

譚正璧編

學今讀音
子程子曰大學

也於今可見古人

而論孟次之學者必由

中華書局印行

186

學生國
學讀本

老子讀本



老子讀本序

76576

老子道德經五千餘言，爲老子所自著，這樣的斷定，在大體上可以不致會有什麼問題。因爲老子全書混然一氣，不同其他諸子可以單篇獨立，以致僞作易於攙入；它是要僞全僞，要真全真，卽有錯簡訛文，但都和真僞問題無關。所以我們儘可以說，它是諸子中一部比較最真的書。

關於老子一生事蹟的記載，除了其他諸子中所引述者外，整篇的記錄，據現在所見，當以司馬遷史記中的老子列傳爲最早，其次是劉向列仙傳，皇甫謐高士傳及葛洪神仙傳。但後三書中多神話式的記載，近於小說家言，所以不能據爲信史。史記老子列傳雖也有些不足信的記載，然而大體上還近於真實，所以獨爲後代研究家所取資。

老子列傳的原文是：

老子者，楚苦縣厲鄉曲仁里人也，姓李氏，名耳，字伯陽，諡曰聃，周守藏室之史也。孔子適周，將問禮於老子，老子曰：「子所言者，其人與骨皆已朽矣，獨其言在耳。且君子得其時則駕；不得其時則蓬累而行。吾聞之：良賈深藏若虛；君子盛德容貌若愚。去子之驕氣與多欲，態色與淫志！是皆無益於子之身。吾所以告子，若是而已。」孔子去，謂弟子曰：「鳥，吾知其能飛；魚，吾知其能游；獸，吾知其能走。走者可以爲罔；

游者可以爲綸；飛者可以爲矰。至於龍，吾不知其乘風雲而上天。吾今日見老子，其猶龍邪？」老子修道德，其學以自隱無名爲務。居周，久之，見周衰，迺遂去。至關，關令尹喜曰：「子將隱矣，彊爲我著書。」於是老子迺著書上下篇，言道德之意，五千餘言，而去。莫知其所終。或曰：「老萊子，亦楚人也，著書十五篇，言道家之用，與孔子同時云。」蓋老子百有六十餘歲，或言二百餘歲，以其修道而養壽也。自孔子死之後，百二十九年，而史記周太史儋見秦獻公曰：「始秦與周合而離，離五百歲而復合，合七十歲而霸王者出焉。」或曰：「儋卽老子。」或曰：「非也。」世莫知其然否。老子，隱君子也。老子之子名宗。宗爲魏將，封於段干。宗子注。注子宮。宮玄孫假。假仕於漢孝文帝，而假之子解爲膠西王卬太傅，因家於齊焉。世之學老子者則緇儒學，儒學亦緇老子。道不同，不相爲謀，豈謂是邪？……

此文後半多設疑之辭，於此可見史公的不肯輕信妄誕不經之談。但史家有聞必錄，所以錄之而特志其懷疑，以示所錄之不可遽信。關於老子字伯陽，諡曰聃一事，今人胡適以爲史記原文應作「字曰聃」而非字伯陽，其「伯陽諡」三字，乃是後人據列仙傳所妄加，其說甚是。老子的出生年代及在世年齡，胡適亦曾爲之考證。其所著中國哲學史大綱卷上第三篇云：

史記孔子世家和老子列傳，孔子曾見過老子，這事不知在於何年？但據史記，孔子與南宮敬叔同適周。又據左傳，孟僖子將死，命孟懿子與南宮敬叔從孔子學禮。孟僖子死於昭公二十四年二月。清人閻若璩因禮記曾子問孔子曰：「昔吾從老聃助葬於巷黨，及塋，

