

管窥海陆丰

李彬 刘中国 主编

汕尾人文读本

卷一 国共合作 狂飙天降海陆丰 ①

卷二 国共合作 狂飙天降海陆丰 ②

卷三 急管缓弦 我以沧桑纪岁华 ①

卷四 急管缓弦 我以沧桑纪岁华 ②

卷五 英豪辐凑 汕尾星斗灿烂时 ①

卷六 英豪辐凑 汕尾星斗灿烂时 ②

卷七 一饮一啄 千秋俎豆方饭亭

卷八 碣石遗编 报国捐躯岂论名

卷九 代有贤声 桃李漫山总不知

卷十 板块碰撞 赤橙黄绿青蓝紫

卷十一 浪恶礁猛 千载鼓荡海水谣

卷十二 蓝色崛起 旧命维新岂陋邦

广东人民出版社 花城出版社

管窥海陆丰

汕尾人文读本

李彬 刘中国 主编

广东省出版集团 花城出版社

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

汕尾人文读本 / 李彬, 刘中国编. —广州: 花城出版社,
2009. 5

ISBN 978 - 7 - 5360 - 5701 - 2

I. 汕… II. ①李…②刘… III. 文学—作品综合集—汕
尾市 IV. I218. 653

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 079214 号

责任编辑: 赵 琪

平面设计: 苏家杰

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 深圳市美达印刷有限公司

开 本 787 × 1092 (毫米) 16 开

印 张 27.75

字 数 520,000 字

版 次 2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

印 数 1 - 5,000 册

定 价 78.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

汕尾人文讀本

目录 contents

导 语 1

卷一

国共合作 狂飙天降海陆丰（上） 17

1924 年至 1927 年，在中国的大地上爆发了一场席卷全国的革命运动。在共产国际和国共两党联手编织的这幅“中国大革命挂毯”中，海陆丰农民运动是最具有亮色的图案之一，它与海陆丰人民的儿子彭湃的革命活动紧密联系在一起，海陆丰从此走入中国革命的典册。

彭湃告同胞书 彭 湃 23

国民革命军第一次东征 （苏联）亚·伊·切列潘诺夫 27

宣传队出发陆丰期间之经过及调查状况 32

第二次东征纪略 李春涛 35

“小莫斯科”纪游 杨 白 40

周恩来率师东征在陆河二三事 叶左杰 44

卷二

国共合作 狂飙天降海陆丰（下） 49

“国际悲歌歌一曲，狂飙为我从天落”。1927 年上海发生的“四·一二”政变标志着第一次国共合作的彻底破裂，共产党人从血污中站起来，抓紧枪杆子开展武装斗争，海陆丰建立了中国历史上第一个苏维埃政权。著名作曲家、音乐教育家贺绿汀先后参加了广州起义和海陆丰暴动，他于 1928 年在海丰创作的《暴动歌》，曾在 20 世纪二三十年代的中国第一个苏维埃政权海陆丰革命根据地流传甚广。

中共中央暨共产国际有关海陆丰苏维埃的决议（摘录）

55

- 中国第一个苏维埃（广东通信） 罗 浮 57
 中共海陆丰县委关于海陆丰第三次暴动 中共海陆丰县委 64
 海陆丰赤色新年的回忆 许 冰 69
 奔向海陆丰 徐向前 71

卷三

急管缓弦 我以沧桑纪岁华（上） 77

汹涌澎湃的大海洋在礁岩上留下印痕，在贝壳上刻下花纹，在螺号里灌满大海的回音。一个金戈铁马、波澜壮阔、方生方死、血与火燃烧的时代，必然借助时代之子的双手，用方块字、调色板、木刻刀和音符，留下一个时代的回音。聆听那个遥远时代的回音，人们也许会很惊讶的发现，鲁迅先生晚年钟爱的何白涛、赖少其、丘东平原来是海陆丰人！谱有《思乡曲》、《保卫华南》等名曲的马思聪也是海陆丰人！而鲁迅先生当年尽管误会了钟敬文，但在后者心目中鲁迅先生永远是“不废胸头一像高”。

- 鲁迅致赖少其（五封） 鲁 迅 86
 一木一石 赖少其 90
 鲁迅致何白涛（十五封） 鲁 迅 93
 鲁迅先生与何白涛 何惠贞 何秀嵩 101
 记找鲁迅先生 钟敬文 104
 通讯员 丘东平 107
 我怎样作抗战歌 马思聪 116
 流亡杂诗（外三首） 柳亚子 120
 聂绀弩诗钞 聂绀弩 123

