

中医珍本丛书

# 凌門傳授銅人指穴





统一书号：14249·0050

定 价： 1.15 元

限国内发行

不著撰人

凌門傳授銅人指穴

中医古籍出版社

1986年2月4日

封面题字：王庆其

中医珍本丛书  
凌门传授铜人指穴

不著撰人

中医古籍出版社出版

光辉胶印厂印刷

北京市新华书店发行

开本：850×1168毫米 1/32 印张：4

印数：1—16000

1985年4月第一版第一次印刷

统一书号：14249.0050 定价：1.15元

(限国内发行)

## 出版说明

中医古籍，卷帙浩繁，有待于系统整理研究。其中尚有不少孤本、秘本，尤须及早印布，以广流传。随着医疗保健事业的发展，中医学日益受到国际学术界的密切注视，广大读者对于中医古籍的整理出版呼声日高，期望甚切。为了进一步发掘中医药伟大宝库，满足不断增长的中医临床、教学和科研工作的需要，我社将陆续辑印以《中医珍本丛书》为题的系列医书，主要收入近代未行于世的有价值的中医孤、善本古籍，包括中医理论和临证各科，以及本草、方剂、医史、医案、医话等方面论著。为便于广大医务工作者及研究人员参考原著，本丛书将一律保存原貌，影印出版，酌加前言或内容提要，以期达到承先启后、古为今用的目的。

不善點人

据中医研究院图  
书馆藏抄本影印  
原书高二四六毫  
米宽一三三毫米

## 内 容 提 要

本书一卷，系针灸经穴专著。其中有针灸歌三十七首，赋六首、论七篇，分别叙述经络穴位、针法、治则、禁忌及子午流注等。另有图三十六幅，分别描绘十四经循行部位、腧穴名称及针法、脏腑等。所收歌赋中有一些是他书未载者，所绘图穴亦有与他书相异者，议论虽然较少，尚不乏见地，不但可供针灸学员和针灸医师参考，在文献学上亦有一定价值。

本书撰人不详，据文字来看，约成于清康熙纪元之前。但其后各种公私藏书志均未见著录。现仅见中医研究院图书馆藏抄本册页一册，册面签题『手抄秘本铜人图说』，卷末则书「凌

门传授铜人指穴一卷终」字样。今据之影印，以飨读者。书名仍定为《凌门传授铜人指穴》。「凌门」系指明清时代著名针灸世家凌氏，其对针灸学的研究颇有造诣，在针灸理论和针法方面皆独具特色。

大衣宵已酣牛脉震雷。身行虽然迹少，尚不支臾顿。不卧但卦。  
被衣博带，插佩带。冲心楚越中宵。一些晏如牛未遽雷。洞经图  
新卦等。民亦图三十六辟。食眠如衣蚕春六爻。中医古籍出版社  
六首。分十部。分限如衣蚕春六爻。中医古籍出版社

本守一卷。系传灸经六寺著。其中育廿一  
一九八四年六月

手抄祕本針灸銅人圖說

目 录

百症歌	一	孙思邈十三鬼穴歌	三〇
玉龙赋	三	长叶君天星十二穴歌	三一
灵光赋	六	马丹阳天星十二穴歌	三二
拦江赋	七	秋夫疗鬼十三穴歌	三四
席弘赋	八	回阳九针歌	三四
八法八穴歌	十	奇门经八脉歌	三四
十四经步穴歌	一一	八脉交会入穴歌	三五
十四经周身歌	二〇	八穴相所合歌	三五
十二经脉歌	二一	十二经本一脉歌	三五
十五络脉歌	二四	十二经穴起止歌	三六
千金十一穴歌	三〇	八会穴歌	三六

七募穴歌	三六	禁针穴歌	三九
四搃穴歌	三七	禁灸穴歌	四〇
十二经纳天千歌	三七	六十六穴流注歌	四〇
十二经纳地支昼夜流注歌	三七	子午流注逐日按时定穴歌	三五
血忌歌	三七	杂病十一穴歌	四一
年尻神歌	三七	补泻雪心歌	四三
月尻神歌	三八	周身血气歌	四四
十二经原穴歌	三八	生成歌	四四
脚不过膝手不过肘	三八	六十六穴流注歌	四六
荣卫所生歌	三九	标幽赋	四九
行针指要歌	三九		
铜人指要赋	五三		