日有食之。」遂推算昭公二十四年夏五月乙未朔巳時日食，恰入食限。閻氏因斷定孔子適周見老子在昭公二十四年，當孔子三十四歲。這話很可信，但還有可疑之處：一則曾子問是否可信；二則南宮敬叔死了父親，不到三個月，是否可同孔子適周；三則曾子問所說日食，即使可信，難保不是昭公三十一年之日食。但無論如何，孔子適周，總在他三十四歲以後，當西曆紀元前五一八年以後。大概孔子見老子，在三十四歲與四十一歲之間。老子比孔子至多不過大二十歲，老子當生於周靈王初年，當西曆前五七〇年左右。

老子死時，不知在於何時。莊子養生主篇明記老聃之死。莊子這一段文字決非後人所能假造的，可見古人並無老子「入關仙去」、「莫知所終」的神話。史記中老子活了「百有六十餘歲」、「二百餘歲」的話，大概也是後人加入的。老子即享高壽，至多不過活了九十多歲罷了。

這段文字所考證的，很可補老子列傳的不足。但胡適雖是一位實驗主義的學者，文中「至多不過大二十歲」、「至多不過活了九十多歲」這兩個「至多」却全無根據，不免近於武斷，所以至多只能算是「假定」，而不足據爲定論。至於他所考定的老子在世時代，大約還不至會離實際相去過甚的。

此外老子列傳中所提到的「關令尹喜」，「喜」字到底是人名？還是「喜悅」的喜？老萊子和周太史儋，到底和老子是一？是二？是三？那麼過去研究家也都曾下過不少考證功夫，聚訟紛紜，各有各的說法。但這些都是專門學者的事，吾們初步研讀老子的人，暫時可以不去問問它了。

二

老子著作於什麼年代，研究家也有種種異說。但這也不是初學者所亟需知道的事，所以暫時不去論它。漢書藝文志六藝略道家有老子、鄭氏經傳四篇，老子傳氏經說三十七篇，老子徐氏經說六篇，劉向說老子四篇，今皆不傳。但既稱「經傳」「經說」「說」，則似皆爲說經之書，若韓非子解老篇之類，至是否都載有本經全文，均已不可知。然漢志所載老子書僅此四種，另外不錄本經，則必有經文附在某一種之內可以推知。顧實漢書藝文志講疏云：

今老子經不詳何本。七略曰：「劉向定著二篇八十一章，上經三十四章，下經四十七章。」則今本老子道德經八十一章，猶七略別錄之舊。惟分上經三十七章，下經四十四章，則又異矣。今存王弼注本最古，河上公本更在王後，次之。陸游曰：「晁以道謂王輔嗣本老子，曰道德經，不析乎道德而上下之，猶近於古。今此本已離析。」是在宋季已失王注定本也。僞河上公注本，上篇首章曰體道，下篇首章曰論德，惟尚無道經、德經之標目。然初唐人已言之，如賈公彥因禮疏引老子道經，顏師古漢書注、李賢後漢書注，皆引老子道經德經，是也。故玄宗御注道德經，分老子道經卷上，德經卷下。……爾後老子注家甚衆，大抵疎陋不足觀。畢沅老子考異考衆本異同，猶多未盡。

此文考老子卷章分合甚詳，可見今本與古本之異同。而於書名的變遷，亦可窺見大概。

老子注本，除通行之王弼、河上公、吳澄三注本外，道藏所收，有數十家之多。河上公注爲僞書，已經前人考定。王弼注刻本雖晚出，然陸德明經典釋文爲作音訓，張湛列子注所

引弼注，皆與今本相符合，可證其非偽物。吳澄注多以釋理與道家言相證，雖非本旨，亦尙無金丹黃白等謬說。明人焦竑有老子翼三卷，輯韓非子以下解老子者六十四家，采摭可謂極博。清人姚鼐老子本義，就本文字義解老子，將前此附會之說廓而一清，亦爲難得之作。

