

水文化

主编 郑大俊 副主编 刘兴平 钱恂熊

100座 城市与水

水

文

化

教

育

丛

书

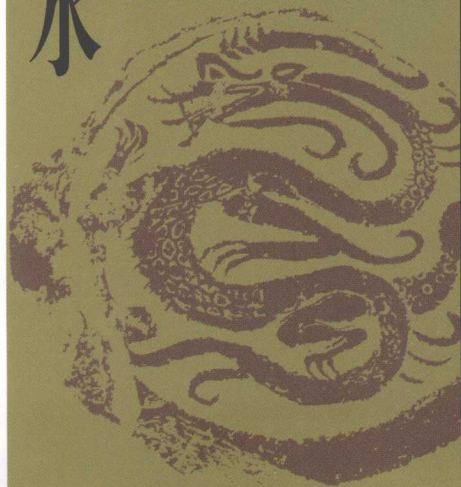
河海大学出版社



主 编 郑大俊
副主编 刘兴平 钱恂熊

江苏工业学院图书馆
藏书章

100座 / 城市与水



图书在版编目(CIP)数据

100 座城市与水/郑大俊主编. —南京: 河海大学出版社,
2009. 3

(水文化教育丛书/郑大俊, 鞠平总主编)

ISBN 978-7-5630-2549-7

I. 1… II. 郑… III. 城市用水—节约用水—普及读物
IV. TU991.64-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 042845 号

- 书 名 100 座城市与水
书 号 ISBN 978-7-5630-2549-7/TU·73
责任编辑 朱婵玲
特约编辑 杨 曦
责任校对 蒋乃珺 刘书含
装帧设计 南京千秋企划广告有限公司
出 版 河海大学出版社
发 行 江苏省新华发行集团有限公司
地 址 南京市西康路 1 号(邮编:210098)
电 话 (025)83737852(行政部)
(025)83722833(发行部)
(025)83786934(编辑部)
排 版 南京理工大学印刷厂
印 刷 南京工大印务有限公司
开 本 750 毫米×1020 毫米 1/16
印 张 13.75
字 数 232 千字
版 次 2009 年 7 月第 1 版
印 次 2009 年 7 月第 1 次印刷
定 价 680.00 元/套(共 10 册)

(河海大学出版社图书凡印装错误可向本社调换)



水文化

教育丛书

总策划

张长宽

总主审

林萍华

总主编

郑大俊 鞠平

副总主编

吴胜兴 王如高 李乃富



弘扬先进水文化,促进水利事业 又好又快发展

——《水文化教育丛书》序言

文化是民族的血脉和灵魂,是国家发展、民族振兴的重要支撑。一个民族的文化,凝聚着这个民族对世界和生命的历史认知和现实感受,积淀着这个民族最深层的精神追求和行为准则。党的十七大把文化建设摆在更加突出的位置,对兴起社会主义文化建设新高潮、推动社会主义文化大发展大繁荣作出了全面部署。先进水文化是中华优秀传统文化的重要组成部分。弘扬和建设先进水文化,为水利事业又好又快发展提供文化支撑,是摆在我们面前的一个重大而紧迫的课题。

我国是一个拥有悠久治水历史的国家,在中华民族五千年文明史中,我们的祖先创造了光辉灿烂的水文化。这些文化,有的以物质形态存在,如都江堰、大运河、坎儿井等举世闻名的水利工程,以及水利工程技术、治水器械工具等物质产品;有的以

制度形态存在,如以水为载体的风俗习惯、宗教仪式、社会关系和社会组织、法律法规;有的以精神形态存在,如对水的认识、有关水的价值观念、与水相关的文化心理和文化特征等。这些璀璨的水文化,已经深深熔铸在中华民族的血脉之中,成为民族生存发展和国家繁荣振兴取之不尽、用之不竭的力量源泉。