手太阴肺经之图.....五五

手阳明大肠经之图.....五七

督脉阳经之图.....八一

任脉之图.....八三

足阳明胃经之图.....五九

天星穴法之图.....八五

足太阴脾经之图.....六二

秋夫疗鬼十三针之格.....八七

手少阴心经之图.....六四

回阳九针图.....八九

手太阳小肠经之图.....六六

回阳九针穴.....九〇

足太阳膀胱经之图.....六八

八脉之形.....九一

足少阴肾经之图.....七一

子胆.....九三

手厥阴心包经之图.....七三

丑肝.....九四

手少阳三焦经之图.....七五

寅肺.....九五

足少阳胆经之图.....七七

卯大肠.....九六

足厥阴肝经之图.....七九

辰胃.....九七

巳脾

气海膈膜之图

午心

气海膈膜论

未小肠

肺已下右侧可见心系干

申膀胱

脊髓下通于胃

酉肾

肺膜论

戌心包络

心系之图

亥三焦

心系询

五脏正面之图

一五

五脏背面之图

一六

精溺之分图

一七

命门大小肠膀胱论

一八

兰门水谷分别论

一二〇

百忘歌

百症俞穴再三用心搃會連于玉枕頭風療以金門懸頸厭之中偏頭痛止強間  
豐隆之際頭疼難禁原夫面腫虛浮湧伏水溝前項耳聾氣閉全憑聽會翳風  
面上五行有驗迎香可取耳中蟬慄有声听會堪攻目眩兮支正飛揚目黃兮  
陽綱胆俞攀睛攻少澤肝俞之所湧出刺眩泣頭推之處目中漠々即尋攢  
竹三間眼聾疏急取養老天柱覘其雀目汗氣晴明行間而細推審  
他項強傷寒溫濇期門而主治瘡疎中衝舌下腫疼堪取天府合谷鼻中  
吐血宜追耳門絲竹空治牙疼而項刻頰車地倉穴止口渴于片時喉痛兮  
液門與際去療轉筋兮金門址墟赤匱谿陽谷領腫口禁並治少商曲澤血  
虛口渴同施通天去鼻內無之若復濇祛苦乾口燥之悲症門閨冲舌緩不  
語而要緊天突間使失音囁嚅而休遲太衝泻唇勿口以速愈承漿泄牙疼  
而即移項強更惡風束骨相連于天柱熱病汗不出大都更接于經渠且如

兩脚癱麻少海就傍于三里半身不遂陽陵遠達于曲池建里內閨掃盡胞中之苦罔听曾脾俞祛殘心下之悲妻父知腸肋疼痛氣力革蓋有靈腹肉腸鳴一晚陷谷能除胞脇肢滿何療章門不用細推膈疼飲蓄難禁亶中臣廟便針胞滿更加喧塞中府意舍所行胞膈停畜瘀血腎俞巨髎宜微腎滿項強神藏璇璣已試皆連腰痛白環委中曾經脊強兮水道筋縮目眩兮額竚大迎症病非頑頸而不治愈腑風須然谷而易醒委陽天池腋腫針而速散凌蕤環跳腿疼刺而即輕塵靄不盡屬先相諧于隱白發狂奔走上腕同起于神門驚悸怔忡取陽交解谿勿悞五張悲哭仗天冲大橫須精癩疾必身柱本神之令發熱仗少冲曲池之津歲熱時行陶道漫求中俞理風癥常發神道湏还心俞寧溫寒溫熱下髎穴厥寒厥熱湏泉清寒燥惡寒二間疎通陰郄韻煩心嘔吐出門閉微玉堂明行闇湏泉主消渴之腎竭陰陵水引太水腫之腑盈療療傳尸疰鬼戶高肓之喘中邪霍亂尋陰谷三里之經治痘消黃諸后谿旁宮而看傳言嗜卧徑通天大鍾而明咳嗽連声肺俞湏明天突穴小便赤

溢光端独泄太陽經刺長強與承山善主陽風新下血針三陰与氣海專司臼溝久遺精  
且如肓俞橫骨泄五淋之久積陰却淡然治盜汗之長生脾虛谷以不消脾俞膀胱俞竟胃  
冷食而難化規門胃俞堪求臭痔必取斷交瘳瘻氣湏求浮白大敦照海患寒症而善  
蠲五里臂臑主瘰疬而能心至陰屋翳療遍身痒疾之疼多肩髃下谿消隱疹風班  
之熱極抑又論婦人經事改常自有地机血海女子少氣漏血不無交信合陽帶下產  
崩沖門氣冲宜審月潮違限天樞水泉細詳肩井乳癰而極効商丘痔漏而最良脫  
肛超一百會尾翠之所無子搜陰交石闕之鄉中脘主乎積痢外丘收乎大腸寒瘻弓商  
陽太谿驗痃癖弓冲門血海強夫匠乃入之司非志士而莫為針乃理之玄微須人之指教  
必先究其病源而後攻其穴道隨手見功應針取効知玄理之玄始達妙中之妙此  
篇不尽畧舉其要

### 王龍賦

夫參博以為要轉簡而舍煩總玉龍以成賦信金針以獲安原夫率暴中風頂

門百會脚氣連延絕三交頭風鼻渊上星可用耳聾腮腫聽會偏高攢竹頭維治  
目疼頭痛乳根肺府療嗽氣痰哮風市陰市驅腿腳之乏力陰陵陽陵除腿腫之  
難熬二白医痔漏閑使勦瘻疾大敦去疝氣膏肓補虛勞天井治瘰癧眉珍神門  
治呆痴咷跳咳嗽風痰太淵列缺宜刺延龍喘促璇璣氣海當知期門大敦治  
堅痰疝氣勞宮太陵療心悶痞心悸虛煩刺三里時疫瘡瘍尋後谿絕骨三里  
陰爻脚氣宜於睛明太陽與尾目症憑茲老者尿多命門腎俞而著父婦入乳腫少澤  
与太陽之可推身柱蠲嗽祛除督病至陰却痘善治神疲長強與承山灸痔最妙豐  
隆并肺俞痰嗽称奇同門主傷冒寒邪之嗽天樞理感志脾泄之危風池絕骨而瘳乎  
樞悽人中曲池可治其委樞期門刺傷寒未解徑不再傳鳩尾針宿頰已發慎  
其妄施陰交水分三里立盡脹宜刺商丘解谿址瘡脚痛堪追尺澤理筋急之不辛  
腕骨療手足之難枝肩背痛于五樞兼于背健肋旁痛弓尺澤合與曲池風濕搏于  
兩肩、鶴可療壅熱盛于三焦閏冲最宜手臂月紅腫中渚液門要辨脾虛黃疸