卷四

急管缓弦 我以沧桑纪岁华（下） 127

19 世纪荷兰文艺批评家许埃特说：“最好的历史记载就如同运用伦勃朗的技巧：它将一束耀眼的光线投射在某些选择出来的因素上面，投射在那些最完美、最重大的因素上面，而将其余的一切都留在阴影

里和看不见的地方。”在中国近代史上，陈炯明就是这么一位被“留在阴影里和看不见的地方”的人物。陈炯明在辛亥革命时期是个闯将，在“五四”新文化运动中则是个干将。我们可以说中国致公党是陈炯明政治生涯留下的一笔丰厚遗产。

就陈炯明叛变事件致海外同志书 孙中山 132

陈炯明致列宁函 陈炯明 138

《中国统一刍议》题辞 章太炎 141

陈炯明白话诗钞 陈炯明 143

中国致公党中央干事会发表该党组织概况 146

黄花岗七十二烈士祭文 陈炯明 147

联省自治运动 陈炯明 149

中国致公党之历史及其现在使命 陈其尤 152

卷五

英豪辐凑 汕尾星斗灿烂时（上） 157

海陆丰在中国文化发展史上一度是个沉寂的地方，唐宋元明清列朝列代找不到一个重量级的海陆丰籍文化人。但是，当时光老人一脚跨进20世纪的门槛，海陆丰进入文化火山活动期，二三十年代的海陆丰居然出现了文化名流星斗灿烂的局面，而且他们的身影辉映中华人民共和国的天空。

忆东平 胡 风 164

“仁人”钟敬文 张岱年 171

马思聪：中国小提琴音乐的里程碑 李岚清 173

祭马思聪文 徐 迟 181

吴宓先生 温源宁 184

不够知己 钱锺书 187

钱锺书·温源宁·吴宓 杨 绛 189

赖少其作品《抗战门神》木刻 193

马采：一位不应忘却的学者 单世联 194

郑思群：宁为玉碎的重庆大学校长 隆 准 张 华 王
原野 201

卷六

英豪辐凑 汕尾星斗灿烂时（下） 207

历史是一面模糊的铜镜，历史研究者往往只是按照时代风尚匆匆拂拭这面铜镜而已，马克思主义创始人早就抱怨说：“在日常生活中任何一个小店主都能精明地判别某人的假貌和真相，然而我们的历史编纂学却还没有达到这种平凡的认识，不论每一时代关于自己说了些什么和想了些什么，它都一概相信。”为此，他们提出了“把历史的内容还给历史”的命题。

彭杨颜邢四同志被敌人捕杀经过 周恩来 213

中共五大中央委员杨其珊小传 217

著名医学教育家柯麟小传 218

致公党中央委员会主席黄鼎臣 219

陈其尤自传 陈其尤 222

读史一疑 唐振常 226

卷七

一饮一啄 千秋俎豆方饭亭 231

任何一座纪念性建筑物都要与时间对衡，要么被时光消蚀得不留一点痕迹，要么兴而复废，废而复兴，顽强地抗拒着集体遗忘。乱世重修五坡岭表忠祠，其寓意无非是面临国破家亡危机，借信国公的亡灵鼓荡正气，所谓“文信国之忠义万世一日，忠义之在人心也亦万世一日”。

文天祥诗钞 宋·文天祥 236

宋丞相信国文公遗像记 明·甘公亮 239

五坡岭表忠祠记 明·方献夫 240

重修表忠祠记 明·何 泗 242

重建方饭亭记 清·王者辅 244

海丰怪尹王者辅 清·蓝鼎元 246

谒五坡祠 明·章 拯 250

五坡怀古 明·林大钦 252

卷八

碣石遗编 报国捐躯岂论名 253

谈及汕尾，人们脱口而出的是——“天上有雷公，地上海陆丰”，意谓汕尾人蛮辣叱咤，气势盖人，堪可与雷公比法斗狠。但是，罕有人追究、寻绎这一俗谚背后所隐彰的更深层次的传统文化与地域文化意义。如果追溯“天上有雷公，地上海陆丰”俗谚的起源，我们不妨把目光投向朱元璋设立的碣石卫。