新中国成立之后,党和国家领导人民进行了规模空前的水利建设,取得了辉煌的成就。特别是1998年特大洪水以后,水利部党组认真贯彻落实科学发展观,按照全面建设小康社会和构建社会主义和谐社会的要求,根据中央水利工作方针,认真总结经验教训,尊重基层和群众的实践创造,与时俱进地提出了可持续发展的治水思路,进行了一系列卓有成效的探索,开启了水利实践的新征程,为水文化建设注入了新的时代内涵。人与自然和谐的治水理念、以人为本的治水宗旨,扬弃了我国传统的治水文化观念,体现了科学发展观的要求;一大批水利水电工程的建设,有力地保障了经济社会发展,激发了民族自豪感,为当代和后人积累了宝贵的物质和精神财富;水利科技创新的突破,水利信息化的推进,显著提升了我国水利的科技含量和现代化水平,武装和改造了传统水利;节水防污型社会建设的深入开展,依法治水的不断推进,促进了传统治水方式和水管理制度的深刻变革;“献身、负责、求实”的水利行业精神,“万众一心、众志成城,不怕困难、顽强拼搏,坚韧不拔、敢于胜利”的伟大抗洪精神,体现了民族精神的精华,丰富了时代精神和社会主义核心价值观体系的内涵。这是水文化传统与新时期水利实践相结合的丰硕成果,必将永远激励着我们不断奋斗前进。

当前和今后一个时期,是全面建设小康社会的关键时期,也

是传统水利向现代水利转变的关键时期。我们要把科学发展观的根本要求与可持续发展的治水思路的探索实践结合起来,把全面建设小康社会的宏伟蓝图与水利发展的长远目标结合起来,把人民群众过上更好生活的新期待与水利工作的着力点结合起来,进一步增强水利对经济社会发展和改善民生的保障能力,不断创造无愧于时代要求的先进水文化,推动社会主义文化大发展大繁荣。要深入挖掘和弘扬传统水文化的丰富内涵,努力在继承优秀水文化传统的基础上铸造先进水文化;要善于从当今时代波澜壮阔的水利实践中汲取新鲜养分,努力展现先进水文化鲜明的时代特征和强烈的时代气息,更好地适应水利发展与改革的需要;要把培育和弘扬水利行业精神作为建设先进水文化的重要任务,努力把先进水文化更好地融入社会主义核心价值体系之中,激发广大水利干部职工投身水利实践的热情和干劲。

弘扬和建设先进水文化,要坚持研究与教育相结合、普及与提高相结合、继承与创新相结合,向全行业、全社会展示水文化研究成果,普及水文化基本知识,开展水文化宣传教育,不断推动水文化建设在服务水利发展与改革中取得新的实效。我们很高兴地看到,河海大学充分发挥学科优势和学术实力,组织了一批专家、学者,从水利名人、江河湖泊、咏水诗文、城市与水、水工程、水灾害、水用具、水景观、水传说、水歌曲等诸多方面,精心梳理、深入挖掘、全面概括千百年来人类水文化的积淀,编写了《水文化教育丛书》。这套丛书系统地介绍了优秀的传统水文化,宣传了可持续发展的治水思路,展示了水利发展与改革成就,彰显了水利精神,是水利宣传的良好平台、文化传播的优秀载体。希

望以《水文化教育丛书》的出版为契机,把水文化的研究和建设推向一个新的阶段,拓宽水利视野,更新治水理念,弘扬水利精神,推进传统水利向现代水利转变。同时也希望通过广泛而深入的水文化教育,呼唤全社会进一步关注水、珍惜水、爱护水,关心水利、支持水利、参与水利,共同谱写水利发展与改革的新篇章。

陳雷

二〇〇二年三月廿八日



前言

水是生命之源,没有水,就没有生命,当然就更不用说工业、农业,甚至社会生活、人类活动了。“生生不息”这个词与其说是形容人类的,不如说是为表达水的形态而创制的。作家恺蒂说“有水的地方才有人气”,世界上每一个文明的发源地,都是傍依江河湖泊,并依靠必要的可供水源而发展起来的。四大文明古国中,埃及的尼罗河、印度的恒河、西亚的底格里斯河和幼发拉底河,还有中国的黄河、长江,都以其甘甜的乳汁孕育了人类早期的伟大文明。

随着生产的发展,古代人们依水而居,傍水而息,逐渐形成了最初的城市。可见,城市的选址首先要以水的存在为前提。河、湖、泉、井都是城市的主要水源。城市因“得水而兴”,也会因“弃水而废”。古代丝绸路上著名楼兰古城的消失,碧水蓝天的罗布泊变为风暴肆虐的沙漠,频频出现在我国北方的沙尘暴,这些都是缺水形成的恶果。