至今人注本，則有嚴復評點老子道德經，蔣錫昌老子校詁，朱芾煌老子述記，陳柱老子注、繆爾紓老子新注、楊樹達老子古義，……皆各有發明。其中嚴復評點本好以西洋天演學說解老子，朱芾煌則多用佛經語述老子義，楊樹達本乃集諸子中解釋老子之語而成，蔣繆陳三家乃集衆家之注，捨短取長，兼附己意。其中蔣氏本校詁並重，最精最詳，尤便研讀。

此外研究老子之書，如王力老子研究，陳柱老學八篇，以及胡適中國哲學史大綱，梁啓超先秦政治思想史、李季中國哲學史大綱批判、郭沫若先秦天道觀之進展，馮友蘭中國哲學史、陳清泉諸子百家考、羅峻諸子學述，……諸書中關於論述老子部分，都各有新穎之見解與看法，值得一加參考。

老子全書，混然一氣，不能刪節，故本書亦一仍原文。所加音釋，亦不專主一家，然以採用老子校詁爲多。因校詁成書較後，而所詁又最詳多確，茲特敘明於此，以示不敢掠美。

三

至於老子的思想，係屬於道家，這是大家都知道的。不過後世雖黃老並稱，然而他却並不是道家的創始者。漢書藝文志著錄道家的書，在老子之前，尙有伊尹、太公、辛甲、鬻子、筮子五家，乃是一個顯明的證據。老子書中，常引古說，雖皆不著明爲何人，要之當也

是道家無疑。如：

古之所謂「曲則全」者，豈虛言哉！（二十二章）

故建言有之：「明道若昧，進道若退，夷道若類。」（四十一章）

故聖人云：「我無爲而民自化，我好靜而民自正，我無欲而民自樸。」（五十七章）

古之所以貴此道者何？不曰「以求得，有罪以免」邪？故爲天下貴。（六十二章）

用兵者有言曰：「吾不敢爲主而爲客，不敢進寸而退尺。」（六十九章）

是以聖人云：「受國之垢，是爲社稷主；受國不祥，是爲天下王。」（七十八章）

其餘稱「是以聖人……」者凡十八處，都是引證古時道家之言，以證自己所說。所以老子在

一般道家中的地位，乃是個集大成者，全如儒家中的孔子，法家中的韓非一樣。

老子思想，以「道」爲本體，以「返於道」爲其作用。所以要明白老子的思想，先須知

道「道」爲何物。那麼「道」是什麼呢？二十五章云：

有物混成，先天地生，寂兮寥兮，獨立不改，周行而不殆，可以爲天下母，吾不知

其名，字之曰「道」，強爲之名曰「大」。大曰逝，逝曰遠，遠曰反。故道大，天大，地

大，王亦大。域中有四大，而王居其一焉。人法地，地法天，天法道，道法自然。

道本於自然，故曰先天地生；道生於萬物之先，故曰爲天下母。「吾不知其名」，「強爲

名」，即全書開端「道可道，非常道；名可名，非常名」之意。「反」者，返於道，即道之

終極，亦即道體之作用。但「道」不但不知名，不可名，且亦無形象聲息。十四章云：

視之不見名曰「夷」，聽之不聞名曰「希」，搏之不得名曰「微」。此三者不可致

詰，故混而爲一。其上不皦，其下不昧，繩繩不可名，復歸於無物。是謂無狀之狀，無物之象，是謂惚恍。迎之不見其首，隨之不見其後，執古之道以御今之有。孰知古始，是謂道紀。

「其上不皦」四句，與「執古之道以御今之有」，也都是言道之作用。然他雖說道體無名無形，却是認道是確有而實在的。二十一章云：

孔德之容，惟道是從。道之爲物，惟恍惟惚。惚兮恍兮，其中有象。恍兮惚兮，其中有物。窈兮冥兮，其中有精。其精甚真，其中有信。自古及今，其名不去，以閱衆甫。吾何以知衆甫之狀哉？以此。

