营养，坚守艺术创作走重人品、重艺品、重涵养之路，因而流淌于笔端的翰墨丹青，无不映射出清雅、典雅的风貌。这种书风画风，亦更能为大众所喜闻乐见。发扬光大这种艺术风尚，是人民群众的审美需求，也是书画艺术健康发展的必由之路。

——乡情的礼赞。常言道：书画贵有情。这本书画集中的一幅幅书作画作，其实就是一群浙东之子献给祖国母亲与家乡父老的深情之作。书画家们寄情翰墨，讴歌故土巨变腾飞，赞颂家乡风土人情，浓情而多彩的笔墨无不洋溢着乡风乡味乡谊乡情。这是对伟大祖国和可爱家乡的礼赞，对于和谐社会的构建亦大有裨益。

在《墨缘乡情》四明书画院精品集出版之际，衷心感谢各位甬籍和曾在宁波工作过的老领导对四明书画院的关心和支持，并由衷地祝愿四明书画院多出精品力作，多出英才大家。

是为序。

張蔚文

2009年10月

（浙江省政协原副主席、宁波市原市长、杭州宁波经济建设促进会会长、四明书画院院长）