道光乙酉仲冬望日，阅碣石镇水陆兵，全海肃清，夜看海月 清·阮 元 258

碣石总兵陈化成 261

唐景崧、刘永福列传 连 横 265

漫话清代碣石镇总兵 刘 蛰 269

卷九

代有贤声 桃李漫山总不知 273

汉唐以降，海陆丰这块土地已经进入国人的文化视野。宋代开始更是人文蔚起，代有贤声。民国初年，海陆丰子弟公费、自费赴东西洋留学者有增不减，除了时代风潮激荡之外，海陆丰的留学潮还和陈炯明主政广东时期的资助鼓励不无关系。

金龙山种树记 清·王之正 278

王维忠捐资凤山书院碑 清·袁嘉应 280

重修海丰县学宫碑记 清·王廷朴 282

海丰县鹅埠义学碑记 清·于卜熊 284

建义学记 清·喻 章 286

海陆丰最早的居民 （意大利）麦兆良 288

叶梦熊诗抄 明·叶梦熊 295

特赠太常寺少卿叶高标传（外三篇） 明·黄仕俊等 297

叶高标之子叶维阳说略 李 彬 刘中国 304

民国时期海丰县出国留学生名录 313

卷十

板块碰撞 赤橙黄绿青蓝紫 319

多民族杂糅的文化生态必然催生出奇特的饮食文化和戏曲艺术，以汕尾市而言，被评为国家级非物质文化遗产的就有正字戏、西秦戏、白字戏、皮影戏、滚地龙等。丹纳尝言：“一个民族永远保留着他乡土的痕迹，而他定居的时候越愚昧越幼稚，身上的乡土的痕迹越深刻”，在丘东平、赖少其、钟敬文、马思聪的作品中无不保留着这种难得的“乡土痕迹”。1715年5月13日，碣石镇总兵官陈昂上疏禁教，奏疏原文已不可考，倒是耶稣会传教士冯秉正神父的信中保留了陈昂奏疏中的部分内容。

海陆丰行 李 门 325

新建碣石元武寺记 明·叶春及 329

汕尾白字戏 331

汕尾西秦戏 333

陆丰方言述略 335

陆河擂茶谈屑 李 彬 刘中国 337

《圣祖康熙实录》中的陈昂 342

广东副都统陈公墓志铭 清·方 苞 344

耶稣会传教士冯秉正神父的信 （法国）冯秉正 347

麦兆良神父的生平简介 约翰·沃尔登 364

卷十一

浪恶礁猛 千载鼓荡海水谣 369

移民是梦想的产物，但是催生这梦想的却是梦想者身后无法承受的苦难的现实。从清朝末年到20世纪70年代，移民潮潮起潮落，从这股起伏不定的浪潮中，人们大致可以切摸到一个国家的命脉。我们甚至可以说，正是“政治”和“经济”这两只看不见、摸不着的铁手，加快、延缓或制止了移民的脚步。

地狱里的声音 清·陈兰彬等辑 377

容闳致两江总督沈葆楨稟帖 清·容 闳 382

- 陈炯明告海外侨民书 陈炯明 385
我们在海陆丰 387
海陆丰旅港回乡服务团 吴庆云 389
广东省政治边防海丰现场会议纪要 广东省革命委员会
广东省军区 392

卷十二

蓝色崛起 旧命维新岂陋邦 397

庄子《逍遥游》有言：“风之积也不厚，则其负大翼无力。”千百年雄厚的历史文化积淀，既然使得海陆丰在 20 世纪 20 年代大革命浪潮中走进彪炳千古的史册，我们完全有理由相信，借助新一轮改革开放推动之力，正在实施的“海岸经济、蓝色崛起”战略，必将使得汕尾成为群星灿烂的“太平洋西岸经济带”上一颗崭新的星座。

- 广东人民永远怀念小平同志 谢 非 401
关于粤东发展问题 谢 非 408
《谢非与广东改革开放思想研究》导言 陈建华 412
再立新功 再创辉煌 梁伟发 415
汕尾发展海岸经济的路径选择 广东区域经济发展调研组 417
挺头砍尾：实现“蓝色崛起” 苏稻香 魏 方 陈丹佳 423

后 记 428

导 语

“千万劳民苦海中，一朝醒觉力无穷。赤山农会星星火，烧得天南一片红”（钟敬文《怀念彭湃烈士四绝》之一）。汕尾是全国为数不多的滨海革命老区，同时又是全国少见的位于沿海的贫困地区。