「真」，不是實在嗎？「信」，不是確有嗎？然而道究竟是無名無形的東西，就道論道，到底說不出它的性質和作用來，所以他常用譬喻的方法來作說明。如三十二章云：

譬道之在天下，猶川谷之於江海。

這是說道的性質是謙卑下人的。又如七十八章云：

天下莫柔弱於水，而攻堅強者莫之能勝，以其無以易之。

這是譬喻道的性質是柔弱的。又如七十七章云：

天之道其猶張弓與？高者抑之；下者舉之。

這是說道的作用是損有餘而補不足的。又如二十七章云：

善行，無轍迹；善言，無瑕譏；善數，不用籌策；善閉，無闕鍵而不可開；善結，無繩約而不可解。

這是喻道的作用是無爲而無不爲的。諸如此類，不勝枚舉。

綜觀上述，已可窺見老子所謂道的本體與其作用的一斑。因爲道的本體是謙卑的，柔弱的，清靜無爲的；所以道的作用乃是，「謙卑自下而無所不容，柔弱以勝剛強，無爲而無所不爲。」唯其如此，老子的政治哲學，乃主張：

以正治國，以奇用兵，以無事取天下。（五十七章）

爲什麼要如此呢？因爲：

天下多忌諱，而民彌貧；民多利器，國家滋昏；人多伎巧，奇物滋起；法令滋彰，盜賊多有。（同章）

這就是「爲者敗之」，故應當返於「清靜無爲」之道。又主張：

大國者下流。（六十一章）

爲什麼要如此呢？因爲：

天下之牝——牝常以靜勝牡，——以靜爲下，故大國以下小國，則取小國；小國以下大國，則取大國。（同章）

這就是以靜制動，以卑下取強大，也即無爲而無不爲，柔弱勝剛強。所以他又說：

古之善爲道者，非以明民，將以愚之。民之難治，以其智多。故以智治國，國之賊；不以智治國，國之福。（六十五章）

民不畏威，則大威至。無狎其所居，無厭其所生。夫唯不厭，是以不厭。（七十二
章）

這是他根據道的本體和作用，主張任民無知無欲，所以他的烏托邦、理想國，乃是：

小國寡民，使有什伯之器而不用；使民重死而不遠徙。雖有舟輿，無所乘之；雖有甲兵，無所陳之。使人復結繩而用之，甘其食，美其服，安其居，樂其俗，鄰國相望，雞犬之聲相聞，民至老死不相往來。

在這種理想國裏，是只有衣食住的生活，而沒有行的生活。所以如此的緣故，因為老子主張一切須順自然，山中與海濱的居民生活不同，熱地與寒地的生活也殊異，乘了舟輿，便可彼此往來，一往來，便要混亂這種自然生活了，所以他主張不遠徙而使舟輿無用。因此他所謂甘、美、安、樂的生活，最主要的乃在樂其俗。俗因自然環境不同而各異，所以甘、美、安的衣食住生活也不能整齊一致的。老子既主張無知無欲，因此他理想中的人類標準生活，不求富裕奢侈，而在謀安定自足。

古時政教合一，執政者即掌教者，所以老子所持的教育哲學，也全和他的政治思想相同。如：

是以聖人常善救人，故無棄人；常善救物，故無棄物。……故善人者不善人之師；不善人者善人之資。（二十七章）

善者吾善之，不善者吾亦善之，德善；信者吾信之，不信者吾亦信之，德信。（四十九章）

人之不善，何棄之有？（六十二章）

所以老子如爲大學校長，他決計不會因為學生行動犯規，或思想不正而加以壓制或把他們開

除的。這種教育主張，吾無以名之，強名之曰不棄主義。

以上所述，尙未能發揮老子思想的全貌於萬一，不過偶舉一二，使初學的人窺見一斑而已。

四

老子爲書，除它的思想精深可貴外，它的文章，在周秦諸子中也另有一種特色。它本來只分上下兩篇，後來乃有章節之分，已略見前述。普通本皆分八十一章，乃依僞河上公注本。王弼注本原分七十九章，現行本亦已改爲八十一章。吳澄注本則分六十八章。這三種本子，各有長短，而後代注家的分法，也少有出於這三種分法之外的。