孔子说,仁者乐山,智者乐水。王观在《卜算子·送鲍浩然之浙东》中说“山是眉峰聚,水是眼波横”。大凡城邑之水,都凝聚着城市的精华,流传着千古动人的故事,润泽着圣贤名人的心智,它以自己恒久的流淌,荡涤了城市人的灵魂,平抑了城市人的浮躁,安抚着城市人疲惫的心灵。它既是城市文化品位的标志,也是地域特色的象征。对外可骄人,对内能励志。它是一种无形的文化资源,是当地人心灵成长的精神家园。所以有“渴不饮盗泉水,热不息恶木阴”、“君子之交淡若水,小人之交甘若醴”,所以有“花自飘零水自流”、“繁华了散逐香尘,流水无情草自春”。因此,写城市和水,是一件很难的事情,如何选取城市,如何把握城市和水的关系,都是我们要面临的课题。

河,孕育文明;海,凝聚智慧。有水才会有城,有水才会有城市的文明和历史,有水才会有城市的过去和未来。正确处理江河湖海塘泉和城市发展的辩证关系,不能只顾建设,不顾生态,更不能等发展了、发达了,才去治理污染,保护水资源。如果真到了那一天,城市没有了水,抑或有水而不能饮

用,不能亲近,那将是什么样子?鉴于此,我们从国内城市中挑选了省会城市和部分历史文化名城来写,从国外城市中挑选了一些世界影响力较大的著名水城来写,既希望从历史文化名城的发展中窥知水对城市发展的战略重要性,也希望通过本书为我国城市的发展提供借鉴,更希望我们的大学生朋友能够通过本书,从文化的高度了解水的真正价值,明白水的博大内涵,去“节水、爱水、护水”,确立人水和谐的理念,为国家和人类社会的可持续发展作出自己应有的贡献。

本书中的每篇文章,我们都希望能比较准确和全面地揭示所选城市与水的关系。只是由于水平有限,加之缺乏丰富的资料,并不能完全达到要求。甚至在城市的挑选上,也存在遗漏或偏颇,这些都是我们以后要改进的地方,在此真诚希望广大读者给予批评指正!

参与本书编写的人员是河海大学的郑大俊、刘兴平、钱恂熊、孔祥冬、蔡巍、张容、花良凤、郑如鑫、户加进、胡芬娟、马超、尹春华、刘倩。参与本书资料收集工作的是河海大学的白丽丽、党静圆、何宁绣、李健、李雯、高彬、马梅颖、齐萍、王朝红、吴思园、朱林。

编 者
2008 年春

目 录



序言
前言

壹

国内城市

1. 北京——水香四溢韵都城	2
2. 天津——一城风韵半城水	4
3. 上海——江尾海头造商都	6
4. 重庆——山城矗立两江畔	8
5. 宜宾——万里长江第一城	10
6. 石家庄——滹沱冲积建石门	12
7. 邯郸——赵都风云绕滏漳	14
8. 承德——避暑胜地趣在水	16
9. 保定——京畿重地白洋淀	18
10. 太原——汾水纵横润晋城	20
11. 大同——缺水的“北方煤海”	22
12. 呼和浩特——敕勒川上的奇葩	24
13. 包头——黄河最年轻城市	26
14. 哈尔滨——松花江畔的冰城	28
15. 齐齐哈尔——嫩江孕育的鹤城	30
16. 长春——关外春城水滋润	32
17. 吉林——一城山色半城江	34
18. 沈阳——辽河文化发祥地	36
19. 大连——美丽的北方明珠	38
20. 南京——秦淮玄武映石城	40
21. 苏州——小桥流水天堂美	42
22. 无锡——河湖山泉胜景地	44
23. 扬州——江淮之间水扬波	46
24. 镇江——江河交汇有三山	48
25. 南通——耀眼的江海明珠	50