汕尾市具有悠久的历史。据意大利天主教神父麦兆良 20 世纪三四十年代在汕尾的考古发掘可知，远在 5000 年前的新石器时代，先民就在海丰沿海一带聚居生息。就汕尾市的历史沿革而言，在春秋时代属南越，战国入楚称百越，秦至汉初，汕尾全境均属南海郡博罗县地域。汉元鼎六年（前 111 年）汉平南越，始置海丰县，隶属东官郡，辖地包括现汕尾市全境及惠来、普宁、揭西部分地区。1988 年 1 月，经国务院批准，在原海丰、陆丰两县的行政区域上设置地级汕尾市，并析陆丰县北部山区 8 个镇设置陆河县。1995 年，经国务院批准，陆丰撤县建市（县级市），由省政府直辖，委托汕尾市人民政府代管。

人们对“汕尾市”的空间地理或许有些陌生，但是“海陆丰”三个字却是大名鼎鼎，如雷贯耳，时至今日，一些民间人士还在呼吁把汕尾改为“海陆丰市”，因为“海陆丰”三个字含金量太高了！

海陆丰在20世纪20年代大革命时代的初次登台华彩亮相，堪称震惊人寰宇，以“中国农民运动大王”彭湃（毛泽东语）为代表的英雄群体更是彪炳史册！

在中国近现代文化史上，海陆丰火山爆发似地出现了以丘东平、钟敬文、马思聪、赖少其、温源宁为代表的文化精英，出现了以陈炯明、黄鼎臣、陈其尤、伍禅为代表的政治家，出现了以柯麟、彭仕禄为代表的著名医学家和科学家……

在发轫于20世纪70年代末的中国改革开放史上，汕尾人民的好儿子谢非则是一颗耀眼的星座。而在康熙五十六年（1717）提出禁洋教不禁番舶的碣石镇总兵官陈昂（后任广东副都统），在我们今天看来既是一位“睁眼看世界”的封疆大吏，也是一位提出“文化主权保护论”的先进人物……

由于对汕尾缺乏深层了解，一些人在谈及海陆丰时往往带着偏见，甚至以“粗野”、“粗鄙”概之。但在文化软实力决定区域和城市走向的今天，我们翻阅典章文献，对海陆丰文脉进行一番梳理，并非为了塞堵慵闲人喋喋不休的嘴巴，而是让人们知道海陆丰数千年丰存的文化积淀，必然会托得起今天的汕尾市可预知的发展未来。

道光二十三年（1843）举人、海丰县石塘都人（今海丰县石塘镇）黄汉宗《题演三国史戏剧对联》有云：“三杰当桓灵失御，勇夺三凶，贤勤三聘，义留三让，看三人东争西伐，难移境运三分数；六韬与管乐齐驱，蜚经六破，兵祁六出，术幼六丁，仗六军平吴讨魏，恐负天家六尺躯。”其实，检讨第一次国共合作的由来以及海陆丰农民运动，我们何尝不能以“三国演义”视之？

1924年至1927年，在中国的大地上爆发了一场席卷全国的革命运动。这场大革命是中国人民对帝国主义和封建军阀统治长期以来郁积的愤怒和仇恨的集中爆发。这场大革命的胜利开展是国共两党实行政治合作的结果，而这场政治合作则是由苏联主导的共产国际促成的。在共产国际和国共两党联手编织的

这幅“中国大革命挂毯”上，海陆丰农民运动是最具有亮色的图案之一，它与海陆丰人民的儿子彭湃的革命活动紧密联系在一起。1921年5月，彭湃从日本返回海丰，同年7月间，成立了社会主义研究社，学习研究马克思主义和苏联十月革命的经验，探讨中国革命问题。面对地主豪绅的造谣中伤，他脱下洋装只身深入农村，经过艰苦细致的宣传发动，终于在1922年7月29日，组织了一个初时只有6个会员的农会。六人农会为海丰广大农民树起一面革命旗帜。贫苦农民踊跃入会。同年10月25日，赤山约农会成立。1923年元旦，海丰县总农会正式宣告成立，大会通过了农会章程，选出领导机构，彭湃当选为会长，有会员1.2万户，人口6万。中国现代史上第一个县农会诞生了。