前人歸納老子文章的特色，約有三種，一是多對句，二是多譬喻，三是多押韻。此外助字之少，結句之奇，亦爲其他古書中所少有。茲就上述三種特色，略爲舉例，以資欣賞。

老子中對句之多，幾乎每章皆有，其對法有正對，有駢對，有回文對，有流水對各類，不啻集對句之大成。正對之類如：

無名，天地之始；有名，萬物之母。（一章）

其上不皦，其下不昧。（十四章）

唯之與阿，相去幾何；善之與惡，相去若何？（二十章）

貴以賤爲本；高以下爲基。（三十九章）

禍兮福之所倚；福兮禍之所伏。（五十八章）

駢對之類如：

惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物。（二十一章）

天得一以清；地得一以寧；神得一以靈；谷得一以盈。（三十九章）

善者吾善之，不善者吾亦善之，德善；信者吾信之，不信者吾亦信之，德信。（四十

九章）

自知，不自見；自愛，不自貴。（七十二章）

回文對之類如：

善人者不善人之師；不善人者善人之資。（二十七章）

知者不言；言者不知。（五十六章）

信言不美；美言不信。善者不辯；辯者不善。知者不博；博者不知。（八十一章）

流水對之類如：

其出彌遠，其知彌少。（四十七章）

知和曰常，知常曰明。（五十五章）

法令滋彰，盜賊多有。（五十七章）

其政悶悶，其民淳淳；其政察察，其民缺缺。（五十八章）

又有回文兼流水對的，如：

既得其母，以知其子；既知其子，復守其母。（五十二章）

譬喻爲修辭法中最常用的一法，善用可以增加表情達意的效率，老子中也是到處可見，

茲略舉數例如後：

上善若水。（八章）

「夫之道其猶張弓與？」（七十七章）

道之出口，淡乎其無味。（三十五章）

是以聖人方而不割，廉而不劌，直而不肆，光而不耀。（五十八章）

知其雄，守其雌。（二十八章）

聖人被褐懷玉。（七十章）

第一二兩例爲明喻，三四兩例爲暗喻，五六兩例爲借喻。

至於用韻之多，則幾乎全部老子皆是，一檢即得，真正不勝枚舉。現在就錄第一章爲

例：

道、可道，非常道；名、可名，非常名。無名，天地之始；有名，萬物之母。故常無欲，以觀其妙；常有欲，以觀其微。此兩者同，出而異名。同謂之元；元之又元，衆妙之門。

首句三「道」字協韻，次三「名」字協韻，再次兩「名」字及「始」「母」協韻，再次兩「欲」字及「妙」「微」協韻，再次「同」「名」協韻，末「元」「門」協韻。不但句句有韻，並且連短語也沒有不協韻的。用韻這樣多的古書，除詩經楚辭外，諸子中却沒有第二部；就是後代，用韻文來寫學術思想文章的，也似乎不曾有過第二個人。真可以算是文學史上的一個奇蹟了。

老子讀本

一章

道「一」·可道「二」·非常道「三」·名「四」·可名「五」·非常名「六」·無名·天地之始「七」·有名·萬物之母「八」·故常無欲「九」·以觀其妙「一〇」·常有欲·以觀其微「一一」·此兩者同「一二」·出而異名「一三」·同謂之元「一四」·元之又元「一五」·衆妙之門「一六」·