26. 徐州——傍运河五省通衢	52
27. 杭州——西湖美景胜天堂	54
28. 绍兴——鉴湖越台名士乡	56
29. 宁波——濒海枕江一水城	58
30. 衢州——四省通衢钱江源	60
31. 福州——千年闽水秀榕城	62
32. 厦门——东海明珠白鹭洲	64
33. 泉州——全国著名的侨乡	66
34. 南昌——三江过而带五湖	68
35. 赣州——千里赣江第一城	70
36. 景德镇——中华瓷都名天下	72
37. 合肥——淝河畔包拯故里	74
38. 亳州——“酒乡”“药都”誉中华	76
39. 济南——济水育泉流无声	78
40. 青岛——黄海之滨避暑地	80
41. 淄博——黄河南岸的名都	82
42. 聊城——江北水城赛苏杭	84
43. 曲阜——圣贤名士荟萃地	86
44. 郑州——悠悠文明八千年	88
45. 开封——河渠纵横拥汴梁	90
46. 洛阳——九朝古都洛水情	92
47. 商丘——水火相融上古城	94
48. 武汉——九省总汇之通衢	96
49. 荆州——水乡泽国育楚都	98
50. 长沙——湘水流转话星城	100
51. 岳阳——洞庭湖畔古巴陵	102
52. 广州——珠江美景在羊城	104
53. 深圳——海滨的经济特区	106
54. 肇庆——岭南名郡粤语源	108
55. 南宁——邕江盛装绕绿都	110
56. 桂林——山山水水甲天下	112
57. 柳州——柳江九曲抱盆景	114
58. 海口——美丽的椰岛水城	116
59. 三亚——天之涯与海之角	118

60. 成都——府南二河秀蓉城	120
61. 都江堰——川西锁钥润天府	122
62. 乐山——三江会流有大佛	124
63. 泸州——两江交汇育酒城	126
64. 自贡——千年盐都与灯城	128
65. 贵阳——真山真水山水秀	130
66. 遵义——丹霞之冠千瀑布	132
67. 昆明——高原湖泊养春城	134
68. 大理——苍山洱海环左城	136
69. 建水——滇南古井博物馆	138
70. 丽江——雪山涧溪文化城	140
71. 拉萨——拉萨河畔日光城	142
72. 日喀则——高原百河育粮仓	144
73. 江孜——年楚河边藏毯乡	146
74. 西安——再现八水绕长安	148
75. 汉中——汉江浇灌小江南	150
76. 咸阳——分明泾渭会古都	152
77. 延安——缺水的革命圣地	154
78. 兰州——黄河之上有“金城”	156
79. 敦煌——河山月泉小长安	158
80. 天水——天拢水脉出伏羲	160
81. 西宁——西海锁钥镇边陲	162
82. 银川——塞上江南凤凰城	164
83. 乌鲁木齐——美丽的雪域牧场	166
84. 喀什——叶尔羌河瓜果乡	168
85. 香港——紫荆花开溢香江	170
86. 澳门——江口海滨的赌城	172
87. 台北——日月潭畔的都会	174
88. 基隆——依山滨海的雨都	176