“国际悲歌歌一曲，狂飙为我从天落”。1927年上海发生的“四·一二”政变标志着第一次国共合作的彻底破裂，共产党人从血污中站起来，抓紧枪杆子开展武装斗争，海陆丰建立了中国历史上第一个苏维埃政权。著名作曲家、音乐教育家贺绿汀先后参加了广州起义和海陆丰暴动，他于1928年在海丰创作的《暴动歌》，曾在二三十年代的中国第一个苏维埃政权海陆丰革命根据地流传甚广。

“真言播响类晨钟，一辈青年尽向风。我亦当年承教者，‘到民间去’永盘胸”（钟敬文《怀念彭湃烈士》）。革命和文化是个永远纠缠在一起的主题。1871年巴黎起义时，曾经被某些批评家斥为“颓废派”的诗人兰波、魏尔伦就一度投身其中，与《国际歌》的作者欧仁·鲍狄埃、《樱桃时节》的作者让一巴蒂斯特·克莱芒等巴黎战士参加街垒巷战。而经受海陆丰暴动洗礼的贺绿汀、丘东平等人在苏维埃政权失败后，继续投身时代的洪波巨澜，用方块字和音符谱写了中国现代文学史、音乐史上的悲壮诗章，他们的英名和用鲜血与生命捍卫海陆丰苏维埃政权而牺牲的成千上万烈士一样，永远铭刻在后人心中。

隔着时代的烟云回望那段遥远的岁月，反思莫斯科主导下的第一次国共合作和国民革命统一战线的形成，专家学者们认为，中国革命需要国共合作，而国共合作则推动了中国革命。“兄弟睨于墙，而外御其辱”，第一次国共合作虽然以失败告终，但它为第二次国共合作奠定了基础，随着“九·一八”事

变后日本的大举入侵，中华民族面临亡国灭种的危险，在国难当头之际，国共两党摒弃前嫌，联手抗击强寇，写下了中华民族独立和解放史上悲壮的一页。两次国共合作以及2004年国民党主席连战访问大陆的融冰之旅，则为第三次国共合作，争取实现统一祖国大业，实现中华民族的伟大复兴奠定了基石。

二

汹涌澎湃的大海洋在礁岩上留下印痕，在贝壳上刻下花纹，在螺号里灌满大海的涛声。

那么时代呢？一个金戈铁马、波澜壮阔、方生方死、血与火燃烧的时代，必然借助时代之子的双手，用方块字、调色板、木刻刀和音符，留下一个时代的回音。聆听那个遥远时代的回音，人们也许会很惊讶地发现，鲁迅先生晚年钟爱的何白涛、赖少其、丘东平原来是海陆丰人！谱有《思乡曲》、《保卫华南》等名曲的马思聪也是海陆丰人！而鲁迅先生当年尽管误会了钟敬文，但在后者心目中鲁迅先生永远是“不废胸头一像高”。

海陆丰在中国文化发展史上一度是个沉寂的地方，唐宋元明清列朝列代找不到一个重量级的海陆丰籍文化人。但是当时光老人一脚跨进20世纪的门槛，二三十年代的海陆丰居然出现了文化名流星斗灿烂的局面，而且他们的身影辉映中华人民共和国的天空。这种几乎同一时期以群体形式出现的文化现象颇值得深思。之所以出现这种局面，我们认为与时代风潮（“五四”新文化思潮、留学潮、大革命浪潮）、文化土壤（包括儒学、道教、佛教等宗教信仰在内的本土文化以及外来宗教文化）、种族融合（汕尾市有22个民族）均有极大的关系。由于多种合力构成的“力的平行四边形”（恩格斯语）的推动作用，20世纪二三十年代的海陆丰进入了文化火山活动期。这批海陆丰籍中国文化名流，在文学创作、音乐创作、木刻创作和国画创作以及民俗学、文学、美学、哲学等研究领域均取得了丰硕成果，改写了海陆丰在中国文化发展史上的疆图，同时也使得人们对这块土地充满敬畏之情。在马思聪、赖少其、丘东平、何白涛之外，我们姑且再粗略开列一个名单：民族学家、人类学家杨成志，中

国民俗学之父钟敬文，中国现代美学当之无愧的代表人物之一马采，重庆大学校长郑思群。还有一位几乎被人淡忘了的著名学者，那就是钱锺书读书清华园时的“五大导师”之一的温源宁。

