

毛笔书法等级考试临摹指导（初级）

书法名帖临摹描

一品堂图书 书法系列

唐·颜真卿《麻姑仙坛记》

楷书临摹描

编著：张穗先

广西美术出版社

崇

崇

崇

殿

殿

殿

達

达

達

白石

碧

白石

變

变

變

發

发

發

目 录

一、基本笔画 / 1

点	1
横	4
竖	5
撇	7
捺	9
挑	10
钩	11
折	15

二、偏旁的写法 / 17

坐偏旁	17
有偏旁	24
字 头	28
字 底	30
包围结构	34

三、结构特点 / 37

一、基本笔画

点



右点：顺入，
由轻渐重向右下
顿笔，向中回锋
收笔。

立

立

立

言

言

言



左点：顺入，
由轻渐重向左下
顿笔，向中回锋
收笔。

宇

宇

宇

恐

恐

恐



撇点：逆入，
由重渐轻向左下
劲直出锋。

平

平

平

谷

谷

谷



竖点：逆入，
向右平顿，挫笔
回中下行，自然
收笔。

之

之

之

亦

亦

亦



圆挑点：顺
入重顿右下行，
顿圆后回锋至上
挑出锋。

汝

汝

汝

須

須

須



横点：侧顺
入，右行短平收
笔。

光

光

光

被

被

被



长点：顺入，
由轻渐重向右下
行，顿圆后向中
回锋。

桑

桑

桑

女

女

女

三点（竖三
点）：竖三点组合
为三点水，三点
匀排，第一、三点
呼应，三点的起
笔若相连应呈弧
线，收笔平齐。

海

海

海

池

池

池

四点（横四
点）：四点间距相
等，平行排列，左
呼右应，形断意
连。

无

无

无

马

马

马

横



长横：逆入，
右行顿收笔，平
直稳重。

十

十

十

止

止

止



短横：逆入，
右行顿收笔，形
短沉实。

非

非

非

美

美

美

两横组合：
两横势同，
上短下长。

并

并

并

半

半

半

三横组合：
三横匀距，
长短不一。

王

王

王

三

三

三

竖



悬针
竖：逆入，
下行笔厚
重圆实，
似悬吊之
针。

平

平

平

中

中

中



垂露
竖：逆入，
下行劲直
有力，收
笔顿圆如
露珠。

爪

爪

爪

作

作

作



短竖：
逆入，形
短，收笔
自然。

告

告

告

陸

陆

陸

两竖组合(外框
竖):

竖呈外拓,
左细右粗。

聞

闻

聞

有

有

有

四竖组合:

竖直微变,
或细或欹。

赫

赫

赫

無

无

無

撇



斜撇：逆入，
顿后向左下劲直
出锋，舒展有力。

今

今

今

八

八

八



竖撇：逆入，
直下行后向左撇
出，自然峻挺。

麻

麻

麻

川

川

川



平撇：逆入，
向左出锋，由重
渐轻，势平力重。

乘

乘

乘

年

年

年



短撇：与平撇写法相同，但行笔出锋角度不同。

垂

垂

垂

从

从

从



回锋撇：逆入，与竖撇相融，收笔回锋蓄势。

城

城

城

感

感

感



横撇：横撇相连，横势强，撇劲爽。

久

久

久

又

又

又

三撇纵列：

三撇势足，
距匀形变。

彩

彩

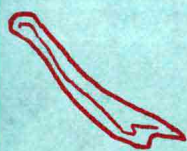
彩

家

家

家

捺



斜捺：轻逆入，右下行，由轻渐重势足出锋，呈蚕头燕尾状。

父

父

父

更

更

更

之

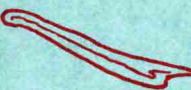
之

之

達

達

達



平捺：与斜捺写法略同，角度不同。



短捺：短而
劲，无曲转。

以

以

以

於

于

於

重捺组合：
双捺求变，
上收下展。

發

发

發

遺

遗

遺

挑



长挑：逆入
顿笔，向右上仰
劲出锋。

頃

顷

頃

揚

扬

揚



短挑：似点，
出锋比挑点略
长。

求

求

求

背

背

背

钩



竖钩：逆入
下行，钩平直，竖
略外拓。

何

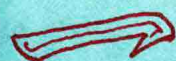
何

何

水

水

水



横钩：横宜
平，钩出锋短而
劲。

宗

宗

宗

序

序

序



卧钩：顺入，
行笔曲而畅，出
锋向字心。

心

心

心

思

思

思



弧钩：轻入，
行笔稍曲而劲，
形如张弓。

子

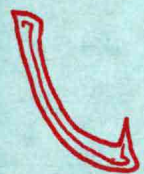
子

子

承

承

承



斜钩：逆入，
弧大势长，出锋
向上。

戏

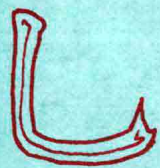
戏

戏

载

载

载



竖弯钩：逆入，势要圆劲满足，出锋向上，形似浮鹅。

元

元

元

见

见

见



提钩：竖挑相融，直挺钩长。

即

即

即

民

民

民



横折钩：横与竖钩相融，折处先转后顿。

南

南

南

雨

雨

雨



竖折折钩：
两处转折一方一
圆，一气呵成。

馬

马

馬

引

引

引



横折弯钩：
起收重，中间轻，
方折有力，弯钩
如铁。

限

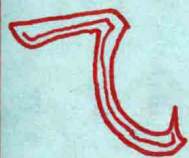
限

限

陵

陵

陵



背抛钩：横
势长，钩如弓。

氣

气

氣

九

九

九

折



横折：横平
竖迤，竖短微斜，
竖长外拓。

五

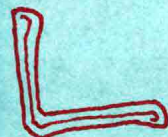
五

五

田

田

田



竖折：竖折
取势与横折相
似。

山

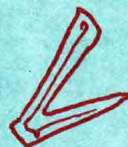
山

山

世

世

世



撇折：撇与
挑合二为一，斜
度随字而变。

至

至

至

玄

玄

玄