【注釋】「一」道 自然之理·即宇宙之本體·「二」可道 可以言說也·此道字爲動詞·「三」非常道 常道·眞常不易之道·亦即所謂真理·謂可以言說之道·即非眞常不易之道也·「四」名 所以命事·即世人用於事物之名·「五」可名 此名字亦爲動詞·可名·可以用爲事物之名也·「六」非常名 常名·眞常不易之名·謂可以用爲「事物之名」之名·即非眞常不易之名·「七」無名天地之始 天地未開以前·一無所有·縱欲名之·亦無可名·故曰無名天地之始·「八」有名萬物之母 追天地既開·萬物滋生·人類遂創種種名號以爲分別·故曰有名萬物之母·母·亦始也·「九」無欲 歸樸返眞也·天地之始·無有萬物·人無所食得·故無欲·「一〇」以觀其妙 其·代名詞·代上無名·謂持無欲之心以觀無名時期大道之微妙也·「一一」常有欲以觀其微 微·要求也·其·代名詞·代上有名·謂常持有欲之心以觀有名時期人類之要求也·「一二」此兩者同 兩者·謂無欲有欲也·同·謂無欲有欲·皆出於無名·其源同也·「一三」出而異名 謂宇宙演進·自無欲至有欲·此兩者始相對而或異名也·「一四」同謂之元 元·本來也·亦即無名·亦即道也·謂無欲有欲皆出於無名·乃其本來如此也·「一五」元之又元 自本來之本來·即推至宇宙最原始之時期·亦即道之至極也·「一六」衆妙之門 謂一切妙道從之而出也·

二章

天下皆知美之爲美，斯惡已〔一〕。皆知善之爲善，斯不善已〔二〕。故有無相生〔三〕，難易相成〔四〕，長短相較〔五〕，高下相傾〔六〕，音聲相和〔七〕，前後相隨〔八〕，是以聖人〔九〕，處無爲〔一〇〕之事，行不言之教〔一一〕，萬物作〔一二〕焉而不辭〔一三〕，生而不有〔一四〕，爲而不恃〔一五〕，功成而弗居〔一六〕。夫唯弗居，是以不去〔一七〕。

【注釋】〔一〕天下皆知美之爲美，斯惡已 謂無名時期。一切無名，故無所謂美，因而亦無所謂惡。迨萬物滋生，名乃斯有，有名則有對待，於是天下皆知美之爲美，而惡亦隨之而生。〔二〕皆知善之爲善，斯不善已 謂無名時期，無所謂善與不善，及後有名，乃有所謂善，而不善亦隨之而起。〔三〕有無相生 無「有」之名，「無」名亦不得立，無「無」之名，「有」名亦無自生，故曰有無相生。〔四〕難易相成 無端即不知有易，無易即不見有難，難名由易而生，易名由難而立，故曰難易相成。〔五〕長短相較 謂長短之名，皆由相較而得，此長始見彼短，此短始見彼長，其本身固無所謂長短也。〔六〕高下相傾 傾，不正貌，謂物本齊一，無有高下，迨有高名，下亦隨生，高下既分，物乃不齊，不正，即不齊也。〔七〕音聲相和 謂音聲未分之始，無所謂和，既分宮商，乃以宮商相和者爲聲，音之正，不和爲不正，音聲未分，無名也，既分宮商，有名也。〔八〕前後相隨 謂前後之名，由相隨而生，甲在乙前，乃知乙在甲後，獨甲無乙，或獨乙無甲，即無所謂前後矣。〔九〕聖人 古時理想中之人君，亦指創制之人。〔一〇〕無爲 爲，治也，言以無名爲治也，無名爲道之本體，故無爲亦即以道治國。〔一一〕行不言之教 不言，即無名也，無名即無欲，行無欲之教，則人民自能飽食煖衣，知足自樂。〔一二〕作 造作也。〔一三〕不辭 猶不言，謂無所指示也。〔一四〕生而不有 謂任物自生，而聖人不私有其物，而爲庇護保養也。〔一五〕爲而不恃 謂任物自爲，而聖人不