19世纪荷兰文艺批评家许埃特说：“最好的历史记载就如同运用伦勃朗的技巧：它将一束耀眼的光线投射在某些选择出来的因素上面，投射在那些最完美、最重大的因素上面，而将其余的一切都留在阴影里和看不见的地方。”在中国近代史上，陈炯明就是这么一位被“留在阴影里和看不见的地方”的人物。

陈炯明在辛亥革命时期是个闯将，在“五四”新文化运动中则是个干将。1919年治闽期间，他在“建立新社会”、“提倡新文化”的口号下，整军治武，刷新政治，创办《闽星》半周刊和《闽星日刊》，创作白话新诗，建立享誉中外的所谓“漳州政绩”。尊列宁为导师，宣传社会主义，并在主政广东时期盛邀陈独秀来穗创建中共党组织，资助其办报办刊。陈炯明在政治生涯中以严禁烟赌、主张地方自治而著称。从他任广东咨议局议员的诸多提案中可以大略看出，陈炯明希望中国的政治改革是“改良”而不是“革命”。其政治主张在《建设方略》和《中国统一刍议》二书中有完整的表述。“联省自治”一直是陈炯明坚持的主张，他认为中国广土众民，只能实行分权自治，才可养成“民治精神”，建设民主。1922年与孙中山决裂后，他对章炳麟说：“然为国努力，无论在位在野，务达此制（按：指自治省联邦制）而后已。”

这里我们还要特别提到，陈炯明自粤军失败后退居香港居住了8年，继续主张建立联邦制政府。美洲致公堂是当时最大的海外洪门组织，它在辛亥革命时期曾追随和资助孙中山先生，对推翻清王朝作出了贡献。1925年10月10日，由美洲致公堂发起在旧金山举行洪门团体的恳亲大会，美洲各地、港澳和上海等地的洪门组织均派代表出席了大会。大会决定以洪门致公堂为基础组织政党，改堂为党，定名为中国致公党。这次大会即是中国致公党的第一次代表大会。大会接受了陈炯明提出的“三大特质社会主义理论”，即以中国为本位、以伦理为中心、以共同消费为特征的“社会主义”，并继续推举陈炯明、

唐继尧为党的正副总理。抗日战争开始后，致公党号召党员抗日，并通过致公党等洪门团体发动华侨积极支援祖国抗战。

我们可以说中国致公党是陈炯明政治生涯留下的一笔丰厚遗产。继首任总理陈炯明、副总理唐继尧之后，致公党历任领袖人物陈其尤、陈演生、黄鼎臣、伍禅等多为海陆丰籍人士。时至今日，中国致公党已经是一个以归侨、侨眷中的中上层人士为主组成的、具有政治联盟特点、致力于建设中国特色社会主义的政党，是与执政党中国共产党通力合作的一个重要参政党。

2009年4月4日，国人迎来了建国60年来第一个法定传统节日清明节。新华社4月2日电文《铭记，以民族的名义——献给为民族独立与人民解放而献身的革命先烈》指出：“为了中华民族的利益而英勇献身的烈士，无论是共产党人，还是国民党人，都值得我们永远铭记。这是一个民族的心声。”毫无疑问，包括致公党等民主党派、各社会人民团体在内为国为民奋斗捐躯的先烈，同样理应在被祭奠缅怀之列。

人们也许要问，为何海陆丰近现代史上英杰辈出，群星灿烂呢？我们不妨从海陆丰的区域人文资源中细加寻绎，姑且锁定“方饭亭”、“碣石镇”、“书院”、“宗教习俗”、“海水谣”等几个关键词。

三

“文以载道”是中国文学传统的血脉，“鉴古知今”是中国史学传统的主脉。谈及历史的借鉴作用，司马迁在《史记》中写道：“居今之世，志古之道，所以自镜也……观所以得尊宠及所以废辱，亦当世得失之林也。”这段话明确告诉我们：岁月长河中有诸多被流沙掩埋的东西，把那些往事打捞出来，细加研磨，后人可以从中得到某种教益和启迪。

宋代的广东依然是文人骚客的流放地，宋哲宗绍圣元年甲戌（1094年）苏轼被贬谪流放惠州（海陆丰时为惠州府管辖），自此有“天下不敢小惠州”的说法。但是元军一夜下江南，偏安一隅的南宋小朝廷开始追随流放者的脚踵，流亡岭南。宋端宗、宋昺兄弟就曾经在海丰“驻蹕”，并且留下了一些