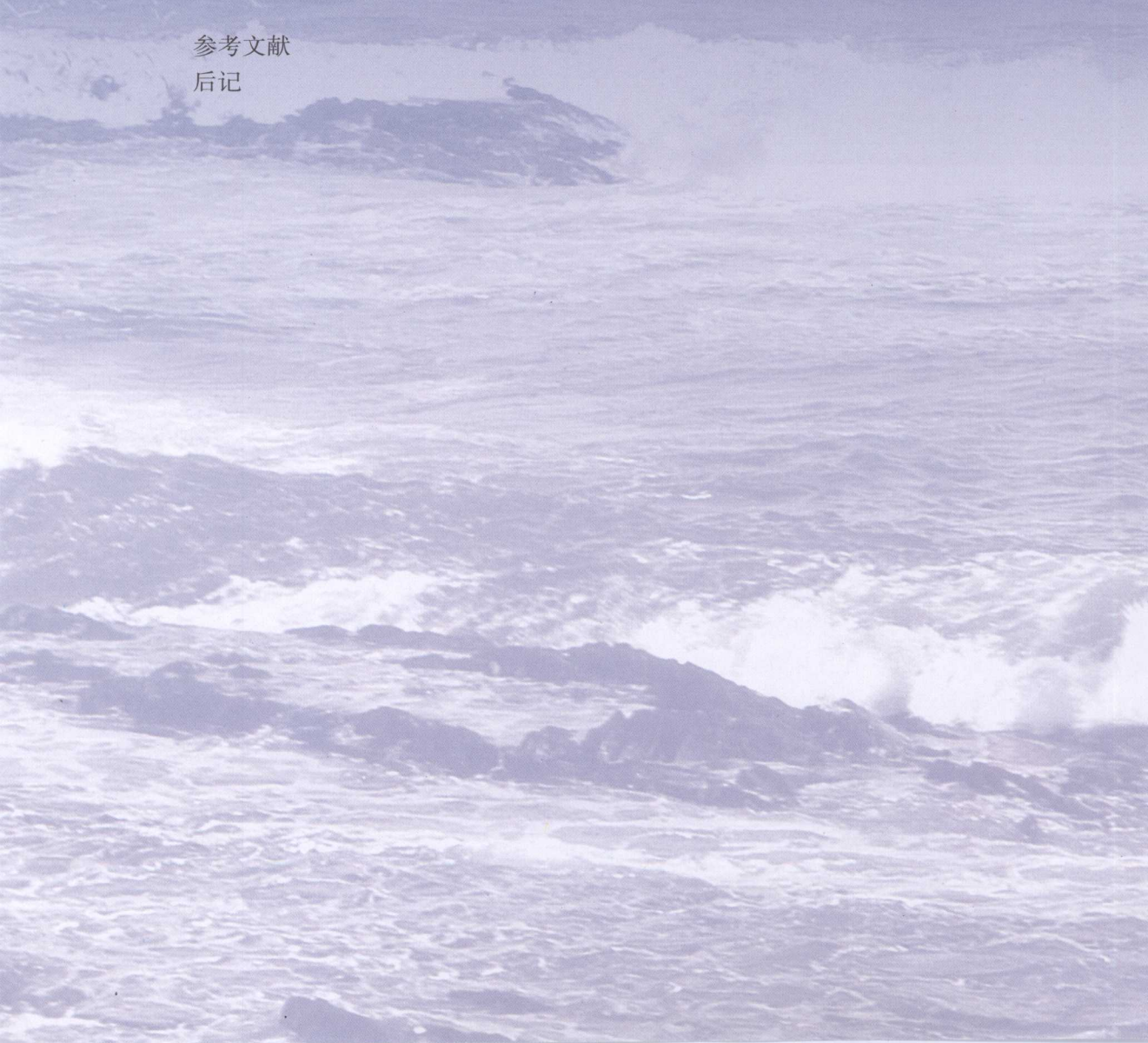
貳 国外城市

89. 巴黎——塞纳河畔的雨都	180
90. 柏林——森林与湖泊之都	182
91. 布宜诺斯艾利斯——世界最宽河宠儿	184

92. 多伦多——安大略湖畔翡翠	186
93. 华盛顿——波托马克河之鹰	188
94. 开罗——世界最长河之花	190
95. 科隆——莱茵河上商贸城	192
96. 伦敦——泰晤士河畔名都	194
97. 莫斯科——美丽的五海之港	196
98. 圣彼得堡——北方风情威尼斯	198
99. 威尼斯——亚得里亚海明珠	200
100. 维也纳——多瑙河畔的女神	202