加輔助也。〔二〕功成而不居 謂物有所成。而聖人不居其功也。〔三〕不去 謂其功永留世間而不去也。不居是以不去。卽有生於無之意。

三章

不尚賢〔一〕。使民不爭〔二〕。不貴難得之貨〔三〕。使民不爲盜〔四〕。不見可欲〔五〕。使民心不亂〔六〕。是以聖人之治〔七〕。虛其心〔八〕。實其腹〔九〕。弱其志〔一〇〕。強其骨〔一一〕。常使民〔一二〕無知無欲。使夫智者〔一三〕不敢爲也〔一四〕。爲無爲〔一五〕。則無不治〔一六〕。

【注釋】〔一〕尚賢 尚。崇也。貴也。賢。多能之人。人有賢不肖之分。卽爲有名。故尚賢。卽崇名也。〔二〕不爭

不尚賢。卽不崇名。故民不爭名也。〔三〕貴 財物也。〔四〕不爲盜 謂不貪利也。〔五〕見可欲 見。示也。可。

指名。欲。指利。係綜合上兩事而說。〔六〕心不亂 不爭名。不貪利。則反樸歸真。而心不亂也。〔七〕治 謂治天

下之道。〔八〕虛其心 知生於心。虛其心。欲其無知也。〔九〕實其腹 謂使民鑿井而飲。耕田而食。但各安其生

也。〔一〇〕弱其志 欲生於志。弱其志。欲其無欲也。〔一一〕強其骨 謂使民日出而作。日入而息。但知勤其體也。

〔一二〕民 指多數人民言。〔一三〕智者 指少數有智慧之民言。〔一四〕不敢爲 言多數人民既皆無知無欲。則其中

雖有少數有智慧之人。亦不敢單獨爭名貪利。〔一五〕爲無爲 上爲字動詞。行也。無爲。無爲之道也。行無爲之道。

卽不崇名貴利。使民無知無欲也。〔一六〕無不治 謂天下無所不治也。

四章

道沖而用之〔一〕或不盈〔二〕。淵〔三〕兮似萬物之宗〔四〕。挫其銳〔五〕。解其紛〔六〕。和其光

【七】·同其塵【八】·湛【九】·今似或存【10】·吾【11】不知誰之子【12】·象帝之先【13】·

【注釋】·【一】道冲而用之·冲·盅之假借字·盅·虛器也·借喻作虛義·謂道之體本虛·用此道者·亦當虛而不盈也·【二】不盈·不窮也·【三】淵·深不可測也·【四】萬物之宗·宗·猶宗子之宗·宗者·族之統·道者·萬物之統·故曰萬物之宗·【五】挫其銳·銳·利也·挫其銳·謂不可得而利也·【六】解其紛·紛·爭也·解其紛·謂不可得而爭也·【七】和其光·使其享受相等也·【八】同其塵·使其勞力相共也·【九】湛·沒也·【10】似或存·或·若也·若有物存於此·而實不存·【11】吾·老子自謂·【12】子·似也·【13】象帝之先·帝謂上帝·帝之先·爲上帝之祖先也·即後文「先天地生」之意·

五章

天地不仁【一】·以萬物爲芻狗【二】·聖人不仁【三】·以百姓爲芻狗·天地之間·其猶橐籥【四】乎·虛而不屈【五】·動而愈出【六】·多言【七】數【八】窮·不如守中【九】·

【注釋】·【一】天地不仁·仁·保養也·謂天地不保養萬物·而任其自保自養也·【二】芻狗·縛草爲狗之形·禱雨所用也·既禱則棄之·無復有顧惜之意·謂任其自生自滅·自作自息也·【三】聖人不仁·謂聖人不保養百姓·而任其自保自養也·【四】橐籥·治鑄所用·爐風熾火之器·即今之風箱與吹火筒·【五】虛而不屈·虛·象橐籥之體·不屈·大力常存·生化不竭也·【六】動而愈出·動·象橐籥之用·愈出·由純入雜·愈出愈多也·【七】多言·不言之反·亦爲無爲之反·即有爲也·【八】數·速也·【九】守中·虛心自守也·守其清淨無爲之道也·

六章