参考文献

后记





国内城市

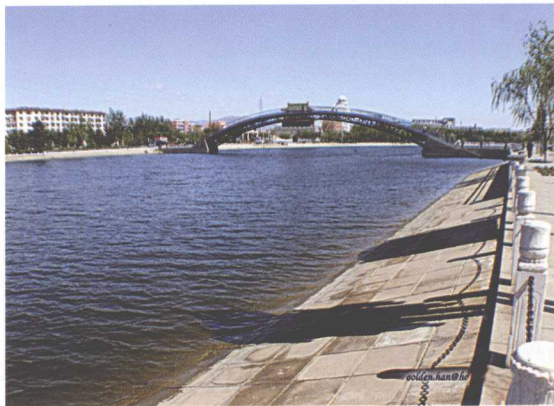


1. 北京
水香四溢韵都城

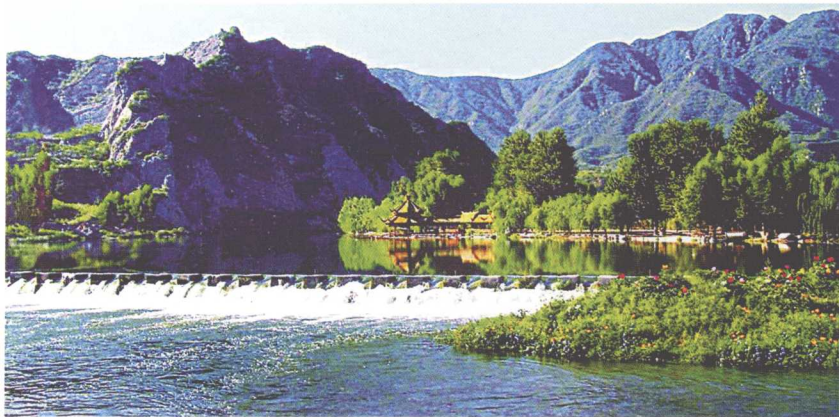
北京是中华人民共和国的首都。历史上，北京城依水而建，依水而兴，算来已有 3 000 余年。商周时期就在永定河的河口之畔开始建城，水，特别是永定河的水，孕育了北京，造就了这座古老都城的文明。

北京位于海河流域中部，历史上曾经是河湖纵横、清泉四溢、稻花飘香、禽鸟翔集的一座美丽城市。北京的天然河道自西向东有五大水系：拒马河水系、永定河水系、北运河水系、潮白河水系、蓟运河水系。这些河流都发源于西北山地，乃至蒙古高原。它们在穿过崇山峻岭之后，便流向东南，蜿蜒于平原之上。其中洹河、永定河分别经蓟运河、潮白新河、永定新河入海，拒马河、北运河都汇入海河注入渤海。全市有水库近 90 座，其中大型水库有密云水库、官厅水库、怀柔水库、海子水库。

北京人是靠永定河水哺育成长的。永定河水系是海河流域七大水系之一，东邻潮白河、北运河，西邻黄河，南为大清河，北为内陆河。清冽的玉泉山诸泉，主要是永定河水通过石灰岩层渗滤而来的；城近郊区丰沛的地下水，大部分是永定河水通过地下补给的；西郊、北郊和南部郊区的大片土地是引永定河水灌溉的；就连那展现着北京城秀丽风光的河湖淀泊、什刹诸海，其实也都是古永定河道的遗存。直到今天，永定河仍然是承担北京地区工业、农业和城市生活用水的主要水源之一。



与现在北京关系最紧密的是密云水库，其源头是丰宁黄旗镇的哈拉海湾，位于北京市东北密云县境内，坐落于燕山的群峰之中，横截潮、白两河，是亚洲最大的水库，有“燕山明珠”之称。它的建成，从根本上消除了潮、白



河的水害。该水库担负着供应北京、天津及河北省部分地区工农业用水和生活用水的任务，成为首都最重要的水源。密云水库也以其山灵水秀、景象万千而吸引游人，成为京东著名的旅游风景区之一。

作为千年的都城，北京的历史文化甚为丰富，仅就古迹来看，有世界上最大的皇宫紫禁城，祭天神庙天坛，皇家花园北海，皇家园林颐和园，八达岭、慕田峪、司马台长城以及世界上最大的四合院恭王府等名胜。北京中心地带在古代曾是湖泊群，船舶云集，水系相通，依水而建的宫廷园林幽雅别致。而今，当人们或漫步在北海、中南海的亭台楼阁之间，或荡舟于颐和园昆明湖的碧波之上，或凭吊于昔日有“万园之园”称誉的圆明园遗址之中，或小憩于浓荫匝地的玉渊潭、龙潭湖公园……都会感到这是一种醉人心脾的享受，都会从心底赞美这大自然的恩赐和人类智慧的巧妙结合。

近些年来，由于经济的发展，北京的水环境有恶化的趋势，为此，北京启动了城市水系治理工程。一是实现水系通航。继六海清淤后，又对昆玉河和长河进行治理，实现了昆明湖和玉渊潭、昆明湖至北展后湖的通航后，又实现了南线水系治理通航。二是保护和弘扬水文化。在水系治理过程中，尽量保留文物遗址的原有风貌，力求与历史呼应。三是综合治理河湖。通过水系的综合治理，实现了人与水的重新亲近。

如今，北京城如一颗明珠，被永定河、高粱河这两条玉带缠系着。这是大自然的馈赠。生活于其间的北京人，或多或少、或重或轻地展现着“水”的性格：澄明似水，虚静似水，柔情似水，关爱似水，聪慧似水，浸润似水。

水之京韵，传承文明。

